

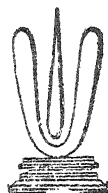
ஸ்ரீமத் வேதாந்த தேசிகன். பிரம்மதந்தார் - நயிராசார்.

உருவ ரத:

சுமாலிகாமாய் ஸாஸரித்துக்கொண்டிருக்கும் ஜீவாத்மாக்கள் ஏதேனுமோர் ஸாயநாம ஷோனத்தால் ஹவாநுக்குப்ரியதீர்களாகத்தீர்ந்து அதனால் ஸாஸராவ் இவர்களை நன்குப்பதாய் வரிததாலொழிய வேறு இஜ்ஜீவாத்மாக்களுக்கு உஜ்ஜீவநாம-மில்லாததால், அப்படிப்பட்டப்ரியதீகதைகளைக் குறிப்பிடும் செய்ய ஸாஸராவ் அருளிய ஸாஸுக்களால்லாதே வேறு வழியில்லையாகைபால் “நேநா ஹவஜீவகோ ஜீவாஜீ ரோ நஜீவாஸா” ரோஜீவெஷுலி ஸத்யகே ப்ரகீகோதெ ப்ரியோ. லிஜீ” என்றபடி அவ்வீசவானுக்குப்ரியதாக ரோ அவன் கொடுத்த ஸாஸிகோயே கொண்டு முன்னடிபாட நடக்கவேண்டியவர்களாகிறார்கள். இவ்வீதமுள்ள ஸாஸுக்களையறியாதவர் “ஜோமெந ஹீநஜீ வஸாஹிஸுஜீ” என்றபடி வஸாபுராயர்களாவார்களானாலும் “உவயாஜீஷுஜீவெஷுஜீ த்ரீவயுஜீரவெஷுஜீ” என்கிறபடிதமக்கு சுத்யகேஜீவித்தகிங்கான ஸாஸுப வல்கினை யாவது சவஸு மறித்து கொள்ளவேண்டிவது ஸாஸுஸாந்தம், இங்ஙனன்றிக்கேகேவலம் வஸாபுராயர்களாயிருப்போ மென்னில் யாரேனுமோருதகவலீஜாவாயுக்கூடாக்கூடாத்தாலாவது ஒடுவில் அபவஸாபுராயனுக்கும் ஜோமீமுண்டாய் அந்தஜோமீத்தால் தானே அல்லது தனதாவாயுஜீ இவனுக்காக வோர் ஸாயமத்தை யருஷிக்க அதனாலேயே சவஸாந்தத்தில் ஜோக்ஷம் பெறஸாஸுஜீயே சிஷ்யங்களிற் காணப்படுகின்றது. ஆகையால் ஒவ்வொருவரும் முந்தி சிஷ்யிவெகத்தையறிந்து, அதன் மூலமாய் சிஷ்யாநித்யிவெகத்தை யடைந்து, அதன் மூலமாய் ஜோகூஷை







530

ஸ்ரீமதே வெடாந்தராயாவே நம: ||

ஸ்ரீகெத நாஜாநகரஜாய நம: ||

ஸ்ரீமத ஹமஸ், வாய நமோ :

ஸ்ரீ கவ நிண பர



[வந்தவருடைய தாய்]

வரலாறு, நம்முடைய வரலாற்று வகை

வாஸுதாரிம்மி தாம்மா ஹே ததவாஸுதாரி || க ||

ஸ்ரீரீபதிபான வரலெழுநூறு ஐயுடைய கெழுபுறமா  
கிற வரலெழுநூறு ஐயுடைய பூர்வீகத்திற்குதான் தலை  
சூய ஜோநவருவது கருவொலவாலுநாநு தராமலுநாலு  
ஜாத ஜோநவிகாவலிலெழுநூறுதான், பூர்வீகத்தோடு  
அருளிச்செய்த ஸ்ரீரீபதிபான வரலெழுநூறு  
தவிரியையாலேயல்லது, மேலு வொழுநூறு  
ங்களெல்லாம் கருவொலவிலுங்களாகையால் அவைகொல்கித்தி  
யாது. ஆகையால் ஸ்ரீரீபதிபான வரலெழுநூறு  
அருத்தால் கருவொலவிலுங்களெழுநூறு வெவ்வித்தக்க  
ளான வெவ்விதங்களுக்கு உவகிலுங்கள்.

இங்ஙனல்லாது ஸ்தூதிரபுரஞ்சிவமாய்ப்பெசும்  
கதிவாடிக்களெல்லாம், விவிதஸக்யராவீஜநதாலுமாம். ஆ  
கையாலிறே இது உஸ்ஸுப்ராபமாய்ப்போர்ந்தது. வடாஜா  
யபுவராவராகடாக்கலுமான யபாரமுதாயுமொன்றே வ  
யருக்கும் தஞ்சமாடுன்பது, பூத்திக்மாகப் வருவதால்



கூழிப்பதை யிங்கு சூதோயிப்பது. ஆனதுபற்றி பப்வாணி  
தும் கூஹநாஸஹயரிதயாஹாவேசத்தோடு கழியும். சூ  
ஹோவாருவிகா வுதவித்தர்களுக்கு லேஷ்டமான ஸாஸூஜிநி  
மாயாஜோநமும் சுவலானத்தில் ஸகிலைஹாவசாரணமெயாகு  
மென்பது ஸாஸூங்களாலும் கூஹவத்தாலும் லிபிம். ஆகை  
யாலிதே சிற்சிலவணிகாஹாவர்கள் ஸ்ரீராமராஜிபிஷ்ணுஜோதஸூ  
வெஹாஹாயபாஹியராயும்சுமிதரஸாயாரணஹேஸிகுஸவ்வா  
யுராயும், ஸ்ரீவெஹுஹேஸவணாமாஸாராயுமுள்ள லவஹேஸிகு  
மீதும், சிஸாகாஹ்மநாமரிகுஸகாகூரணம்போல் லவஹேஸிகு  
முஹகஹேஸககாஹ்க்கொண்டு சூரீத்ததாக லவஹேஸிகு  
லுரித்து லவஹேஸிகுஹேஸிகுஹேஸிகுஹேஸிகுஹேஸிகுஹேஸிகு  
க்கின்றனர். அவையாலும் ஜாமாஹுக்காகான லாஸிகர்களுக்கு  
கு, லவஹேஸிகுஹேஸிகுஹேஸிகுஹேஸிகுஹேஸிகுஹேஸிகு  
லிக்காதே லவஹேஸிகுஹேஸிகுஹேஸிகுஹேஸிகுஹேஸிகுஹேஸிகு  
ஹேஸிகுஹேஸிகுஹேஸிகுஹேஸிகுஹேஸிகுஹேஸிகுஹேஸிகுஹேஸிகு  
இதில் அது கூறப்படுவதே விஷயம். இதிலது லவஹேஸிகுஹேஸிகு  
ப்படுவதும், அதையிது லவஹேஸிகுஹேஸிகுஹேஸிகுஹேஸிகுஹேஸிகு  
ஹேஸிகுஹேஸிகுஹேஸிகுஹேஸிகுஹேஸிகுஹேஸிகுஹேஸிகுஹேஸிகு  
கூககே இதற்கு சுயிகாரி.

இங்கு பாரிஷிதமும்பத்திற்கு சிவிடவூமெதுவா  
ய்ச்செய்யவேண்டியதோர் மெலவாறுணடி. அது இதில் நடுவி  
யாராடுவம். அதுதும், லவடமெயுபுடர்களான லிபுடவதுக  
னின் கெடையுட்தைக்கட பூரவித்துவைக்க மெலுக்காரண  
மடுதர்களாவார்மீடிராயுடர்களைன்பது, “சூராயுடவானு  
புராமுடனே அறிவான்” என்ற வேற்றால் விபிமாவதுபத்  
றி, அவர்களுள் வரகிபுபையால் பசு வகிபுடிகளுங்குட உ  
ஜீவிகுடும்படி பூலாபித்த பூவதிசாஸுலுபுடவமான நமது  
மெலரிசுனே பூரானதமர். ஆதலாலிதே அத்தேசிகளுர் விஷ  
யமான நடுவியாராடுவமெலவாறுணு விவகித்தமாயிற்று.  
சூரின் பூராயிகுமாயிருக்கச்செய்தேயும் நடுவ் மரணம

ஸ்ரீ தகைநிண்டியெ

திவ்யபூயமாவது பற்றியும், ப்ரஹ்மாவாயுடையாரா ப்ராவணு  
த்தைப் பேசுவதைப்பற்றியும் இதுவே விவக்ஷிக்கப்பட்டது.  
இவ்விதமுள்ள சேமனோவரணம் சுஸுதம்ப்ரஹ்மாயஸூர்களுக்கு சு  
நாரத்ருவமென்னுமிடம் “ஊவதூசேவரஸூரிந வத்ருஸுநெஷ  
ஊகிஹத்ருஸா ப்ரஹ்மணிஸ்ரீநிவாலெ, வரிநரணலஸ்க்தம் ஊவதூ  
சே, விஷுவெநசே, யாசேநெயம் நசோரி கம், உத்ராபிகளிலும்  
“தொழுதெழென்மனனே” என்றவருளிச்செயலின் சேவத்தி  
னும் கண்டு கொள்வது. சேவத்தில் சேமனோவரணமில்லாதபொ  
ழுது நாவூகிருடைய சூசூமாமத்தனை. இதையே சுவலம்ஸி  
ந்து சேமனோவரணம் என்ற சுலெவதாவாயுடைய தனது ஸுநித்ருவா  
ஷ்யத்தின் சேவத்தில் சேமனோவரணத்தை எட்டிடாழிந்தான்.  
“யுஷ்ஷஸூ” என்றல்லவோ இவனது ஹாஷ்யம்-யாரணம்.  
இதுபொலில்லாது, சுஸுதம்ப்ரஹ்மாயமகமான விசேஷாயு  
க்களைப் ப்ரகிவாழிக்குட ப்ரீஸுநித்தினைலலாம் “சூஹவதூ  
ப்ரயிதாம்” என்றும், “ஸுஸுதம்ப்ரஹ்மாயுஸுஸு” என்றும்  
துடங்கப்பட்டிருத்தல்பற்றி ஸ்ரீசேஷஸூத்ரபலாராபிரஹ்  
ஸுஸாஸூங்கள் எம்பெருமானாயுள்ளிட்ட ஸுதம்ப்ரஹ்மாயி  
ஸூர்களுக்கெல்லாம் சேஷஸூகிஸேஷுமாயிற்று.

மற்றதோ, மேலவாணத்தைத்தன் மேவத்தில் உடைத்தாகாதல்பற்றி ஓலாபுராயி ஓபுதிஸெவ்யமே யாகும். இதற்கடி உவாயானாங்கரிலிதையுமொன்றென ஐந்ததபடியாம். “கெநாவூரி தாதாயிக்” எனறபடி ஸ்ரீவாஷுகாராடிகையுங்காட்டில் தமக்கு உவாயாவாயானாதா மித்திறுள்ள சுகிலாபேஷுத்தைக்காட்டிய சுகிவா னடியு மாம்.

சமவா சிதம்பரமாவய்யாபுரமான லொகமாராவென்ற  
திருநாமமாகும் உவவதிமூராவால் சுலெததாவாயினே  
யிவராவதுபற்றி, எம்பெருமானார் வடவெழுதத்தில் “ராகு  
ஸாஃ கலிபோழிக்கு ஜாயனெ வுஹயொகிஷு, ரகூஸலி வு  
ஹுராவாணி” என்றபடி ஓர் வுஹயொகிஸலெய்யத்தா  
ல் பிறந்து புகுந்து யயாஸதி வுமாவாபிகளை ஸ்ரீஹாஷிகார

ர் ஸ்ரீராமாயம்போல் சுலோகங்களையொன்றைக்காட்டி, ஒன்றில் தனது சுவைவசனம்வாழ்த்தில் சுவதாரணம் செய்கிறபதா கிய ஸ்ரீமொராயவாழ்த்துத்தக்கதான வுலகாரணமாகையால் ஸ்ரீராமத்தில் மீமொரணமாகாவமெனப் பெரியோர்கள் மூவாயிரப்படியிலும், பன்னாயிரப்படியிலும் ஸ்ரீராமத்தரு ளினர். ஸ்ரீராமாரிகுணையிலாவது தத்துவஞ்ஞானியரோ நுலோகம் சுவஸ்திமேவெனப் பெருவதாவதாரத்தில் வலிபாணம். இவ்வவதாரத்திலோ ஜீவந்தாலேயே புவனரா கையால் சுலோகத்தி கங்களை யொழித்த மற்றவையெல்லாம் உ வாயானதில் திருவுள்ளம்பற்றி திகழ்கிறாடிகளையும், வரி ஸ்ரீராமமானவனோரொழிகளையும், மொழிக்கூடலு ளானவனொழிவாயுமான வாயுதராவ லுட்களையும், ஸ்வானங்களாய் சுவஸ்திவாயுதராய்நின்றோ ழிவதே புவனகூதமாக வருளிச்செய்தாரிதே. ஆகையால் மொகாராயுதரன்ற இவ்வவதாரம் அதைவிட வாதபுயு காமாய், வரவாதத்தில் மிகவும் ஸகாமாய் வரவாழிடுக மான வரவொழித்தில் தேட்டமுள்ளதுபோலுமாயிற்று.

அங்ஙனன்றிக்கே, தனது வருஷத்துக்கு ஸிஷ்டாட்சிதஸ  
தீபாவளிபூஜைமாவதுபற்றி சுஷோகாஜீர்தாஜிபாஜ  
த்தால் மேலாபரணம் செய்கின்றார்.—

[ ୧୩୩ ]

சுவெலாகாஹரிவாழிஹாவ்ஜஹுரூகாநீவடாஹா  
வக ஸ்ரீநாநுஜஸதூரதிதூவரூணாவாது வ்வி  
தூம்வதாது | ஜீதாநாயாரவிஸூகவாஜிவதநாவூஜீதாந  
ஹிஷாயதா தாதூரூநாநவிஸெஷுஹ்ஸுஹுஹெ  
நாமூரூதிவொஜதூ ||

ஸ்ரீஜெஷ்டநாய தீயுழிவனெ தவெனுவ உல  
தெஃ கரவாஜாத வெஷ்டநாயகாயுநவம் வநா  
ராவரநாஸித் | ஸ்ரீரஜேஸகரவாதுவெஉககூடா  
வாயுகுஸீனாடிவி: ஸ்நாத தம் ப்ருணாநி ஸுகஜதி  
உததம்வாடாயாவயெ || ௨ ||



[illegible]



திருவடிவாரத்திலேயே தலையாழைத்தாய் ஜீவஜெஸையக்க  
 ழித்தருளினரென்றும், ஸ்ரீ ஹாஷ்டீ தாலாஷ்டீவெடியடிஸம்ஸு  
 ஹாஜிகாடுகெஷவபோதுத்தை ஸ்ரீ ஹாஷ்டீகாரர் திருவடிகளில்  
 செய்தருளினர் என்றும் கூறுகின்றனர். இவ்வெம்பாருடைய  
 ஸாஸ்திரபாபவரம்பரையிப்பொழுது இரண்டிவகையாயிற்று. இ  
 தையாரான் வழியென்று சூஷுணாகுஷ்டிகள் கூறிக்கொ  
 ண்டாடுவர். எவ்விதமாகிலும் ப்ராபோணிகர்கள் எம்பாருக்கு  
 நேரில் உடையவர்ஸன்னிதியில் திருவிஸேச்சினமுதலியவைக  
 ளுண்டெனக்கொள்ளார். ஆகையால் ஸ்ரீ ஹாஷ்டீகாரர் ஸுநியி  
 யில் செவிதாழ்த்திய கிடாம்பியாச்சான் தமது காரார் வரம்  
 வரையாய்ப்பெருக்கினதுபோலல்ல கானெம்பாருக்குக்கிடைத்  
 த உவஜெஸவரம்பரை. இங்கு ஸாஸ்திரபாபமென்றதற்கு, “ஸ  
 டீக் உவஜெஸவரம்பரையாலுஷ்டீயத உதி ஸாஸ்திர  
 டீய” என்றநிவண்கூறியபுத்தையுரிப்பது. எம்பெரு  
 மானும், எம்பாரும், ஆழ்வானும், பிள்ளானும், ஆச்சாரும்,  
 முதலியாண்டானும், ஸ்ரீ ஹாரும் ஸிகாமாயிருக்க, உடைய  
 வர்தாமுமுபதேசித்தருளாதே, ஆழ்வானைக்கொண்டுமுபதேசி  
 ப்பியாதே, எம்பாரைக்கொண்டு ஸ்ரீ ஹாருக்கு உவஜெஸிப்பித்த  
 தென்? இதனுண்மை கெவலாஸிஸாரகாரடிமகவுபதேசித்  
 தபுபிநூலிஷயமாம். இந்த ஹேதுவைக்கொண்டே ஸ்ரீ ஹ  
 டீர், எம்பாரையும், ஆழ்வானையும் சேர்த்தனுஸரித்தருளி  
 னர். இங்ஙனில்லையாகில் எம்பாருக்குப் பெரியதிருமலைநம்பி  
 கள் கூறுபத்தைப் பற்றி ஸ்ரீ ஹாருக்கும் உடையவர் ஸாவஸ  
 மில்லையாகும். கடுவெது வளவடாவயடாமுரொய  
 மாயிருக்கவேணும். விதயமான வெனகிஹும் தலைக்கட்டாது.  
 காலசேஷபத்திலாழ்வானும், அபத்திலெம்பாரும், ரீடுமீநூ  
 லிகளில் உடையவரும் ஸ்ரீ ஹாருக்கு சுவாயடிகளாயினர்.  
 இப்பாருங் இப்பின் இப்பரம்பரையில் சுவாயடிகுத்தை நிவ  
 ஹிக்கவந்தவர் கூறுபாடகஜாதியான மேனாட்டுவிபர். இவ  
 ர் திருநாமம் நம்பெருமாள்ஜீயர். இத்திருநாமம் சுருங்கிச்சுரு  
 க்கி நஞ்சீயர் எனவாயிற்று. ஸாஸ்திரதலாஷ்டீயிலே வெஷாணி

யென்றவர். இந்த நஞ்ஜீயருக்கு ஸ்ரீவராஹ ஹட்டர் திருவடி ஸ்வயம் ஸாக்ஷாத் தாயுன்டென்பது ஸ்ரீசீஷ ஹஸ்யத்ய ஸாரம் வரஜீஸாகாகாயிகாரத்திலுள்ள, 'பெரியஜீயரும் ஸ்ரீவராஹ ஹட்டர் புரண ஸம்ஸுயெயி' உத்யாதிபாலே ஸம்புடாய விஸேஷஜாவநாயுடமாக மூரூநகீஸாராடிகளைப் பண்ணி' என்று துடங்கி "என்றருளிச்செய்தார்" உத்யுநமான வாக்ஷங்களால் ஸ்லஷ்டம். சிலர் இங்கு ஸ்ரீஜோவாயஸொயநாயிகாரத்திலுள்ள 'ஆச்சான் பக்கலிலேகேட்டு நஞ்ஜீயர் ஸம்பு, ஹித்தார், ஸ்ரீஸம்ஸுயாவஷத்திலே பெரியஜீயரும் சுவேஷித்யாடங்களைல்லாமுபவாதித்தார்" என்ற வாக்ஷங்களைக் கொண்டு நஞ்ஜீயரை ஸாக்ஷாத் தாகக்கிடாம்பியாச்சான் திருவடி ஸ்வயம் முள்ளவராக்கப் பார்த்தார்கள். இவ்வாக்ஷங்களின் ஸ்ரீஸுரானத்திலும், "ஹ்மூரபுகிவிருவாஸுஷுய உதிஸம்யநாய நஞ்ஜீயர் ஸம்பு ஹித்தாரித்யுக்" என்றதால் எம்பார் பட்டர் இவர்களுடைய வரம்பையை சுவயித்தவர் நஞ்ஜீயரென்பது ஸ்பஷ்டமாகிறது. இங்கு ஆச்சான் என்ற வடித்திற்கு ஸ்ரீஸுராதாக்களெல்லாம் கிடாம்பியாச்சானென்றே ஸ்ரீஸுரானித்தார்கள். என்றாலும் விசேஷாயுடங்களை மட்டில் கிடாம்பியாச்சான் ஸஹியியில் செவிதாழ்த்தியிருக்கக் கூடும். இதனால் நஞ்ஜீயர் ஸ்ரீபட்டர் திருவடி ஸ்வயம்யில்லாதவரென்றாவது, ஆச்சான் திருவடி ஸ்வயம்யேயுள்ளவரென்றாவது கூறவிடமில்லை. வரஜீஸாகாகாயிகாரத்தில் மூரூநகீஸாராடி என்று வாக்ஷமிருப்பதால் ஸாக்ஷாஹ்மூரூ ஸ்ரீஹ்மூரேயென்பதற்குக் கிணித்தேனும் ஸம்ஸயமில்லை. இவ்விஷயத்தில் செய்த சிலருடைய கூகிவாடிங்களெல்லாம் சுவயுநாகுடிஷுகளுடைய விதயெகிஹ்மூவகிவாடிசுமான மூரூவரம்பரை புஸ்தகத்திலேழுதப்பட்ட கவிவருடிக்கணக்கால் வந்தனவாம். இப்படி வடுவெழுதாவிருமாய் வடுகிவகிதியொருபுஸ்தகத்தை யெழுதிக்கொள்வதும், அதற்கிணங்கவாஹ்மூவெஷங்களை யரித்துக்கொள்வதும், அதனால் ஸாயுஹிம்ஸையுண்டா வதும், ஒடுகில் ஜித்திற்றேக கூடியும் விளைவதும்

கவிவெஷிதங்களையொழியவேறில்லை. இப்படி நஞ்ஜீயரையும்  
ஸ்ரீஜெஷிகுந் சுஜீகரித்தருளிச்செய்தது “ஸ்ரீவிஷ்ணுவிதவா  
ஜிஹம்ஸாஃஸுவாஹவரஹாபாயுடாடிகள் ஸம்ப்ரஹித்தார்கள்”  
என்றபுப்போல் விஹமொஷியன்றிக்கே ஸ்ரீமொஷிநிஷ்ராகத்  
திருவுள்ளம்பற்றியென்பது, ஸ்ரீஸுருக்ஷாஷிவஜியில் ஸ்ரீஷு  
மாகக்கடவது. இந்த நஞ்ஜீயரை ஸ்வாபாயுடாகக் கொண்  
டு இவருக்குப்பின் வந்ததூபுடாயநிவடாஹகராப் வ  
ந்தவர், சோணாட்டுநம்பூர் வடுவடூரிவரான கவிபுரியென்  
என்ற நம்பிள்ளை. இவர் தமது ஆசாரியனான நஞ்ஜீயரை ஹ  
ட்டரோடும், ஹட்டரை எம்பாரோடும், எம்பாரை உடையவ  
ரோடும் சேர்த்தனுஸாயித்தார். இவரிடையில் முதலியான்  
டானாகும் ஹாஸ்யாயியோடும் ஆழ்வானோடும் கூட்டியனுஸாயி  
ப்பது சூஷுணாகுஷிஷிகளின் ஸாகெதம். சுஸுதக்ஷிகளோ  
“விஷ்ணுஸ்ரீபுதநாவதீந் ஸாரிஸுஸ்ரீநாயவமெஷிக்ஷணாந்  
நாரஸ்யாஸுநவகுணபூதிராயதிராஸுலிந்ஹாரகாந் । வெ  
ஹாஸ்யாஸுநி கவிபுரியேந் ஸ்ரீகூஷ்வாஹாவிஸம்ஸ்ரீநாமெ  
ஸுரகெஸவாயுகுஷிவாவாந் ஹஜிகெஸவடீ” என்று ஆண்  
டானையும் ஆழ்வானையும்டையிடாதே சுஸுஸுலிக்கின்றார்கள்.  
இது ஸ்ரீதூபுடாயமே. இவ்விதம் ஸம்ப்ரஹாவரஹை  
லிவித்தபின் அந்தநம்பிள்ளைக்கு ஸுஷுரிஷுர்களாவார் இர  
ண்டு கூஷ்வாஹர்கள். இவர்களுள் ஒருவர் சோணாட்டுச்சே  
ங்கநல்லூர் ஸுரஸுருபரான பெரியவாச்சான்பிள்ளை. மற்ற  
வர் கெளரிகமொதுஹுஷணரான குமாண்டீர் வடக்குத்தி  
ருவிதிப்பிள்ளை. இவ்விருவர்களுக்கும் ஸமமாகவே ஹவஜிஷ  
ய ஜீநாயுடங்களை பூஸாடித்தருளினபின்பு இவ்விருவரும்  
ஆழ்வார் அருளிச்செயலாகும் திருவாய்மொழியின் ஆராயிர  
ப்படிக்கு வூஷுனமாக வோரோர் மூயத்தை யருளிச்செ  
ய்தார்கள். இந்த மூயமான துயிரண்டுவகை, அவற்றுள் (ஹகூத)  
கிரந்தமுள்ள ஸ்ரீமூதபூகாஸிகைக்கிடான வூஷுனம் பி  
ற்காலங்களில் மனவாளமுனிவரால் பூலிஜம் செய்யப்பட்ட  
து. அதனிடையில் மூயம் வூஷுனதால். வேறு ஸ்ரீகொ

ஸங்களெழுந்தருளப்பண்ணுவது சுலாஹிமாயிருந்து ஒளெளி  
திருவாய்மொழிப்பிள்ளையினிடம் தூலமாய் வைக்கப்பட்டி  
ருந்தது. ஆனதுபற்றி சூஷ்ணாகுஷ்டிகளுக்கு யஜ்ஞம்  
நவீரமாய் வெவனம் செய்வதற்கும், உள்ளதை சுதூயாகா  
ணம் செய்வதற்கும் சுதூகரமாயிருந்தது. ஆனதாலேயே  
கித்யஸூரி என்றதை கித்யஸூலாரியென திருத்திப்பணி  
கொண்டாரென்பது கித்யம். இப்படித்திருத்தினதற்குக்கா  
ணம், வண்டாபுரையேட்கங்களை ஸவாஸனமாய் தூயஞ்செய்ய  
வேண்டியேயாம். அதெவ்விதமெனில், கித்யஸூலாரியாயிருப்  
பானொரு வெதனங் வண்டாபுரையாகியாய், அதேஜ்ஞத்தி  
ல் ஹவஷாபுரிதனைபொழுது அவனது ஜாதியோய் பூஷ  
ணவெவ்வனாலும் வாடினாகுள், என ஸூயனம்செய்ய தி  
ருவுள்ளம்பற்றி முடிவில்திருப்பாணம்வாரமுதலிய கித்யஸூ  
ரிகளைப்பறத்திருமேனியெனப் பயபூயமாய்க்குறியருளியதா  
யிற்று. ஹவஷாபுரமாயிருக்குமது தூஜிமாவதுபோலன்றிக்  
கே, ஜாதிஷாபுரனை வெதனன் வைவ்வனானபொழுது டேவ  
சிறிதாடிகளில் பூஷணாடிவெவ்வனானென்று காட்டவும்,  
புதிதாயொருகதையையும் மதத்தையும் கட்டவும் காட்டிய  
தே கித்யஸூலாரியென திருத்தியதென கிணடிக் கத்தக்கது.  
இது ஸ்ரீஹவஷத்தில் சுபசூரியிகரணத்தின் சுஜாதையா  
லே வந்த பணிப்பு. ஆதலானது ஸ்ரீஹவஷவிராஜம். பூஷா  
வ்வஸூயிகாரத்தில் இவ்விஷயத்தைப்பற்றிப்பாக்க ஸ்ரீமே  
ஸிக்ஷ அருளிச்செய்தார். இவ்விஷயத்தை மேல்வரும் பூச  
ணங்களில் பாக்கப்பேசுவோம்.

இப்படி இவ்வாறுதான் கூடிவந்தவர்களுக்கு உள்ளபடி உடையவர் திருவடிஸம்பந்தமில்லாததாலேயே ஸ்ரீமாத்ஷாஸ்திரத்தில் சுவியாஸமும் சுபுரணியும் மேலிட்டும் தம் தம்மக்களில் லுண்டாகும் ஹவ்யஸுபுரணியுக்களில் லுங்குட ஸ்ரீமாத்ஷாஸ்திரம் லுண்டாகியைச் செய்யாதது. இது ஸ்ரீமாத்ஷாஸ்திரமேனியம் பந்தமுள்ள திருமாளிகைகளில் மாத்ந்திரம் ஸுதவ்யகாஸிகா காயுத்தால் தங்களுக்கவந்த ஸ்ரீமாத்ஷாஸ்திரம் பந்தை மனனம்.

டு ஸ்ரீஹாஷுக் காரர்ஸம்ஹாவணை செய்தருளப்படுகின்றது. ஆலய முவஜீவுமாதல்பற்றி உடையவர் சூலுநாகுடிபுஷ்பிகளால் வெறுராகின்றார். அல்லது டிரௌட்டிலுவகவைத்தைப்பற்றியல் ல. மேலும்மீவர் இராமானுசதூற்றந்தாதியையும், வகுத்துவி யோடுகூட்டாது கேவலமேர் காவுமாக்கினார். இவையெ ல்லாம் வலுது தங்களுக்குள்ள உடையவர் ஸம்பந்தத்தை டிரௌட்டிலுவகையால்கற்றியதாம். அதாவது மணவாளமு னிவர் பக்கவீவர்களால் டிரௌட்டிலுவகைத்தின் சூரொவண் மாத்ரிமாம். ஆகாய்வளவாலிவர் உடையவர் திருவுள்ளத்தி ற்குகப்பில்லாதும், சுதிவனவ உடையவர் திருவடிஸம்பந்த மில்லாதும் தீர்ந்தனர். டிரௌட்டிலுவகையால்களால், டிரௌட்டிலுவகையால்களால், டிரௌட்டிலுவகையால்கள் விநயாவிநெதர்களுடைய வித்யைக்குகையால்களால், விநயாவிநெதர்களுடைய வித்யைக்குகையால்களால்.

மேலும், நம்பிள்ளை மிகுலுண்டாரிகாடி யுட்க்கை யருளிச் செய்தாரென்பது யயாயுடமெனில் இப்பிள்ளை ஸஹியியில் நேராகச்செவிதாழ்த்திய பெரியவாச்சான்பிள்ளை தமது ஷூஷூனத்தில் “பண்டைக்குலத்தைத்தவிரந்து, குலந்தரும்” உதூஜிபாகுஷூஷூவஸூத்தில் “ஜகூத்தால் ஷூதத்தால் குறைந்தானெருத்தனுக்கு ஹவதூவையமுண்டானால், அவனையிவையுடையானெருத்தன் தாழ்வினைக்கக்கசவேண்டும்படியாயிற்று ஹவசூவஹாவமிருக்கும்படி, ஆனால் அவர்களோடு பெண் கொடுத்துக் கொள்ளுகிறதில்லையெனில், அதுஜாதிகவைய நம்பூவையுண்டிவையனை”யென்றுவிஷ்ணுவித்தார். “குலந்தரும்” என்றதும், “பண்டைக்குலத்தைத்தவிர்த்து” என்றதுவும் தொண்டைக்குலத்தினுத்க்கஷ்டம் சொன்னபடி” என்றருளிச்செய்யக்காரணமில்லை. ஆகையால் பிள்ளைதிருவுள்ளம் பிள்ளைலோகாவாயுருடைய வேதகப்பொன்னிதூஜிஷூஷூரிஷூரத்தினும், ஈட்டிலுள்ள மிகுலுண்டாரிகாடிதூயுட்த்தினும்

நோக்கேயில்லைபென்பது கருத்து. இவையெல்லாம் “விதிவாதி” பென்ற நமது மூலத்திலும், “ஸ்ப்ஷ ஹவாரிஷ் ஷிவார்” மென்ற மூலத்திலும் கண்டுகொள்வது.

இவ்வாறுத்தை ஸ்ரீகृஷ்ணபுராணமுவான ஸ்ரீமாதேவ காவ்யபுரேன்ற மூலம், தமது வயநவாதிஷணத்தில் கருவதுவாகுந்துடங்கி “அதிலேபொன்று அவர்கள் பக்கல் ஜந்நிராதிவணம், இதுதான் சுலபாவதாரத்தில் உவாடாநஸ்திபி லுங்காட்டில் கூறும். அத்தை ரோக்யபொநிவரீகைபேயா டொக்குமென்று ஸாஸ்திரமொல்லும்” என்றவாகுங்களால் சில ஆழ்வார்கள் ஜந்ந ஜவந்யுமென ஸ்விதத்தில் மிண்டித்த நுளித்தடிநனும் இஜ்ஜதத்தை மிராதிவணம்பண்ணுவது ரோக்யபொநிவரீகைபேயாடொக்குமென்றருளினர். இவ்விதத்தில் “ஹோஷாநாவிநாநாயகா ஸ்பதிரவி டுருகிராகி வெவராமு” என்ற ஸ்லோகத்தை யனுஸந்திப்பது. இவ்வித மருளிய ஜந்நிராதிவணஸ்திபிஷெயம் ஸுஷபலெவாவாயத்தில் கெட்டபுஷ்விநாநிஷெயத்தைச்சொன்ன விகிதகன் கணக்கோடொக்கும். இவ்வாகுங்களின்வாழ்வானத்திலும் மணவாளமுனிவர் “சுலபாவதாரோவாடாநவெணவோ ததிவிநாநம் | ரோக்யபொநிவரீகையாஸ்தாஸ்திரோமூகிஷி வதணம் ||” என்று ப்ரேரணித்தார். ஆகயிவ்வளவும் நம்மாழ்வார் துடக்கமான சில ஆழ்வார்கள் பக்கலிவர்கள் ஓரோர்ஜாதியை யிசைந்தாராயிற்று, என்றிவ்விதமேற்பட்ட ஸ்ரானவரிகுணைகளை யெல்லாம், யதிவாகுரொஸாஸாயிரிமொவிநாநவெணவோ ததிவிநாநம் ஹோஷாநாவிநாநாயகா ஸ்பதிரவி டுருகிராகி வெவராமு என்று சுநதிதமாய்க்கட்டிய மூலவாணவரைபோலன்றிக்கே ஓரான் வழியாய் உடையவர் கிடாம்பியாச்சான் துடங்கி கிடாம்பியப்புள்ளார்வரையில் ஸ்தாப்யாநாயகமாய்வந்த சுலபவீரேஷணங்கையுடைத்தான அவ்வப்புள்ளார் வுணைக்குப் வாதிவாதிதான ஸ்ரீமேஷாநாநாஸிகை இவ்வாழ்வார்களை “சுலபவமாகவொருபுலாவதாரம்பண்ணி” எனவருளிச்செய்தார். இவ்விதம் புலாவதாரம் என்றபொழுதே, ஆழ்வார்களும் ஹ

மகாநைப்போல் ஜோநலன்கொழில்லாதும், புகழ்சிலாஸையமையவில்லாதும் “கேதஸு” புகழ்சுதா கீடுகீழே, சுஜோரவிலாஸபாது” உதாபிகளிற்படியே சபாபுகுதலிபுதிருபேனியோடும், திபுலெஷ்டிகன்களோடும் கூடினவர்களெனவாயினர். அவ்வகை ஁ரூடு஁ரூடுரூடுவெ஁ரூலிபிஷ்ட஁ரூலுபு஁ரூபநிஷ்டரல்லர்காண் என்பதைக்காட்டவே (ஸ஁ரூடுதிபிஷ்டணாவாது) என்றதால் கூறப்படுகிறது. மேலும்விவதம் அருளிச்செய்தபொழுது இவ்வுவெ஁ரூம் கீகூடபுஷ்டபுதிக்கே சுவகாஸமின்றிக்கே உதே஁மவ஁வதாரஸிஷ்டபுதிக்கே ஹேதுவாயிற்று. ஆகையால் அந்த ஁ரூடு஁ரூடு சல஁ரூடுவாரமடியாகவந்த சஜிதையால்கட்டியதே.

(ஸ்தாம்பலித்ரம்) எம்பெருமானார் திருவடிகளையாழ்ந்த  
ஸாயுக்களுக்கெல்லாம் சிறந்ததும், ஸௌவடிசிகவாராவ  
யுத்தால் மீதுறாஹிஷாமாவமாகிற வரிசைமான் வயுத்  
தை பூசுநம்செய்தபடியால், அந்த ஸுருதிவமாகவே விள  
ங்குகின்றனர், அல்லது ஸுத்தப்பிராயசிஷ்டான ஸத்துகளுக்குள்  
மாசற்றவர், அதாவது:— சுவஸூதியாகவினியன் திக்கே  
முரோகிசுமாவஜாதவிஷாஸீவஸௌவாயுஸ்வதிஜோந வெ  
ராஜாநாஷாநவிநய ஹவஷாஹவதக்யவாவாதிக்ஷாலிகளால்  
சூஜாநஸூர் என்றபடி. இதனால் வருவதும் ஒரு ராஜிலே  
வாராதிவயுதிஸூதையும் உதநினார வேரோர் வாராநெகிசு  
க்யுவெஷமுமில்லையென்றது பூசுநித்ய. மேலும் (ஜோநா  
யார) நொகிஷவியசுமானஜோநத்திற்கு சுயிகரணவதிதார  
கிய (விசூசு) வுஷாஷுவதாரம்போலன்றிக்கே விசெஷமா  
னவாரிசுஷுத்தையுடைய (வாஜிஷத) ஆதிஸ்ரஷவதாரம்  
களிலொன்றுகிடும், ஸீவாஷுக்ஷாரர் கூராயித்து அதை ஜோ  
நாயிகுத்தைக்கொண்டு கிடாம்பியாச்சானுக்கு புலாஷித்து  
அப்பாம்பரையாய் கிடாம்பி அப்புள்ளார் பெற்று கூராயித்து,  
அவர் தமதருளால் உவவதிவாஹுஷுத்தைக்கண்டு புலா  
ஷித்தருளியதுமான ஞானப்பிராகிய ஸீவபநீவப்பெருமா  
ளிமிருந்து (சூவு) அவரதருளால் பெறப்பட்ட (ஜோநவதி

ஷாபுதம்) லிபுமான வராசுராஜோந்மாதும் திருவாணந்த  
தோடுகடியவரும், (தாடிசு) அப்படி சுதேசமான, அதா  
வது: ஹதகாஜாவிதாவதமன்றிக்கே, லுஷ்வாணவரிவரு  
ரிதொடிவொவாஜாபாவதமன்றிக்கே, ராஜலெவ்வாவாஜா  
பாவதமன்றிக்கே, நீவொவாஜாபாவதமன்றிக்கே, லெவதாந  
வொவாஸநாவதமன்றிக்கே, சுவதேசீஸ்வரீவ மலவபீவ  
மென்றபடி. இவ்வென்பெருமானே “ஹிஹதஹயபீவ நரநா  
நாயணஹரிசுவ ரீதகாருபீ வராஹாடிவதாரவ்ஸெஷங்க  
ரு” மென்று ஸரீநாயிகாணமாய்ப்படித்து, இவை “ஃஃ  
கூக்களுக்கு உவாஸுங்கனாயிருக்குமென்று கீகத்யத்தி  
ல்: ஸ்ராவகாணத்தில் லொகாவாயினும்கைந்தருளினர்.  
“ஹயபீவ லெவ்வபீஃஃவாஸெவகூகீந:” என்று ஸ்ரீ  
வாஜிராஜபதி என்ற வெவ்வரும் யுகிதீகையில் ஸ்ரீஹ  
யீவபவாடிம் வராசுராத்நபாடிதஜோந்மெகுவென ஒ  
ப்பினர். ஸ்ரீஃஃஸிகனும், ஹ்ஸதீதஹயபீவநரநாநாயண  
னென்று ஸரீநாயிகாணமாய் அருளிச்செய்தனர். மேலும்,  
(ஜோந்மெஷ) ஃஃகூவ்ஷயக ஸ்ராவ்வொவாடிவா  
ஷாடிவ்ஷயக விஸததீஜோந்மெஷத்தால் (ஹ்) ப்ரா  
மான (ஹ்ஹி) ஒருவராலும் எப்பிரகாரத்தாலும் ஹ்  
ஜமான மிகவும் மேன்மையுள்ள தாடிஸஜோந்மாமுனமா  
ன (வெராடி) லெவதாநாப்யொஜநாநாங்கனிற் பற்றி  
ன்மையாகும் விருதியினுடைய (நாடி) ஸ்ராவ்வத்தால் (ஹ்  
ஹ்) ப்ராஸமானாய் எழுந்தருளியிருக்குமென்றபடி. சிலரு  
க்கு இந்த ஸ்ராவ்ஜதீஜோந்ம் சுயகூகீங்களுக்கேதுவாகும்,  
சிலருக்குச்செருக்கிற்கேதுவாகும், சிலருக்கு ஸத்துக்களுடைய  
உவடிவ கீகதுவாகும், சிலருக்கு சு  
துவாகும், சிலருக்கு ஸ்ராவ்ஜதீஜோந்மதுவாகுமாம். இங்ஙன  
னிற்கே ஹ்ஷதந்ஹவமாகும் ஃஃஹ்ஹித்திற்கு விரொயிக  
ளான விஷயங்களை வெறுப்பதாகிய ப்ராதிசுருஷ்வகீனத்தி  
ற்கேதுவாயிற்றென்பதிதன் திரண்டபொருள். ஆகயிவ்வளவா  
ல் “நாநாஹ்ஜயாவாதம் ஜோந்மெஷாடிவ்ஷணம்” என்



ற வடுவடாபுடம் வடுவடுதடு.

மேல் அடுத்த ஸ்ரோகத்தால் உதாரணமும் விவரிக்கப்படுவதாவது:—

(ஸ்ரீமேதேஹாநாய) ஸம்பாஷாயத்திற்கு சேஷமான ஸ்ரீ  
வாஷ்யத்தில் உடையவர் சேஷஸாஸனஞ்செய்தருளிய காவே  
ரேவனாகிற திருமலையம்பெருமானாகியும், புவனஜநஸனா  
நகபிடிஸூரான நம்மாழ்வாராஸ்ரயித்ததுமான திருமார்பைவி  
ட்டகலாத் திருவைபுடைய திருவேங்கடமுடையானது, இங்  
கு சூஷ்ணாகுஷ்டிகளும் ஸ்வாபயஸுரோருபணகாலத்தில்  
சூவாபயநிபநவாஸஸுரமாய் சுநுஸஸிக்கும் பாசரமும்  
“அகலகில்லேன்” என்றதுபற்றி யிவரடைகலம்புருவதும்  
திருமலைத்திருவேங்கடமுடையானே. இதன் மூலுங்கொளல்  
லாம் மேல் புவதிவாஷ்யத்தில் பாக்கக்கூறப்படும். (சூஷ்ண  
வஸை) உத்தமான புறட்டாசித்திருவிழாவின் ரயோகுவோத  
ரமான சுவஸுரோதவமாகிய விஷுஷெவதாகமும் வரிசுரோ  
முமான திருவேணத்திருநாளில் (தலெஸுவசெ-பிதெ-டி) அந்  
தத்திருவேங்கடமுடையானுடையவே, இங்குள்ள வஸவகாரம்  
உதரெஷெவதாஸுரவாஷ்யதீயை புகாஸிப்பிக்கின்றது, (சூவா)  
சுநனெஸாஸியாஜிபார் செய்த ஸெவாவிஸெஷமாகிய ஹெது  
வாலுண்டான வரகேஸுபையால் (ஜாதம்) ஸ்ரீவசுஷெவ-பிஷண  
நாயபாசேநவமவசுரோநாஜாஷிகளைப்போல் சுவதரிக்கப்பட்  
டவரும் (சுநவம்) ஸுதவனவ சுவஹதமான வாவத்தையுடை  
யவரும், ஆனதாலேயே (வதாராஸுதாராஸிதம்) நிஸுஹர்க  
ளாய் (ஜீவநநிதி-தகஸெவாகா-களாய் வரகே  
வாமவதஸிவாசணிகளான ப்ரஹ்மதனூஸுதனூஸூரிபுஷுதி  
களாகிய ப்ரஸிஸுரிஷுபுஸிஷுஜநங்களால் சூஸுயிக்கப்பட்  
டவரும் (ஸ்ரீ-நாமெஸா) திருமலையம்பெருமான்போல் அருள  
முதம் பொதிந்த கோயிலெம்பெருமானுடையவும் (சூவாது)  
பெரியவாச்சான் பிள்ளையும், ஸ்ரீஸுஷுரோ-நவதாரம், பிள்ளை  
வொகாவாயுடும், வாஷிகெஸுரியென்ற பெயரைத் தானேசாற்  
றிக்கொண்ட சூவாபயஸுஷுஷவாஸுசுஷுஷவான அழகிபம்

ணவாளப்பெருமாள்நயினரும் ஜீவஜெயியில் கோயிலிலெழுந்தருளியிருக்கச்செய்தே, க்ஷுஷ்ரீபுருஷென்ற வோர் சுலெக்சிவிசிஷ்டாஜெதமாகும் உடையவர் டுஸ்டுத்தின்பேரில் ப்ரதிவாடிப்பண்ண, அதைநிரஸித்து ஸ்ரீ-வாஷ்டிகாரருடையஸ்தம் ப்ரபாயத்தை ப்ரதிஷ்டாவநம்செய்யவிரகந்து டிஸ்டீமீம்பிடித்து ஹக்ஷிதநாமரகீஸகிஸொரம்போல் ஸைவஸாடித்தருளிய பொழுது, ஸ்ரீஜெம்மநாயனுடைய ஸாலனத்தை சிரத்தால் வகித்து சுதிஹரையாய் திருக்கச்சிரகரிவிருந்து எழுந்தருளிக்கோயிலேறிப்பெரிய பெருமாள் கியமனவாரஸுரமாக மற்ற வணிகர்களும் ஜாமர-டுகர்களாய்பார்த்துக்கொண்டிருக்கையிலேயே ஸ்ரீஜெஸிகநு அக்கருஷ்ணரீபுருஷை வாடித்தால் ஜயித்துஸ்ரீஹவஜாஜாமுஜலிஜாணத்தைப் வுநரவிபுதிஷ்டாவநஞ்செய்து, தடிநுமுணமாக சுயிகரணலாராவஷ்டிடிவிஷுஸுடுகிகளையும் செய்தருளிய ஸுப்ரபாயநிவடாஹகஸ்தைதயுங்கண்டு ஸ்ரீஅழகியமனவாளனுக்குப் வரஜீகூபையுண்டாக அக்கூபையால் ப்ராஹ்மான (வெஜீகூடாபாய்டு) வெஜானாபாய்டுரென்ற முணகூதபுயிதமான திருநாத்தின் தன்மையென்ன, (ஸ்ரீவாடிஹி) யயாஜாதர் சிதம்போலன்றிக்கே சூபாய்டுனிடமிருந்து ஸ்ரீவணம்பண்ணியருளியப்படி டுர-டுஹாடிகளன்றிக்கே யயாவத்தாய் ஸுதமான ஸநூமடத்தில் ஃஜீவாய்ச்செல்லுகிற ஒழுக்கம்முதலிய கலூரணமுணங்களால் (புராதம்) ஸாயுமொஷியில் ஸுப்ரலிஜாயுமுள்ள (தம்) அப்படிப்பட்ட கித்யஸுடுரியாயும் சுஸுரவித்யஸுடுமெகஜீகூதிதமாயுமுள்ள திருவேங்கடமுடையான் வடுனெயின் சுவதாரவிஸெஷமான (வெஜீடநாயகாய்டு) ஸ்ரீஜெஜீடநாயாவாடுனென்ற டிஷுதிருநாமமுடைய ஸ்ரீஜெஜீகூடுஸிகளைஇங்கு, வெஜீடாயவாஹீஞ் வுரவாரணங்கடையும் ஸ்ரீஜெஜீபாய்டுபுதிவாடிஹஜுராய்டுவரபாய்டு ஸ்ரீஸுடுகிகளையும் விஜிஸுடுக்க ப்ராஹ்ம. ப்ராஜானிகராயெழுந்தருளியிருந்த இவாது ஸுக்ஷஸுடுயெடாடியம் ப்ரபஜாங்கமும் சுநுஸுடுயெடாடியம் அன்றியும் 'சூவிநொகிஹி' உத்யாடி ஸாலாய்டு

முள்ளவனும், ஸகிஷ்வுவதுகனுமானவோர் சூராயுசுவ  
வாயுந், மாதவிடாய்தீர்ந்து ஸூதையாய்வந்த, வுதுனேடு  
துஷ்டாக வாலிக்கத்தருந்த ஸிஷ்டனுடைய வதூயின் அடிவ  
யிற்பைக்கையால் ஸுஸிபுத்து ஸுக்ஷிபுக்க, அசற்கு அவருடை  
ய ஸகிஷ்வுமிசைய, அதனால் ஒரு ஸூதா சுவதரித்தானெ  
ன்று கூலிதாருனாயிருந்தவொரு ஸுஸுபுதாயிகட்டிய ஸு  
ஸுரிதம் போலன்றிக்கே, ஸுரிபபதியான திருவேங்கடமுடை  
யான் ஸுபுத்தில் கொடுத்தருளிப் பிஷ்டவண்புரவியை வு  
ஜமாய்க்கொண்டவதரித்தவர் ஸ்ரீஸூதானுபேசிகளென்பது  
இவ்வளவால் வுஜீதம்.

ராவணனுடைய புறப்பாட்டில், உஷுஸாநாடிகளெல்  
லாம் நூலிதாருளாய் ஸுரித்திருக்க ஸ்ரீராவேஷுனெருவனே  
அவ்விராவணனை ஜயித்தருள, அந்த ஸூதாவைக்கொண்டு  
ஸாஸுங்களில் ஸூஷ்டிகள் ஸ்ரீஸூதாராயணனை ஸூவதொது  
ளென்று ஸூகிதம் செய்ததுபோல் பற்பலநூலிதாருளாயு  
ட்கள் ஸூபுதம் கொண்டிருக்க, அவர்கள் ஸூக்ஷிபுத்திலேயே அ  
க்கிருஷ்ண பிஷ்டுளென்ற ஸூயியை சுமனலுலாபியாஜியின் திரு  
மகனூரொருவரே ஸூபுதம் செய்தருளினிற்க, அப்பொழுது பெ  
ரிபபெருமாள் “ஸூதானாயுடன்” என்ற சுமிகுலாயாரண  
மான திருநாமத்தை “ஸூருக்கு ஸூதானாயுளென்றரு  
ளியதுபோல்” ஸூலாதித்தருளினுரென்பதும், ஸூபிவகூதிக  
ளுள்பட ஸூபுதகூதிகளும் ஸ்ரீஸூதாராயணனை ஸூதானாயு  
டென இன்னமும் சுமஸூயித்து வருகின்றனர். ஏதேனுமோ  
ர்திருமாளிகையில் பிறந்த ஸூபிஷ்டரிஸுவானது, அந்த ஸூ  
ஷுஷ்டனுடைய வுதூயுத்தால் “ஸூஷ்டு” என்றழைக்கப்ப  
ட்டாலும் அச்சுலாஷ்டு சுஷ்டுமாகாததுபோலன்றிக்கே,  
ஸூஷ்டுனுக்குப்போலும், ஸூஷ்டுனுக்குப்போலும், ஸூஷ்டுவுக்குப்  
போலும், ஸூஷ்டுனுக்குப்போலும், ஸூஷ்டுனுக்குப்போலும்  
சுஷ்டுமான ஸூதானாயுளென்ற திருநாமமிவருடைய  
து. மேலுதித்திருநாமம் உதராயுட்களுக்கும், ஸூஷ்டு  
ஷுஷ்டுருக்கும், ஸூபிஷ்டுஷ்டுருக்கும், மற்றவர்க்கும்,

தேவதாமதம், வானவயவநாநயிவருக்கே ஹவசு க்ருவாவஸு  
மென்பது “வெடானகெஸிகவெவிநிவெஸுபோ” என்றவி  
டத்தில் ஸ்ஷம். இதன்சர்மை ப்ருவனாஂவோபோன்ற சீவஸ்  
ஸையுடைய ஸந்நுஷ்ருக்கே வாரிஹோமியுமாருக்கும். ஆ  
கயிவ்வளவால் “மாரளவாஜிஹ்ஹாஂவோஹாயபுஸிஷ்” எ  
ன்றபடி ஸத்ப்ருஹாயவியியும், சீவந்நாமாவரவிவாருஷா  
யுமும் ஸீவெஹானகெஸிகவ திருவடி ஸஂவ்யத்தாலேயே  
பூவாமென்றும் ஸதஜிதரதீயாவாயபுகொபிஸஂவ்யத்தா  
ல்சுபூவாமென்றும் வியித்தது. “மஂணவஂஹோவாவிஷ  
ரண” மாகித ஸஸுஂயையுடையவர்களுக்கு உஷ்ர சீவஸுய  
ந்யாயம்போலிவரது பூவாவம் ஸஸுஹிமாயிருக்கக்காரணம்  
இதை சூவாயபுன் ஸீவந்நாயுத்தில் “ஹ்வஂவஂவஂபூவஂதொ  
சீவபு” உத்யாஜிகளாலருளிச்செய்தார். இப்படிப்பட்ட கெ  
ஸிகளை (ஸாஸிசீசீசீ) வரிஸாஸிமானதும் மாசற்றுதுமான  
வாஸிவிகாஸத்தை யெப்பொழுதுமுடைய (ஸஸ) மேன்மையா  
ன, அல்லது நிலைக்கக்கடிய, அல்லதுசிறந்த, அல்லது ஸார  
மான, அல்லது ஸாயாவான, அல்லது பூஷ்மாகிய ஸியபே  
திவிஷயமான (ஸஂபூஹாயாவ்யெ) ஓளவகெஸிகமாயும் ம்  
யசீருஹமாயும்வரும் ஹஸுஂவ்யகியையின் யயாஸுபூவாஷ்  
ன் பொருட்டி (பூணாஜி) பூணாஜிம் செங்கின்றேனென்று  
தனது பூஷ்மாவத்தை பூஸித்தார். ஆகயிச்சுஸூகத்தா  
ல் “ஸ்ரீவெஹ்நாஸாயபுஷ்ஷெ வெஹானகெஸிக” என்ற உ  
த்யாஸிம் பூவாவாதமாயிற்று. இந்தபூகாரம் இவ்விண்ணு  
வடிவங்களும் இந்த ம்ருகதபூகாம்செய்யப்போகும் சிறந்  
த தத்துவிணயத்திற்கு விஷயில்லாது வரிஸாஸிபாவதன்  
பொருட்டும், ஸத்ப்ருஹாயாதவிஸாஸிசீசீசீ பூவாயின்  
பொருட்டும், ஸீவஹாயபுஷ்ஷெகடாஸத்திற்கும் ஸுஸாஸிஸு  
த்ப்ருஹாயமொஷ்ஷிஷ ஸவஂஹவதஸுஂஹாயகடாஸத்திற்கு  
மும் சீவாவாதுஹதீனாவதன்பொருட்டிமாக இந்தசீவனா  
வரணம் செய்யலாயிற்றென்றபடி. உகி சீவனாவரணம்



சுமத்ரம் மாராஹவஜ்ஜு: ||



இவ்விதம் சேமலாபரணம் செய்து மேல்மேதாபுரா  
ஸ்ஸரமாய் மாராஹத்தை ஸங்க்ஷிப்கின்றார்.

ஸ்ரீஜெக்ஷணாவிபாஹ ஜஹாஸா விவஜ்ஜிதாடி |

கூடிஷி காவமொவதாஹ விநஜ்யிஷணாவிநா || ௧ ||

ஸ்ரீஜெக்ஷணத்யாதி || ஸ்ரீசீசு = ஸ்ரீஹதேஜஸ்ஸாகும்  
செல்வத்தோடுகூடிய, ஜெக்ஷண = ஹவஜ்ஜாநாஜனுடைய, வி  
பாஹ = ஸ்ரீவிபமான நிரூபத்தையுடைய டிஸ்க்நமாகிற, அல்  
லது, விபீகரிக்கப்பட்ட நிரூபத்தையுடைய டிஸ்க்நமாகிற,  
அல்லது, சுமெதா தாஜிகுதகூஸரீயொவந்நாஸாநதாரம் த  
ஸ்ரீகிஷ்ணவபுருஷமாக “சுமெதாவிபஸூவாவிபாஹ” என்ற  
படி அசன் சுதத்தில் விபமான விபிஷாஸெதாடிஸ்க்நமா  
கிற, என்றது “விபீ, சுத = நிரூப, சுமெதாநகிவிபாஹ”  
என்பது இங்கு நிவணுஷிநிவடிநம். இங்கு ஸ்ரீஹாஷி  
கா லிபாஹம் ஸ்ரீசீதானது என்று ஸ்ரீஜெக்ஷணத்தை விபாஹ  
ஸஷத்தோடு கடிபாராயனாக்கவும் கூடும். அப்பொழுது ஜெக்  
ஷணஸஷத்திலேயே ஸ்ரீசீதம் “ஜெக்ஷணாஜகூஸரீயொவந்” என்  
ற வுத்தத்தியால் சுதமடிதம். ஆகையால் ஜெக்ஷணமாஸூவி  
டைய விபாஹம் = விபாஹமும் ஸ்ரீநாஸிற்று என்றபொருளா  
கும். அதாவது, அழகியவிபாஹம், அல்லது, ஜெக்ஷமாகும்  
செல்வத்தைத்தாக்கூடிய சிறப்போடுகூடிய விபாஹம், அல்ல  
து, சீமடாணமான சுமெதாவிபாஹம் போலன்றிக்கே ஸ்ரீ  
ஸஹிதமாயும் சுதவஸவ சேமலாபரணமாயுமுள்ள நாராயண  
னையே ஜமசுக்ராணமாக ஸ்ரீகிஷ்ணாவிபாஹம், அல்லது  
ஜெக்ஷணாவிபாஹம் வடிசுக்ஷாவிபாஹத்தினால் ஸவடிபுரு  
கிஷிதமான ராஜீபக பாஷாவிபாஹம். அல்லது, ஸ்ரீநாஸி  
க்கே விபிஷிபுராதிகள்கள் முன்றையுமிசைந்து ஸ்ரீநாஸி  
நாஸித்தால் சுமீகரிக்கப்பட்ட அழகிய சுமெதாத்ததை ஸ்ரீ  
கிஷ்ணாவிபாஹம், அல்லது, ஸ்ரீவிபுருஷாவிபாஹம்  
ஸஹிதமன்றிக்கே ஸவடிபுருகிஷிதமாய், ஸவடிபுருகிஷிதமான

ரமாய், வொய்யாபநாழிலவடிவேழவழி தெொநுமுணமாய்,  
சுதவனவ உவகடுவொவலுமாநா விரொயமாய், ஸவடிவொ  
ணவலிநுலமாய், ஸவடிவியாநுவவதிக்குருக்கு மநவகாஸமா  
ய், ஸவடிஸாகிவொவஜீயுமாய், நிதிதொவாடாநகாரணாடி  
நாகுவிதமாய், ஸபுதிசுதான ஸ்ரீஜாநாபணாலாய்வி  
வகடாநுமுணமாய் விளங்கும் செல்வத்துடன் கூடியதானவலி  
லானம்.

இப்படிப்பட்ட ஹமஷூரோநாஜிலிஜாஹமாகிற ஷோ  
ஸாவி = மஹத்தானவோர் வுக்ஷவியெஷம், ஷோஷெஸிகங்ள  
ன்றதுபோல் மேன்மைபொருந்திய வுக்ஷவியெஷமெனக்கொ  
ள்வது. ஹமஷியெஷவியெடுகியுடைய மானவஸூதாழிகளைக்காட்டி  
லும், தன்னடியில் வந்தொதுங்கிய சூழிதர்களுடைய ப்ரா  
பிஷதங்கள் யாவற்றையும் ப்ரஸாதிக்கத்தக்கவல்ல ஹரிஷம்ஷ  
நாதி கஹ்வகூஷதூய்யமென்றபடி. மேலும்வாது டஸ்டுநபு  
வெஸம் ஷுத்ராஹமுகிதமன்றிக்கே யடிபாதித்ரிவமடங்கோயும், ச  
வவமடத்தையும் வதூமாய் ப்ரஸாதிக்கத்தக்க தெனக்கருத்  
து. அன்றியும் கஹ்வகம் சூபுரபணோதூமன்றிக்கே ப்ராபுயி  
தெடுகொவஜீஷுமானதுபோல் கெவலம் டஸ்டுநபுவெஸமன்  
றிக்கே லிலிஜாஹோஷ்யபிஷோநாஷானமே சூழிதர்களுக்கு வி  
ணிக வஹபுஷமாவதற்கு ஹெது. மேலும் ஷோஸாவாவது  
வஹுஷிஜலெஷுமாவதன் கிரிஷுதாம். ஷிஜஸஷம் ப்ராஹ்ணா  
திகளுக்கும் வதூதிகளுக்கும்வலிவாவகம். அல்லாதும், லம்ஸா  
ரதாவதூய வீதிதர்களான லாயுக்களுக்கெல்லாம் ஷிவா  
லெஸாவபொயியான வுக்ஷமென்பதை ப்ரகாசிப்பிக்கின்றது.  
இதனால் இவ்விருஷம் சூழிதர்களுக்கு வராமதியான வர  
புஷம் போலாகக்கடவது. இங்நனல்லாது வஹுஸாவாஸ  
ஷத்தால் சவாஹுஸம்ஷுடாய் ஹெடங்கோக்கணக்கிடுவது,  
புயொதூவிலகூநாநுமாணம். கிஷிநிஷெடிமும் வஹுஹெடி  
முமில்லாதே யிந்தலிலிஜாஹம் ஹகரீத்யாயிருக்க சவாஹுஹெ  
டிபுஷமென்பது சுநுவவஹம். வெடித்திலுள்ளஸாவாவஹெடி  
ங்களும் ஹகாபுஷுதிவாடிகமேயாதல்பற்றி ஹகரீதியை



சகிவ்வுஷிபால் முனைத்தெழுந்து சிறிது காலங்களுக்குள் தனக்கு ஜகந்நெக்சுவான அந்த லோகாவுக்தத்தையே படுப்படி செய்வத்தருந்ததான வடுநெய்யாகும் பில்லுநெய்யாகிற் வீழ்மயமான வோர் புசரை யென்று கருத்து. மேலுமிதனால் லுக்ஷங்களிலுள்ள இவைகளை வெட்டிக்கழித்தாலும் மேன்மேலும் அப்பொழுதப்பொழுது வடுநெய்யை சூழாநீர்க்கக்கூடிய இந்த வநாடிஷ்டானத்தால் வடுநெய்யின் வொழுஷ்டம்போல் அந்தந்த காலங்களில் புவைர்களான சூதவதாக்களும் உத்தரர்களாய் அதை வெலித்திருக்கிலும், வநததூயததில் ஜனித்த கூவவஸ்ஸாகும் வடுநெய்யைக்கழிக்க மாமவதாஷ்டபுரீயான ஹவதூபமனத்தால் இந்த பூதகதூ ஏற்பட்டாரென்பது வலிதாயும். இங்ஙனில்லையாகில், உதவெருவடிமேவணிதமானகூவவஸூக்கள் மறுபடியும் உன்னால் வணிக்கப்படுவதென்பது வலிதவவடினத்தோடொக்குமென்ற லோஷ்டத்தால் லுஷ்டமாகும். ஆதலால் வடுநெய்யை சூழாநீர்க்கக் கூடிய இந்த லுஷ்டானம் கூறப்பட்டது. மேலும், இவ்வகை லுக்ஷராமங்களைல்லாம் யாதொன்றுக்கும் பூயொஜநமில்லாது, வெவொ மாமங்களுக்கே உவயொமமாதல்பற்றி இவ்வநாது லுமான ஸம்பூராயமும் மாமதூயர்களான சூதூர்களாலேயே சூழாநீர்க்கப்பட்டிருக்குமென்பதும் சூழாநீர்க்கப்படுமென்பதும் லுஷ்டம். இது ஸூயொநியை நாசம் செய்வதுபோல், தனக்கு மூலமான ஹவதூரோநுஜனுடைய லுஷ்டமாகும் லோகாஸாவியையும் காலானரோ லுஷ்டமாகுமென்பதும் லுஷ்டம். இங்கு ஸூயொமமாயிவர்களுக்கு உடையவர் வைவதத்தையருளிச்செய்யும் நூற்றந்தாதியோ வதூஸூஹஸூயில் சேராது லாரோநூகாவுமாயிற்று. உடையவர் லுஷ்டவனையோ சலுஹாலிதமென வங்கிகரித்தனர். உடையவர் பூதூதமான ஸூஹாஷ்டமோ, ஸூமொஷ்டிக்கு காலானமும் வரானகூமுமாயிற்று. உடையவரின் லுஷ்டநாநுஷ்டானத்தை நிரூபிக்கும் லுஷ்டயங்களோ சூதூவதூநமாய் முடிந்தன. உடையவருக்கு வேண்டிய வலுஹோநாடிகளோ, இவருடைய அவதாரமென்று



கட்டிவைத்த ஔக்யாபாபுதிவாடிநும் ஸாஸிகர்களுக்கு ஸ  
ஸம்மாவிதராய் ஸ்ராவிகளுக்கும் நிதிநாணாநமஸ்துமான ஸ  
ஹாரொமாக்ரான வரவரலிக்ஷாவின் வஹுரானத்தா  
லேயே வரிதாடிடம் இங்கு “மணபெடிஷு வுயிவீநா  
பெந காரநாஃ! வுணிகுஷாவிஹுதஸ ஹவெஜ்ஜநிஜநதி||,  
கூஷகணஹுபெணபபுதும் ஹீநாஜம் ஹுஹொயுவடூ!  
வித்யோத்யவரித்யுதம் ஸ்ராவெதம் நிதிநாபெச” || என்ற  
ஸ்ரீகூஷாஜிதமாகித ஸ்ராவாரதவநத்தை ஸ்ரரிப்பது. மே  
லுமிவர் ஸமயத்தில் உடையவர் என்கிற திருநாமத்தின் ஸ  
யுடிலெஸஷமோ, உள்ளத்திலொன்றையும், உதட்டிலொன்  
றையும், வாக்கிலொன்றையுமுடையவர் என்றும். இங்கு “ஸ  
நஸுநித்யஸுநித்ய கடுஷுநித்யுநாதநாடி” என்றதின்  
தாப்யபிபுதிவக்ஷிபாகும் ஸ்ராவாகுஷிஷிகளுக்கென  
வறியத்தக்கது. அன்றியும், ஸுடிஷுக்ஷாஹயொயிமாயுள்ள  
ஸூலீவிலெஸஷத்திற்கும், உடையவருக்கலாயாரண திருநா  
மமாகிய இராமானுசமென்ற பெயர் வழங்கப்படுகின்றது. இ  
வர் ஸஃபாயாபுடன் பணித்திருக்கும் தனிசயம் ஸவதாரிகை  
யில் மாத்திரம் “எம்பெருமானார் சுணிகெஸெயிலே” என்  
று துடங்கி “எல்லாரும் ஹாஷித்திலே வாஸனை பண்ணுகை  
யே நமக்கு ப்ரியம்” என்று எழுதியருளினார். ஆகிலும்  
புதிவக்ஷிகளுக்கு ஸ்ரீஹாஷிகாஹெக்ஷவம், ஸ்ரீஹெஷாஹெ  
ஸிகத் தனியனைபனுஸஸாதம் செய்யவேண்டுவது பற்றி சு  
த்யுஷாஹெஷாதம். சிலர் இதனால் ஹெஸிகனைத்தமதுஹெஷியில்  
புகுவிக்கப்பார்ப்பர். இது இவரதுகாரார் ஸ்ரீநயினார்குறாயபு  
ருடைய த்ராமஸஹாபுநிணபுபாடி ஸ்ரீநங்களால் ஸஸிஜ்ஜஸம்.  
மேலும், இவர் ஸ்ரீஹாஷிபிகுரிப்பதும் சுத்யுஷாஹெஷியு  
டனென்பது ஸ்ரீநாவநாடி ஹெஷெஸங்களில் அப்பளாசாரி  
யாரிடமும், காவளவேடு ஸம்மாயாபுருடைய ஹாதுஜினங்  
களிடமும் ப்ரத்யுக்ஷமாய் நம்மால் காணப்பட்டது. அன்றியும்  
புதிவக்ஷிகளான யிவர் இஹாஷிம் படிப்பதும் ஹெஷுவான  
வெயாபுஷாஷிவ கோயிலெம்பெருமானைக்கிட்டிப் பல ஸம்

சுமந்தா ஸ்வாமிநாதன்

வதாரங்கள் வரையில் லம்பவெண்பைபன் ஹதெவன்போலிருந்து  
ஒடுவில் இலக்கு வைத்துப் பெருமாள் களவுவாடித் திருவாவர  
ணங்களை சுவஹரித்ததுபோல், ஸ்ரீஹாஷ்யஸ்தமான ஷிஷ்யாயு  
ங்களை யவஹரித்து லீவரீதஸையத்தை ஸ்வாவதம் செய்ய  
வேண்டுமென்றது, “ஸக்திக் உஹைஹாயஸ்தாஷ்யநுஷ்யாயு”  
உத்யாபி வாக்யஸிங்ககான லயுங்களை விட்டொழிந்து திரி  
வதேயெனத் தாமுமஹுஷ்யத்துச் செய்வோனாயும் பரிஹஸிப்  
பதால் லிங்கம். மேலும் சிலர் “ஸாக்தி ஸஷ்யவரீதாணீ  
வரஹிபூணி வஸ்யஸி” என்று சிஹாஹாதத்தில் ஸகா  
ணை சொன்னதுபோல் ஸ்ரீசெஷஸ்கஸாபுஷ்யாயுங்கள் உ  
டையவர் திருவடிகளில் தங்களைப்போல் ஆவ்வளவு சக்தி  
னமில்லாதவர்களைத் தமது மொஷ்யியில் வரஹுரீதகாணீத்  
தில் ஸஹாஷித்தானந்திக்கின்றனர். இது கூடுவந்தகூடுபித்  
தின் வ்யூஷீதநவியஷ்யகஸெஷிக்கு நிகரானது, ஆகயிவ்வள  
வால், ஸகாணு லெஷத்தையொப்பி யொடுவில் வளங்கிதமான  
நாவூக்யத்தையே லிங்காணித்ததுபோல், இவரும் உடையவரை  
யொப்புவதுபோல் காட்டி ஒடுவில் தமது ஸஹஸ்யவாஸகங்க  
ளாலும், ஸஹஸ்யமான ஹாநுஷ்யாயுங்களாலும் கிரஹரித்த  
னர். ஆதல்பற்றி இவ்வகையாரும் ஸகாணர் போல் வ்யூஷீ  
லெஷிக்களாயினர். இவ்விதமுள்ள யிவ்வாஹுணாஹுஷ்ய  
ளுடையகாஹிதங்களாகும் பில்லுருவியை ஸஷ்யாயுடுஷெ  
கவாதுனானயான் (யிஷணாலிநா) = சுத்யூதமானசுவாயு  
னுடைய சுவாலிஸெஷ்யாகும் கூட்வையையுடைய ஜாஹி  
ஸெஷமாகிற பெரியகத்தியால் மிதஜீ = வெட்டுகிறேன் என்  
றார். பூகீவகஷ்வாடிம் கூவாடிமானபொருதே சுஷூகாடிம்  
ஸுவாடிமென்பது லிங்கம். இந்தகூவாடிமேயே சுவாயு  
சுவாலிஸெஷெஷ்யாயால் லீஸெஷித்தது. ஆகயிவ்வளவால்  
ஸஸாபுஷ்யத்தில் வனத்தூவாவெஷ்யாயுஷ்யமான வரவ  
கூகுவாடிம் வனத்தூவீதஸாயுஜந ஸஷ்யாஷ்யாயுடும், வ  
ரவகூமிரஸதவருவகூ ஸுஷ்யவ்யூஷ்யவகூயுமுமாக,  
அந்தவரவகூகுவாடித்தையே தனது ஸுயாஸம்ஹத்திற்கு

ஹேதுவாய்க்கொண்டு, ஜோநாலியால் விஜாரணுஜோரா  
ணுத்தை நம்பெஸிகடு க்ருவாஸஹாயத்தால் முன்பொரு சு  
க்ஷாஸுரென்றதீயுடர் ஹேதும் செய்ததுபோல், இப்பொழு  
தும் ஹேதும் செய்வதற்கு அந்த டெஸிகடு க்ருவாவராவ  
ரா ஸஹாயத்தையுடைய ஜோஹாயவதர்களுடைய க்ருவாவி  
ஸெஷத்தைப் பவஹித்தே, ப்ரகிவக்ஷிகளாகுமிம்மஹா ப்ரா  
ஹணக்ஷாஸிதகிரஸாராபவமான வேர் மூயத்தைச்  
செய்ய வெண்ணங்கொண்ட இந்த மூயகதடா இந்த ஸ்ரோக  
த்தால் ஸங்குபித்தனர்.

ஐதி மூயாராவஸஹு ||



சுய மூயாவதாரிகா

ஸ்ரீஜோராஸுயொயி ப்ரகடிதவடிவியாவி நாவஸ  
ஜோரணாஹே நொகாயடநாஜா தடியநஹேரி  
ஜோய ஹாஸுஜிகாணா | ஹாஜா கார்பிஜ கொரா  
நவிவடிய க்ருகீ வெடிவலாயடநாஜா தம் வெவொ  
ஜுஜிஜுஷுஜா வரஜோராவயெ ஸ்வாவயாஜாஸ  
ஹய: || ச ||

இவ்விதம் மூயாராவத்தை ஸபேயித்ததன்பின் ஸவ-  
ருக்கும் ஸஹஹமாக வொயமாவதன்பொருட்டு ஸ்ரீஜோரா  
தூஜிவதஸுஸாகியால் ஸஹ்ராயபுவத்குர்களான வாவா  
யடர்களுடையவும், அதனிடையில் வந்த ஜேஹேநிவடாஹகர்  
கருடையவும் உரித்ததை ஸம்மூஹிக்கின்றார்.

ஸ்ரீஜோராஸுயொயிதூஜி || ஸ்ரீஜே = பெரியபிராட்டியாரோ  
பெரியாத ஹவக்ஷிகுத்தால் விசேஷமானஜிஷுதெஜேஸோடு  
கடிய ஸௌநயமுள்ள, அல்லது, ப்ராக்ருதரிஸுக்கள்  
போலன்றிக்கே, தாம்நிதுஸுஞரியின் கவதாரவிஸெஷமெ  
ன்றுகாட்டக்கடிய வப்ராக்ருதஜிஷுதெஜேஸோடு விளங்கும்,  
ஜோராஸு = “மாரன்சடகோபன், காரிமாரப்பிரான்” உதூஜி  
களில் ப்ரஹிஹமான “மாரன்” என்ற திருநாமத்தையுடைய  
சுயவா, ஜிஷுதெஜோயுத்தையாகிற ஹேதுவைப்பற்றியே

நாட்டாரும் மாரன் என்று இயிருநியன்றிக்கே காரணப்பெயராய் விளித்த திருநாமத்தையுடைய, சுயவா, விகாவிற்சூப்பித் திரன்போல் எம்பெருமானுடைய ஸகலஹங்களையும் பெற்று நிலபுலித்து தலுக்கொஜிதஸெஷமொஜிபு மாயிருத்தல்பற்றி தலுத்தநாஸியெயமாகிற ரோவடிவாவுகும் வருக்கென்றுவரும் நிராயத்தால் ஸாமதமான ரோனென்ற திருநாமமுடைய பொயி = மமவபூவிக்கு ஹெதுவான ஷபமபொமபிஷ்டர், என்றபடி. இங்கு சுஷாமபொமமும் ஸாயநமாயிருக்க ஷபமபொமமென்றது, இவரது ஷபபூபூயத்தாலும், இவரது சுஷவஹிதமாதுஜெனாதமரும் சுஷபாபிகளுடையசூயாயெயுததினுமான ஸீனோயபொயிபூபூதிகளால் வளத்தூயவயுதும் நடந்துவரும் ஷவபெஸிகலுதூபூபவரவரையாலும் உவவஹம்.

இதனால் சுஷாமபொமம் வெகனனுக்கு ஸுரூபவி ரொயியெயன்றல். தணுமபவந்யாயம்போல் உவாலனையும் நிராலமும், ஸகாஸக விவ்வகூபி விவ்வகூபியிகாரி ஹெதத்தையிட்டு விகலமாக ஸுஷாயபூர்கனால் கூய்கரிக்கப் பட்டவை. இவ்விடத்தில், ஹகூயாயபூர் தமது சுயபவஹக ரஹஸ்யத்தில், “ஹத்யொமத்தில் சுஸகர்க்கும் சுபூபூர்க்கும் ஸுசுரமுமாய் ஸீவ மவபூபூமுமாய்” என்றும், வவநஹிஷணம் நான்காமபூசுரணத்தில், “ஹத்யில் சுஸகனுக்கு பூவதீ” என்றும், பாரந்தபடியென்ற ரஹஸ்யத்தில், சீழிலுபாயத்துக்குச்சொன்ன மவந்தானே, இவ்வுபாயத்துக்கு மலமாய் வேறிதுக்கு மலமன்றிக்கே பொழிகையாலே” என்றும், தகஸெவரத்தில், “(உவாயஸுகாஸோயம் ஷுஷாஸிதொசி) என்று சுஷிவஸாயமளரவத்தாலே மூராவாகையாலே கூடும். மவாவானு” என்று துடக்கி “இங்கு விகலம்கூடும்” என்றும், “சுயிகாரிவெதந்துடக்கமான வற்றாலே வபிக்கும்” என்றும், அருளிச்செய்தார். இவ்வபூபூததை மனவாளமுனிவரும், தமது வவநஹிஷணத்தில் கருத்துரையில் “ஹத்யில் சுஸகனுக்கு பூவதீ” என்பதற்கு “இப்படி ஸ்வத

இவ்வுபாயத்துக்கு சுயிகாரி யின்னாரென்றருளிச்  
செய்கிறார் ஐதீயிலஸகூனுக்கென்று துடங்கி” என்றாம்பித்து  
சில கூகிவாடிங்களை யெல்லாம் பரக்கப் பேசி ஒடுகில் “ஐதீ  
யிலஸகூனைக்குறித்து விவரிதமான புவதூவாயம் ஸதந்  
மானுற் போலே” என்று கூறினர். இவைகள் ஐதீயுவதி  
களைக்குறித்து துஷுவிசுவ வரிகூளை போற் கண்டாலும்,  
மேல் உவாயபுருணத்தில் இந்த ராஜீவராஜாமூரீயர் உட்  
கருத்தை விவரமாய்க் கூறக்கடவோம். ஏனெனில், இந்த ஸி  
யாவாயுர்கள் பூயதித்தில் ஸாஸூநாமூராயியாய்ப் பேசி முடி  
வில் உருகுமகூளைகளால் மாற்றும் பூகீயையையு  
டையவர்களுவார்கள். இங்ஙனன்றிக்கே ஸ்ரீமுதபுருசாரி  
கூழிமுருதூதங்களில் ஸ்ரீஸுடிஸுடிநடாதுர் அம்மாள்  
ஹுடிபத்தைப் பூசுதும் பண்ணி யருளிய விஸுஷாயுங்  
கருக்கினங்க ஸ்ரீசிவோஹுடேஸிகூனும் தமது ஸ்ரீசிவஹு  
தூயலாரத்தில் சுயுடாமூஸாஸநலாமத்தில் “ஸாவாஷாடி  
ஷுஷுயொமநிரதாவஸூ வுஷுஷூவிதா” என்றும், “ஐதூ  
டிள ஸகூலாவ” என்றும், “கூருகூவாகூகூ” என்றும்,  
“இப்படி புவதிக்கும் ஐதீக்கும் சுயிகாரிவிஸுஷத்தைப்  
பற்றி துஷுமகூமுண்டாகையால் விசுவமாகக்கடவது. இ  
வற்றிற்கு “நாமாஸுஷாடிஹுடி” என்கிற விடத்தில் ஹ  
டிம் லிபி” என்றும் தாதூயுடாமூமின்றி அருளிச்  
செய்தார். ஆதலால் இவ்வுபாயமும் புவதூநலனாந  
கூடிபுரான இவ்வாழ்வார் விஷயத்தில் ஷுஷுயொமநிஷு  
கூவ வுஷுஷூனிக்கப்பட்டது. ஆனாலும் ஐதீயாகுமஷ்டா  
ங்கயோகத்தை ஸுருவவிருளியென்று விட்டவரோ, அ  
ல்லது, ஸுசூபால் விட்டவரோ, அல்லது, விஷுவாகூராய்  
விட்டவரோ, அல்லது, இவர் ஸுஸிஷுடாமூணமாய் ஷ  
ுஷுயொமத்தை உவடுஸித்தது ஶாசுமோ, அல்லது ஸுஜீ  
தூமூணமாய் ஐதீயிலயிகாரமில்லாதது பற்றி விட்டவ  
ரோ, என்னில் ஷேடித்தில் விடி, ஹுடி, ஶுஷுஷுஷுஷு  
கூயுடைய வாசுங்கூல் வெடிவிவிதமானபடியாலும், “ஹ

தூ வரலியா வாழவி புவதூ வா லோகோமெ! பூவெ  
 உமம் நாநயூ பூவூ” என்ற பூரணத்தாலும், “யோ  
 குபுணர்ந்தவன் தன்னோடொன்றாக, மனனகமலமற” உதூ  
 லிகளான ஸாஸூங்களாலும் லிங்கமானதால் ஸூரூவலிரோயி  
 யென விட்டவரல்ல. யூநயோமெகநியியாய், வேண்டும்  
 வரிகூவிலெஷூராய், உதூலோவாயுடனாய், சுபூகூத  
 ருமாகையால் சுஸூகூபால் விட்டவருமல்ல. எப்பொழுதும் உ  
 ள்ளபடியே வரிலுணுமாய் தம்முள்ளில் ஹவடிநுஹவ  
 முள்ளவராகையால் ஹவடிநுஹவத்தில் கூரைபட்டு விஷ்வா  
 கூராய் விட்டவரல்ல. பூரூகூகூரூரான ஸூரூயூகூ  
 கள் ஹகூகூ ரூபூயூகூரூயூதலால் ஸூஷூநுமூணூத்தை  
 க்கொண்டு உவூஷூரூத்தவருமல்ல. ஸூரூகூகூரூகூ  
 வதாரத்தில், விஸூரூகூகூகூகூ, கீகூகூகூகூ, சுதூகூ  
 பூவூகூகூ, ஸூபூகூ, ஸூகூ, வூகூகூகூ  
 போலும், சுஸூஷூகூகூகூவானவனுக்கு ஸூரூயூகூ  
 தாவின் கூயைகள் சுநூஷூயூகூகூகூபோலும், சுதூபூ  
 யான வாலூஷூவன், வாலூஷூவாலூதலாய் சுதூரூத்தபூ  
 முதும் தமது தகூகூகூகூகூயூகூகூகூ, வூகூகூகூ  
 கூபூரூலூமாய் தகூகூகூகூகூகூ “யூஷூ வூரூ  
 ஷூ ஹகூ தகூகூகூகூ ஷூவதூ” என்றபடி பூகூ  
 மாய் பூகூகூகூகூகூகூ “நவம் ஸூஸூகூகூ  
 பூ, ஹூகூகூ கூகூகூகூகூகூ விஸூகூகூகூகூ  
 யகூகூகூ || தகூகூகூகூ ஹூகூ” என்று பூகூ  
 ததூமன்றி “யூ ஷூஷூ ந விஷூ” என்று ஸூயூ  
 ஸூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூகூ  
 ந்து கூறினதால் லிங்கம். நிகூகூகூகூகூகூ  
 னம் பூகூகூகூகூ ஸூகூகூகூகூகூகூகூ  
 ய் நடந்துவர, அதில் சுதூபூகூகூகூ  
 இப்பொழுது மாத்நிரம் விஹடிஸூயாதல் பற்றி தம்  
 ஷூகூகூகூகூகூகூகூகூ தகூகூகூகூகூ  
 யுமங்குகூகூகூ அவைகூகூ பூகூகூகூகூ “கூகூகூ

ஸௌஹகாராணாம் லீலிஸவபுத்ரு வதபுதெ । உதிஸஹிணு  
 கைவஸா ஸ்ராவாபயபுமபுமவஃ ॥ சுஹெதெந ஸவபுத்ரு  
 விஸாவவிஸிதாஸந । சுஸுபுஸ்யோ ரோஹஸெரஹு ஸ்ரஹணாம்  
 ஸவபுததே ॥ ஸ்ரஹணஸவபுயா வகுஜோ ஜஹூஹிபு  
 ரீகாஸகிஹி ॥ ” என்று ஸாரண்யனருளிச்செய்தான். இங்கு  
 ஜஹூஹி என்றதால் ஜஹூஸரீருஹங்களில் தன்னையுமோர்  
 ஜஹுவாகவும், சுஹு என்றதால் சூபுநிகாவதாராவெகை  
 யால் தாஹுஸரோஸாஹீகாராநஹுதையும் ஒப்பியருளிணை  
 யிற்று. இந்த ந்யாயம்போலேயே, ஸ்ரீவிஷ்ணுநாவதாரஹு  
 திரான இவ்வாழ்வார் சூபுநிகமான தமது ஜாதியை யுமி  
 சைந்து திஷுமபுணமாகவே “நாமம் சொல்லில் நமோநாரா  
 யணமே, நன்மால்கொண்டுநமோநாராயண, நாவாயி லுண்டே  
 நமோநாராயணவென்று ” உதாரணாகளால் திருவஷ்டாக்கரத்  
 தை ப்ரணவரஹிதமாய் சுதவனவ ஸவபுயிகாரமாய் அரு  
 ளிச்செய்தது போல, யஜுவிஷ்ணுவமன்றிக்கே தமக்கு ஸாஸு  
 மொப்பின ஷயமபியாமத்தையே சுநுஷித்தருளிநார் என்  
 மதிதன் திரண்ட பொருள்.

ஸ்ரீநாராயணிகளுக்கு யொமஹஸெயில் ப்ரதிக்ஷமான  
 பொழுது ஜாதிகிண்டியமில்லையாதல் பற்றி சுஷாமஷயம  
 யொமங்களிண்டையும் மற்றும் வேண்டிய யாவையும் உவ  
 டெஸித்தருளக் குறையில்லை. ஆதலால் ஸ்ரீநாராயணியஸ்ப்ர  
 ஹபம் ஸ்ரீநாராயணநுநுஷிதயொமஹஸ்ப்ரதிக்ஷதஸ்ரீ  
 நாராயணபுஷிஷங்கனாதல் பற்றி சுஷஸஸத்ப்ரஹபவ  
 ராவரையில் ஸாஹுகுஷுஷி வினிக்கும் ஸாஸுபியபுஹ  
 திவாவநாஹிகொஹெஸமுமில்லை. இவ்வகையிலுமுண்டென்  
 னில், ஸ்ரீநாராயணபுஷிஷெயிலும், யுநத்திலும், கொஷம்  
 ப்ரஸாமிக்கும். ஸ்ரீநாராயணிகள் தாம் ஹித்கயிகாரியாக  
 வும், சுநுஷாதாவாகவுமிருக்கச்செய்தே, ப்ரவத்தியை ஆழ்  
 வாரிடம் பெற்றது, ஹிதில் ஸ்ராவலிஸெயஸெகையப்  
 பற்றி யென்னில், தாம் யொமஹஸுமென்ற ப்ரதிக்ஷைப்  
 பநாஹி செய்தருளக்காரணமில்லை அன்றியும் “ஸுபுத்ரு

ஹித்யொமாய நாயோநயெ யஜிநாம் வராய” என்று ஸ்ரீஆனவந் தார் சீமலாஸாஸநம் செய்தருளவுமிடமில்லை. ஆகையால் இவர் ஷலம்மயொமத்தைப் வரிமுஹித்தருளியது விஷ்வா க்ஷேக்ஷஸவபுஷணபுஸாயாரணகாடிகளைப்பற்றி யென ஸெஸ மருஷெவெஷ்வரன் திக்கே யுள்ள ஸத்வபுஷாயநிஷ்டர்களான ஸ்ரீவெஷ்வர் சுமீகரித்தருள்வர். ஆகாய்வளவால் (ஸ்ரீஜ்நா ராவ்யொயி) என்ற வடிவ வ்யாவ்யாதமாயிற்று. இங்கு யோ மஸஸம் ஐளவித்துத்தால் உபாயபவம். “ஹோமஸஸஸநொ வாயஜ்யநஸம்முகிபுகிஷு” என்றதிதற்கு ப்ரேணமான நிவணம்.

இவ்விதமுள்ள வரோவாயபுருன ஸ்ரீஸாஸோநயோநியா கும் ஸ்ரீஜ்நாரெயொயியால் (புஷபித) = சுகிணநஜெமஸோஜா ண மிதிதமாக ஸ்ரீஜ்நாஸோமிகுருன ய்யாநாபிவரணாகமா னவைகளை வ்யாஜமாய்க்கொண்டு ஸ்ரீஜ்நாஸோமிகுரிடத்தில் ப்ரகாஸம்பண்ணியரு (வடிவீ) = நல்லதோர் ஸுபு ஷாயவரம்பரையாகும் சீமபுத்தில், “ஹோநஃ வடிவீஸ்ய திஃ” என்றிங்குநிவணம், (யாவிநாம்) = பாடோரு ஷோஷமா கும் சுடகாடிகளில்லாமையால் கைரெயாய்ச்செல்லாநிற் கும் (ஸஹாரபுணாம்) = ஸ்ரீஜ்நாஸோமிகுருனயோநாஜிஸிஷா வாயபுர்களுடைய, இங்கு “ஸஃ” என்றவடிவம். ஸுத்யாடிக ளுக்கு விவரீதாயபும் சொல்லும் பாடிவபுக்ரகாஸாடிகளை வி லக்குகின்றது. மஹாஸஸம் ஸிஷ்யனுக்குள்ள சஜிதாநாய காரநிவதபுநஸாஸோபுவத்தையை ப்ரகாஸிப்பிக்கின்றது. (சீ ஹெ) = நடுவில், அதாவது வரோவரதத்யாயாத்யுக்களை ஸா ஷ்டங்களாலும், உவாஸநாப்யாஷ்டஸபுநஸாஸநாகாரஜிதாதத் தாலும் தெளிந்த சூவாயபுமொஷ்டியின் மத்தியிலென்றது. (ஹோகாயபுநாஸி) = உலகாசிரியன் என்ற திருநாமமுடைய ஓ ருவர், இங்கு பிள்ளையென்றுவோர் வடித்தை முன்கூட்டி பி ள்ளை லோகாவாயபுரென்று வரதத்யாயநிஷ்டர் கூறுவர். பிள்ளை யென்பது நம்பிள்ளையென்பபொருள்படும். இவருடைய விகா வான க்ருஷ்ணபூர் என்றவடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளை தம் மூ



ராவா நம்பிள்ளையின் ஹஸ்யபூத்தால் ஜனித்ததுபற்றி இச்சிசுவிற்சுப்பிள்ளையென்பெயரிட்டனர் எனவும் கூறுவர். ஆனதால் ஸகோகலிபுரையென்ன என்றெயிருக்கவேண்டும். “ஸூருநாநாகுஷ்டிபுராணா ஹோகாஹாபெட்டணடிஸிபுதம்” என்றதால் ஹோகாஹாபெட்ட குஷ்டிபுருடைய ஸூருதுவென்பதும், அவர் ஹஸ்யபூவூகங்களின் தலைப்புகளிலும் ஈற்றிலும் “பிள்ளையுலகாசிரியன் திருவடிகளேசரணம்” என்றிருப்பதால் பிள்ளைலோகாசாரியர் என்பதும் ஸ்ஷ்டம். பிள்ளையென்றஸஷ்டமிவர் பிதாவின் திருநாமத்தினிற்றிலிருக்க யிவர் திருநாமத்தின் முன்னே வரக்காரணம். யிவா திருவுள்ளத்திற்கும், குமாரர் திருவுள்ளத்திற்கும் ஒரு வேதநனுக்கு வரும் மஹத்தில் சூரோஹாவரோஹமே யொழிய வேறில்லை. மேலும், பிள்ளையென்பது ஷேஸ்யமாக வாலிபர்களைப் பற்றி யாகையால் வாரர்களாகும் ஷேர்களுடைய, ஹோக = கூட்டங்களுக்கு சூறாயபு = குருநாதனென்றபடி. பெரியவாச்சான் பிள்ளை, வடக்குத்திருவிதிப் பிள்ளை, நம்பிள்ளை, தூப்புற்பிள்ளை யென்று வஹுஸீரநவாஹகம் ஸகஹாஹாபுர்களுக்கும் தலையிலிருக்கக்கடையிலிவ்வொருவருக்கே யுண்டாயிருத்தல் பற்றி, பிள்ளைலோகம் என்ற வோர் ஸகஸூவடிமாக்கி அவர்களுக்குக்குருநாதனெனப் பொருளாக்குவது ஸூரஸமாயிருக்கும். அதற்கடி யிவரது ஸூருங்கனெல்லாம் ஹூஸூரயொழிமன்றியும், ஹூரயொழிமன்றியும், களவவ்வுஸிவெபோல் ஸூஸூதமுமில்லாது தமிழுமில்லாது “அதுக்கு, இதுக்கு” ஹூஷி நன்னுற்குத்திற்கிசையாதும் ஸூதகூவரிஸீவநமில்லாததும் வாரஹ கவிதை பாடும்போல் ஹூவாஹாணாஹி ஸூதகூபூவூவமமில்லாது “கூதிதரஸாணதூஷாஹி தாநூநூஸூலம்வாஹ” என்று தமக்குள்ளே தாமே யாடிக்கவல்லதாயிருத்தல் பற்றியாம்.

தூப்புற் பிள்ளை யருளிச்செய்த ஹஸ்யுக்களெல்லாம் வஹுஹூஷணாஹிகளானஹோகாஹாபுக்ஷூதரஹஸ்யூநனூரம் ஸவதரித்தபடியால் “விஸாவாநாஹி விஸாவஹாஷயெவ ஸூ

கிவகூவுழி” என்ற நூயம்போல் தேரீசிகளான சிலர் அவ்வோ  
ரஹஸ்யங்களைக்கண்டு கலங்கி ஸ்ரீஹாஷ்யகாரஸம்பூதாயத்தை  
யிழந்து விடும்படி வருமே யென்ற வருளாலும், ஓகாகாயபு  
ரைச்சேர்ந்த உவாஸுபிகளும் பார்த்துத் தெளிவதன் பொ  
ருட்டு மெனக் கொள்ளல் வேண்டும். இவ்விஷயத்திலல்லாதே,  
மற்ற எவ்விஷயங்களுக்கும் டெவஹாஹெஷயிலேயே புவகி  
த்த டெஸரிகு இம்மந்திராயுவிஷயமான ரஹஸ்யஸூகிக  
ளில் மாத்திரம் தளவவியுபரிவாகு ஹாஹெஷயினிழிகைக்  
குறுப்பு உக்கொதுவே. டெவஹாஹெஷயில் திகைபவரெகை  
யையும், மற்றுள்ள ரெகைகளையும் அருளிச்செய்திருப்பதா  
ல், டெவஹாஹெஷையக்காட்டில் தளவவியுபரிவாகு ஹாஷ  
க்கு ஏற்றமில்லை.

ஸ்ரீஹாஷ்யகாரும் அபவிவரணமான மடித்ததை ஸஸஸூ  
தமன்றிக்கே ஸஸஸூதஹாஷயிலேயே புவாடித்தருளினார்,  
ஸ்ரீஹாரும் டெவஹாஷயிலேயே சுடிஸூகிமுதவியவைகளை  
யருளுச்செய்தார். ஆனதுபற்றி உவாஸுபிகளுக்கு முடி  
வுமாவதின்பொருட்டு ஸ்ரீஹாஷ்யதயஸாராடிமுடியம் அ  
ருளிச்செய்யப்பட்டது. உவாஸுபிகளாவது, ஸஸஸூதஹ  
ஷாடியமான ஸ்ரீஹாஷ்யாடிகளில் நல்லதெளிவில்லாதேயும், அ  
ருளிச்செயல்களிலும் தெளிவில்லாதே “யதுஸாஷிகாவது,  
தாக்கிபுக், யதுதாக்கிபுக்ஸாஷிகாஸாஷிகா: | யதுமொஹயத்  
துவொஹயம், யதுவொஹயம் ததுமொஹயம் |” என்றிருக்கு  
மவர்கள். ஒவ்வொருவருடையவும் வுபிகெஸாலும், அவ  
ரவரிலிதித்திலேயேயல்லது டீவபுகாவத்திற்குவேறுவகையா  
ல் ஸுஷுமாகாது. ஆகையால் இவ்விவகம்ப்பொழுதும் வர  
ராயுபுஸுபிகளால், அவ்வோமுடியங்களைக்கொண்டே ஜோத  
வுங்களாகின்றனவாம். ஆகயிவ்வளவால் பின்னே ஓகாகாய  
புர் என்றவடித்திற்கு தேரீசிகளான சிறுவர் கூட்டங்களுக்  
காசான் எனப்பொருளாயிற்று. இப்படிப்பட்ட இந்த ஓ  
காகாயபுரென்றவர் (தடியம்) அந்த ஹாஜிதங்களாகிய ஸா  
வாபுர்கள் மதாமதம்செய்யும் ஸ்ரீதூராயொமிபுக்ஷிகு

ஸத்ஸப்தாபயமாகிற ஹோவயத்தை, “சுயநஸத்ஸப்தாபயம்  
யாநஃ வடிவீஸ்யதி” என்றிங்குள்ள சுயநஸவத்திற்கு நிவ  
ணுப் பிரணம், இங்குள்ள சுயநஸவத்தால் வெதநகொடிக  
ருக்குத்தஞ்சமாயுள்ள சோமம்மென்றும்பொருள். (சுவரிஜோ  
ய) = அந்த ஸநாமம்மின்னதென வுருண்டமாயறியாது வ  
கெடென வாயாசோதமாய் மட்டிலறியுமெனக்கருத்து. அது  
இங்குள்ள வரியென்ற உவஸமம் காட்டுகின்றது. இதனால்  
ததரூபரையில் உருகுதரான க்ஷணீசுருக்கு ஸருனுவா  
ய்ப்பிறந்து, அப்பிதானிடம் சிற்சில டிஸ்ட்ராய்டங்களை  
ட்டில் கேட்டவராகையால், வகெடெனஜோநம்மாத் திரம் சு  
ஷுபமகம். ஏனெனில்; ஒரு வகையிலும் ஜோநமில்லாத  
ர்க்கு விவாடிமேயில்லையாதல்பற்றி அங்ஙனம் கூறவிடமாயி  
ற்று. சுவரிஜோநத்திற்கு ஹேது (வாஷ்டாடிகாரணம்) எ  
ன்றதால் கூறுகின்றார். வாஷ்டம் = ஹேது சோநுஜாநுமூஹீ  
தமான வ்ருஷ்டஸருத்ராய்டமாகிற ஸ்ரீவிஸிஷ்டாடெனத டி  
ஸ்ட்ராய்டுக்ஷாவகஸாஸ்தம், சூடி = ததூக்தாடூடாநுஸாரி  
யாயுள்ள ஓளவெடெனிகவரம் வராமதமான சேத்ராய்டத்தை  
ப்பற்றிய ஸத்ஸப்தாபயஸாஸ்தம், வஸவம்ருதஸாஸ்தவாய்டுங்  
களுக்கும் ப்ரணாமம்மனது ஸ்ரீசேநாநயொமிகுததிலு  
வ்ருஷ்டயமாகிற ஸாஸ்தமும், ததநுமணமான விசித்ரயா  
திரஸாஸ்தங்களுமாம். இவைகளில் (காரணம்) = “ஜோநஸருத்ராய்டு”  
என்றபடி ரூபுவிஸிஷ்டர் எனப்பொருள். அதாவது வடிவீ  
வரிஜோநா வாவத்திற்கு டிஷ்டிவாவம் ஹேதுவாதல்போ  
ல், இங்கும் ஸதாபய்டுஸதூதத்தவிழிந்து சோவா  
ய் சுநுவிதாமல் போவதற்கு ஸ்ரீவாஷ்ட சேத்ராய்டாடிக  
ளான ஸாஸ்தங்களில் சுவரிஜோநம் ஹேதுவாயிற்று. ஸத்  
ஸப்தாபய்டு விவாணம் ஸ்ரீவாஷ்டகாரருக்குப் பிறப்பட்டுண்  
டான ஸ்ரீஹ்நாருளிச்செய்த சுஷ்டிஸூகீத்யாதிமம்மங்களும்,  
முற்பாடுண்டான ஸ்ரீமஹேத்ரயாதிதரும் ஷடயுஸகெஷ்வா  
திகளுமாம். இவ்வகைகளால் வாஷ்டாடிகாரணம் வ்யாக்ஷ  
மெனக்கொள்ளுது. இப்பிரகாரம் ஸ்ரீவாஷ்டத்தாலும், ஸத்

வ்ருகாயஸாலாஸிகளாலும் சூர்யுத்தசயடைந்த ஹேதுவால், “வ்யபந்தஷ்டி வராநவிநாஸயிதூசுவக்யுதே” என்றந்யாயம்போல் (புராணா) = இது சீமாவயம், இது காவயம், இது விநிதபெஸவபாவகம், இது சுபாவகமென்ற நினைபுமறியாதே வழிதெற்றிச்செல்வதற்கு ஐதீசீம்ஹேதுவாகும் போல், இஸ்ஸம்பிரதாயவிஷயத்திலும் வாஸுவாயும் தெளிபாதேயுண்டான பூரணிபால் (காஸீயுகொஸாங்) சிற்சில புஸ்தகங்களை, அதாவது சீசீசுப்படிமுதல் தனிபுணவம் ருகவுள்ளபதினென் ரஹஸ்யபுவகங்களை. (சுவீவசு) ஸூசீபோனவழி எழுதிவைத்தருளினர். (சய) இப்படி ஸூசூஷ்யகாரர் ஸவ்யபாயத்தில் தெளிவில்லாதே சீதவூசுகள் கண்டகெலங்கும்படி எழுதிவைத்தபுஸ்தகங்கள் வெளிப்புறப்பட்டபின்பு, (வெஷயவ்யாயுநாசா) ஸூசீசீஷோனாவாயுனென்ற (கூதீ) ஸவயுதேன் “கூதீகூஸவக்யவி” என்று இங்கு நிவணு. இங்கு ஹோகாவாயுரென்ற திருநாமம் விஷயாஸிஷங்களைப்போல். ஏனெனில், “ஹோகாவாயுராய மாரவெ க்ருஷ்வாபவஸ்யஸூநவெ” என்றயிவர்தனியனே ஹோகாவாயுரென்பது ஓர் இடு குறிப்பெயரெனவும், “மாரவெ” என்றதால்இந்தபடிமே சூவாயுக்ஷுஷோதகமென்றும்காட்டுகின்றது. ஆகையால் ஹோகாவாயு மாரவென்றபொழுது தான்வவஹுசீநவாவகமாகும், மற்றப்படி ஸயாரணவாவகமேயாகும். அன்றியும்ஜிமாவாயுனென்ற பெருள்படக்கடியவாவகமும்ல்லவாம். அங்ஙனன்றிக்கே இவ்வேஷாஹாவாயுரென்ற திருநாமமவவ தீவாஹுஷுத்தைப்பற்றியுண்டானதும், நிரூபாயிகஸ்தஸவயுதேனான ஹவானுல் அருளப்பட்டதுமான காரணவிஸிஷ்டமென்றதால்வாவகரீது மாராவைக்காட்டிலும் சுநயுடமானமாராவயுரீபாங் என்று லிபிப்பதால் (தம்) = அந்த ஹோகாவாயுரை க்ருகியான இவ்வேஷாஹாவாயுர் (ஹாஷ்யாஷிஷ்யுஷ்யு) ஸூசூஷ்யஸவ்யபாயங்களாகி ஐதீசீதத்தினால், இங்குணகவவநம்ஜிசீசீசுஷவநம்.வடுவடம் சொன்ன காண்குமும் ஹாஷ்யாஸிகளால் வந்தபடியாவிற்கும்

ஹாஷ்டாபிஷ்டா என்பது கூறப்பட்டது. அன்றியும், சோமத்தில் நடக்கவேண்டியவன் ஷுஷிஹாநியால் வழிதப்பிப்போக அங்கோர் ஷிஷுஷிஷுக் வந்துஷுஷிஷுடாநம் பண்ணியரு  
 ஷிஹாவயத்தைக காட்டிச் செல்லுவிக்குமாப் போல், இங்கும் (வாரிமாராவயெ) = வாரிமாரார்களான பூர, நாய, உரோம, ஹவயூரோநுஜியோமிகளால் பூசுபூசுத  
 மான வநூவில் (வநூயி) = மறுபடியும், அதாவது, வநூ  
 வுமுண்டான கிணிகிணிரும் வோஹுஷுஷுஷிஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 த்திலிழியாது, தகூத்யாஜீகாராஷிகளைப்பற்றி ஸகாவாயுஷு  
 ஷுஷுமகித வநூவிவிழிந்திருந்ததால் இங்கு ஹூயி என்பது  
 கூறப்பட்டது. அல்லது, ஹவயூரோநுஜிஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 சுவதரித்தும், திருவிஸ்சினை முதலான துகளைப்பெற்றும், அ  
 யாஷிகளைக கேட்டும், ஓடுவில் தானறியாதே வோஹுஷுஷுஷுஷு  
 ஹாயையயனுஸரிக்கப்போனது பற்றியுமாம். (ஸூர்வயாஸூர்வ)  
 பூசுஷிஷு  
 பூசுஷிஷு  
 ஷு  
 யூர், ஸ்ரீஹாஷ்டாஷிகளில் வாரிவநூஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 ஷு  
 ஷு  
 கருங்கோ, சோசுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 ஷு  
 யநூஸூரிக்க அதைக்கண்டு ஸாரோநுஜோநமுள்ளவர் கலங்க,  
 அதன் நிமித்தமாகக் கோயிலில் வரலுரம் ஸாஸ்கிமான  
 ஸாவாஷுமுண்டாக அதில் ஜோநஸ்ரீஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 வாயூர் தெளிவிக்க, அதைக் கேட்ட வயோஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 லோகாவாயூர் தேறி ஸூஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 தூப்புற் பிள்ளையின் ஜோநவெரோமோஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 ஷு  
 “சென்றான் தூப்புற் திருவேங்கடமுடையான்  
 பாரொன்றுசொன்னபழமொழியுள் — ஓரொன்றுதானே  
 யமையாதோ, தாரணயில் வாழ்வார்க்கு வானோரப்போம  
 ளவும் வாழ்வு.”

என்று சேமனாஸாஸனம் பண்ணி யருளியதால் ஸ்ஷடம். (ச)



வஸூதஸூநாஜஸூ முந்திகுடமு  
ரூவணிதா உநுவயெயா வாடுஜெயதா வுவுர  
து வடகஜெயரிதூணலிதூ வுதா | தநா  
முநாஜெயாதுலியயதிரா வுஸூயா ஸாஸு  
விஸூஸூதாநா டாக்ஷிணாதூயபுதிகுதஜெதெ  
ஜெஸிகெஜம் விவகெ || ௧௫ ||

இப்படிப் பின்னொகாவாயுத் தூப்புற் பின்னாரின் ஸுது  
வடெயுத்தால் தேறித்தெளிந்துபோனதால், உடரஜெயநங்கொ  
ண்டு(வஸூசு) தடநதூம்(தஸூ) அந்தப்பின்னொகாவாஸூரு  
டைய(சுநாஜெயு) அடிகயமணவாஸப்பெருமாள்நயினர் என்ற  
தம்பியோவென்றால், இங்குள்ள “தூ” என்றதுஜெயுரைவிட  
சுநாஜிஸாஸுஜெயுஜூமத்தில் கிணியாயிகும் பெற்றவர் என்ப  
தைக்காட்டுகிறது.(வணிகஜெயபு)தன்னையார்விடெஜெ  
ஸூனாக எண்ணினவராய்க் கொண்டு (முந்திகுடமுரூவூ)  
வடுவெயுதூரான முந்திகுடெயுசுனை (வாடுஜெ) கண்  
டவிடமெல்லாம் ஸாஸூபம்போலிருக்கிற விசுணாவாடிங்களால்,  
இதனால் இவ்வசுநாஜிஸாஸுகூரான ஜெயுரைப்போலன்றிக்கே  
வாஸுஜெயை ஸாஸூபாததஜெயுமுள்ளவனெனத்தோன்  
றுகிறது. (ஜெதூ) ஜயிப்பதற்கு, அதாவது; தானே பண்டி  
தரென்றும், கவியென்றும் வுஸூஜெயைப் பெறவேண்டி மு  
னெயு டொஷாலிவூரணமாகிற சுஸூயையால், ஸாஸூக  
ஸூயெயு முந்திகுடெயுவிஷயத்தில் ஒதுங்கி வசூட்க்கும்  
முந்திகுடெயுசுனை யயாசுயுவிடாடிங்களால் ஜயிப்பதற்காகவென்  
றபடி. (வுவுதூ) வுவுதூய்க்கொண்டு ஓடுவில் (வடகஜெ  
வரிதூணலிதூ) முந்திகுடையுடைய திருவடித்தாம  
ரைகளின் வரிதூணமாகிற முந்திகுடெயுசுனை வுஸூயமான  
முந்திகுடெயுசுனை வுஸூயுடையால், அதாவது;  
வாஸூயுடையில் ஒரே விஷயத்தைப் பற்றி ஆயிரம் ஸூகம்  
செவ்கிறவரே உதூஜெயைப் பெரியோர்கள், ஒருவரைப் வுடி

கலைவியெய்த்திலும், ஒருவரைப்பாதுகாவிஷயத்திலுமாக உ  
 மவதனியியில் நியமித்தருள, புகிவகூழி சுலாபியுத்தால்  
 வரிசூழிக்க, அவ்வண்ணமில்லாது ஸ்ரீஜெஸரிகுந் ஸ்ரீவாசு  
 காலமஸுத்தை நிமித்தருள, இவ்விரண்டையும்கண்டு பெரி  
 யோர்கள் உத்கூபாயகிவகாரதஜெத்தை ஸ்ரீஜெஸரிகுநிடத்தி  
 லும்வாழிகெலுரியினிடத்திலும்வூவியத்தருள, அதைக்கண்டு  
 ஸ்ரீஜெஸரிகுனும் ஹாமவகாவவாரத்திற் புகாமலிருக்கத்தனது  
 பெருமையைத்த 'ஸுடுதெஸுடுகரயுவகி' உத்யாழிபால் தி  
 ருவோலக்கத்தில் விண்ணப்பஞ்சிசய்தருள, அதன்பேரில் வாழி  
 கெலுரியென்ற அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நயினாநிவிடு  
 வாடிசாய்த்தனக்குண்டாயிருந்த செருக்கினின்றும் (ஜெ) தணி  
 ந்தவராயினர். இங்கு சிலஜெவடர் "ஸுடுதெஸுடுகரயுவ  
 கி ஸுதஸகிகுநைசுமடும் ஸுவிதி!" என்றிகூழிகளையி  
 ட்டு வாழிகெலுரியே ஜயித்தாரும்ன்றி ஸ்ரீஜெஸரிகுனே தன்  
 னையொப்பவிலையென்று பிதற்றுவர். அவர் "வூரவரவஸொ  
 வஹிநவர" என்று ஸ்ரீஆளவந்தார் அருளிச்செய்ததால்,  
 தனக்குள்ள காசோதாரகுவத்தை யொப்பினையிற்றென்று ஸ்ரீ  
 ஆளவந்தாருக்கும் ஹாணநாயகுவத்தை யொப்பினையினர்.  
 மேலும், "சுஜாவிவஹிநவரொ உத்யுதீஞ்ஞவதெடு,கந்நவ  
 வஸுஹுடிப" என்றுமணவாளமுனிவர் சொன்னதால், இவ  
 ரும் ஜெகாவஹிகுரென்றும், மன்மதனுக்கு வசப்பட்ட மனமு  
 டையவரென்றும் சொல்லக்கூசாத வாயுடையவருமாவார். ஆ  
 கையினால் இவ்வதிவாடித்தைவிட்டு சூவாயடர்களுடைய நெ  
 யுநுஸுடாயுநங்களையெல்லாம்வூவத்திலாவரிதங்களென  
 யினிக்கூறார் போலும். ஆகயிவ்விதம் ஜெராசிலால் அன்றுமு  
 தல் காவுத்திலும், தகூத்திலும், சுமிகரஸாபாரண வானி  
 கித்தையுடைய காரணத்தைப்பற்றி சுலஜெஸரிகுனையன்றுமு  
 தல் பெரியோர்களும், தஜெவாலிகளும் "கவிதாசுடுகுகெ  
 ஸுரீ" என்று வஹோநமுள்ள சுத்யுதிருநாமத்தால் கொ  
 ண்டாடினர். இங்கு தகூடுமென்பது, ஸ்ரீஹாஜெஸாவயொமி  
 யான ஸுதகூடுமென்றதை. டுஸூகூடும் மளதஜெஸாஸுமாதல்

பற்றி அது மடிபுலகெழுவதெனவாய் ஸாவமுலுமுமானதால்  
 சுருவாடெயம். இப்பிரகாரம் பிள்ளைலோகாவாயுடும், அ  
 வருடைய வநுஜரான வாழிகெலாரியென்றவரும் வுரவணு  
 த்தாலும், வராஜயத்தாலும் முறையே ஸ்ரீமாவஷுவிரோயமா  
 ன ஸரியாவாலத்தை விட்டவாறே, கோயிலில் ராஜவிவாத்  
 தால் சுலஹம்வர அதனால் அழகியமணவானன் கோயிலேவிட்டு  
 அங்கங்கெழுந்தருளியிருந்து முடிவில் கெழுவதெழுந்தருளும்  
 படிவர, அதன்மேல் கோயில் ஸாமிநாமாக, ஸ்ரீசெஸிகனும்  
 ஸ்ரீஸுடாஸ்குமரருடைய சுருவாதீதர்களாயிருந்த குமாரர்  
 கருடன் மேல்நாட்டிலுள்ள ஸகாகாமென்ற சுருவாபுத்  
 திற் கெழுந்தருளினார். பிள்ளை லோகாவாயுடும் ஸ்ரீராம  
 நாயனுடன் சுலஹவலு வரிஜனங்கருடைய ஸஹாயத்தின்  
 பேரில் சுதிமாவாய்த் திருக்காவிரியின் வாஸுடமாய் எழுந்  
 தருளிக்கொண்டிருக்கையில் ஸுபம்வாஸுடகூத்தாலும், கூடா  
 வாஸையாலும் ஒடுவில் சூடாஸூடகூலாஹக்ஷணம்செய்து தி  
 ருநாட்டிற் கெழுந்தருளினார். இதன்முன் இப்பிள்ளை லோகா  
 வாயுடர் திருவடியான திருநாராயணபுரத்தாயி என்றவோர்  
 ஸ்ரீவெஹவன் தம்மாவாயுடன் ஸன்னிதியில் தாம் செவிதாழ்  
 த்திக்கேட்டிருந்த வவநவாருஷணத்தின் சுயுடங்கையெல்லாம்  
 திரட்டி அதற்கோர் ஸூஸூதமாய் எழுதிவைத்திருந்து, த  
 மது சுதுலாஹுடகூத்தில் பெரியபெருமானைத் திருவடிதொ  
 முத்திருவுள்ளம்பற்றி ஸூராவேஸவாவியாதலால் வதுடோந  
 மொன்று மறியாதே கோயிலேறிவந்து சுடாஹிக்கத் தழுது  
 ஸூஸூரத்தில் லோகெவாவாயத்திற்குண்டான திவ்யாஹம்  
 போலிருக்க ஸுஸனித்து, அங்கிருந்தபடி திருக்குருகைக் கெ  
 முந்தருளி ஆழ்வரைத்திருவடிதொழுது அங்கேயே கிணிக  
 காமம்வாலம்பண்ணி லெஹவியொத்தைப்பெற்றனர். பிற  
 கவருடைய ஸுனியிலிருந்த “ஆயிபடி” என்ற அவஸூஸூ  
 நம் மாத்திரம் காசுதாஸ்யநாயம் போல் முடிவில் மணவா  
 ளமுனிவருக்கு அவரது வடுவடாபுரத்தில் கிடைக்க அதை  
 க்கைப்பற்றி வைத்திருந்தார். இது ‘ஸாமிஹம் வலாகத’



வ்யஸும, ஸீநாவலீகி” என்ற ஸ்ரீராயப்படியிவருக்குக் கூறா  
 னொருவனத்திற்கு சுவசு வந்தபொழுது, “ஓஹி காவா  
 ஹிஷ்ரோபகயொ யொமீநொஹிவா” என்றபடியே அப்  
 புஸ்தகத்துடனும் ஸ்லூரிவேஷத்துடனும் கூட ஸ்ரீரஜத்திற்  
 கெழுந்தருளிஞர். (சுடு) இவ்விதம் தென்றிசையிற் பிரகச்சா  
 ணகுலத்திற்கிறந்த வந்தனராகுமவர் ஸ்லூரிவேஷத்துடனும்  
 மணவாளமுனிவர் என்ற திருநாமத்துடனும் கோயிலுக்கெழு  
 ந்தருளியபின்பு, சுயவா, மொகாவாயபுருடைய திருத்தம்பி  
 யார் ஸாகுகொரஹுரானபின்பு. (தநாமுடு) மொகமா  
 ருவாழிகெலுரிகளால் விவிதகோதுமாயிருந்த அவர்கள்வழி  
 யை (ரஜேஜாஜோதுவிபயகி) வடுவெய்குரான அழகியமண  
 வாளொன்ற முனிவர் (வ்யாஸுபா) வவநவடுஷணாஜிரஹஸு  
 ங்களுக்குத்தாம் செய்த வ்யாஸுநத்தால், அதாவது, ஆயிபடி  
 யென்றவ்யாஸுநத்தைக்கைக்கொண்டதன் வலஹாயத்தால், வ  
 வநவடுஷணாஜிகளுக்கும், வாழிகெலுரிசெய்த சூவாயபுஷுடி  
 யத்திற்கும் ஓர் விஸாடிவ்யாஸுநமெழுதி, அதன்வழியாய் (ஸா  
 ஸுவிஸு) அவர் ஜோடித்தை நன்றாய் புவெஸித்து (டாக்ஷி  
 ணாதுபாபுஜிதகிதெ) தென்றேயத்திலுண்டான வார  
 ஸுடுவவஸீயராயுள்ள நம்பிள்ளை திருவடிகளிலாபுரித்த வ  
 டக்குத்திருவீதிப்பிள்ளை குமாரரான மொகாவாயபுர் என்ற  
 மாராதுடங்கிய பற்பல சூவாயபுர்களுடைய ஸுஜிவிசேஷங்  
 களால் உண்பெண்ணப்பட்ட சேத்தில், இங்கு மொகாவாயபு  
 ர் சீதியில் முகைத்து இடையிற்பல வழிகளாற்றழைத்து, மு  
 டியில் மணவாளமுனிவர் சீதியில்வலித்தது இம்மதமென்பது  
 இதன்பரவுகலுக்குண்டான வுண்மை. இடைக்கிடவரும் மற்  
 றவொல்லமிதற்கு ஸஹகாரிகளேயாம். வடக்குத்திருவீதிப்  
 பிள்ளை ஆழ்வார்களை நிகுஸஸாரியென சுட்டிலெழுதியருளி  
 னொன்று ஸூவநம்பண்ணியதன்மேல், அவர்குமாரரான மொ  
 காவாயபுர் தமது புஸ்தகத்தில் “கூதியனான விஸூரிதுவ  
 ஸுஹவியுபானன், யஜுத்திலே ஜீகித்தவனுக்கு விவிதாஸ  
 மும் துஜாஜிமானவோபாதி இங்கு “ஸவபுபிபுலவாரிதுஜு”

என்கையாலே விஹிதாஸமும் தூஜிற், இவ்விடத்தில் வே  
றே சுபுமகவேணும். அதாவது, ஸ்வாஸன தூமத்தைச்சொ  
ல்லுகிறது. ஸ்வாஸனமாக விடுகையாவது. சுகூதையிலே ர  
ஜதஹுமம்போலே” என்றிப்புகாரம் வயநமூஷண தனிவ  
ரஜிந்ரில் புகுபுநம்செய்தருளினு. இவருக்குமேல் மண  
வாள முனிவர் பட்டது போலிருந்த இவ்விருட்சத்திற்கு பூயி  
ம் ஸ்வகூயிருந்து, பின்பு மலிபாக்கியதால் அவரும் “கூதி  
யகூலொடி வனா லிஸூரித்ரன் அஜ்ஜன்மத்திலேதான் பண்ணி  
ன தபோன்சேஷமடியாக ஸ்ரஹ்விபாய் விட்டானிறே,” என்  
று துடங்கி “ஸவபுஸகிஸுவஸலிஸஷம்” என் செய்ய  
மாட்டாது.” என்றாவாய் ஜாகிதிவஸனையை நிஸ்ரஷமாய்  
அஜ்ஜை லீகியன் லிக்கே மாற்றினுரிறே. இங்கு “பஸூயிபூய  
வாரிஜூய கலேவ கெஷி யோ நரஃ | கரோகி வாஹூபா  
லீநம் தரோஹூபூபூவாநகூ || பூயெதூர ஹதி வணா  
வொஸூஹணாநிகெஷி யோ நரஃ | ஸாமயோநிஸகம் தகூ  
மபூயெஷுய ஜாயமெ ||” என்ற சிஹாமாரகலிவவபுவயந  
த்தை நினைப்பது. ஆகையாலதன் பேரிலும் மணவாள முனிவர்  
(சூதூநம்) தம்மை (பெஸூரிகெரு) ப்ரெஷாஹூருக, அதாவது,  
பிள்ளைவொகூயாயபுர்துடங்கி ஸூசெஸெஸோடாஸூஹமாயுள்  
ள சூயாயபுர்களைக்காட்டிலும், யாதொரு ஸூயாயித்யன் லிக்கே  
கிஹித்தேனும் கூசாதே “ஸாகரோ நரகாமெவ” என்  
றதையும் பொருட்டாக்காதே ஜாகிந்வஸநாடிகளை யறுத்துப்  
பேசும் வாகூயபூத்தில் ப்ரெஷகூத்தாலென்றபடி, ஆன  
லிவர்களுள்ளம் சூயாயபுஸவூயபூத்தில் “சூவிநொக்ஹி  
ஸாஸூயபூ நாவாரெ ஸூவயதூவி” என்ற பருவபூயி  
த்தை சூதூ ககூஷித்தார்களை யொழிய இன்னுவலையில்  
அவர்களும், ஸிஷூபுஸிஷூர்களும் உதூராயபூநூஜாநத்  
தைப் புகாஸமாய்ச் செய்தனர். ஸ்ரஷ்டர்கள் செய்வது ஸவபு  
ஜாகிஸாரோநூமாதலால் அது ஸிஷூவாரமாதாது. ஸவபுரு  
க்கும் பூரோணமுமாகாது. உதூராயபூமாவது “ஸயோஹ  
கெ பஸூதஸூயாபூ உயுதெ ||” என்பது. ஆகயிவ்வ

ளவால் மணவாளமுனிவரால் ஸாஹ்மான வலிபாஹம் வுந  
ரவி ஜீணெயூபாரணம் செய்யப்பட்டதென்பதிதன் திரண்  
டபொருள். ஆனது பற்றியே தன்னை ஷெஸிகெயூனாக  
(விவகெ ஹி) ஸ்ரலிபம் செய்தாரிறே. இங்கு “ஹி” என்  
றது முன்னோரிற் காட்டில் இவருக்குள்ள இம்மதஸ்வதக்  
க்ஷபுலிபியைக் குறிக்கின்றது. (ரு)

இவ்விதம் மணவாளமுனிவருடைய செங்கோலுக்காதார  
மான சூயாயக்ஷத்தைச்சொல்லி அந்த வலிஹாஸநாயிவ  
தூத்தில் அவர் செய்தருளிய நியதிநாநுமூஹாடிகளை மேல்  
சுடுநெயிரிதூபிபால் கூறுகின்றார்:—

சுடுநெயிரிதூபிபால் சுடுகையெயுரவி: ஸ ய திரஹொ  
யாரஸதூபுராயெ யெயா லெஹு ஸ்ரகாஸு ஸ்ரீதநிஜ  
உநுமெஜெ: ப்ராவ மவஹு உஹாஹு | வஸூதூவெந  
வஸூதூபு: திகுடமுரொ: ப்ராவ ஸதூபுராய  
ஸ்ரீலாஷாதிநு ஸஉமூநு வியிவடியிஜமாவிதூஹொ  
தஜ்ரிதூ ||

||ரு||

சுடுநெயிரிதி || (சுடுநெய்) வேறுசிற சில (ஸாகெதகா  
யெயுரவி)கட்டுப்பாடான காயடங்களாலும், (ஸ யதி: ) அ  
ந்தமணவாளமுனிவர், ஸாகெதகாயடங்களாவன:—சுஷுமொ  
சூிகளைப் பிரித்து லிஜநிவஸநம், விஸுஸாகெஸயாரணம்,  
வஸூஹாயஜோடிநுஷாநம், மூஹாராயநத்தில் வஸூ  
நாடிசூமம், ஸுருவஸுயாரணம், வெநதிஹுகூனைகள்,  
சூடுஸெவமன்றிக்கே சுநாடிஸெவரான மிம்மயாரிஸாகெ  
தம்போல் புதிதாய் ஒரு கூயுதூயைக்கொண்டு ஸீயமொஷியி  
ல் ஸுஸுலாணஸலிவெவநம், யதிவ்ருதிவநம், மமாடிசீயு  
ஸூநாடிசூஷெவணம், சுஸநவ்யவாபங்களை யொழித்த மற்ற  
வஸூபுரூபேட்களுக்குக்கெல்லாம் காஜீக்ஷவரிகூபுநம், முப்  
பத்தாராயிரப்படி யென்ற திருவாய்மொழி வூவூநஸெவி  
களைப்பற்றி ஹோஜநவிஷயக்ஷவிஷேகாரணம், வஸவியஸ  
மொஷியிவூபிகரணதீதூபிகள். ஆக மிவ்வகை காரியங்க  
ளால் (ஸூஸஸூபுராயெ) ஸ்ரீஜாந்வாருடைய ஸதூபுர

யத்தில் பூர்வீகமாய் ஸ்ரீஹோயசுமி ஸ்ரீஹோயசுமி நாமாயு  
 பூஷிக்கள் சுருஷித்தபூகாரமில்லாதே, நன்னமாயுள்ள  
 வடுவெழுந்தல்கொக்காயுங்களைக் கொண்டு (கேயா) இர  
 ண்டி பூகாரமாக [மெலா] பரிவை [பூகாரா] வெளிப்  
 படுத்தி [புரிதமிழிசுமெலே] தன்னை யாபுயித்த பூஷித்  
 ளான சிவபூஷர்களால் [சீமான்] பெரியதான [மலா] செ  
 ருக்கை [பூரவ] அடைந்தனர். ஆகயிதனால் மணவாளமு  
 னிவர் சில மனிதர்களைக்கூட்டி ஓர் ஸோஜமாக்கி அவர்களு  
 க்குச் சிறு சில ஸ்கொதாபாங்களைக் கல்பித்து அவர்களும்  
 தற்கிணங்கி நடக்க, அதைக்கண்டு தம் காயும் மலித்ததெ  
 ன்றும், இதன் மூலமாய்த் தன் பெயர் சீவபூகாரும் ஓரகத்  
 தில் சீடித்திருக்குமென்றும் நினைத்துப் பெரிய வேர் மல  
 த்தை யடைந்தனரென்பது இதன் கருத்து. இவர் இவ்விதம்  
 சுபாவியமான சூதாபாஷைக்களைக் கற்பிக்கக் காரணம் ரா  
 க்ஷஸபேவதாகமான சோமநகரத்தில் சித்தித்தபற்றிப்பென  
 ப்பெரியோர் கூறுவர். இவ்விஷயம் ஸ்ரீஹரிவாஸத்தில் ஹா  
 ஸயிவகஜநாடிநொதுதியை விவரிக்கும் சுருஷித்தில் பரக்  
 கக்காண்கலாம். இங்கு பூஷணனுக்குள்ள ஸாவீயபூரண  
 மில்லாதே வஜ்ஜெடம் செய்வது, “வஜ்ஜெடி வஜ்ஜெடி தி  
 த்யூ பூஷணமிநிக்! சூடெஸ் லெடிவிக்ரே வடுவெடுக  
 பூஷணவாசுகார! கும்லீவாகெ சீமாவோரெ டிஷூரெநா  
 யாமாயாத்! ததொ ஹுஜி ஸோலாடி ஸாகுரகைவாம  
 தி!” என்ற யிப்பவடுவெடுவாநிஷசுஸ்பூரணங்களால்  
 ரகாவஹமும், ஸாகுராஜிதூவஹமும் உண்டென்பதை பூ  
 ராணிகர் அறியவும். விஸாரித்ரு ஸுதிபனாநென்றதும் சூ  
 ஸிகவிஸாரித்ருமொதுங்களுடைய பூவாங்களை வயபூரோ  
 லிக்கும் பொழுது விஸாரித்ரு வடுவெடுவூகி யின்னதென்பது  
 ஸுஷிமாகும். ஆனதால் உபாபாஷைகையிஷ்டாரினைப்பொ  
 லன்றிக்கே ஈதோர் சூரானமென்றும் ஸகருருக்கும் ஸுத்  
 மாகும். என்கிலும் விஸாரித்ரு வஹூகாகுதவரிஸ்ரீத்  
 தாலேயே பூஷணுத்தை ஸாயித்தான். அதன் பின்பே

அவனுமோர் மொத்தாயிவதியானது. அவன் ப்ராஜ்ஞைத்  
தை வஸ்வாழிக்கும் முன்னம் டிக்ஷிணழிக்கில் தவவ்விபாயிரு  
க்கையில் சூதீபதவொவதுத்தால் உள்ள இந்திரனை மாற்ற  
வும், வேறொர் இந்திரனை ப்ரூத்விக்கவும், இந்திரனையில்லாது  
இவ்வுலத்தை யாக்கவும் வல்லவனாய் ஸ்ருஷ்டாதேவத்தையும்  
ஸுஷித்துத் தனது ஹந்தனா சூஸகூனிற்கு யாதொரு  
குறையுமில்லாதே ஸ்ராவித்தான். அதை உபாழிகளுமொப்  
பினர். ஆனது பற்றி இவன் தவொலிவிமை மாத்திரமிங்கு  
பேசப்பட்டதென ஸாயுக்களங்கேரிக்கவேண்டியது. இதற்  
குப் பின் உதூழிக்குந்தீர்ந்து வடுவழிக்கில் தவவ்விபான  
பொழுது உபூவரீடுகெடுக்குமிடங்கொடாதே சகிலாசனிக  
லாய், ஜெதெந்ர்பனாய், யாதொரு காடுகூயாழிகளன்றிக்கே  
பூகாஸிக்க, அவைகளைக்கண்டு அஞ்சிய தேவரும், நான்  
முகனாரும், சூமிவரும் ஸாமதர்களாய் ப்ராஜ்ஞையென அருளி  
ச்செய்து, ஸாமா ஸயாகாராழிகளுக்கும் சயிகார முண்டென  
ஒப்பினார்கள். வலிஷ்ஷேஷிடியைக்கொண்டும் ஒப்பிட்டார்கள்.  
இதன் பின் இவ்விஸாதிதநு கீஜ்ஜோவெஸுபோல் காடுகூ  
யாழிகளுக்கு வஸனாக ஹதூன்லீ. இவரது வரிதமிப்படி  
யிருக்க யிவரது வரவெருயில் பஸ்கோடிவருஷங்களுக்குப்  
பின்னுண்டாகுமொருவருக்கு ஷேஷிடியின் கீஜ்ஜோவஸூகாயடி  
முண்டெனக்கூறும் றேஜீதிகளின் கூஜீதி எவ்வளவுதூரம் நிலை  
நிற்குமென்பதை ஸாஸூஜீதர்களை அறியவேண்டும். அன்றியும்  
ஸ்ரீஜோபணத்தில் கூறப்பட்ட விஸாதித ஸஸூயடிமெல்  
லாம் நமது ஸ்ரீவாழ்சிஹுடிபத்தில் பரக்கக்கண்டு இவர் தெளி  
வாராகையலிக்குமொருதரம் கூறவேண்டியதில்லை. ஸாவூயா  
ஸாஸூபலிஷயம் ஸாஸூவரிஸீஜீனயா லாகவேண்டியிருக்க  
வெண்கிஹூகவாழிகளான ப்ரூத்வகூழிகள் ஸ்ரீஜேஷாநாடெ  
ஸிகளை, விஸாதிதமொதொஹூதிரானதால் ஸஸூயாயா  
யடிக்களைபெல்லாம் சுஹூயாவாக்கினுரென்றார். மொதுமல்ல  
து ப்ரூத்வகூழிகளுடைய வரிவானத்திற்கு வேறு ஸாஸூபவா  
டியில்லாதலாலிவர் இவ்விதமெழுதியது. ப்ராஜ்ஞரான இப்

புதிதவக்திகளுக்கு புயலம் ஸ்ராவணத்திற்கு உபபாண மா  
யத்யின் உவகேஸம் பெரும்பொழுது “ விஸூர்த்து கிஷி: ”  
என்றல்லவோ கூறவேண்டியிருக்கிறது. இப்படியிருக்கப் பு  
திதவக்திகள் க்ருஷ்ணகாரப் விஸூர்த்து ஸ்ராவணத்திற்கு  
கந்யாகாசனம் செய்கவர்என்றார். அன்றியும்:— இவ்விஸூ  
ர்த்து கிஷியின் பெயரைச்சொல்லியே ஒவ்வொரு ஸ்ராவணமும்  
ஸ்ராவணத்தையப் பெற்றேண்டியிருக்கையால், அப்படியிபெ  
ற்ற ஒவ்வொரு ஸ்ராவணமும் சுஸாஷ்ணியாகாராஜமபுதனாய்  
க்கெட்டானாயிற்று. ஆகையால் புதிதவக்திகளாகும் செ  
வகுஷாராஜமபுதனாய் வகுஷாபுதனத்தே தோதும் பார்த்த உ  
தாராபுதனமான “ ஜந்நத்தியபுஷிதி: கமிதம் யதஸூரேஷ்  
வ விஸூர்த்து யதநத்யுமாத்ரா ” என பதை யறிபார் போ  
லாமாயிற்று. உருகுஷமும் அதன் முலமாய்க் கூகூ  
னைகளும்வருக்கே தொழிலாதலாலும் வேறு ஸாஸவாஜாஜா  
த்தாலும்வ்விதம் கொக்கரித்தனரேயொழிய மத்யுஷாமில்லை.  
இவையெல்லாமிப்பிரதிவக்திகளுக்கு “காகாநாம் ஸவரோஸம்  
தா மோஜ்யம் வாவஸ்யமாரவாகி | ” என்றபடி ஜந்நஜநாந  
ராஜிபுதாத்யுஸகூபாவ விஸேஷங்களடியாக வ்யபஜ்யம்  
புஜாயாவாயுகிடமுண்டான மோஜ்யதாஸகிவிஸேஷங்க  
ள். கவிராஜவணவிஸகியிலும் “ஸுராசாராகாரும் கநகரி  
யதாட்கஹரணே ஸபேஷம் உஷ்யம் ஸஹாராஸயகஸீவணி  
கூலபாடி : உஜாஹுதெத்யுக்கேஷு ஸ்யுதிநயவிருவெய  
ஹாவியே வஹகுநாம் ஸகுஜாணாபிவிமாராவஜம் “பு  
புயரகி || ” என்று பிஷ்யஸ்தன்சொன்னான். இங்குஸுராசார  
ணன்றது மாறணேர்நம்பிபு, காராவேன்பது யளதவஸூ  
கூலோஜவரான பெற்றாரென்றவரை, உஷ்யுவேன்பது பருத்  
திக்கொல்லே யம்மான் மனைவியார் காதிலிருந்த பொன்னேலை  
யை அவள் ஈபுராவஸூயி விருக்கும்பொழுது திருடின  
வண்ணுவிஷயை, மாராதவமனைன்பது திருக்கோட்டியூர்  
நம்பிஸம்ஷ்யமான வொன்றை, கூலையென்பது கோமூட்  
டியிடஞ்சென்றவது ஸ்ரீலெஷ்வரமோஜதம் செய்தவைவத்த

மாமவதாராயம விபயைய. இவர்களையெல்லாம் பற்றிய  
 வோர் கட்டுக்கதைகளையெல்லாம் வுரோணங்களுக்கும் நூர்  
 யத்திற்கும் விரோயமாய்ச்சிற்சில புஸ்தகங்களிலுடைய ஊரித்து  
 ன்டாக்கி, அவைகளை நிரூபணரோடாரர்களான வுஷ்டைர்களுக்  
 குக்காட்டித்தன் ஜாமத்தில் சிக்கவைத்து அவர்களுக்கதன்  
 மூலமாய்த்தானே மாரூநாபனாய்ப்புறப்பட்டு அவ்வோசூரி  
 டார் கொடுக்கும் வஹுசோநமாகும் யாநூரூபுஷாடிகளை  
 வாங்கி ஷெஹபாஹெசெப்கின்ற ரிம்மதஸூரென்பது இச்  
 சொசுத்தின்கருத்து. இங்கு ‘‘ஸூரிஷாஹவஷ்டைஹாநாஃ  
 வெஷாஸெவீமிந்நாடி | வசுசுயாமிந்நகாநாஹ ஹுமிஹா  
 த்ரூமிந்நாடி | வந்தெஷாநிஷுதிநாபுலிபுயாயரிதாடிக  
 லெஹே | ’’ என்ற காவ்யவெஷுரோணத்தை யநுஸந்தி  
 ப்பது. இவ்வகைக்கட்டுக் கதைகளெல்லாம் மணவாளமுனி  
 வருக்குப்பின்பு வந்த பிள்ளைலோகஞ்ஜயர் முதலியோர், ரா  
 சோநாஜிஷுலாஹி வரிதைமுதலிய சிற்சில புஸ்தகங்களில்  
 வரைந்துவைத்தனர். சிஷ்யஸூனும், வாக்ஸூனும் வரிஹலி  
 க்கும்படி யிவர்கதை யிவ்விதமிருக்க, சுஷுஷேரிகன் விஷய  
 மாக மொத்தொஷுததை ஷுரூபுஷாடிகளைக்கொண்டு கூறி  
 யது ப்ராஹ்மணஸாநாநுத்தையும் ஷுருஷித்ததாகும். இது  
 தம்மைவானரங்களாகவொப்பி அதனடுவில் வந்த ஸூயம் வா  
 நரஜாகியல்லாதே க்ருதிசுவாநரர்களாகவான ஸூகலாரணர்  
 களாகுஷேரிகலாஹுஷாயஸூர்களை ஷுருஷித்த ப்ராஹ்மண  
 போஸாயிற்று. சிஷ்யநக்ஷத்ரத்தைப்பற்றி யருசிகேதா தொ  
 ட்டிருப்பதால், இதவே ராக்ஷஸர்களைக் கொல்வதற்கு நல்ல  
 ஸூயமென்று ‘‘ஹேநாநுதம் ஹேநாநாஹ நக்ஷத்ரே  
 வீயுதே | சிஷ்யநாநுதவதாஸுஷேர யருஷுதே யரு  
 சிகேதாநா | ஸூயுஹேநதகிநாஸாய ராக்ஷஸாநாஃவ  
 ஸூதி | ’’ உதாஹிபால் அருளிச்செய்த சக்கிரவர்த்தித்திரும  
 கனாின் லாவத்தைநோக்கித்தமது ஸூசூய்யுதிரான மண  
 வாளமுனிவர் சிஷ்யநக்ஷத்ராத்ஹாரகையாலும், அவர் உண்  
 மெண்ணின் புஸ்தகங்களும் நவீநாவாஸிஸெஷங்களும் சு

ஸாவீயமானவைகளாதலாலும், ஸாயுசான விசுஜோஷிழில் வாடித்திற்கு நிலைநில்லாததாலும், சூஹநஸஹாக்ஷயா தொண்டில்லாதே பற்பல யயாயுஷிஷிகளான பெரியோர்களெல்லாம் ஸஜநபூவ நெயுருஷ வெஷவ தததல் பற்பல சுஸஹவங்களைக்கொண்டு அதில் ஷீமாவெகித்த சூஷெஸிகஸவபூயத்திழிகின்றர்களாகையாலும், பிள்ளைலோகாசாரியர் அருளிச்செய்து, அது ஸீஷெஸிகளால் நடுவில் சுஹவமாய்ப்போக்கப்பட்டு, அதைமறுபடியும் தமக்கோர் பெருமையை வேண்டியிடைக்கப்பட்டபதில் புதவாரைப்போல் வீரலேறுவதற்கு பின்புதானே முழுமையும் கிஸ்கமாய்ப்புகுந்துண்டாக்கிய மணலானமுனிவர் சுட்டியஸெயுருஷவெஷவமதம் ஸத்துக்கருக்கு சுஷீகமே. மேலும் ஜோகிஸூவத்திலும் “சுமதிவருவபூஸுரெஷு, | சூஷுயாமெயிவாஸுரெஷு உஹஸீ ! உஸெயாதாராஸுரெஷு ரெஷு | கதிபூவாதிஷுஷுபூவாஸு ரெஷாவ்ஷுத்யாவெயூயுஷு ” என்று சிறுமக்களும் சூஸுரமாகவே கூறப்பட்டது. வனென்போ “பூரணாயிஷெவமருய” என்ற ஸீவாஹராத்ருஸஹிதாபூகாரம் ஸாதிக்கதேமான வெஷாதாவை சுயிஷாநாருவபூஷுஷெவதயாகவுடையதாலும் தடிவதாரஹிதர் ஸீவிஷுநகூகூமான புவணகூகூதாவதரிதராகையாலும், ஸீஹரிஸுத்திலுள்ள ஜநாஷுநனென்ற வரஜாமகதன் சுயெயோல் சுஷுணம் ஷெவஸுஸுமுள்ளவராய் ஸாதிக்காதிராய் வீராஜாநாரானென்பதகருத்து. ஸீஷுபூபாவாயுஷுஷுதயுயோருதத்திலும், ஸீஷெஸிகவெஷவபூகாஸிகெயிலும், சுஷுஷுயுஷுஷுதத்தில் வேண்டிய பெருமையை நன்றாய் பூவணித்தருளினார். இவரமுன்பு ராஜிவராராநாஜீபராயிருந்து பிறகு ஷெஸிகஸவபூயத்திவிழிந்தருளி யயாயுஷாராநாஜீபராய்ப்போர்த்தவர். இவர் அருளிச்செய்த வரிகஸவ்ஜயம் கிஸுஷமாய் ஸுருவஸுயுத்தை கிஷெயிக்கின்றதாகையாலும் இவர்ப்பட்ட காலத்தில் ஸுருவஸுயுத்தைச் சாற்றிக்கொள்ளாதவரென்ப



தும் திண்ணம். இவரைப்போல் எவ்வளவோ கீழாத்தாக்கள் அக்காலையில் ஸ்ரீ லெஸிகலம்பா லாயநிஷ்டாநாங்கள். இவரையும் சுப்யுஷீக்ஷிதர் “ஏன்குலம் புத்ரந்திரென்றனர்” “யஃவா துஃ விதராவெஷி” ஐத்யாஸிகளெல்லாம் ஸகலம்பா லாயநிஷ்டையிலிருந்து தவருகின்றவர்களுக்கல்லாது, லுஸம்பா லாயநிஷ்டருக்கல்லவாம் அங்ஙனன்றெனில், நாவிகாவாடு ண்டாவாண யாடுவெதுவகண லுஸாநமொஜந வரலாயந கீதாஸிகளையும் வுத்ரன் தவராதே யனுஷீக்க ப்ராப்தமாம். ப்ரதிவாஸியாகாரம் ஸ்ரீ அண்ண திருவமிசத்தில் ஜநித்தபின் புள்ளார் ஸ்ரீ லெஸிகலா திருவடிகளைத் தவரியதும், ப்ரதபுக்ர ஸிகாவாயுத் திருக்குமாரர்கள் ஸந்ததியார் ஸ்ரீ லெஸிகலம்பா லாயத்தைத் தவரியதுமே வுடுவெதுவகண ப்ராணப்படி கலாநிதம். ஆகயிவ்வளவால் மணவாளமுனிவர் அடைந்த கீழத்தா னசெருக்கு நிஷ்டையொஜனமேயென்றாயிற்று. அதனோடு ஸ்ரீ யாநிககாஷ்டிஷ்டிகள் சொன்னகூகூஸைகளும் நிஷ்டையொஜந ன்களென உபவாஸிதங்களாயின. இங்ஙனன்றிக்கே கீஜாஸா லியோடு வராஸிபுத்து, விஸாஸித்ரன் பெருமானைப் பிராட்டி யாரோடு சேர்ப்பித்து ஜநகாஸி லகலாஸுஷ்டித்துக்களுங்கண் டு உஜீவிக்கும்படி பண்ணினானாகையால், அவனுடைய மொது ஸகலா லுத்ரான ஸ்ரீ லெஸிகலும் ஸவெதுஜீவநமெதுவிற் காகப் பெருமானோடு பெரியபிராட்டியாரையுஞ்சேர்த்து வநக தகவமாக்கி அதற்கினங்கிய ஸாஸ்திரபுராணங்களையும் ப்ரடி ஸிபுப்பித்து ஸ்ரீரீக்ரணம் செய்தருளினாரென்று ஏன் எழுத க்குடாதோ? ஆகையாலிறே ப்ரதிவகணாஸிகாஸாலியாயி ற்று. (வஸ்தாசு) இவ்விதமானபின்பு அம்மணவாளமுனிவர் (வஸ்தாஸாவெந) இவ்விதமாக வுடையவர் ஸம்பா லாயத்தில் விவரீத பொஹைகளைச்செய்து கடுககம் ஸாயாஸாலிகளை யெல்லாம் நாகயொழிர்களாக்கி விட்டதுமல்லாமல், தாமும் அதற்கு கீழதுவானோமேயென்ற வஸ்தாத்தாபத்தால் (புரா திரிகாபுஸாரொ?) ஸ்ரீ கீஜாஸாஸுஷ்டிகலுடைய, அதாவது; லெஸிகலால் வரிஷ்டரிக்கப்பட்ட ஸ்ரீ லாஷ்டிகாரருடைய ஸா

புறாய்மென்றகருத்து. ஏனெனில், உடையவர் திருவுள்ளத்  
தை, உடையவர் இவரது ஸ்வபெயரில் நியமித்தருளியபி  
ரகாரம் வாஹ்யாஹுநாசுஷிவிஷேவ மொன்றுமன்றிக்  
கே வஹுமூயேவததால் ஸுராக்ஷிதமாக்கினாதலால்  
“பதீஹாஹுநாசுஷிவிஷேவ | ஸ்ரீஹாஷிகாரம் வ்யாநரீத  
நாசுஷிதமவநம் | உக்தகூபாநமதாநாநம || , ஸ்ரீஹாஷி  
விசயபுஸ்யபிவரோஜிகா ஸ்வாவாநம் || ” உத்யாடிகளான  
வரை ஸ்ரீஹாஷிகார ரவதாரமோவென்றும் பற்பல வலியு  
கீர்கள் அருளிச்செய்தன ரென்றாலென்றற்க. (ஸத்வ  
புறாய்) ஸாஸுஷித்யவாததால் வாடித்தில் நிலைக்காத வாஹு  
நாசுஷிதம் போலன்றிக்கே, நிலைத்த ஸாஸுயமான  
ல்லஸுபுறாயத்தை, அல்லது, உக்தகூபாநமதாநாநம ஸ்ரீஹாஷி  
காரபிமமாய் கிடாம்பிஅப்புள்ளார் வயதுமான ஸத்துக்  
களுடைய ஸுபுறாயத்தை (புறாய்) அடைந்து (ஸ்ரீஹா  
ஷிகாரம்) ஸ்ரீஹாஷிகாராநு மூலீத ஸ்ரீஹாஷிகாரான  
(ஸுபிமாய்) எல்லாமூயங்கனையும் (வியசு) யயாஸாஸும்,  
அதாவது, “வ்ருணெநமநெநவா | வநெகூபிதொவாஸுய  
ஸாசு புத்யுதாநயுடொவெசு | ” என்றபடியன்றிக்கே  
ஸாஸுவிப்படி, அதேனெனில்மேலும், “பஸாயநெபுண வு  
வதி | ” என்றபடி சூரிம்தவிர்து ப்ருஸம்பண்ணுவது ஸாந  
யுடெஹதுவாகையா லெனக்கருத்து. (சுயிஜமள) சுயிகரித்த  
ருளிநர். (உத்யுஹா) என்றிவ்விதமல்லவோ (தவிரிதம்)வ  
கிவகூபிகளாகும் ஸுணுமநெவெஷ்வர்கூறும் அவர்தமதும  
ருக்களுடைய விரிதம்ருக்கும்படி. ஆகயிதனால் மணவா  
ளமுனிவர் “ஸாநெகூபா வாரிஹாஸுயா” உத்யாடிவவநப்  
படியும், “வெஷாநெஷுயா” என்றபடியுமாக வுதிக்கொடிபு  
ஷிபாகவாவது ஸ்ரீகேஸரிகு ஸுரணையப்பண்ணியதால்  
அது கலுஷநிவஹுணாடியாய் ஒகில் வரவரையாக ஸ்ரீ  
கேஸரிகு திருவடிகளான கிடாம்பிநயினர் திருவடிகளிலா  
புறிக்க ஹேதுவாயிற்று. அவ்விதம் ஸத்வபுறாயபுலெஸ  
முண்டாய் யயாவத்தாய் ஸ்ரீஹாஷிகாரையும் ரஹஸ்யாயுடிக்

[illegible]

ஊவம் ப்ராஜேதய கழிதுநரவி உதார: வி  
 லெஹொகாஷ்விஷ்: கநாறுகெஷ: புவதி  
 லெண்புபபுஹுகுஹவலெஹிபுபுதகெகெபுபுஹொ  
 காந் | லங்கெதாபாரஜாஹொவி ருவாயிஷணாநு  
 ஹொலயாபாஸ லஜுததாஹொ லெவஹ வம் தநதலி  
 ஶ வுநலெபுபபாவாதிஷ்ட || ||

(வனம்) இந்தவகாரும் (புரவெலுதி) புரவீதர்களு  
டைய உரிதும்மெல்லாம் புரவதமானபொழுது, (வாநரவி)  
காரானொருமறுபடியும் (கூரீக) ஓரானொரு (வதாரம்) கூத  
விஷயங்களில் வாதயபுயகூரான (வினெனெனொகாவூவி  
கூதம்) பிள்ளைனொகஞ்ஜீயரென்றவோர் வனூரவி (கூயா  
கெனென) அனேகம் உகிழ்க்கந்தைகளால் (புரவகுனெனென) ந  
ன்குநிறைந்ததும் (வனூககவனவெனென) வெருகலகங்களுக்கு  
கூழ்ப்புங்களுமான (புரவகெனென) வுலகத்திரள்களாலும்,  
(வனகெதாவாரஜானெனவாவி) கட்டுப்பாடானவனேகம் நட  
வடிக்கைகளாலும், (வனூயிஷணாந) கூவ வுலிகளான (பு  
புனெனொகாந) அறிபாதசிறுவர்கூட்டங்களை (வலீக) நன்றாக  
(வொவயாரோவ) வனித்தனர். (தககானென) அக்காலத்திலு  
ம் (தக) ஸ்ரீநோரபொழிவூதிகளால் வலிமான (வெ  
வனம்) ஸ்ரீவிஷ்ணுவாஸாயமாயுள்ள (பிதம்) வனபுராயமானது  
(வாநரவி) மறுபடியும் (வெனம்) பிறிவை (கூவ) அடைந்  
தது. (கூதிகூழ்ப்பு) இவ்விதம் ஸ்ரீவாஷுகாரர் வனபுர

யத்திலுள்ள வெண்குதத்தை வெளிப்பித்தது மிகவும் கஷ்டம். ஆகயிதனால் கிடாம்பிரயினர் திருவடிபை சூழ்ந்த மணவாளமுனிவருக்குப்பின் லொகாபாயபுகுதரஹஸ்யே-திருமான ஸம்பாபாயம் ஸக்தாயிகாயபுரையமன்றிக்கே வலுஜமாயிருக்க, அச்சமயத்தில் மறுபடியும் பிள்ளைலோகஞ்ஜீயர் என்ற வோர் ஸாஸ்யே வாதுபுரத்தி விசரிஷ்டிஸூரியானவர் பற்பல கட்டுக்கதைகளை யெல்லாஞ்சேர்த்து ராஜாநாஜிவிஷயமொருவரிதையென்றும், யதீந்திரவணபுராவமென்றும், ஸ்ரீ வெண்குதவஸிபாபார நிஷ்டைபென்று மித்தூர்புஸ்தகங்க ளிற் பற்பல கலஹாஸ்பதமான வாக்யங்களை யெழுதி வெளிப்படுத்தி, வடிகெட்டாதுவிரொயமாய் சுமெனம் மூராவராவரையையும்பேசி, யவைகளாற் நெறித்தவறினில்லாத சிறுவர்களை யெல்லாம் ஸூஜாவஸமாக்கி, ஸ்ரீவாஷுகாரஸ்தம்பாபாயத்தையிரண்டாய் வெளிப்பித்து இவரிருவருள் கலகத்தையும், சுலபியையு முண்டாக்கினார். ஆனதாவிவர் காலத்திலுமோர் தரம் உடையவர் டிஸ்டம் சுலபியெவெண்குதவஸம்பாபாயமென்றும், ஸெவெண்குதவெண்குதவஸம்பாபாயமென்றும்மிரண்டு விதமாயிற்றென்றதிதன்கருத்து.

அன்றியும், இவர்காலத்திலே தான் ஸ்ரீசெலிகு விஷயமான தனியன் போலவைகட்டுகதிர்த்தட்டாய்ச்சிற்சில ஸூகங்களுக்கும், மாவெய்களுக்கும், அவைகளுக்கிசையவோரோர் கட்டுக்கதைகளையு மிவர்கட்டினார். அவையாவன; “ராஜாநாஜியாவாது” தித்தூர்த்து ஸ்ரீசெலிகெய்வாவாதுமென்றதும், “நலோராஜாநாஜியாய” உத்தூர்த்து “நலீசெலிகெய்வாவாய” “என்றதும், வாழியிராமானுசப்பள்ளர்” தித்தூர்த்து “வாழிதிருவாய் மொழிப்பிள்ளை” என்றதும், “மாறன்மறைவாழ” என்றதற்கு “சடகோபன்செழிந்த மிழ்தூல்வாழ்க” என்றதுமான பற்பல வெண்பாக்களும் கவித்துரைகளும் ஸூகங்களும்மாம். மேலும், இவைகளையுண்டாக்கி வடிகெட்டிவிஷயங்களுக்கும், தமது ஸெவெண்குதவெண்குதவர்களைக் கொண்டு, விநயாலிநயநபாபாரஸூரமாகவுள்ளில் “வாவவ

ஷீ” யாக்யபுரித்தும் புவெரிக்கச்செய்து சிற்சில ப  
 முக்கத்தின்பேரில் காலுடுவெழுத்தால் ஸூலவாம்புத்தை  
 யும், ஏதாவதோர் பூதிமையை மணவாள முனிவராகவும்,  
 சிவலிவெழுங்குள்ளுள்ள ஸ்ரீஹாஷுக்ராலிவெழுமலவிமுஹத்  
 தையே மணவாளமுனிவராக மாற்றியும் உத்யோஜிமலங்களை ந  
 டத்தியும், ஹரிணாயிவதும் வந்தபொழுது “பூலஹுந  
 ஹாஷுஜீவராயநளவசுநா யதொவகனி ந ஜேஷாவவொ விர  
 வயனி வஸுஜுத்யு । யயாலியி கபுதாமலாந விஜயதி ஸுயம் உ  
 ண்நம் மாணாநவமாணாகரெஷுவி முஹாண ஹரிணெஷு  
 சீவிந ॥ ” என்றபடி புவெந்யாயபுதூக்ஷகாலமாகையால்  
 ராஜிவெஷுலங்களில் எவரெவர் கையிற் பட்டிருந்தனவோ,  
 அந்தந்த லிவெழுங்குள் அந்தந்த ஸீதியாய் உத்யானினர்கள்  
 ஸேவிக்கும்படியுமாயின. அதைக்கண்டு சேஷஸூகிகளான சிலர்  
 ஸ்ரீப்பார்கள். ஸாஸூபரிஜிதமுள்ளோர் ஸ்ரீமியாது லு  
 வித்யாயிருப்பார்கள் கைக்கெட்டாதவிடசட்டுவதற்கு சோதும்  
 சீமஷுனுக்கு ஸாஸூமாயிருக்க, இப்போழுதோர் சீமஷுநு  
 அவ்வோ விடங்களில் செலுவிஷெவெஷுவலிஹுத்தை யுண்  
 டாக்கிவைப்பது ஸாஸூமன்று. ஆழ்வாருக்குப் பின்பு ஸுதம்  
 ஸுதாயம் ஸ்ரீசீனாயசூகிகளும் வரையில் விவரிதமாயிருந்து  
 வுநாவி வெளிப்புறப்பட்டது போலும், ஆழ்வார்த்திருந  
 கரியில் சூழிப்பிரான் ஸுதயி ஸுதலிம்மங்களால் மறைக்கப்  
 பட்டிருந்து ஸ்ரீசூலிவண்டுக்கொவயதீஜசீமாலெலிகுனால் திரு  
 த்திப்பணிகொள்ளப்பட்டது போலும், சுனையிற் போன வாழ்  
 வார் மறுபடியும் பூதிஷிதமானார்போலும், கோயில் அழ  
 கியமணவாளன் கோயில் விட்டுப் பல லிவெழுங்குள்ளும்,  
 வெணியிலுமெழிந்தருளியிருந்து மறுபடியும் கோயிலிலேயே  
 மொஷுணாயுடன் பூதிஷிப்பித்தது போலும்பொழுதுசெ  
 லுவிஷெவெஷுவலிஹுயுத்தமாய், சுதவனவ தீயசீமாலா  
 ரியாயிருக்கும் செஷலிவெழுங்குளும், காலம் நிரவயிக  
 மாதலால் இனி மேலும் பற்பல விதமாய் மாறவுங்கடும்,  
 ஒரு ஸீயம் நல் வழிக்கு வரவுங்கடும். இவ்விஷயத்தில் வே

ண்டும்

இல் பரக்கக்கூறக்கூ

வோம்.

ஆகயிவ்வளவால் இப்பிள்ளைலோகம் லிக்ஷு யென்றவர் ஸ்ரீ  
சுப்புவயநவிஷயத்தில் ஸாரோஷ்யவாயவாஹு ஷுத்தால்  
சிவதாராநெனக் கூறப்பட்டது. இவ்விதமாக நான்கு ஸ்ரோக  
ங்களால் ஸ்ரீஹாஷ்யகாரர் ஸுப்புவாயத்தில் “உஹயவெஷாத  
ஸ்ரீவெஷவ” ரென்றும், “ஸெஷவெஷவெஷவ” ரென்று  
மேற்படவேண்டிய காரணமும், அப்படி யேற்படுத்தியவர்  
வரித்ருங்களுங் கூறப்பட்டது. (எ)



இப்படி ஹேகாரணஞ்சொல்லி ஹேமின்ன வியமென்  
பதைமேல் உவவாழிக்கின்றார்:—

வெஷானாயபுரோமபு: வ்யயமயவ வ்யயபாக்ஷி  
ணாத்யாயபுரோமபு வ்யதூஜிவ்யாஷ்யஸிஷோ஽வாபி  
விதா உதா ஹாஷ்யபுஷ்ய வ்யதூஜி | ஹேதாஃ த  
வ்யிநாபாபிஸ்யுணாத ஹயவதொ ரோக்ஷதாநெ க்யவா  
யா வ்யவ்யாஜா ஹாஷ்யவகேஷ தத்யாஸ்யதவ்யுதி  
வ்யாபிபாநெத்யா விவகேஷ: || ௮ ||

(வெஷானாயபுரோமபு:) ஆகப்வருவெஷாத காரணங்  
களால் ஸ்ரீபெஷாதா ஷெஸிகனுடைய ஸுப்புவாயபுரோமபு  
து (வ்யயக்) வேறு, (சயவ) மேலும், (பாக்ஷிணாத்யாயபுரோ  
மபு:) தென்றிசையிலுண்டான சுவாயபுர்களுடைய சிதமா  
கும் வழியானது (வ்யயக்) வேறு, என்றேறப்பட்டது. (த  
து) அவ்விரண்டுகளுள் (சூழி) முந்தியதான ஸ்ரீவெஷானா  
யாயபுருடைய ரோமபு (ஹாஷ்யஸிஷ்ய) ஸ்ரீஹாஷ்யகாரருடைய  
ஸ்ரீஹாஷ்யத்தோடு இணங்கியது. (சவாபிவிதாபிதம்) மற்றொ  
ன்றான யிரண்டாவதாகிய ஸெஷவெஷவெஷவெஷவெஷவெஷ  
ருல் (ஹாஷ்யபுஷ்ய) ஸ்ரீஹாஷ்யத்தோடு டுணங்காததும் (வ்யத  
தூ) ப்ரோணத்தின் கீழன்றிக்கே தான்றோன்றியுமானது.  
(தவ்யிந) அவ்விஷயத்தில் (ஹேதாஃ) உவவஹமான காரண  
த்தை (வ்யாபி) கூறுகின்றோம். (ஸ்யுணாத) ந்யாயந்தெறிந்தவ

ர்களே! கேளுங்கள். (ஹவத்) ஸ்ரீ ஜோராயணனுடைய (ஜோக்ஷாநெ) சூழிதர்களுக்கு மோக்ஷானம் செய்யவேண்டிய விஷயத்தில் (பா) யாகொரு (கூபா) க்ஷவாவிகேஷ மென்ப துண்டோ, அது (ஹாஷ்யவகேஷ) ஸ்ரீஹாஷ்யவக்ஷத்தில், அ தாவது, ஸ்ரீஹாஷ்யகாரர் திருவுள்ள ப்ரகாரம் (ஸவ்யாஜி) 'ஸோஸாரதஜ், வாஹிக்ஷாஸ ரக்ஷாவெக்ஷாம் வுதீக்ஷதெ | ' உத்யாடிகாரணமுள்ள ப்ரஜாணத்தீர் ஓர் ஹேதுவைப்பற்றி யது, (ததநுஸ்ய தஸ்யகி) அப்பக்ஷத்தையனுஸரித்த ஜாமு த்தையுடையது; (சூழிஜா) முதன்மைபான ஸ்ரீஜெஷாநதெ ஸ்ரீகனது ஸத்ப்ரதாயம். (சுநி) மற்றபிரண்டாவதான பிள் னை 'ஸோக்ஷாயபுர் ரஹஸ்யாநுஷாதமுள்ள செஸமூஷ வெஷ்வரது ஸத்யம் (விவக்ஷ) நிஹேதுகமானதால் ஸ்ரீ ஹாஷ்யத்திற்கு விரோயமான வக்ஷமுள்ளது.

இதனால் ஸ்ரீஜெஸிகந் ஸப்ரதாயம் வேறு, லோகாவா யுக்ஷத ரஹஸ்யாநுஷாதஸத்யம் வேறு என்றும், அவை களுள் முதன்மையானது, ஸ்ரீஹாஷ்யாநுமூண மென்றும், இரண்டாவது ஸ்ரீஹாஷ்யாநுமூண மென்றும், அதற்குக் காரணம் ஸ்ரீஹாஷ்யாநுமூணமாய்ப்படி ஜோக்ஷவ்ஷாநவிஷய க்ஷ வாவிரெஷத்தில் வரீக்ஷித்து நோக்குங்கால், ஸ்ரீஹாஷ்யா னுரீத்யா க்ஷவாஸஹேதுகையென்பதும், அது ஸ்ரீஜெஸி கஸாப்ரதாயத்தில் சுநுமூணமாயிற்றென்பதும், மற்றது நி ஹேதுகையாதலால் ஸ்ரீஹாஷ்யவதிக்கு விரோயமென்ப தும். இதனற்றிர்ந்ததென்பது கருத்து. (அ)



சுவ்யாஜா வெடிவிஜயதாம் யளமவஜெந ஜொக்ஷவ்யாதவ்யாஜா யஜி ஹவதொ நொ ஹி வெஷ் ஜெஷாஷி | கதெதுத்யாஜாஹவவிஷயெ டுஸ்யதாம் ஹாஷ்யவதி | ஸஜெக்ஷவ்ஷிவதி நிவினெஸுளது ராவாயுவது ||

||க்||

வடுவெடாஷ்விஷயத்திற்கு ப்ரஜாணஜாதம்ல்லாதே சுவ்யாஜாவெஜித்யாடிபால் ந்யாயஸஹாரமுஞ் செய்கிருர். (ஸா)

வருவதுவென்கொண்டான அந்த கருவையானது (சுவாமிநாதர்) ஹரிபுத்திரருள்ளேதாவதோர் மேதுவைப்பற்றிதிருக்கில் (சுவாமிநாதர்) எல்லாவுலகங்களுக்கும், அதாவது, மகாநாயகி வெதநலமுடையத்திற்கும் (புளையுதற்கு) ஒரேகாலத்தில் (மோக்ஷ) மோக்ஷமென்ற வரவிவாறுவாயுடும் அருளவேண்டிவரும். (புளையுதற்கு) அங்ஙனல்லாது ஏதாவதோர் மேதுவைப்பற்றி அளிக்கப்படுமேயாகில் (ஹரிபுத்திர) மோக்ஷபுத்திராவானஸ்ரீநாராயணனுக்கு (வெவ்வுதற்கு) வெவ்வுதிரமென்ற பொருளமானது (மோக்ஷ) ஸாமந்தியாதன்றே. இங்கு வெவ்வுதிர மென்று ஸூத்ரிப்பித்த மாதிரத்தால் இரையிலு வெவ்வுதிரத்தைப்பற்றி நெவ்வுதிரமும் சுயமும் மதம்போலவே. ஆகையால் வைவ்வுதிரமெவ்வுதிரமென்ற யிரண்டு பொருள்களும் ஸுவாமிநாதரத்தில் பொருளில்லையென்றது கருத்து. அவைகளுள் வெவ்வுதிரமாவது, நிராகுல ஸ்வதனோஹமவாந் சுயவிநிவ சுயவிநிவஸாஸாரநிவ துபதிநலவடுவெடுதெய்வம்” என்றது. இதன் மலிதாயுடும் வகைவாதம், நெவ்வுதிரமாவது, நிராகுலமாக வொருவனை துக்கியாக்குதல். இவ்வாயுடும் ஸ்ரீநாராயணசுயவாரத்தில் ஸிவோவாபஸொயநாயிகாரத்தில் ஸ்வதனோநேயாகிலும் வெவ்வுதிரமெவ்வுதிரங்களுக்கொரு பொருள்கள் தனக்குத்தட்டமைக்காக யிவன்பக்கனிலேயொரு வுதிரத்தைபுண்டாக்கி அதைபவமூலித்துத்தான் நகர்க்கும்” என்ற ஸ்ரீநாராயணர் அருளிச்செயலால் பூவதும். இதேவிதையத்தைப்பற்றி நொகையாயுடும் “இது தன்னிப்பார்த்தால் விதாவுக்குப்புதிள் எழுத்துவாங்குமாப்போலே யிருப்பிதான்; இது தனக்கு ஸ்வாமிநாதன்னைப் பெறுதொழிகை” என்று வவநலமூலிஷணத்தின் பூயிவகாரணத்திலும், “வாறுவர்கள் நிராகுலமகமவ பூவாநிவஸாஸாரநிவ” என்றும், “ஸ்வாமிநாதர் பிறந்த ஜோநமன்றிக்கே நிராகுலமகமவ பூவாநிவஸாஸாரநிவமுடையவராய்” என்றும் தனிபயம் சுவதாரிகையிலும், “ஸ்வாமிநாதர் பூவதும்” என்றுவொ



யோஜியாண்டான் அருளிச்செய்வார்” என்றும், “அவனுடைய நிஹைதகமான கூவாபுலாடங்களிலே உவாயமென்ற தாய்த்து” என்றும் தனிவரத்திலும் நிவட்டாஜவகூத்தைய ருளிச்செய்தார். இவற்றுள் வயநஹைஷணத்தில் அருளிச் செய்த வாகூத்திற்கு மணவாளமுனிவர் தமது ஸ்ரீவ்யாநத்தில் “வ்யாஜத்திலே யிப்பிரபத்தியையுபாயமாகக்கொண்டால் வரும் கூவகூத்தை டுரிட்டிக்கிறார். இது தன்னை” என்று துடங்கி “இதுதன்னைப் பார்த்தாலென்றது இசுவகனன் றாஸூலிஷயத்தில் பண்ணு மிப்பிரபத்தி தன்னை உவாயமென்னப் பார்த்தால் என்றபடி, விகாவுக்குப் புத்திரன் எழுத்து வாங்குமாப் போலே யிருப்பதொன்று, என்றது உதாடகனாகையாலே ஹிஹைஷியாய்த் தானறியாத டுஸெயிலும் தன்னை ரகூத்தித்துக்கொண்டு போரும் தமப்பனுக்குப் வுத்தினவன் தானறிந்த டுஸெயிலே என்னை நீ ரகூதிக்க வேணும் என்றெழுத்து வாங்கினால் இரண்டு தலைக்குமுண்டான உரவுக்குக் கொத்தையாமாப்போலே, ஸதாசாரணஹைதனய் ஸவட்டுஸெயிலும் ரகூகனய்க் கண்டு போருகிற கூகாரவாஷுன ஸவெட்டூரனுக்கும், சீகாரவாஷுன இவனுக்கு முண்டான ஸாவஸத்துக்கு கூவகூமென்றபடி. எழுத்து வாங்குகை பாவது, ரகூகன் பேரைத் தன் மார்பிலெழுதிக்கொள்ளுகை. ஆனலிது தனக்கு ஸூரஹைமெதென்ன வருளிச்செய்கிறார். இது தனக்கென்று துடங்கி “ஸூலிஹைவாபகூபுதிவதிஸஹை” மே பொருளாமிறே. ” என்றும், டுசு. வாகூவ்யாஷுநத்தில் “ஆகையால் ஸிஷ ஸாஹைவாய வ்யாஷுத் வெஹைஷையிருக்கிற யிந்த புவதிக்கு உவாயகூ லீலாவிக மென்றதாயிற்று. ” என்று மருளிச் செய்தார். ஆக யிவ்வளவால் ரகூஷுபூதிக்கு உவாயாஹைமே இவர்களது மூயங்கள் பேசுகின்றன. இவ்வகை டுரஹைகூணைகளெல்லாம் ஸ்ரீஹைஷுபூரணத்தாலே சி ருஸூரிக்கின்றார். அதாவது, (ஹை விஷயெ) இவ்விஷயத்தில் (கூதட்டாஷாடி) “கூதட்டாஸாஷாடிவகூசு, வராதுதஹை

தெஃ, வெவெஷிநெவெஷி ந ஸாவெஷிஷாஃ” என்  
றிவை முதலிய ஸூத்ருக்களும் (ஸ்ரீஹாஷிவஜிஸு அந்தஸூத்ரு  
ங்களைப்பற்றிய ஸ்ரீஹாஷிவஜியும்(டிஸூதா) பார்க்கப்பட  
ட்டும். அவ்விதம்பார்த்தஸயிநாநாநே(எனதுராயபுவத)  
உதாரபெஸுமாகும் பெருமாள் கோவிலில் கூவதரித்துப் பேர  
ருளாளனருளால் புவதிட்டித்து வந்த நடாதூர் அம்மாள்,  
அப்புள்ளாரிவ்வாயபுர்கள் புவதிட்டத்தருளிய ஸூத்ரு  
பாயபாமும் (நிவினும் உ) முழுமையும் (ஸூக்) ஸூத்ரு  
கமாக நன்கு தெளிவாய் (ஸூத்ருவதி) இதற்கு முன் ஸூத்ரு  
மாகாதிருந்த வுனக்கிப்பொழுது ஸூத்ருமாகுமென்றபடி. இங்கு  
ஸ்ரீஹாஷிவஜியை யெல்லாமே முதப்புகில் பூயம் பூஷித்தா  
குமென்ற காரணத்தால் ஸ்ரீஹாஷிவஜிகாரிகள் அப்புவதியை  
யநுஸஸித்துப் பார்த்துத் தெளிவது.

ஆக யிவ்வளவால் யுகிக்கும் புவபுவாயபுஸ்ஸூத்ரு  
கிகளுக்கும் இனங்கி யிருப்பது ஸ்ரீஹெதிராபுவணம் ஸூத்ரு  
தூயமே யென்றும், மற்றதினங்காததென்பதும் இந்த  
ஸூகத்தின் கருத்து. (க.)

உத்யுகாரிகா ||



ஹெதிரா-புவணம்



இவ்விதம் ஹெதிராபுவணம் வாவபுவாயபுவரித்  
தையும் நூயத்தைம், அவைகட்குருணமான பூரோணத்  
தையும் நிரூபித்துக்காட்டி யிதன் பேதங்களிவையிவையென  
நிரூபிவிக்கின்றார்:—

வனவம் வநம், வஸூ, கபேகாரணோ, வாய, பூ  
வதி, பூதஜிநாநாவாவந, வணபூபே, கபே  
வெஸிஷிவாபாபிஷா | வினாவெவ ஹி தாவஸுள  
வவஹுவி பூபூவெஸுஹவஸூவெஸுநூயாபு  
வயவஸுதொ ஹி விபுஷா வகெஷா ந வெவகொ  
உதே ||

||கா||

(வனவ) இவ்வகையானவூரீவாமாகநாயத்தால் [வநந] ஹவஹவதவிஷயமான ப்ரணாமிமென்ன, [வாஹ] ஹவஹவதவிஷயமென்ன, [கரிபுராண] வணபுராணிகளுக்கும் ப்ரகிநியதமான ஸாவீயகரிபுரங்களைச் செய்தலென்ன, [உவாய] வாவொவாவாயவிஷயமென்ன, (பு.வ.தி) அவ்வபாயத்தையனுஷ்டிப்பதாகிய 'ஸரிவடணவிஷயமென்ன, அதாவது, ப்ரக்யுஷ்டந ஹவஹவரணாரவிநங்களில் உவாயபெதநசூதஸரிவடணமாகும் அடைக்கலம்புகுதலென்பது. 'அடைதல்' என்பது மலிதாமடும். (புரிதஜ்ஜாநொவாலந) சூபுரிதனான ப்ரவஹவிஷயகமவாருபவமான ஹவவிஷயகஜ்ஜாநமென்ன, ஹகியென்ன யிவைகளை ப்ரகிவாழிக்கும் விஷயமென்ன, (வணபுயரிபு) ஜாதிவ்யவஸூராரூபமான யரிபுங்களென்ன, (கரிவாநெவஸரிஷ்டுவாடிபிஷ்ட) பெரிய பிராட்டியாருக்கு ஹவாநோமின்டாகிய ஒருமைப்பாடாகும் நெவஸரிஷ்டமென்ன உத்யாழிவாடிங்களில், என்றது. இங்கு சூழிஸவத்தால் உத்யாவாஸெஷ விஸஸாகெஸபாரண யதிப்ரகிவநாழிகளும் ஹஹிக்கத்தக்கவை. இவைகளை ஆதிஸாடிங்களாகச்சிலரும், ஸதஸாடிங்களாகச்சிலரும் கூறுவர். ஸரிவத்தில் ஓர் வாரிவூஜிகர் கரிவாநெவஸரிஷ்டுவாடித்தை மாத்திரம் ப்ரவஹமெனவங்கீகரித்து மற்றவைகளை சவ்யவத்குங்களாக வெண்ணினர். ஆனால் ப்ரகிவகூழிகளான நெஸவாருஷ நெவஹவர்களை ஸரிவஹவாரம்பண்ணின ராஹன் போலும், விதாவைக்காராபுஹத்திலடைத்து வஸாநெவணையும் சிறைக்கூட்டத்தில் வைத்தகம்ஸன் போலும், விஷஹகூணம் செய்தவர்போலும் ஸரிதத்தில் ஷெஷநெஸமுமில்லை யெனக் கூடுஸாணதஸாரஸாநாவொகநம்போல் அடிக்கடி சிற்சில புஸ்தகங்களை யெழுதி ப்ரஹாரஞ்செய்கின்றனர். தத்தகூலாமங்களிலெல்லாமோரோர் உஹபவெஷாநூநீநெவஹவார் அவ்வோ வாடிங்களை யெல்லாம் கிரஹாரித்துக் கொண்டே வருகின்றனர். இங்ஙனல்லாது ஸதஹபுடியநிஷ்டர் தாமாக வாடியுஜத்திற்கென்று ஸஹாஹம்செய்வதில்லை. சூகதாயிகளை விவாரமில்லாதேயே.

நிரலிக்கலாமாதலால் அம்புகள் வந்தவடனே, ஈழத்தைப் பூ  
யொறிக்கப்பார்ப்பது ஸாஸிகர் காயும். இதனால் ஸாஸிக  
யேட்டிற்குக் குறையில்லை யென்பது கருத்து. இவ்விதம் அந்  
தந்த சூதாபுட்கள் செய்தருளிய (ரஹஸ்யாஸியெய்) இரக  
ஸ்யங்களென்று திருநாமங்கையுடைய [வஹுலி] வெகுநி  
தங்களான [மூலெய்] ஸ்ரீகோசங்ளால் [தாவாங்ள வ லி  
நாவெவ ஹி ] ஸ்ரீகேடாநாஹேஸிகளும், இவரது திருவடி  
களும், பிள்ளைமொகாசாபுடும் அவரது மானவர்களுமான  
அவ்விருவர்களும் வரலுரம் மெடித்தை யுடையவர்களே. இ  
வ்விஷயத்தில் நவீனரான வேர் நமதாப்தர் எழுதிய உல  
யெய்குபூதிவாடிசுமான கெதூவ் பூத்யாபுடிவரணத்தி  
ல் “இதில் ஸ்ரீமொகாபுடஸ்ரீகேடாநாஹேஸிகர்களுடைய வ  
லிபூராயமேகாசுபமென்கிற விடத்தில் உடாஹுதமான வு  
ரூஷகாரஜீரோஸாவிஷயத்தில் சிலருக்கு ஸாஸெயுடிக்கிறபடி  
யால் அதற்குத்திரம் சொல்லப்படுகிறது.” என்ற முகவுரையி  
லும், “வதவகரமானஸாஸும்போலே தவித்துக்கொண்டாகை  
யால் விரோயமில்லை யென்று” திதீயவரிஷ்டாநிதீத்திலும்  
எழுதினார். இவ்வகையோஜனையானது தம்மால்செய்யப்பட்டிரு  
க்கிலும், இவ்வாப்தரால் மூலாநாஸத்தில் மாத்திரம் “ஸ்ரீ  
கேத வெடாநாஸாவெ நரே ” என்றுக்கூட்டப்படாததற்குக்  
காரணம், மேல் வருமாறு ஆலோசிக்க வேண்டியதாயிருக்கி  
றது. அதாவது, மொகாசாபுடிவரவாலிக்ஷக்களேவூரவா  
யுட்களாய் ஆக்கி ஸ்ரீகேடாநாஸாவை சுதேகே இகழ்  
ச்சியாய் நினைத்திருப்பதேயாம். அன்றியும், எவ்விஷயத்திலு  
ம் வெண்கிஹுத்தைக்கொண்டே ஸரோபாநாநு சொல்லும் கெ  
ஸூராகையால், பிராட்டியாருக்கு ஸ்ரீகேடாநாஸ விஹு  
கொவாயகூடிகளைச்சொன்னது, ஸ்ரீகேடாநாவாலகனு  
டைய விதூரநூகத்திற்காக மூலங்ஹீகாநூயத்தாலே, என்று  
ஒர்கதையைக்கட்டிவிட்டார். இக்கதையை இவ்வாப்தர் தமது  
ஜீநாநாஜீநாநத்தைக்கொண்டு கூறினாரே, அல்லது, பழைய  
எப்புஸ்தகங்களின் ஸஹாயத்தைக் கொண்டு செப்பினாரே,

## ஸ்ரீ தகவ நிண்டியே

நெறிபவியல். ஸ்ரீ ஹாஷிகாரருடைய ஸ்ரீ ஹாஷித்தையே  
 'ஹாஷிகு வாராஜநம்' என்று கூறும் ஸ்ரீபததிற் பிறந்  
 தவராதலால் ஸ்ரீ ஹேஸிகை மீதும் வவக்வாடிம் கூறினாரென்தப  
 ஓர் வியப்பன்று. அல்லாதும், தமது மதத்தியகுருவான பிளை  
 லொகாபாயபுர் வவநம்குணத்திற்கு உரையெழுதிய வரவர  
 விக்ஷுவின் "உவாபவஸுலி ஸஷணமாயிருத்தி வாகாரத்  
 தையிட்டு இவருக்குமுபாயகூத்திலவயஞ்சொல்லும் பகூ  
 ம் நிரஸும்" என்ற வாக்யாபாரமே ப்ரவையந்யாபாபிஸுரகூதி  
 தம்போலென, ஸ்ரீதாவிபோந்தால் ஸ்ரீ ஹேஸிகை வலிஹ்வா  
 யஸோபநாபிகாரத்திலும், நிக்ஷவரகெஷியிலும், ஸ்ரீதாது  
 யபூவம் பிகெஷியிலும், இன்னும்மற்றுள்ள கூறவியிகும்கயங்க  
 களிலும் அருளிச்செய்திருக்கும் வவம்குபோணங்ககையும்,  
 ந்யாயங்ககையும் இவ்வாப்தர் மதந்தார்போலும். இவ்வூவூ  
 தர் ஷோஹாஷிகார ஸவரஸூபிபூவூதிகள்போல் ஸவபூஸ  
 யேஸும்கிரான நிண்டிதாவல்லவாகையாலும், பிடுகாரரும்  
 அபடியே வொடிராபணாபிகைப்போல் ஸவபூஸம்கிரான ஷோ  
 விபூயல்லவாகையாலும் பொதுவான ப்ரோணங்ககையும் பொ  
 துவான ஸ்ரீஸுடுககையும் அதற்கினங்கியந்யாயங்ககையுமிவர்  
 எடுத்தெழுதி அதன்பேரில் ஸ்ரீ ஹேஸிகை அருளிச்செய்தது  
 பிழையெனவோ, அல்லது, ஸ்ரீ ஹேஸிகை வாக்யாஜாங்ககைக்  
 கொண்டு ஸாஹாபிததூஹாவிக்ஷயமெனவோ நியுயித்துஎழுதி  
 யிருப்பாரேயாகில், அப்பொழுது அவ்வாதம் ஸ்ரீஜ்ஜஸுமாகும்.  
 இல்லையாதலால் இவ்வாதம் மிகவும் சுலபஜ்ஜஸுமே. ஆனது  
 பற்றி யிவர் ஸ்ரீ ஹேஸிகைதமக்குள்ளாகவாக்ஷிபுத்துப்பேசிய  
 து சுலமதம். ஆகயிவ்வனவால் இவ்வாப்தர் கூறியபடி ஸ்ரீ  
 ஹேஸிகைஸூபாயமும், பிள்ளை லோகாசாரியருடைய கூடி  
 ஷோஹாஷி ஸ்ரீபாய் இவ்வாப்தர் தாமனுஷித்து வருவதா  
 ய் ஸ்ரீக்கும் ஸ்ரீபாஜாமு மொன்றாகது. வாலவத்தில் ஸ்ரீ  
 வாயபுர்களிருவரும் ஒடுவில் வகைமவூராயினர் என்றதற்குக்  
 காரணம் ஸ்ரீவது ஸ்ரீகாரவூராவூராவலாதத்தில் கூறப்படும்.  
 வடுவெபூகதகூக் வெவரிஷூவிக்ஷயமான வாகமெல்லாம்

(௩௮-)-வது சுலோகம் துடங்கித் தெளிவிக்கப்படும். இங்கு சூ  
 வாயுட்களுடைய வாயுயிடுகாமுஷாந மொன்றென்பதும்  
 ஸ்ஹமென்பது மிவருக்குத் தெளிய க்யாஸாதிவ மில்லாதே  
 வேறு மதிநிலை. அதில் லோகாவாயு ரஹஸ்யாநுஷாநம்  
 ப்ராஹ்ணாதிஜாதீசுருத்தர்ஸிதுவணாயிமில்லாதசால், அவ்வா  
 வாயுமவருநுஷித்திலர் என்பதற்கு இதுவே தக்க ஹேதுவா  
 கும். மற்ற ஸ்ரீஹஸிக்ஷ ரஹஸ்யாநுஷாநம் உதாரணீகந  
 ராலும் சுநுஷித்த வரப்படுவதால் இது அவராலும் சுநுஷி  
 தமென ப்ராஜாணிகர் சுயீதரிக்க வேண்டியவிஷயம். இங்ங  
 னன்றிக்கே லோகாவாயு வெஹாநாவாயுட்களுடைய இரண்  
 டு மூலாவிபாயமு மொன்றென்றது தகோஜோதிஸூக்க  
 ள் போலொன்றாகாது. ஆனால், இவ்விதம் நமதாப்தர் எழுதக்  
 காரணமே தெனில்: தாம்புதிதாய் ஸ்ரீஹாஷுக்ஷாலக்ஷவஞ்செ  
 ய்ததால் அதன்முன் ஸ்ரீஹேஷாநுஷேஸிக்ஷ கனியணை யநு  
 ஸஸிக்கவேண்டிவந்ததால் அதுவோர் ஸமயம் ஸஹாநாபு  
 வெஸமாகுமோவென்ற ஹேலிஸெஷத்தால், முன்போரிடத்  
 தில் நாம் கூறிய ப்ரகாரம் இவர் தமது ஸஹயத்தில் இவ்வே  
 ஷாந மூலாவையுமாகவிடுத்துச் சிலவரிகளை யெழுதித்தன்  
 விதத்தை ஸூகமாக்கி ஸஹாநித்துக் கொண்டார் போலும்.  
 இதுவோர் ஸஹாந மாகாதென்பதைப்பற்றியே இவ்வளவு  
 தூரம் எழுதியது. மேலும்வ்வாப்தர், தன்னை 'ஸ்ரீஹிமஹாந  
 ஷேஸிக்ஷாஷுஷுபராவரதக்ஷ யாயாத்' ஜகநஸம்வஹி  
 ஹாவாயு ஸத்ஸுஷாய ப்ரவத்கு ஸ்ரீஹேஷாநுஷேஸிக்ஷ  
 ஷுபாவாக்ஷவாத், ஹிதரான ஸகெதராரோநுஷே  
 ஸசென்றும், தான்முகத்தி லெழுதிக்கொண்டார். இவ்விதமே  
 முதியும் வறிவெட்குபுக்ஷாஸம் லோகமூலம், ஸவரமூலம்  
 ஷிஷுத்தில் ஸ்ரீஹேஷாநமூலம் ப்ரகாஸிப்பிக்காதது வா  
 ஸ்தவத்தில் குற்றமேயாகும். இவ்விதமிவர் யாதுகாரணத்தா  
 லேயோவிட்டது. உதாரண ஷிஷுத்தில் சூகஷுஷுஷுஞ்செய்  
 யவேண்டி இவரேகாட்டிய மூலஜீவிக்ஷாயப்படி இவ்வா  
 ப்தரே ப்ராஸுமித்தாரென்பது நிஸ்யம். அல்லது யாயுட்க

மானா. “மாராபுக் காஸபெய்லோது சிஞ்ஞயதெந்மொவபெய  
சு ! சபுக் காஸ புகாஸாஜ்யா கபெயெதலாவடாயுஷீ ||”  
என்ற ப்ராணம் வாயிக்கும், ஸாவடாயுஸ்ஸுக்களை விரும்  
பவில்லைபெனில். மற்றவாபபுர்க்கோயும் ப்ரகாஸிப்பிக்கவே  
ண்டாதபடியும். இதன் கருத்து ப்ராணப்படி மாராபு  
காஸம் ஸபெய்களில் சுத்யாவகஸ்யமென்றாயிற்று. ஆகையாலிவ  
ர் “ஸ்ரீசெவடான மாராவெநீ” என்று ப்ரகாஸமாயெழுதா  
து ப்ராணத்தாலும் யுக்தியாலும் ஷோஷமாகவாவது, உத  
ராகஷபுணெஹெகுகொவாயமாதவாவது, ஸபெயெகெதலீ  
கியாலேபாவது திருமென்பது ஸாவ்யகும். ஆனதாலிவர் எழு  
திய ஸ்ரீவிமுகவியாரமென்ற மூடியம் ப்ராணிகர்களான வி  
காண்களுக்கு சூமோடிமெதுவாகாது. ஆகயிவ்வளவு காரண  
ங்களைப்பற்றியே முன்பு சுவகாரிகையில் விவாரப்பட்டுக்கொ  
ண்டிருக்கும்வருக்கு நாம் நிணபுயம் செய்துகாட்டுகிறோமென  
க்கூறினோம். ஆகையால் விவாரம் வடுவடுவகும், நிணபு  
யம் விவாரமென்பது ஸதவியுமாயிற்று.

(தெதாஹி) ஆகையாலன்றோ (ந்யாயசு) ந்யாயபுகார  
ம் (உஹயி) ஸ்ரீசெவடானமாரா ஸாவடாயுமும், ஷோகாவா  
யபுஸபெயமும் (வணகி) வெண்குலிசரிஷும் ஒரேவிதமாக (செத)  
ஸம்மதப்பட்டதென்று (நவிகுஷாங்கக்ஷ) விவதக்ஷமன்று.  
அதாவது; வடுவெபுகாநிஹெதுகுக ஸஹெதுகுவாடாடிக  
ளாலும், தடிநுமூண ஸ்ரீவாஷுபஜிசுளாலும், ஸடுதிகு  
டலிபுரபத்தாலும், ஹெடிப்பட்டயிரண்டும் படித்தறிந்த வி  
காண்களுக்கு ஒன்றெனத்தோன்று தென்பதிதன்கருத்து. ஆ  
னால் வஹ்வகுக வாமாடிக்ளைப்போல் சுவாதமாய்ப்பார்த்த  
வருக்கு ரஹஸ்ய கொஸங்களில் ப்ரயுக்தங்களான ப்ரவகி  
உவாய, ந்யாஸ, ப்ராவகாஹரெத்யாடி ஸஷங்களையிட்டு ஒ  
ன்றாய்த் தோன்றும். இது ப்ராணிகமன்றென்பது இந்த  
ஸூகத்தினின்றும் வுஜ்ஜிதமானவோர் சுயபுவிசேஷம் (க)

உதிஹெநிரடுவணடி ||



வந் தவரடி |

இவ்விதம் ஸிடிபியாப் ஹேடிங்களைச் சொல்லி ரிப்பொ  
ருது அவைநிலைகள் எவ்வளவு என்றும் பூரணவருவதா உ  
யதுலகாமாக ஹேடிக் கொண்டுமேல் ஹேடினென்கெடுத்த  
பியால் வறுமைதடைந்தி நிரூபிக்கின்றார்:—

[illegible]

(ஊனெகடு) ஒரு (உலையுண) தருப்பட்டால் (சுளவூ) செய்யப்பட்ட (வலிதும்) வெவழிகாரயுங்களிலும் கூடாது லியில் யரித்துக் கொள்ளவேண்டிய வலிதுமென்றேவர் வஸ்துவானது (சுரிலாவக்யுதை) அமங்கலமான பினத்தின் காரியத்திற்காக (புலிபம்) புக்குஷை ந ஸாவுங்களிலும், அதடியாக லவடிநுஷாநங்களிலும் லிபமாயிருக்கின்றது (சுநுஜி) வேறன்றோ. இங்கு “ஹ” என்பது புலிபுயிடம். இதனால் சுவங்களுக்குச் செய்யவேண்டிய கருமங்களுக்காக அக்கீடாமாக ஏற்பட்ட வலிதுமானது ஒரேஉலையுத்தால் முடைந்து யரித்துக்கொள்ள வேண்டியதென்பது ஸாவுகளிலும், லவடிபேசு லபியாபாங்களிலும் புலிபமென்பதின் கருத்து இவ்விதமே (வாதிராணா லாஅடு) சுந்தலையா நாழிகுங்களில் செய்யும் வாதுலாஅநுகித்தில் வாதுவகுங்களை (வெ) இரட்டை பிரட்டையாய்க்கவிழுத்தும் நிமிர்ந்தும் உபயோகிக்கவேண்டும். .(உதீஉ) என்றும் (ஸ்ரிகாரெ) 30 மலகாரமான (கூடுணி) கருமத்தில் (ஹுஷ்டு) லவடிருடையவும் “ஆஃஹுஹிஸாஅயிகா” என்ற ஸாவுநுஷாநங்களில் ஹுஷ்டுமாய்க்காணப்படுகின்றது.(சுநுஜி)வேறு புகாரமுன்றோ. இதனால் 30மலகாரமான சுந்தலையாநாழிகுங்களில் வாது



வெடிகளவரிவாடிக்கு மாறாக இரட்டையிரட்டையாகச் செய்  
யவேண்டுமென்பதும் ஸவபுஸ்யிகளுக்கும் ஸஜிதமான தென்  
பதாகருத்து. ஆகயிவ்வளவேயல்ல, ராமவழியிலும் கூட ஸவ  
காபுத்திலொற்றையிழையும், சுபகாரியத்திரட்டையிழை  
யுமாக வீதிகளுமெழுதக் காண்கின்றோம். மேலும் விதாவோ  
ரோதாவோ ஜிதமானவுடன் ஒருதரம் டிக்ஷிணா மவமாய்  
த்தரையில் ஸீமுந்தேழுவதும் ஸவபுஸ்யிபூரணமும் ஸாஷு  
ஷுமுமாம். (தகவரி) வடுவெடிகளநூலப்போல் [கருணாகா  
பெட்டிஷுவிவ] தம்மதக்கு பெருபொருளெதுவான மெலகாபு  
ங்களில் [யாமலகம்] இரட்டையான [வருடம்] ப்ரணாமான  
து [ஸாஸுவலிகம்] ஸகலஸாஸுவலிகளாலும் ஸிங்கின்று.

இங்கு சிவகாமான காபுங்களில் விஷிஸ்டவ்யாகமான  
ஊபுங்களைக்கொண்டு வலிதும்செய்து யாரித்துக்கொள்வ  
தும் ஸவபுஸ்யிதமென்பதும் கண்டுகொள்வது. இதற்கு ‘த்ரி  
விஃ வஹிவிவபுர டிஷெபுஃ க்ருதம் வலிதும் யுக்வா’ என்  
றது ஸாஸுவத்தை யொட்டியனுஷ்டானத்தின் கீழ்வந்த விதூ  
காபுவிஷயகபூரணம். ஆகையால் சுபகாரியங்களிலெல்  
லாமிரட்டையாகவே யிருக்கவேண்டுமென்பதும், சுஸாஹகா  
யுங்களிலெல்லாம் ஒற்றையாயிருக்கவேண்டுமென்பதும் ஸி  
கித்தது. மேலும், ஸகூத்தென்று துடங்கித்தான்செய்யும்  
ப்ரணாமித்தை ஒரு ஸாஷுவெயில் சுவஸானிக்காது ஒன்றோ  
னறாய் மணமம்செய்து கொண்டேபோய், சுமககூகவஃ என்  
று நிமிசித்ததால் ப்ராக்ஷிஸ்யிதமும் ஒன்றுக்குமேலேயே செ  
ய்யவேண்டுமென்றேற்பட்டது. அன்றியும், ஸூபுதிசுளும் ‘ப்ர  
டிக்ஷிண ப்ரணாமாஸு யாமாநெவதூ காரபெஸு | ஸகல  
ஸப்ரணாமாஸுநெவகஸாஸு ப்ரடிக்ஷிணாஸு | ஸகலபெவநி  
ஸாராஸிணி வாஸு | வாஸாதமஸு |’ என்று கூறின. ஸ்ரீ  
ஹமஸீதையும், ‘நரோநிஸாஸுய் பூஷுதஸு, வாநஸுஹடு  
யொடவநிஸாஸுநெவ’ என்றுவஸுஹித்தது. ‘நரோநி  
ஸெஸுஸாஸுஹஸு-திதயெ’ என்று ப்ரஹ்மணவாஸாணா  
ஹமஸு ஸ்ரீராமரோஹாஸுமும், ‘சிபாப்ரடிக்ஷிணம் காபுர

சுப் ப்ரணாதிஹதமாவியு | நெகதிவஹஸவாபுமண  
நாவிஷிஹியசு || உதயபுபுணிவதிய || ப்ரணிவாதம  
ணம் காயபுசு || ப்ரணிவதியு ஸுமாதபுமாத || ப்ரணியு  
வ வுமந்வமந் || ” என்று ஸ்ரீவாஹராத்ரஸாஹிதைகளி  
ல் ஸாஸ்கிகதமீமான ஸ்ரீவாராதேஸுரஸாஹிதையும், “வா  
மந் ப்ரணாதிஹதமாவியு” என்று வாதேஸாஹிதையும் ப்ர  
ணாதித்தன.

இவ்வளவல்லாது க்ருகலாஸ ப்ரணாதித்தையும் “ஸுமாத  
ஹிகாரணெநெவ ஹிபுசெநெவ மெதஸா | நதவ்ஷஸரி  
ரொஜிநா மவாபுதபுஷுசுசு || ம்ஷஸுசுமரெனிகு  
ப்ரணாதி ஸபுஷுசுசு || ” என்று அப்பாரமேசுவரமும்,  
“ஸ்ரிரொந்யஸு யராதெ” என்று ஸ்ரீஜாஹாயபுஷுசுசு  
த வயமும் மிஷுபிக்கின்றன. க்ருகலாஸப்ரணாதிஸுபு  
ஷுசுசு ஸெமருஷுஷுஷுஷு வந் ஸிஷுஷுஷுஷுஷு  
மும் காணப்படுகின்றது. வணிகவாதேஸாஹிதையும் உ  
மய வெஷாஹ ஸ்ரீஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு காண்பது மிகவுமரிது.  
வாஜாஹாயபுஷுசுசு மம்மாந்வார் “கைகனாரத்தொழுது தொ  
முதுனீ” என்றும், ஸ்ரீஆளவந்தார் “நெகதிவாதே வாதே  
ஸாஹிஷுஷுஷு” என்றும், இவ்வளவந்தார் விஷுபுமான் ஸு  
தியில் “நெகதிவாதேயாஹி” என்றும், ஹிபுஷுஷுஷுஷு  
ஸிதி தாஷுஷுஷுஷு தாஷுஷுஷுஷுஷு வரிவாஹஸுஷுஷு  
ஷுஷுஷுஷு || என்றும், ஸ்ரீஹாஷுஷுஷுஷு “ஷுஷுஷுஷுஷு  
மந்வமந் ப்ரணியு” என்றும், ஸ்ரீஹி “ஷுஷுஷுஷுஷு  
ஷுஷுஷுஷுஷு ஹிபுஷுஷுஷுஷுஷு” என்று மருளிச்செய்தார்க  
ள். வரவாஹிஷுஷுஷுஷு சுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
வும் “வாஸுவாஸு வரவாஹிஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு, ம  
ணணிகிபுஷுஷுஷுஷுஷு, வரவாஹிஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
ஷுஷு” என்று சொன்னார்.

சிலவிடங்களில்காணும் “நெகதி விஸுஷுஷுஷு ஸ்ரீராம  
ஹிஷுஷுஷு, விஷுஷுஷுஷு, ப்ரணாதி ஹிஷுஷுஷுஷு” என்ற  
வணிகவாதமெல்லாம் “நாஸதொ விஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு

விடிதெ ஸதம், ! என்றவிடத்தில் கூறப்பட்ட ஜாதெயுகவலநம் போல் கொள்ளவேண்டும். ஏனெனில் ஸம்ஸிசிம் வரோம் ம தாம் ! ப்ரஹ்மபெநய்யுஜிவ' என்றவிடங்களிலுள்ள பவஹுவ வநங்கனெல்லாம் ஜீவாத்மபவஹுவத்தைப்பேசுகின்றன. இது போலவே 'யுமூமநெவதூ காரபெசு' என்று 'வனவ' காராத் தால் நிஷ்ஷிபுத்தபுணாரிம் நெககி, பஹுவபூவுமண நாவிஷ்டிம் ஹி யசு' என்றபுரோணப்படிக்குள்ள விஷ்டிஸம்வூக நிஷ்டயத்தைக்கொண்டு 'பிவெபிவநஜிஸ்யபூசு' என்ற வியி யுமூமான சிக்ஷுக் காரணீயமானதைபே நியமிக்கின்ற தென நிஷ்ஷிபுத்தம். இங்ஙனில்லையாகில் 'யாஜுநெயம் நஜாதிதம்' என்றதற்கும், 'உஸாபொகூரய வுநஃவாநஃபுணரீ' என்றவிதற்கும் வனககத்யுஜிவொதூந்நானதுகொண்டு ஸரோயாமம் சுஸஜ்ஜஸாமம். அன்றியுமிதன்கூம் 'நஜோநஜோ வாஜநஸாகி ஹுஜிபெ' என்றுதுடங்கிக்கூறப்பட்ட நஜிஸின் சிக்ஷும் பூகி வாடிமும் காணப்படுவதுபற்றி ஸரிஸூகிகள் தெளியக்கடவர். சுஸுபாஸூக்களாய் ப்பற்றியதவிடாதே சிக்ஷுஜிபிபோ லிருப்பார்கனையாகில், அவர் காபுடங்கள் பூரோணிகங்களா கா. இவ்விஷயத்தைப்பற்றி 'சுஸுகூடிவிஹரெவபூநம் வாரய ஜி' என்றும், பூரொபா பெஷாம் ஸகூடகாரணெ பூதூவா பெரவி ஹுபாந' என்றும் சுஸூகாஹிரிவிசூந்நி வெஷ்டா ஹி வரிஹவித்தார். இவ்வளவு நிஷ்டாமவருக்கேனெனில் ஸாஸீயமான பூகிகாபுடமும் செய்வது போல்செய்து ஒடுவில் சுஸாஸீயமாய் நிர்ந்துவைக்கவேண்டியது பற்றியே மல்து மது னாமில்லை.

மேலுமிந்த யுமூவிஷயத்தில் வந்த 'வனவ' காரம் போல் ஸகூடகத்யுவிஷயத்திலில்லாததால் 'வனகவலநம் காணும் ஸூகங்களுக்கு ஜாதெயுகவலநம்கூறப்பட்டது. (அ) மேலும், (உஹ) இவ்விஷயத்தில் (வனகவிநி ஜநநெ) ஒருவருக்கு ஒருஜி நத்தில் (வனககூகொஹி) ஒருதடவையே (சுஹ) போது மெனில் (தகி) அந்தவந்நமானது (வாநஃ) அந்த ஜிநத்தி லேயே மறுபடியும் (கிந்நிதிதம்) எதற்காகச் செய்ய வேண்டும்.

அதாவது “ஸக்யஜெஷ்வரீ ஸாஸ்யாயுடீ க்ருதொயம் தாரயெந  
ரடி | ஸக்யஜெஷ்வரீ, ஸக்யஸ்க்யகோஜ்ஜிவி” என்ற ப்ர  
கோணங்கள்படி ஸக்யஸ்க்யகத்யுமன் நிக்ரீ ஸக்யஸ்க்யகத்யு  
மனனால் ராஜ்ஜிராரோநுஜீபர் ப்ரகிஜிதமுமே ஹ்ருகாவங்க  
லில் ஸக்யதீக்யுத்தாய் சுமனுவாரம் நகீஷ்விதில் சுஸாவீப  
மே யாவதால் இவர்கள் சுமனுவாரம் ஸோக்யஸாவீபமும்ல்லா  
து தன் கொண்டியாய் திர்த்தது. ஆனானிக்குகற்பபட்டிருக்கும்  
ஸக்யஸுஸுத்தால் கிடைத்த பொருள் யாதெனில், யாவாரயா  
ஷலீஸக்யஸ்க்யகத்யுமன ஹ்ருகையக்காட்டில் வேறான ஸக்யஸ்க்  
கத்யுமையுள்ள இது ஸாஸ்யங்களில் ப்ராயம் ப்ரவடிநெ  
பாண்டா வளம் வுநுமி நிராரயது | ஹ்ருகையிரும்மஹத்யு  
கோஜிஷ்வரீஷ்வரீயுமே || ” என்றித்யாதிபால் வடுவபூவாயபுர்  
கள் நிஷ்ஷிபுத்தவிஷயம்.

ஆகயில்வளவால் உலபவெஷாந ஸ்ரீவெஷ்வரீகளான  
ஸ்ரீஜெஷ்வரீகரு திருவடி ஸாவ்யமுள்ளவர்கள் சுமனூதித்து வ  
ரும் ப்ரணாஜிபகாரமே ஸாவீபமென்றும் வடுவபூவாயபுர்  
ஸ்ரீவடுஷ்விதிகதமென்றும் மற்ற ஸெஷ்விதிகதமென்றும்  
வர் செய்யும் ப்ரணாஜிம் சுபுரோணமென்றும் வடுவபூவாயபுர்  
நகிதமென்றும், சுபுரோணாஜிபாஹு க்ருதொயமென்  
றும் இச்சோகத்தாலேற்ப்பட்டகருத்தி, (௧௧)

இவ்விதம் ப்ரணாஜிவிஷயத்திலுள்ள ஸக்யஸக்யஸ்க்  
கத்யுஷ்வரீவெஷ்வரீம் பண்ணி அதன்பேரில் வரும் வடுவபூ  
கருவடுவபூவகூத்தையே மேல் ஸோகத்தால் விஷ்வித்துப்  
பரிஹரிக்கின்றார்.

கவிஜாதெஸ்க்ஷு கவிஜிவி வஹுக்ஷு கவிதா  
ப்ரவிரெ ந்யாயெ வ ப்ரவிரெ நகீஷ்விதில் |  
ஸக்யஸ்க் கத்யுஷ்வரீகரு கவிஜிவி ந நிஷ்ஷிபுமியயெ  
ஸக்யஸ்க் கத்யுஷ்வரீ வ ப்ரகிஜிதவெஷ்வரீ நாவீ ஸாவீ  
யாடி || || ௧௨ ||

கவிஜித்யாதி || (கவி) “யாரோநெயம் நகீஷ்விதம், ப்ரணா  
ஜிம் வகூணஜிமி” உத்யாதி சிலவிடங்களில் (ஜாதெஸ்க்ஷு)

புணர்வகையென்ற வேராக் கூட்டத்தைப் பற்றி ஒருமையும்கூட (கூலிடிவி) சிலவிடங்களில் (வஹுக்ஷஹி) “உதாரபொதாரய வுமந் வுமந் ப்ரணயீ, ஹுப வனவாஸு ஹுப” உதாரிப்பன்மையும் (கூலித்) ஸாஸூதிகளில் கூறப்பட்டிருக்கின்றது. ஆகையால் வுபுவஸூகாவஸாநவூபூநத்தில் சிண்டியித்தபடி வுபுவஸூ லீலப்பட்டது. இப்புகாரமாக (நூபெ) ஒழங்கானது [புலிபெ] நன்றாய் விளித்திருக்கினும் (நிவி) நிவிஸூரலிஷயத்தில் (கூலி) ப்ரணங்களுக்கு வேறான [கூலி] கஸூமமான ஒருமையையே (புலிபெ) அறியாத ப்ரதிவக்ஷி ப்ரவாவம் செய்கின்றான். மேலும், (வகூககதூபெ) ஒருதரம் தண்டனிடவேண்டுமென்பதில் (கூலி) ஓரிடத்திலும் (நிவிஸூரலிஷயம்) நிவிஸூமான ஸாஸூதிகள் (ந) காணப்படவில்லை. (கூலி கதூபெ) அடிக்கடி வெருவாகச் செய்யவேண்டிய விஷயத்திலும் (ஸூயிபா) பெரியோர்களான வுபுவஸூயுட்களுடைய (புலிபெ) விரோதமான ஸாஸூவயும்கூட (ந) காணப்படவில்லை. ஆக இஸ்ஸூகத்தால் யுதூபெவெதூபியால் புணர்த்தில் ஒருமை ஸாஸூஸூகிதமென்றும், அப்படியே வேண்டுமென்பதற்கு வயநவெமுமில்லை யென்றும், வகூபெவெதூபிகள் ப்ரவதிவிஷயமென்றும், அவ்விதமே வஹுபுணர்லிஷயத்திலும் நிவிஷயவயநமொன்றுமில்லையென்றும் விளித்தது.

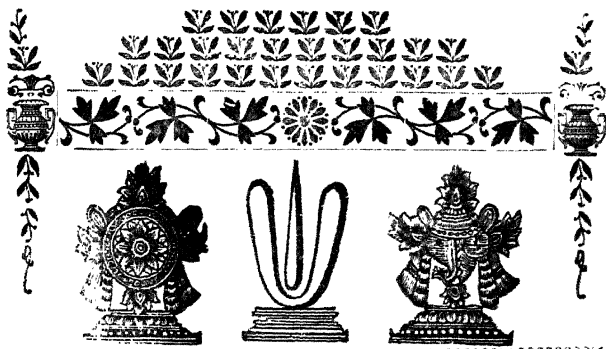
இவ்விஷயத்தில் சிலசுதலிஸூரோணிகள்பெருமானையும் பிராட்டியையுமுபாயமாகக்கொண்டதால் சூலூகீநர் இரண்டுதரம் டிணும் லிவிபுக்கின்றொணக் கூற வந்தனர். இவ்வாறும் சுதிநும். ஏனெனில், நான்கு, ஆறு, பத்து, பன்னிரண்டுதரம் டிணும் லிவிபுப்பதும் சுலூதூபூயிகளிடம் வழக்கமாதலால் அங்கு இப்ப்ரதிவக்ஷிகள் யாது காரணத்தைச்செய்ப்புவார்களோ தெரியவில்லை. அன்றியும், ஹாவகநொருவன் மற்ருரு பாகவதனை வதிக்கிம்பொழுது எந்த ஹேதுவைக் கூறிப்பார். மேலும், இப்ப்ரதிவக்ஷிகளும், ஹோகாவா

யுரஹஸ்யரீதியாக உபேயமிரண்டாவது பற்றி பூவுழை  
 நம்போலேயே பூவகழைநீழும்வேண்டாவோ வென்றுபு  
 தியை சூழொலிக்கக்கடவர். செவியும் ஸூரியும், பூவுழை  
 மிரண்டாக வொத்த மிவர்கள், அச்சமும் நானமுமில்லாது உ  
 வாயகிதுத்தால் வந்தது பூணாபிசுபென்றது, சுதூகம்  
 வரிஹஸநீபம், மேலும் இரண்டு பாகவதர்களைமுத்தருளியி  
 ருக்கையில் சிறுவனான வொருவன் வந்தால் ஸக்யஸிலக்யத்  
 தாவது பூதிவாருஷம் நலிஸூரிக்க மிப்பொழுதும்காண்டி  
 ரோம். அதுபோல் உபேயமிரண்டாய்தோன்றுமிவருக்கும் தி  
 க்யகம் பூணாபி சுதூகாவஸ்யமேயாம். த்ரெஸிகஸம்பூரா  
 யநிலைர்களுக்கும் கேவலம் உராரகுஹாடிகளன்றிக்கே ஸாஸ்த்  
 ந்களும், ஸாஸ்த்ரபூதிஸூக்யகரும்கை விளக்காகையால் பூ  
 திவக்யூராஹுதஉராரகுஹம் சுதூவாபேயம். “சூஷ்டம்  
 யதேபூவதேஸஹ வெதஸாஸ்த்ரவிரோயிதா | பஸ்துகேணா  
 நுஸஸ்தெ ஸயபீடம் வெதெநதரம் ॥ ” என்றபடி செவ  
 வுராரகுஹாபிசுபென்களான கூகஸ்த்ரணைகளெல்லாம் சுயபீடே  
 யாகும். யபீடமாகாது ஆனதாலிறே உபேயவொதாநூலெ  
 ஹவர்கள் மற்றவர் செய்யும் உபேயணைகளை வொஹுயளளி  
 தேகஸ்த்ரணைகளாய் துஜிப்பது. இப்புகாரம் வஹு  
 பூரணங்களால் வஹுபூணாபி பூரணிகமாநாலும் சி  
 க்யுபூஷிபோல் பற்றினது விடாதொழியில் “பூவாபுவ  
 முகொ சிடுவெபூ யபூணாபிஸாராடி | வுபூவபூ  
 நடுஹாநூல் ஸஸ்திவபூதி ॥ சுதூயா நடுவாபீதா பூ  
 திவாதி உராரகுஹா | கூதக்யூவதேதாநா விஸூரெ  
 டிபவாஜிநாடி ॥ ” என்ற நியாயம். ” என்று விவொவாய  
 சொயநாயிகாரத்தில் கவிதாசூகலிம்ஹமான த்ரெஸிகா  
 டேஸிகா அருளிச்செய்த கணக்கிலே யாவார் இவ்விதம் ஸக  
 வொடிகளுக்கும் சூஷ்டமானவநநவாடிமானது சுவஸ்யுமான  
 வஹுபூரணங்களால் பூயபிம்விவாதிக்கலாயிற்று. (கஉ)

உதி வநநவாடி ॥







ஸ்ரீ

ஸ்ரீதெ வெடாஹமுரவெ நரீ ||

ஸ்ரீதெ ராராநுஜாய நரீ ||

சுய ஸ்ரீதக்ஷநிண்டயெ வுஂயுவாஹாரம் ||



இனியிரண்டாவது வுஂயுவிய்யமான ஸங்கையை மேல்  
ஐந்து ஸ்ரோகங்களால் வரிஹரிக்கின்றார்—

வுஂயெ வாஹாகுதி஑ு ஸ்ருத்விஹிதரீவி ஸ்ரீபவா  
மெயகெஸுரி ஹ்ருதா஑ாரம் ஸ்ரீபநெ ஹ்ருரவிய ஹஜ  
யொஸுருவபுஷ்விஹிந ஸ்ரீ | ஹ்ருஹ்ருஹ்ருஹ்ருஹ்ரு  
த்ரீவிஹிதயாஹ்ருஷ்வித்ரீபு஑ாரம் ஸ்ரீ஑ு஑ு ஸ்ருஹ்ரு  
ஹ்ரு தரீவி நவரம் ஹ்ருஹ்ருஹ்ரு ஸ்ரீ஑ு஑ு || கந ||

வுஂயு ஹ்ருதி || (சுய) அதற்குப்பிற்கு (கெஸுரி)  
வைஷ்ணவஸ்யத்திலுள்ள சில மனிதர்களால் (வுஂயெ) ஹ  
ஹ்ருவுஂயுவிய்யத்தில் (வாஹாகுதி஑ு) ஸ்ரீஹ்ருவாஹம் போ  
ன்ற தன்மையானது (ஸ்ருத்விஹிதரீவி) ஸ்ரீவாஸுஹ்ருஹ்ரு  
வமிஷத்துகளால் வியக்கப்பட்டிருந்தாலும் (ஸ்ரீபவாஹெ) தம  
து நெற்றியில் (ஸ்ருதா஑ாரம்) குலாயுதத்தின் வடிவமாகவும்,  
(ஹ்ரு) மார்பிலும் (ஹ்ருயொஸு) கைகளிலும் (ஸ்ருவபுஷ்)  
முரம்போலும், மேலும் (ஸ்ரீஹ்ரு) ஸ்ரீகளால் (ஹ்ருஹ்ருஹ்ரு)  
ஹ்ருஹ்ருஹ்ருபோன்ற (ஹ்ரு) வேரூர் ப்ரு஑ாரமாகவும் (ஹ்ரு  
ஹ்ரு) இவ்விதமாக (த்ரீவிஹிதயாஹ்ருஷ்வி) வாக்கிலும் மனத்





தரெடுவெபோல் வாயுவாகாரம் பூரணிகமாயிருக்கச்செய்தே, சிலால் தமது நெற்றியில் கிழையிழுத்துவரைந்து மேல் குறுக்காய் ஓர் கோவையெழுதி அதன் மேல் இரண்டுமுனைகளுடன் ஸ்ரீவருணக் கோகையுள்பட ஆக மூன்று முனைகளையுடையதான வோர் திருவருத்தின்வடிவமாய் யரித்துக்கொள்ளப்படுகின்றது. அன்றியும் அவர்களாலேயே மார்பு, கைகள், வயிறுமுதலிய சுவரிலுடையவற்றில் ஹோலுசெய்தபடி வெணவருவருவரும்போல் கிழில் குறுக்காய் ஓர் கோடிழுத்து மேல் இரண்டுக்கால்கள் வரைந்து வேரோர் வியமாய் தரித்துக் கொள்ளப்படுகின்றது. இதுநெற்றியில் யரித்துக்கொள்ளும் வருவாகாரம்போலல்லாதது. இவ்விபரிமண்டு வருவாகாரமாய் எழுதிக்கொள்வதும், ஹரிவாகாகுத்தியோடிசையாத தென்பது வருவெழுத்துநாயப்படிவிலும். அன்றியும்புருஷர்களுடைய வாயும் போலல்லாது, இவர்களுடைய வீடுகளெல்லாம் நெற்றியில் மட்டும் கூடிவந்து போன்ற ஓர் குறியை எழுதிக்கொள்ளுகின்றனர். அது கிழ்வனாவாய்க்காண்கிறது. ஆனாலிப்பெண்கள் துதலன்றிமற்றவுந்திகை கழுத்துகளில் பெரும்பாலும் குறியிடுவதேயில்லை. ஒரு வரையிட்டாலும் சந்தனப்பொட்டு போலோர்குறியை யணிவார்கள். வாயுஷர்களணிந்துகொண்டிருக்கும் வருவடிவம் போல் தமது நெற்றியிலும் குறியிடும் வழக்கமில்லையே யென்றவனாவம் போதும் சிற்சிலவீடுகளுக்கு ஜனிக்கின்றது. ஆனதுபற்றியே சிலவீடுகள்கூடிவந்து குறுதியாய் வரையும்பொழுது அடிபாகத்தில் சிறிதுமண்ணையதிகங்கூட்டி விளக்கியிருக்கின்றனர். வுஷுஷவீடுகளில் சிலர்மாதிரி வஹுவாகத்தமது முக்கினடியில் கிழையிழுத்துள்ள வோர்சுயவாயும் மாதிரித்தையரித்துக்கொள்ளுகின்றனர். இது குறுதியுடைய வுஷுஷவாகையெழுதுவதிஷுஷவியத்தைப்பற்றியகுறி. செகமான வுஷுஷவாகையெழுதுவதிஷுஷவியத்தைப்பற்றியகுறி. செகமாய்முடிக்கவேண்டியது இவர்களுத்தாதலால் “வீடுவாயு” என்று வீடுவதிஷுஷவியத்தையும் அழிக்கப்பார்த்த கவிவெ

வழிதமாயித் தாயிற்று. : “சுயோஜ்யமதிகாரோநாதிஜ்யபுஷ்யம்  
வியீபகெ” என்றபொழுது ஊஜ்யமமான ஸ்ரீபெகுகுண்டிவ  
நமரத்தை பூரவிக்குமவர்களுக்கு ஊஜ்யரெவாத்நாமான  
விஹவிசெஷம் யாயபுமென்றதாலேயே, சுயோரெவாத்நாமா  
னவாம்பும் நரகாழிவிஸிஷ்வாதாவாடி யொரெவாகபூரவக  
மென்பது கெகுகுதிகந்யாயலிபம். ஆகையாலன்றோ இவ்வயி  
வாம்புயாரயிதா கலிவாருஷனென்றதும், யாரண்கலிவி  
யமென்றதும். கெகுகுதிகந்யாயத்தால் வீதகளுக்கிவ்விதம் சு  
பொமகி பூரவ்நாமான பொழுது, சுயவாம்புரிடுகொஜ்ய  
வாம்புமும் திஷிதவால் சுயவாம்புமேயாகக் குறையில்லை  
பெனதீர்த்தது. மேலும் அதை யரிக்கும் வாருஷர்களுக்கும்  
மதி சுபொமகிபெயென்பதும் வியித்தது. இவ்விதம் சொல்லப்  
பட்ட யுகிதளுக்கநுமணமான வகநங்களுண்டோ, அல்ல  
து “சுஷ்யபுஷ்யபெஷஸஹ வெஷஸாலாவிரோயிநா | யவ  
கெஷுணாநுஸ்யபெஷு ஸபரிபுஷெஷெநதரஃ” என்றபடி ஓ  
நாடுவக லுநாரோதுமோ வெனில்; “ஸுரிவாம்புயாரவெஷ  
யஜ்யபரிபுஷிநிஷகாஃ | ராக்ஷஸாஃகலிபாஸுரிதஜாயகெ வுஹ  
பொகிஷு” கலுநதாரோநுஷாஃகெவிஷு ஸுரிவாம்புயார  
வாவி ! ஸுரகாஜீநிவிவாஃவனி நதீரீக்ஷுஸுரகாவிஷு ! என்று  
ஸுரதூவவாஹணோநவா ஹாணவாராணமும் “ஸுரகாந  
வாஸவஸதி ஸுரிவாம்புயார நரஃ | ஸவா சித்ருவாஸீஷா  
தி உராத்வரிவஜ்யபெஷு || ஸுரிவாம்புரா கிதவ்மாவம் ஸவ  
வாயவ்யவத்யுதெ || ருஷாபுயயார தஹு ஸுரகாந மாவவொ  
வ்யவீஷு” என்று வுத்யாவான மாவவெஷித்யும், “ஸுரிவ  
வாம்புயாரஜத்யு நிரீக்ஷுஷிபொநரஃ | தவ்யுரிநதரஃ  
ஸ்ரீஸகிஸாதாதவொவ்யவீஷு ! என்று சிஹவித்யுஸாதாதவரு  
ம், ஸுரிவாகாரணுயொரித்யு வுஷ்யம் யதெவவாடகெ |  
வாஸவவெஷிவொரெவவெஷா வஜ்யதாரக்யு ||” என்று அம்  
சிஹவித்யே மற்றொருரிடத்திலும், “ஸுரிவாம்புஷிஜிகு  
யபூசு வீயாவிக்ஷாவந | ததாக்காரணஸெஷணவஜ்யுதெயசிகி



கூழ். ஆகயிவ்வளவால் போனிவடிவத்தின்பேரில் அரிகால் போல் நிறுத்தப்பட்டயிரண்டு ஸூத்ரணாகாரத்தையுடைய சூத்ர வாயுமும், த்ரிசூத்ரத்தின் காம்பாகியசூத்ரமூலத்திற்கு க்கல்பித்த வீக்ஷக ஹதமும் சாஸூவிரொயமாய் ஸஹவாரவி ரொயமாய் தீர்த்தெனக்கூறப்பட்டன. (கங)

மேலும்; ஸ்ரீஹரிவாஹாகாரத்தில் வாஹபாக்யகீபோ, வாகவாஹாக்யகீபோவென சூகித்து “வதூஹ” மென்ற சொ கத்தால் கத்யவூத்தை நிர்ணயிக்கின்றார்:—

வஹா உண்துஹம் மணிமணவிமலவிமலவம்வக ஹம், கருபிகாரம் தமெவெத ஹிவிதவமெநெதிபூ வக்ஷா நவொகூஃ । ததவொஹபூவஹி வியவி ஹிதாநம்மொஹிதீ நாலா, டெசெ ரீசுஹாநமெ வொ நதூ வியவிஹிதஸூத்ரமஸூத்ரவாக்யகீஸூ ॥ கச ॥

(வஹா) தாமரைபோலும், (உண்துஹம்) தண்டத்திற் கு நிகராகவும், (மணிமணவிமலவிமலவக) ஸர்ப்பத்தின் படத் தில் விளங்கும் அடையாளம்போலும், (ஸ்வகஹம்) சங்குபோ லும், (கருபிகாரம்) ஆமை வடிவம்போலும், (உதி) என்று, (கவிவிதவமெநெ) சாஸூங்களிற்கூறப்பட்ட ஸூத்ரவகவந் கனால், (விக்ஷகஹம்) ஒவ்வொன்றிலுமிரட்டையிரட்டையென்ற வக்ஷமானது, (நொகூஹ) கூறப்படவுமில்லை, என்றயிதனால் “ஸூத்ரபோ நொகூகாஹீவெஹீ தபாவொஹபூவஹி ॥ வஹி ஹிதாநமொகூஹம் ஹிதாநமெஹித ॥ ரீதூ கருபிகாரகீ ஹிதாநமொகூஹம் ஹிதாநமெஹித ॥” என்று ஸ்ரீவாரதேஸ்வரஸாஹி தையும் “ஸ்வாகாரபூவாவிஸூத்ரவாஹாக்யகீஹிதா ॥ ஹிதா காரம் ததஸாவி உணாகாரபூவாவிவா ॥ கருபிகாரபூவாவி ஸூத்ரவாஹாக்யகீஹிதா ॥” என்று ஸ்ரீஹரிவாஹாக்யகீஹிதையும், மற்ற வஹிதொஹித ரீதூ கருபி ஸ்வ ஹித உணாகா ரங்களோடு ஸ்ரீஹரிவாஹாக்யகீஹித உவாஹாக்யகீஹிதா த்தபொழுது, வஹிதாஹித ஹிதாஹித உவாஹாகாரம் ரீதூ உவ

[illegible]

இவ்வழி நடாதுர் அம்மாள் செய்தருளிய வலனாகிய  
கடென்ற மாணத்திலும், “சிவபூசா சுகுநவடிவங்களை  
மெதம்” என்று காணப்படுகின்றது. ஆனதாவியவழிங்களை  
வெகித்துத் தம் தம்மனம்போனவழி தமதுமீது பூசிக்கொள்  
ளப்படும் குறிகளெல்லாம் ஸபாக்கிசங்களை வுக்கிவகிசு  
ல் நினைக்கப்பட்டாலும் ஸாஸுஸுதமல்லாத கெவலபுகிசு  
மெல்லாம் “சுஸாஸுஸாஸாஸுஸுஸு” உதாபி வுஸாணத்தா  
ல் ஸுதவுஸாபநிஷுக்களால் உருதவரிஸாணபங்களையா  
கும். மேலும், “ஸிவாவலீதவியபுகிசுபூசுஸுஸு” உ  
கிசுநாடி” என்றதால் இவ்வழிபூசுஸுஸுமும் ஸெவாகிசு  
மன்றிக்கே யெதாவீத ஸிவாபுகிசுபூசுஸு ஸாஸுஸுதமாக  
வே வேணுமென்பதும் லிபுமே.

ஆகியவளவால் வாடிசுயாகிசுபூசுஸுமும், ஸுருவாகி  
சிவாஸுயாஸுணகிசுபூசுஸுமும், கெவலபுகிசுபூசுஸுயா  
ஸுணகிசுபூசுஸுமும் வுஸாணவயங்களைலும் துருஸுஸுயாகிசு  
ளாலும் ஸாஸுஸுதங்களை நிரலுங்களாயின. அன்றியும்  
யாதொரு மலீசு குகிசுபூசுஸுயன்றிக்கே கெவலம் ஸுதவா  
ங்களையுடைய ஒள்துருவடம்களான நமது வுருவுகுஸுத்தோ  
ரெல்லாமிதுவரையிலும் வனகவாடிசுபுகிசுயாகிசு யிட்டுவருகின்  
றனர். இதுவுமன்றி திருவாராதனஸுஸுயன்றிக்கே ஸா  
யாஸுணவெவலுக்களாயிருக்கும் ஸுருவாஸுஸுயன்றி  
ம் வனகவாடிசுபுகிசுபூசுஸுதையே சுருஸுரித்துவருகின்றனர்.  
இதாசுதங்களிலுள்ள வெவலுஸுஸுயன்றி வணிவணு  
பூசுஸுஸுமும் போலவேயுரித்து வருகின்றனர். கோயில், திரு  
மலை, பெருமாள்கோவிலென்ற ஸுருதமமான முன்று ஸுரு  
பெருங்களிலுள்ள எம்பெருமான்களைத் திருவாராதனம் செய்  
துகொண்டுவரும் ஸுருதம்களான ஸுருவாஸுஸுயன்றி சுருகளும்  
ஸுருவெவலுஸுரு மிதுவரையில் வணிவணுஸுருவெ போல  
வே ஸுருஸுஸுயன்றிலும் தம் தம் ஸுருத்த குலாஸுஸுயன்றி

வே சாற்றிக்கொண்டு திருவாராதனம் செப்தருளச்சொன்ன  
றோம். அங்கங்குள்ள பூதோகிகள் ஸாஷாலிச்சாதல் பற்றி  
செலுத்திவெவ்வார் தங்கருடைய இத்தட்போல்வாழ்வு  
களைமாற்றிக்கொண்டு வருகின்றனர். அந்த நியதிக் கொடுத்த  
நிலையிலுள்ள கூடகர்களிடம்மட்டிலும் சுவாஸ்தி  
மாகவேயிருக்கின்றது. சிர்ச்சில லிபிபெருங்களிலுள்ள கூட  
களில் சிலர்மாத்திரம் கூடகரிக்கருக்கஞ்சி ஸாஷாலிபெருண  
பூகாரமிதுவரையற்றும் செப்துவந்த சுவகூடகத்தையெ  
விலிபெருவகவெய்த்தால் ஸகூடகாரமாக்களவாராத,  
சுராவியபாபுணத்தைக்காட்டிலும். அதன் துறையே ஸாஷ  
மென்று, கரிபுக்கருக்ககூடமானும் அவ்வகூடத்தையடிபெரு  
உவெகூதித்துவிட்டார்கள். சிலர் உலிபெருபாபுணபூகாரம் சுவ  
கூட பூணாரித்தை யனுவித்தும் வருகின்றனர். இப்படி  
சுவாஸ்திகள் பூபூணாரபாபுணத்தை முன்காலத்தில் கிரேய  
ம்கொடுத்துவிட்டுத்ததுபோல், இப்பொழுது இவ்வகூடபாபு  
ர்களை சிபாமமான வகூடகிலிபெருங்களில் உலிபெருபெரு  
தால் கிரேயம்கொடுத்துவது ஸகூடகாரமாக்களாலும் பூதகூ  
மாய் பூபெருமகையால், இதுபோலவே தான் சுராவியமாயும்  
கலீமாயுமுள்ள ஒவ்வொரு உராவாபுணக்கிச்சில லிபி  
பெருங்களில் செலுத்திவெவ்வார் தம்மதாவிபுலியைப்பற்றி  
வருவகூலந்தொடங்கி கிவபுலித்தே ஸாயித்துக்கொண்டு  
வந்திருப்பரென்பதும் தின்னம். இவைகளன்றிக்கே, வாம  
நாபிகளைப்பதிப்பிப்பதும், ஸாயுபுண்டரத்தையாற்றி ஸாஷ  
புண்டரத்தையிளக்கிக்காட்டவே யென்பதும் ஸகூடகாரபூ  
ஷம். இன்னமும்கூட சுவகூடகங்களில் உள்வகூடம் வெளி  
கூடம்முள்ள உலிபுண்டரங்களும், ஸாஷபுண்டரபோல் கி  
றியியோவாமத்தில் தடிப்புள்ள புண்டரங்களுமே கோயில்களி  
லிப்பொழுதும் காணப்படுகின்றன. உலிபுண்டரபுண்டரத்தி  
ற்கு வெளிவகூட சுவகூடகமானாலும், உள்வகூடவென்பது  
வகூடக சுவகூடகமேயாம். ஆகையால் பூதகூடகங்கள்



லாபு புண்டரத்தைக்காலாஹுரெ லபீயம்பார்த்து வெளிப்பக்  
கத்திலுள்ள அடிமுலைகளில் மட்டில் கிணிகி மாற்றியுமிருக்கக்  
கூடுமாகின்றது. இல்லையாகில் உள்வளைவாவது மூடிவாயா  
காரமாவது லாக்ஷா ஹரிபுண்டரத்திற்கு விரொயமேயாகும்.  
திருவண்பரிசாரம், திவாட்டாறு, திருவனந்தபுரம், திருவல்ல  
லாழி, திருவாரன்விளை முதலிய சில ஸ்ரீஸூரபுத்திவழிபெயர்க்களி  
லுள்ள காரவாலகாழிவிவங்கலினுடைய நெற்றியிலும் மற்  
றவிடங்களிலும் உயர்ந்தெடுத்துக்காணும் லாபு புண்டரங்க  
ளே லாவஸுதமாய்க்காணப்படுகின்றன. மேலுமிவர் நவீநா  
யாரத்தை ஒவ்வோரிடங்களிலும் வலாதுகாரமாய் ஏற்றுவித்  
கின்றன ரென்பதற்கு, ஹவஸுதாபுத்தில் கெவலமோர் நவீ  
நஸுருவாபுராரொவணத்திற்காகவே கிணிகிதூலம் முந்தி  
வம்வடிவழிதவயுடனும் கோயிலெம்பெருமானுக்குத்திருவாராத  
னமேயில்லாமலும் கவாடும் திரக்காமலும்போனவோர்காரண  
மே வடுண்டமான சூபாரம். இவ்வளவுதூரம் ஹவாழிகளா  
ன இச்சைலாஷிவெவ்வவர் ராஹஸ்யமிப்படியிருக்கச் சில சீரு  
வடர் தமது மதம் லவடலுஷதமும், கனாழிலிவமும் போலும்  
ஸ்ரீபெஸிக்ஷு திருவடி லவஸ்யமுள்ளவர் லவபுராயம் நவீந  
ம்போலும் ஸ்ரீத்து விவெஷிக்கின்றனர். இது 'ஹஜிதவஸுதம்  
வெஷிவாடுதெத்தவிலுண்ணு' என்றகணக்காம. இவை  
களல்லாது மேலுரோஸ்யபுகாரமான பூதவகூதிகளின் காயு  
கூத்யொன்றுண்டு. அதாவது:—ஹனிவணசீவிராகாரவாபு  
மே பொருகாரமென்பது, இவ்விஷயம் பொருகிவடும் செ  
ய்தவராவது நம் பூதவகூதிக்கெடுத்துரைத்துத் தோற்றக்கட  
வர். யோனியில் வாஸுடங்களில் வரும் வலிகளிரண்டும் ரெவா  
கூதமாய்க் கிழிற்போய் எங்கேசேருகின்றதோ, எப்படி யோ  
லிக்கின்றதோ தெறியவில்லை. வுபத்தியின் யோனியையும்  
பாராத இப்பூதவகூதிகளினியாவது லசீபுலிபுத்து புண்டர  
கவடலும் செய்துகொள்ளக்கடவர். சில ஸ்ரீஸூரபுத்தி யொளி  
வனது சூகோணாகாரமென்பது லவடலுஷதம். இது சீரு

பாஷுத்திலும் பூவிலும், பூதிக்ஷுஷிமுடாம். இவ்விதமுள்ள திருக்கொணம் முக்கினடியில் யரித்துக்கொள்வது பூதவக்ஷிக்கே நித்யவிலமாயிருக்க வாடிவாஷிபுபால் வளைவாப் ச்சாற்றிக்கொள்ளப்படும் ஊழிப்புண்டரத்திற்கு பொநிசுவாரி கலநம் சுலகுபாகுபிதமே. இப்புகாரம் ஹரிவாடிமேன் றதால் ஸ்ரீஹரிவாடிமேயல்ல; வத்திஷாடிகளைப்போல் ஸ்ரீ உவரிநரிசுமேன்பது இப்புவாடிபுத்தால் மலிதாபுடும். இனி சுமாமுணநாடிகளைக்கொண்டும் ஸுடுவவாழ்வகத்த தை கிரலிக்கின்றார். (தகசு) வடுவெபாடிஹுதஸாஷிசு பூரோணம் போலவே (ஊழிபுஸ்யு) புண்டரத்தின் நீளத்திற் கும் (வகூயபுபுமாமாநி) நான்கங்குலங்கள் (உகீ) என்று (வியிலிவிதாநி) பாஷுவியியால் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. அதாவது “மலாபெவதாமாம” என்று நெற்றியில் அவர வர்கையால் நான்கங்குலநீளமுள்ள ஊழிப்புண்டரமானது யரி த்துக்கொள்ளப்படவேண்டுமென்று பூரோணத்தால் நீளம் கண க்கிடப்பட்டபின்பும், நீந்தங்குலம் ஆரங்குலம்வரையில் நீளமாய் யரிப்பதற்குக்காரணமில்லாததால் (நாலாபெபெ) ஊழிபுபா மபாரணத்திற்கு பாஷும் வியித்த மலாபுத்தைவிட்டு சுவிஹி தமான முக்காகுமிடத்தில் (பூசுஷாநபெவ) மன்னின் பூச் சானது (வியிலிவிதாநக) பாஷுவியியால் நியமிக்கப்படாத தே. இவ்விஷயம் ‘சுவிசுவிவகூநாலாபிதிகாபெவவிபெவ’ என்று லங்க லுலகுபெபாடியத்தில் வரிஹலிக்கப்பட்டது. இ வ்விதமே (ஸுடுவஸுடுவபாகுதீ) ஸுடுவவடிவமும், முரம் போன்றவடிவமும் பாஷுவியியால் நியமிக்கப்படாததேயாம். அதாவது; நெற்றியைவிட்டு முக்கிற் பூசும் பூச்சானது சுமாமு வபூரோணத்திற்குத்திகப்படுவதாலும், மலாபெசுரவடிமாதலா லும், நாலாபெவவகூபெபெபாதுபாஷுவிக்ஷிபுஸுடுவாகார மாவதாலும், கியுக்காயெழுதிவாஸுடங்களில் அரிகால்வைக் கும்பொழுது ஸுடுவபாகுதீயாவதாலும், மேலுமதிலேயே “நலாயபு கியுதவிபு” மென்றும், “மீலாபெபாயபு

ஸூத்ரபூதூயா கதாவம்" என்றும் ஸாவூம் மிஷ்யித்ததி யபூகூம் ஸம்ஹிப்பதாலும் ப்ரகீவக்ஷியுத புன்டாம் ஸ வப்யா சுஸாவீபமும் ஹவஹூஷமும் வடுவபூவாபபூநவிரே முமாயிற்று. ஸடுவபூகாரமும் சுஸாவீபமென்பதை முன்பே கூறினோம். ஸடுவபூகாரமும் ஸம்ஹித்தமெனக்கூறப்பட்டது. அவ் றீவா உவநங்கனெயல்லா மிங்கேயுமொருதாம் படித்துக்கொள் வது. மேலும்; ஹரிவாடித்யாகூத்வக்ஷத்தில் உவயவாஸூ ங்கனாலும் திவாடிமும் யரித்தபின் ரீடுவபூடுஸத்தில் வா உத்யத்திற்கும் ஸம்வயா கமஹடுதமென்று ஸாவூங்கனில மெஷிக்கவூஷ்யாம்பொழுது ஸாவீயபூரீணம் சுதீபூமூ மாவதால், ப்ரகீவக்ஷிகளாற்சிலர் தவஸூல் சுநயீதஸூதி ஸூதூரூகளை ப்ரதூக்ஷிக்க உஷூமிக்கப் பார்ப்பார். ப்ரகது விதீகீஷெயில் ஹரிவாஸத்திசு விஷயமாகும். ஆகையால் ப்ரகீவக்ஷிகள் திவாடியாரணவக்ஷை திவாடிவாஷிடுக னாயும் ஸம்வயப்படுத்தப்பார்ப்பது ஸூயா. வீஹேரிசூஷூ மீகனோ ஸாவூஷூஷிசுமல்லாதது. சுஸாவீபமான வாவாரமோ சூஸாரமென ஸ்ரீதீதாவாபுனும், ஸ்ரீஆளவர்தாரும் அருளிச் செய்தார்கள். ஹகவாடிவக்ஷத்திலோ ரீஷூ விஷூகம் ஸாவூஸூகம். அதைப்பற்றி ரீடுவபூமத்தில் வட்டமாய்ச் சேர்ந்து யோஜித்திருப்பதும் ஸாவூஸூகம். மற்ற திவாடியாரகர்களுக்கு யோஜிப்பு, ஸாவீயபூரீணாவதால் திவாஷிடுகளையும் யோஜிப்பிக்கனாகில்லை. அன்றியும் வட்டமாய் யோஜிப்பித்தால் சுவூக்ஷக்ஷிகளாகவும் நேராய் யோஜிப்பித்தால் தியூக்ஷக்ஷிகளாகவும், சுயொஹமத்திலிழுத்தால் ஸடுவ வூயூவக்ஷிகளாகவு மாவார்கள். ஆனதுபற்றி யோஜிப்பி க்காமல் இரண்டரிகால்கள் நிறுத்தியதுபோல் மாத்திரமிடுவது நன்று. இங்ஙனமிரண்டுஷூகங்களும் வேறுவேறு யிடும்பொழுது, 'ரீஷூ விஷூ'மென்ற பூரீணம் சுநுவயொமமாவதால் ஒவ்வொருஷூடித்திலும் விஷூகம் ஸம்ஹிதமாகவேண்டிவருள். அப்பொழுது ஒரேஷூடித்தில் சூஷூகீநவூயூதிகூ

ம் பூலுமிக்கும். ஆனதால் சிலர் உள்வளைவுமாத் திரமாகப்  
ரிக்கப்பார்ப்பார். அப்பொழுதும் வீயுசூமான வனசுவாடி  
காரவாழ்மே விலிக்கும். ஆனதுபற்றி, பூக்ஷகங்களுக்கு  
இரண்டு ஸூணாகாரமல்லாதே ஹரிவாடிக்காரம் வலவலி  
யாது. ஸ்ரீராமேன் திருக்கையாலடிபட்ட; ஸ்ரீமன் ராமரு  
ரவி ராஸி ராஹுபூபூதிருவாடிவடிவங்களைக் கோட்டஞ்சின  
துபோல், சில பூக்ஷகங்கள் வட்டமான தம்வீவாகத்திலும்  
சூழபங்களிலுள்ள விசூங்களிலும், கீழேசூத்திலும்குட, சூதி  
ஸூகெப்பட்டு வட்டத்தைவிட தீயபுக்கே ஸூவூடுமனகூ  
த்தையழித்து வாராஹபூபூரைப் போல் கஜரூபாரணம்  
செய்துவருகின்றனர். உவாகத்தையுடி ஸூவூடுவவளர்க்  
கின்றனர். ஆகியவர்கள் கருத்து, தீயபுக்காலும் வாரா  
வகங்களாகக்கூடாதென்ற ஹோவாரமே யெனவாயிற்று. (௧௪)

இவ்விதம், பூரணித்தபின்சிலர் “நால்காடி-டுமாராஹு  
மாராஹு விவெநூடி” நால்காடி-டுமாராஹுஹு செஸ்  
யாராஹுநூடி” உதாடிவடிவங்களால் நால்காடி-டுமாராஹு  
ங்களை நிருப்பதால் “மாராஹுதாராஹு” என்றகீவடிப  
மன்றிக்கே நால்காடி-டுமாராஹுத்து யாதித்துக்கொள்ளவே  
ண்டுமென்றார். அப்பொழுது நால்காடி-டுமாராவது யாது? என  
ப்பரிசீலிக்குங்காலையில் அடிதுணியே செருக்குமாற்றத்தோன்ற  
அவ்விஷயத்தை நாலாஹுமவூதாடியால் பூரணிக்கின்றார்.

நாலாஹுமவூதாடியாக்கிசூதிசூதிசூதி

ரூகூம் நகீடுமூதி வலிதலாவடிவாடுகீடு |

வஸூரூபூ ஹஸூரூபூதாடியூதி சீடுமவாடி

வெடிவூதிவெடிவூதிவடிவ வடிவஹாரணவடிஃ || || கதி ||

நாலாஹுமவூதாடி || (நாலாஹுமவூ) நாகியின் துணிபிற்  
சம்பந்தித்த (நவீனகூகூ) புதியபுல்லாக்குத்து (உ.தி) என்று  
(சூதிசூதி) ஸ்ரீகூஷணபூதிதலாஹிதடி வடிவாடிசூதி

துகளால் (உகூ) “நாலாடு மலரிகிதம்” என்று சொல்லப்பட்டிருக்கின்றது. அன்றிக்கே (சேரு) நாகியின் சேருத்திலென்று (வெய்தலாவது) வேறெந்தவெய்தொத்தமர்களாலும் (ந) கூறப்படவில்லை. இதனால் நாலிகாசிகமென்பது அதையொட்டியிருவத்திற்கிடையிற் கீழிலுள்ளவிடமென்றும், நாலிகாசிகமென்பது ஸாலபு ஸாலங்களுடைய ஸவலா நபுராமமாகும். ஆரங்களுடைய துணியென்றும் விலித்தது. இப்பகூத்திற்கு ஸமவபுஷாஜாஜா மும்காட்டுகின்றார். (சுவ்யம்வபு மவா மிசே சேருவாமவெஹ) கால்களின் துணிபாகம், கைகளின் துணிபாகம், கால்களின் அடிபாகம், கைகளின் அடிமாமிவைகளுடைய வெஹத்தையும் அந்நாசிபோலவே (வசு) ஸவெஹமுள்ளவ்விவகூதியான கண்ணுல்பார் (வஹ) இந்த (வ)வஹாரம் வார்த்தையின் வழக்கமானது (வெஹ) சரீரத்தைப்பற்றியது. இதனால் கால்களும் கைகளும் கீழாகவந்திருக்கச்செய்தேயும் அவைகளின் உத்திகுடிபு ஸாலபு ஸாலங்களுமாயிருக்கப் வாசேருமெனும், வாசுரம் கீழமாக எவ்விதம் உலகவ)வஹாரமும் அதையொட்டிய காவ)விகளும் ஸாலங்களு சேருவாவிக்கின்றனவோ, அப்படியேதான் வாஹசேருவஹா, நாலாசேருவஹாங்களைன்பதிற்றெளிந்து கொள்வது. ஆகயிதனால் வடுவடுவகூதிகள் நாலிகையின் துணியிலிருந்தாவது நாலிகையின் சேருத்திலிருந்தாவது நாலிகையின் திவாமவாத்திலிருந்தாவது எவ்விதத்திலும் நாலிகையில் மன்பூசப் பூரணமில்லாதவராயினர். ஆனதால் “வாடுவது” மென்றதைவற்புறுத்தவே “சுகூ” மென்றது மேற்பட்டதாயிற்று. நாலிகாசேருவாஹ” என்றதற்குமிதே கருத்து. அன்றியும் நாலாறுமாவது நாலாசேருமென்று ஹத்தால் ஸாயித்தாலும் ஸகூநாலாஸவலிவபாவிவ்யாணத்திற்கும் விரகில்லை. சூரூத்யேயரினும், வகூமிரண்டானாலும் உதூகநபுரகூர் பூருத்தினின்றும், ககூணகநபுரகூர் நாலிகாசு

வரீமுத்தினின்றுமாகத்தரித்துக்கொள்வதுடன் நாலாறுத்தி  
 விருந்து நடுவில் வுலுமாக்கிவருகின்றனர் அது விரலகலமுன்  
 ளதே யாகையால் ஸரீலாடிக்காராடி வுலுவிக்கு, சுவகாஸமின்  
 லை. சுமாமுணநம்மாத்திரம் உலாடித்தல் நான்கு, நால்கை  
 யில் முன்று ஆக ஏழங்குலமாகும். இதற்கும்! பூரணம் சு  
 ப்ரவலிபமே. உதாரகநடாடகரோ, உலாடித்தல் மாத்திரம்! யரி  
 த்துக்கொள்வதால் ஸாவீய உதாரமாமுலுவுவெஸ்யே அன  
 ர்களிடம் காண்கின்றது. மேலுமில்லியத்தல் சிலர் வாடி  
 உயமாகும்பொழுது நாலாறேத்திலுள்ளது வதூகாரவீடு  
 மென்பார்கள். அது இவர்களுடைய ஁ரூடுஹேடுமமான  
 காகுபீனையே யொழிய ஸாஸோகூபூரணங்களால் இவ்வு  
 டுபுமாமுவிஷயத்தில் நியமித்ததல்ல. வாடிஉயாகுதியோ  
 சுஸாவீபமென்றபொழுது “வதூம் ஹீடூ” என்றிவர்களு  
 வது சுவஹாஸும். சிலவநம் ஁ஷ்டமானாலும் அவை வரீ  
 வுபவகூபரங்களாதலால் பூரணிகமாகாது அதுயுகியு  
 துமென்றாலோ “஁ஸகாராடி ஁ஷ்டாநிஸூநீநுவிவ ஁ஷ்டுமே  
 ளு” என்ற ஸாதாகவவநத்தால் ஸரூலாகாரமாய்முடிகின்  
 றவாவம் ஁ஷ்டமாகையால் சுதூனம் நிஷ்டிமாயிற்று. ஏனெ  
 னில்; “வஜுநீபத்தில் பூயாமம் ஁ஷதானா ஸவ்ய”மென்  
 பதால். இது ஁ஷதானாமான காசூயநீகாரேக ஸரூலாகார  
 த்தைவஹிப்பது பற்றிவாரெகோணிகளால் ஁ரூதவனவனா  
 ஁டும். குஹானாகு஁ஷ்டியொருவர் “விஷா஁ஷ்டியபூலா  
 ணகூயாகுதி஁ வனகாமாமு வாடிதாராஸூரீடும” என்று  
 ஁ர்குதிவாகுத்தை சுநயீத வெடிங்களை பூகூகீகரித்த  
 யாஜு஁ஷ்டாடிகளைப்போல் தன்னைநினைத்து ஁ஹீதவாரியிது  
 ஁ண்டான ஁ர்குறிய மொஷ்டியில் இதைக்காதுபமொவநிஷத்  
 தென்று கூற, அந்தஸையிலேயே யிருந்தமற்றோர் ஁ஹிஷ்ட  
 அவ்வாகுத்தின் மேல்வாக்யத்தை உடனே பூகூகீகரி  
 க்து அப்பொழுதே “வனவரீகாரம் வா஁யொயாரபதி,  
 ஸவாவீயாநுஹதி ஸநாரகீஹதி ஸஸூஹஹாஹதி” என்

மலாதார். இவ் பிராணங்களிரண்டையும் இம்மஹாவிடிகளிருவருமல்லாது மற்றவர்களுக்கள் எவரும் சுமீகரியார்கள். ஆகையால் பிராணிகர்களான உடாநீனர்களும் சுமீகரியார்கள். இவ்விதமாய் ஹக்ஷிதஸூகத்திற்கு மேல், அதற்கு வலகட்டுவதுபோலும், சுவைபம் சொல்லி அதையே ஸ்ராவிக்கவரும் வாயாபுன்போலும் தாங்கள் சுஸாவீபமாய் ஹவஹுஷிமாயோர் பொருளாகாரத்தை ஸ்ரீமநாவிகையை விட்டு வளகபெஸநாவிகை துடங்க்பரித்து கொண்டதுமல்லாமல், அதற்குத்தக்கவலகடுவதெனிக்கப்பட்டும் ஹஸுமாகாததால் சுமீதவேதங்களை ப்ரத்யக்ஷிக்கக்கூகில் தவ்ஸுர்புதியவழி தேடுகின்றனர்போலும். ஆனதுபற்றி நாவிகாசீருமோ, நாவிகாமோ இவைகளெல்லாம் ஹவாஹுஷிகளேயாம். மேலும் ஸ்ரீமஹாவிடிகளும் இவ்வருஷ்யபுஷ்யவிஷயத்தைப்பற்றி ஸ்ரீதகவநிண்டியை யெனவித்த தெனவித்து எடுத்துக்காட்டியவிடங்களில் இப்படியொருகாத்யாயமென்ற ஸ்ரீதகவநிண்டியுக்குப்பகூத்தல் இதையுமெடுத்துக்காட்டி யருளாதிருக்க விடமில்லை. இவ்விதமே ஹவ்யாபுஷ்யமும் எடுக்கவில்லை. ததீய ஸ்ரீதகவநிண்டியுடையவரிடமிருந்து வியாபிக்கும் ப்ராவாணிகர்களுக்கு வளதளவீதவிடபுஷ்யமும் சுவக்யமேயாகும். தயாவியாபிசுரவியாபி ஸ்ரீமநாமும் ஸ்ரீதகவநிண்டியை யடியோடுகிஷைய்க்கின்ற தென்பதையும் முன்பேகூறினோம். இனி யிப்ப்ரதீதகவநிண்டியுக்கு காகுஷ்டினியில்லாது வேறு மதி யேது. ஒருஸமயம் சிலர் சுமீதரஸாபாணுத்தைவேண்டி ஸ்ரீதகவநிண்டியை புண்டாத்தைபரித்தோ மேனவரில்; அவர் சுமீதர ஸாபாணுயைத் தைவேண்டி ஸ்ரீதகவநிண்டியைக் கணவத்தானஸரீரத்திலும் யவநாடிகளைப்போல் கிணியு ஸ்ரீதகவநிண்டியை விடிகரித்துக்கொள்வதும் ஸ்ரீதகவநிண்டியை. ஆனதால் சுவாபாணுயாரமேன்பது இப்புண்டாவிஷயமல்ல வேனத்தெனியவர். யெனதுமான ஸ்ரீதகவநிண்டியைக்கொண்டு மாத்திரமிவர்காட்டும் வெய்யுடும் ஸ்ரீதகவநிண்டியைக்கொண்டு மாத்திரமிவர்காட்டும் வெய்யுடும் ஸ்ரீதகவநிண்டியைக்கொண்டு மாத்திரமிவர்காட்டும் வெய்யுடும்

க்கு சுஸநமசிநவ்யவாயாழிகளையும் ஸவடிஸாயாரணத்தையிட்டு  
தூய்க்கலாம்படி வரும். (௧௫)

இவ்விதம் லிபிணித்தபொழுதும் வேறு சிலர் தமது  
உலாட்டத்திலுள்ளது ஸஞ்ஜாகாரமன்றென்றும், அது வீமாத்  
திரமென்றும் ஸரோயாதிக்கவந்தபொழுது அவரையும் மேல்  
நிரலிக்கின்றார்.

நாலாசிஞ்செ வீவஞ்சுபாவகாஸா

வாவாஹுஞ்சுபாசுபதிக்கா விவாதி.

வனவெஹசு கிம்? மொவாருதொரணாடி

விதஞ்செஷுஞ்சிவதெஸுஞ்செவஃ || ௧௬ ||

நாலாசிஞ்செதூடி || (நாலாசிஞ்செ) நாகியினடியில்  
(வீவஞ்சுபாவகாஸாவாசு) இடவேண்டிய வீத்திற்குப்  
போதுமானவிடமில்லாததால் (ஸஞ்ஜாகா) பார்ப்பவர்களுக்கு  
ஸஞ்ஜாயுபத்தினுடைய (சுசுபதிக்கா) வடிவின் தன்மை (வி  
வாதி) விளங்குகின்றது. என்றவர் கூறியதாவது;— மார்புமு  
தலிய விடங்கன்போல் முக்கினடியில் வேண்டுமான சுவகாஸ  
மில்லாததால் வீம் சிறுத்து மேலுள்ள வாடிங்கள் பருத்து  
அவைகளின் குதிகளின் வனகெஸும் மாத்திரம் ஸவையித்  
ததுபோற் காட்டுவதால் ஸஞ்ஜாதின் வடிவுபோற் காணப்படு  
கின்றதேயொழிய வேறில்லையென்பதேயாம். (வனவெஹசு)  
இவ்விதமாகில் (மொவாரு) விசாலமான மொவாருத்திலும்,  
(தொரணாடிவிதஞ்செஷு) பெரிய வாசற்படி, சுவர் ஈறுகவு  
ள்ள விசாலஸ்தலங்களிலும் (உரோவதெஃ) வாவடிகாணு  
டைய (ஸஞ்ஜெவஃ) உதாரகெஸங்களிலுள்ள கெஷாஷெவநிர  
ங்களின் விநாத்தின்பேரில் காணப்படும் யாதுகூதஸஞ்  
ஜம்போல், இங்கு மண்ணால் கண்டவிடமெல்லாம் பூசுவது (கிம்)  
எதற்காக? இது கெஷாஷாநிஹமென்பது கெஷாஷெஸீய  
ஸிவநிரவிநாஸுதையால் ஸுஷுமாயிற்று. இப்படிப்பட்ட உ



சோவதிவிஹத்தை ஹம்வாழியான ப்ருதிவக்ஷிகள் ஸ்ரீராமநாதா  
 ஷிஷ்யுஷேஸஸ்ய மொவாரதொராணலித்யாஷி விஷ்ணுமூடபயபு  
 ஷ்ணுமூங்களில் வைக்கப்பார்ப்பது, தங்களுடைய செலுருஷ  
 வெஷ்வகூத்தை வெளிப்படுத்துவதேயாம். வாஸுவத்தில்  
 ஸ்ரீவெஷ்வரானால் ஸ்ரீஸுவத்தையோ, உக்ருத்தையோ, ஸ்ரீமஜ  
 உக்ஷ்மியையோ வைப்பதற்கு உஷேயமிப்பார். பன்கொலங்  
 களிலும் சியாடாடாஸாடகாடும் உக்ருத்தையும், குலத்தையு  
 மே வாஷாணாடிகளிலடித்துவூவித்திருக்கக் காண்கின்றோம்.  
 அன்றியும்; சுலாபாரணவிஹமான ஸ்ரீமஜஉக்ஷியின் வடிவம்,  
 பார்வைக்கும் குலபாடிவிவ்விக்கும் சிம்ஹகாயப்திற்கும்  
 ஸ்ரீவெஷ்வகூத்திற்கும் சிறப்பாக வஹுஸூமங்களில் வூவி  
 க்கப்பட்டிருக்கச்செய்தேயும், அவ்வோஸூமங்களிலெல்லாம் அ  
 ந்த மஜஉக்ஷியை மறைத்து அதன்பேரில் ஒரோர் த்ரிஸுரு  
 த்தை வைப்பவன் ஸ்ரீவெஷ்வகூ, அல்லது செலுருஷவெ  
 ஷ்வகூ என்து ப்ராசாணிகர்களான நிரூபவர்களுக்கே ப்ரு  
 திஷ்ஷெஷும். இதனால் “விப்ராஸிவாணிரக்ஷாம்பி | சுப்ரா  
 ணம் ஷிஷ்யுணி சீகிவந்திதோநிநி” உத்யாடிகளான ஹிஷ்யு  
 த்வேபாடாஹுத வஹிஷெஷ ப்ருகாரம் இவர்கள் வேஷத்தா  
 ல்மாத்திரம் வெஷ்வர்களும், வுருவபுஜநவாஸுனையால் “ஸிவெ  
 ஹிசிரநுதோ” என்றபடி ஸிவஹித்யிற்சிறந்த சுலாபாராக்ஷஸ  
 வாலையைவிடாது, அக்களபிஷுத்தோடேயே கூடியவரென்  
 றும் ஸுஷுமாகின்றது. இப்ப்ருதிவக்ஷிகளெல்லாம் சுயொஜ்  
 ப்ருவாடினாகுமோர் ஹதுனுடைய கணக்கிலாவாரென்பது முன்  
 பேசுறப்பட்டது. ஆகையால் வஹுஸாஸூங்களாலும் ப்ரா  
 சாணிகாபாடர்களாலும் லிஷாணிக்கப்பட்ட வணகவாடிவம்  
 ப்ருமல்லாதே ஸலிஷுபாம்புத்தைத் தாம் யரிப்பதுடன் கோயி  
 ல் குளம் மொவாரம் மதிள் வாஹனம் ஸ்ரீவிஷ்ணுமூடமிவை  
 களிலும் பூசுவது சுலம்மதமென்பதிதன்கருத்து. அன்றியும்  
 கோயில் ஸ்ரீராமநாதனுடைய உதவவெரத்தின் மூடத்தில்  
 காணும்ஹிஷுபாம்புதிசுமானது அடியில் வளைவுள்ளதா ?





[illegible]

வாழ்புவகாரெஷ்டுபூபுலுபு காவீதெதி விபிரவதி,  
கிணு கணுகுணரூபுவதயாவி மமவதவதிகாரணம் । தது  
சொடுமெவபுயாநமருதா. சுதம் சூதாதிவிவிதமாரிவா  
தாதிவிலாநதெவ மாமவதெருவாபெயிதி விவிதிதாதித  
தநுமணுவிவதாது திசூதாதிநீதெதாநதெபிகாநவதாபயபு  
ஸ்ரீஸுருதிக்களாலும் (நதெரு) ஸிவபுணுபாவத்தாலாதித  
மான ஸரீரத்தைபுடைய மாமவதீர்களான சாமுஷர்களால்  
(வெதிக்கூறுபுலுபு) தலைமட்டம் செய்யப்பட்ட வுலுபு  
மென்ன, தலைகற்றமைசெய்யப்பட்ட தீக்ஷாபுலுபுமென்ன  
இவ்விருவகை வுலுபுமும் (நயாயபு மவதிவி) சாற்றிக்கொ  
ள்ளத்தக்கதல்ல (வனவாமருதெவி) இவ்விதம் சூதிவூபு  
தி ஸ்ரீவாஹுராதுலுதாபயபு ஸ்ரீஸுருதிக்களால் ஸருவாகார  
மும், ஸருவபாகாரமும், தீவாகாரமும், தீவாரிவாதிதீக்ஷா  
புலுபுமும், வெதிபுலுபுமும் நிவெயிக்கப்பட்டிருக்கச்செ  
ய்தேயும் (தெகஸிசு) சிலரால் (வலவபுலு) தமது மலாபாதிஸ  
ரீரத்தில் (வவநீபாலிதமூ) வவநயொழமான க்ஷுராபு  
யத்திற்கு நிகராக (யுபுதெ) வடுவெபுலுதவதிதீக்ஷாபுலுதித்  
தான ஊபூபுலுபுங்கள் யரிக்கப்படுகின்றன. ஆகயிதனால்  
ஊபூபுலுபுத்தின் சுமுலாமானது, மட்டமாகவாவது கூர்  
மையாகவாவது சாற்றிக்கொள்ளப்படுவது சூதிவூபுதிஸ்ரீவா  
ஹுராதுலுதாபயபுஸாலாபாரவிருமன சிஸுபிக்கப்பட்டது.

இங்கு தம்தமர்க்கிலக்காகவொன்றை மனதில் நிலைநாட்டி  
ததநுமணுமாக வவநங்களைபடுவதிப்பதும், ஸூலிதிவிரு  
வவநங்களுக்கு ஸூதிதாநுமணுமாக விவரீதாபுடும் செய்வ  
தும் பூகூதஜிநாவாரும். இது ததெருமணுத்தைக்காரணமா  
ய்ப்பற்றிவரும் விதண்டையேயாம். (தலூசு) ஆனதால் (ஸி  
லு வுலுபு) திருமேனியிற்சாற்றிக்கொள்ளப்படுமெல்லாப்  
புலுபுமும் (மாரிவெலுபுலு) பெருமாள் திருவடியின் சூகா  
ரம்போன்றதாகவும், (வனகருபுவரு) ஒரேவிதமானவடிவுள்ள

தாகவும், (வலிவலுமெ) உலாடாடிகளான எல்லாவிடத்திலும் (கலிடுகெகயபுமிடுவொலி) உண்பாடாடிகளாகவும் கைங்கரியத்தில் நிலைத்தவர்களான (நடுமெ) வகவெருளர்களா லும் (வியிவசு) வருவெருளவியிவகாரும் (கியா஁ம்) மவவசு கெகெகயபுருவமான கட்டுங்களுக்கு கூடமாக நினைத்து (பா யபு) சாற்றிக்கொள்ளத்தக்கது. ஆனதால் வாலுத்திலொரு வியம், உலாடிகளிலொருவியமென்ற விஷயகாரமில்லாதே வலிகாரமாகவே வுதிவாமவதாலும் வுதிவாம்பும் சா ற்றிக்கொள்ளத்தக்கதென இதனால் நினைத்தமாயிற்று. (கௌ)

உதிவாய் வாடிவோவம் ||



சுய கருணை வர டி



இவ்விதம் ஊழிபுண்ணாழமும், வடிநழும் கடிபுழமென்றும், தத்தகிபுபுவதபுசுநாபுநாபுணமாகவே குவரிக்கவேண்டுமென்றும், மிண்புரித்த பின் தாடிபுசுபுமே புவநருக்கு சுநநுபெடியமென்று சிலர்கூற, அக்கிபுத்தைச் செய்யவேண்டிய விஷயத்தைப்பற்றி மேல் ஐந்துபுநூகங்களால் விவரித்து மிஷயிபுக்கின்றார்:—

[illegible]

காயபுகூழிதூழி || (வந்தகூழி) ஹஸுபாடாழிஸுஹ  
 மான யிம்மீகூழிஸ்ரீரமானது (காயபுகூழி) வுண்புவாவ  
 ருபுவிஸ்ரீகூழிங்களின் காயபுகூழித்தையுடைத்தாயிருப்பதா  
 லும், அதாவது; ஸுஹாஸுஹகூழிங்களை உதிரொதும் யா  
 தாமொருஸ்ரீரத்தை யெடுக்கக்காரணமாகின்றதென்பதும், அ  
 க்கருமமும் வேறோர் ஸுதூழித்தாலழிந்தாலொழிய இப்பூகூ  
 தஸ்ரீரஸாவையம் ஒவ்வொரு ஜீவாதாவிற்கும் விடமாட்டா  
 தென்பதும், இச் ஸ்ரீரம் விட்டாலொழிய வாரிதூலாயுஜ்  
 கிடைப்பதரிதென்பதும், ஆதலாலேயே வந்தகூழிஸ்ரீரகாயபுரு  
 பஸ்ரீரகாரணஹுதகூழிவலாநஹதூவிற்காக கவஸும்  
 ஸாலொகூதூநுமணமான கூழித்தைச்செய்யவேண்டுமென்  
 பதும் வியிழி. இவ்வளவால் பூரஸூகூழிம் முழுமையும் கூயி  
 த்த ததணமே ஸ்ரீரவாதமும் ஸுஹாவிதமென்பது மலிதா  
 யிடும். மேலும்; (வியிவாவவநெஹி) விஜோடீகூலான்க  
 ளாய் வியிவாங்களான பூரணவவநங்களால் (வொழிக்கூலா)  
 “ஹஸுபாடாழிஸுஹவீத, உதூழிகளாலேவப்பட்டிருப்ப  
 தாலும், (வதூணடூம் ததூணடூஸ்ரீரணாம்) நான்குளான  
 அந்தந்த பூரணாழிவணடூங்களுக்கும், பூரணவயடூழிஸ்ரீ  
 ங்களுக்கும் (பூகூழிபததயா) அவைபவைகட்குறித்தாயிருக்கு  
 ம்படியாக (ஸுவிஹஜி) பிரித்துப்பிரித்து (உகூலிநெஹி) அவ்வோ  
 யடீஸ்ரீரஸுங்களில் சொல்லப்பட்டிருப்பதாலும், அதாவது;  
 பூரணனுக்கு ஷடூகூழி, கூதூயவெஸூயொவிகூழி  
 ணி, ஸுபூயவெஸூகூழிவ கடுகூழிதூழிகள், ததூணடூவூவலி  
 தங்களான கூழிங்களைன்பதும், பூரணவாரிணஸூரிடாயநவி  
 கூலாயபூ வெலாஜூயநாஜீதி, மூஹஸுபாடாழிதூலாஜீதி,  
 வநபூலுஸூ வநவாஸு ஜடாயாரணாஜீதி, ஸுஹாலிநலிஹ  
 யாரண விஹாயபூஜீதீதூழிகள், ததூஸ்ரீவூவலிதக  
 டீங்களைன்பதுமாம். இவை சுமேஸ்ரீரம் வணடூத்தைப் பற்  
 ரியாவது சூஸ்ரீரத்தைப்பற்றியாவது ஸுஹமானால் ஷொஷ  
 மென்பதும், ததூபூமாக ஹவஹிமூஹஹதூவென்பதும்

ஹிமவத்ரீதையில் “வெஸ்டெஸ்கரிடகரணவாடி : I வாய்கெடாஹபா  
வஹம் : I வஹாஹாவிதகரிடகரணவாடி : II ” என்று ஹிமவாணல் நன்கு  
விஸ்தமாயநுரிச்செய்யப்பட்டது.

அன்றியும் “ஸரீரயாத்ராவீத தெ நவ்ரவிக்ஷேபகரிட  
கரணம் : ” என்றவிடத்தில் கரிடமாகாதென்றவர்க்குச் ஸரீரயா  
கெடெயுமாகாதபடிவரும். அவ்விதமே ஸரீரயாகெடெய வ  
கெடெயானபொழுது கசுப்யுதமாக ஸுப்யாவநாஹிகரிடங்  
களும் கவஸூரிதாஹெயங்களாகும். லோகமுருவான நாரா  
யணனை அடைந்த ப்ரவணுக்கு, ஹெவனென்றும், பீஷியென்  
தும் விதிக்களென்றும் ப்ரவிலிர்களான கெடெயுத்களெனட  
ய உவாஸனையையே கூறும் கரிடங்களெல்லாம் கத்புலங்களா  
குமோ, அவை கத்புலங்களானால் இவன் கருதகருதினென்  
பதெவ்விதமெனில்; யாவாபாஷம் கத்புலமாய் கணிகரிடபுதி  
லாஹெகமாப்யணபுரூபரிடங்களை கருத்களாகவுடைத்தான  
ஹிமவாணிகரிடபாபத்தையிப்பாலன்றிக்கே, லகருகருதமாய்ப்  
போன லகருவாபாயத்தையக்கொண்டு மாத்ரிதமவனை கரி  
கெடாவாபாநாஹாஹிஷயத்தில் கருதகருதினென்றது ஸரீர  
வாதத்திற்கேதுஹுதமான ப்ராவஸுகரிடமானது நஸிக்கவி  
ல்ஹெயென்றதற்குச் ஸரீரவாதாஹாவமே கரிடபுருமாகையால்  
யாவஹரீரம் லகருகரிடலாராஹிஷய ஹிமவாண லோகரிடகரிட  
ங்களால் ஸரீரயாத்ராவிகளையிட்டும், ஸாவ்வாஹிதமான “நி  
கரிடாஹிஷயுதம் காயபாசு ப்ரெதெய காரிதம் : I உவாய  
தாம் வாரிதகரிட நெஸ்டெஹெது தாஹிஷம் : II ” ஹிமவாண ஹிம  
புருவாயபுரூப ஹிமவாணிகரிடயையிட்டும், உவஹெஸாஹிஷயமா  
னகரிடபுருகருத யாவாஹிஷயபுரிடாநாஹாஹிஷயத்தில், ப்ராவ  
ஸுகரிடத்தை ஹெதுவாகக்கொண்ட இந்த ஸரீரத்திலிருக்  
கும் நாவ்வரையில் கருகரண ப்ரவியாவஹமான (கரிட) கரி  
த்யுருஹவஸ்யாவநாஹிகரிடமென்ன, (கெடெயுதிகா) யாதா  
மொரு கரிடஹெதுகமானவ்வாஹிஷயபுரிடாஹிகமென்ன (கரி



[illegible]

இவ்விதமுடன் இயற்றிய விஷயங்களை யெல்லாம் மேல் கூறு  
க வாழ்வொரு விதம் வாழ்வொரு கதாநாயகம் பரக்கப்படுகின்றார்.

கட்டுத ஞாமஸ க௃ஷவலிவியத்தி வுரொவொவதவஸு  
வூரூடுவத் ஞாமொலாயுஹிது வூரெஷுதவிய வியிலிஹி  
தம் காயபுடுசெவகிலிஹி | மகதீநாயம் புவனா யதஹ  
க௃தக௃த ஞாஸுதெவெநதுகாயபுடு வெதுதெகுகபபு  
த ஞா வியிலிஹி ததபாதுயோமெடுண காயபுடு ||௧௬||

கட்டுத ஞாதி || (வூரா) முன்பு (க௃ஷஸ) ஹதிபுவதி  
ளாகு முவாயங்களுக்கு உவெஷெஷாவாயும், வாரோவாயுனாபு  
முள்ள ஸ்ரீமீதாஹாயுனும் (கட்டுத ஞாம) உதுரொதாரம் ஜந  
புடிமான கட்டுத்தின் த ஞாமமானது (திரியத) ஸாஸ்க  
ராஜில தாஸிவபுகாரொண முன்றுவியமென்று (சுவொவக)  
அருளிச்செய்தார். அதெந்நினையெனில்;— “நிஸுபம் ஸுணு  
டுகதது த ஞாமொஹாதவதுதி | த ஞாமொஹி வுரூஷவ ஞாபு  
திரியஸுபுக் கிதுகம் || ரொஹாதவபுவாரித ஞாம வூரிலம்  
வாரிகிதுகம் | டுஃவெடுதெவபதது காயடுகூஸஹபாதுஜெ  
லகுகூராராஜிலம் த ஞாமம் தெநவத ஞாமஹம் மெஹ || காயபு  
டுதெவபதது நியதம் திரியடுதஜபுந | ஸம்மம் துகூ  
வஹெடுவ ஸத ஞாமஸூகவிகாரிகம், || நஹிடுஷெஹபுசாஸ  
கூம் துகூம் கட்டுராணுடுஸஷதம் | யஸூகட்டுஹத ஞாதி ஸ  
த ஞாமீத ஹியபடுத ||” உத ஞாதிகள். ஆகையால் (சுஸு) வ  
ணுடாஸு ரொலிதகதபுமான கட்டுத்தினுடைய (வூரூடுவ  
த ஞாம) தனிவாரிமென்ற ரஹஸுபுமயத்தில் பிள்ளை லோ  
காவாயபுர் எழுதியருளிய “வூரூடுவத் ஞாமமாதலாகக் கடவ  
து” என்றபடியே ஸம்மஹத ஞாமமன்றிக்கே அடியோடு விடு  
கையானது, (சுவாயுஹிடு) நன்றன்றன்றே. (உ) மேலும்;  
ஸ்ரீஹாஷுகாராரூளிச்செய்த (ஹாஷெஷுத) ஸ்ரீமீதாஹாஷுத்  
திலும் (வியிலிஹிதம்) ஸாஸுவியியால் நியமிக்கப்பட்டிருக்கு  
மது (காயபுடுவ) தஹுபுடாய நிஷுர்களான யாவராலும் செ  
ய்யத்தருந்ததே, (உதி) என்று (விலி) விலித்தது. அதாவது;  
ஸ்ரீஹாஷுகாரரும் வாரிடுஸூகத்தின் ஹாஷுத்தில், த ஞாமஸ

ஷத்திற்கு மஹிமம் தூமவரமா: ஸ்ராவ்யா நித்தருளியிருப்பதால் கீழ்க்கருடையவ்ருவத் தூமம் சுபாஷ்யமும் உபாநவ்யவத்குரான ஸ்ரீஹாஷ்யகாராந்விதி துமாயிற்றென்பது விலித்ததென்பது. ஆதலால் பிள்ளை லோகாநாயகர் தமது ரஹஸ்யகுறியங்களில் எழுதிய வர்த்திகள் எம்பெருமானார் விலித்தோடு சேராததாயிற்று.

இனியிதன்மேல் சிலர், (யதஃ) யாதொருகாரணத்தால் ஸக்யநாயக) ஸ்ரீபதிவதியை (புவனாஃ) ரோகெஷாவாயகெநலாயநாநுஷாநவாஸுரமாக அடைந்தவர்கள் (உஹ) இந்த ஸாரீரத்தோடுகடியவின்னிலையில், அல்லது இந்த மொகத்திலேயே (கூதகூத்யாஃ) கீதத்திற்கவஸூம் செய்யவேண்டியதைச் செய்தவர்களே, (ததஃ) ஆனதுபற்றி (மெதஃ) அப்புவனர்களால் (காயபுனவெசு) செய்யத்தக்கது யாதொன்றுமில்லையெனில்; (தசு) அக்கருமமானது (மெகெகபுரீத்யா) ஒருவனுடைய கிணையிருப்பாடுருவன், தனது ஸூரீபீதிக்காகாகச்செய்யும் கிணையுத்தீபோலிங்கும் மஹவசுகிணர்களான பிப்புவனர்களால் கைக்கரியரீதியாக (வியிவிவிததயா) ஸாஸூலிபிவியிவரவாகுங்களால் நியமிக்கப்பட்டிருத்தலால் (கூதீயபோமெபுண) ஸாரிநுர்செய்யும் தத்தெவதாயஜநரோமபுமன்றிக்கே “பெயஜனிவித்யுநிஷவாநு ஸூலுணாநு ஸஹுதாஸநாநு | ஸ்வபுஹுதாநாநாநா விஷுநெவ யஜநிதெ ||” என்றபடியும், “தத்தெநெருவநிதெநவி துருமநெயெஸகூரபொ வரவருவபுதிஸுலாநாஃ | சுலுசுநிதெ விவதள கையிவகூநெஷெவ நெஷாண புஹபுஹவிஷாந ரவநிவஹருவநு ||” என்றபடியும் ஜீவலிமஸூருங்களில் சுவபபுலாநரீதியாகவும், ஜீவலிமஹாவஸூருங்களில் ஸ்ரீஸஹஸூநாரோடிஸஹங்கள்போல் வுபுததிவிஸெஷத்தால் ஸாக்ஷாத்நாகவும், ஸாஸூ விக்ஷித்த



[illegible]

உதி விரிந்திவிடும்! ஸூபரெவ ஹவடிவிகதலாக்ஷாந் தாரிணஸூரி  
 ராபஸூ ராஸூநிரபெக்ஷரெவ ஹவடிவிகதா டுபுஷா தெஷு  
 தெஷு காடுஷு கிஞ்சரவபூதிநிதாதிஷ்ணி, யபா ராஜஸூமா  
 டிவாலிக் ராஜவாக்ஷாடுவ யபாகாலம் ஸவடும் ஸரீவாரணி! டு  
 டுபுவாவிரிதஸூ வகூகாரிவெக்ஷெ! வணவிக்ஷாவி ஸூ  
 திஷூநிரபுவ ராஜாபிராஜஸாலநிவெக்ஷெ யபாகாலரெவ  
 ஸவடுஸூவரணியம்!” என்ற வாசுபுங்கனால் மிவிவதாகிடுக  
 வபுவாரிணியான ஸ்ரீமயினர் சூயாயடர் விரெயவாரிஹாராவூ  
 ஸூபுஷிக்ஷிஸூநிச்செய்தார். இவ்விதம் புவஹனுக்கு வணடூ  
 ஸூபிபிடுங்கன் ஸூரபுவவிரோபிகள் என்ற பூதிவக்ஷிக்ஷு  
 க்கு, ஸூரபுவபொறுதாவாடிகுமே பவையென இந்த சிலோ  
 கத்தால் கிடைத்தம், கக

இவ்விதம் கூறப்பட்டபின் பூதிவக்ஷிகள் புவஹனுக்  
 கு உதூரகாலத்தில் சவமே சஸூவாவிதமாகையால் புவதூ  
 நுஷாநாநனூம் கதபூவாமாயொருகூதூழும், தகூரணே  
 ஓர் பூராயிதூழில்லாமையால் செஷகூவிரிஷ்டர்களான வெ  
 கநர்களுடைய பூவூதியே தனக்குப் பெரும்பேறுக நினை  
 த்தருளிய சவாபூஸூஸூகாரினுள் செஷிக்குத் தமது உதோநு  
 கூடுமான திருமால்கந்திதல் முதலிய கெகூயபூமே ஸூரபு  
 வமெனக்கூற அவைகளையும் பூரஸூவூனு கடுகூதூழா  
 யால் மிரலிக்கின்றார்—

பூரஸூவூனுகூடு தூஜிநிநிநுஜம் டெஹவார்தா  
 ணெடுதக, ஸூஷ்டம் ஸவெடுஷு ஜனுஷ்ஷி கூதகூரணீ  
 யெஷ்ஹதஸூரதூராவஃ! ஹபாநெவெஷ்ஹவஹஃ புவ  
 டுநஸூபாநுக்ஷணம்ஸூரூபிஷெஹஃ, தஸூக கடுகூ புவ  
 நெஹவிகதூநுமூணம் காயபூரெஹவாதூ || 120 ||

பூரஸூவூரூதூழி || (பூரஸூவூனுகூடு) வநத  
 உதபூநஸூரூநிதூகபூரஸூமாய், கணூரூவாலேயே பூ

விலகியிருக்கும் கடிதமானது (தெஹவாதாஹ்) ஸரீரம்விழு  
 ாளவும் (கி.நா.ஜி) கி.நா.ஷு.ஸரீரமதனான இச்வெதநனை (ந  
 துஜிதி) விடுகிறதில்லை. (வனதக்) இவ்விஷயமானது (வூஷு)  
 ஸாஸூங்களிலும் சுநுஹவத்திலும் புகாஸமானது. (சுதஸு)  
 ஆகையாலும் (சுதகாஸனியெஷு) சுதகாஸுதர்களான (வா  
 வெஷுஷுஜிஹுஷுவி) எல்லாபுவஹஜிஹுக்களிடமும் (உதரா  
 வரி) புவதிக்கு உதரகாலத்திலும் வுசிவருவது வுசிவரு  
 வதுமான வவராபமானது (வருபாசு) சுஹுவமதமானபுர  
 ஸஸுக்ஷிபெஷுத்தா லுண்டாகும், (கொவெசு) “வாஷுஷுஷுஷு  
 வாஹுஷு பூரஸுஷுஷுஷுஷுஷு” என்றதை வழிதெரி  
 யாதே விவரீதமாய் சுயதமாக்கி தனிவரகிமென்ற ரஹஸு  
 வுஷுஷுத்தில் ஹொகாஷுஷு “இது தான் பூரஸுஷுஷுஷு  
 போக்குமென்று மிடத்துக்குக் கணொத்தமான பூரணங்களு  
 முண்டு. “வாஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு பூரஸுஷுஷுஷுஷு  
 வு” என்னுமளவாகச்சில ஸுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 ஷு “சுரஸுஷுஷுஷு” என்று பூரஸுஷுஷு புவதியாலே  
 சுஷுஷுஷுமென்று உடையவாருளிச்செய்தார் ” என்றும் ஸ்ரிய  
 பதிப்படியென்னும் ரஹஸுஷுத்தில் “வாரியென்கிற உவஸு  
 மத்தாலும், வனகஸுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 றிஹுடைய சுநுவுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 யும் சொல்லுகிற”தென்று மெழுதிக்கட்டியபடி புவஹு  
 கு உதரகாலநலுவஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 ஸெஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 (புவஹு) புவத கி.நா.ஷு  
 நம் பண்ணின வோர் புவஹு (புவதநலஸியாநுஷுஷு)  
 புவத கி.நா.ஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு (விதெஹு)  
 ஸரீரஸுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 கிக்கு ஹொதுவான பூரஸுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 மத்தையுடையவனாக (ஸுஷு) ஆவான். (தலுஷு) அப்படிக்குச்ச  
 ரீரம் நாசமாகாதே, புவதகூத்தில் ஜநநாபுவஹு  
 ற்ற புவஹுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 ரஸு) புவஹுர்களாலும் (சுதெஹவாதாஹ்) பூரஸுஷு  
 ஷு

புரட்சுமான ஸரீராவலாநம்வளம் (கடிநாமுணம்) அவர்களுக்கென்று வகுத்திருக்கும் ஸாஸ்திரவிபித்தநாமுணமான (கடி) வண்பாஸுரோலிதமான கடிமுானது (காபடி) ஸ்ரீதியோடும் கொகையுவுலியோடும் சொஷ்டிகப்பைவேண்டிச் செய்யத்தக்கது. ஆகயிதனால் பூராஸ்கடிமென்பது ஸரீரவ்லிதிக்கே ஹெகுவாதல்பற்றி அக்கடிமுள்ளவரையில் வெதநன் ஸாஸ்திரனாலும் கடிபுரிமாய்ப்பத்தனக்கு மஸுமான பூரணாஸிஸரீரத்திற்கினங்க விவிதகடிங்களை மமவசுபீதபுடமாக அவனுக்கு நிருவாயிககிகுரணகையால், கொகையுவுலியோடு ஸகலகடிங்களைபும் செய்யக்கடவனென்றும், பூராஸுமென்றகடிபும் ஸரீரவ்லிதிக்கு ஹெகுவாதல் பூவதியோடு அதுவும் நஸிக்குமாகில் ஸரீரமும் அப்பொழுதே நஸிக்கவேண்டிவருவதால் அப்பூராஸும் போகுமென்றது கூகாவிநிகமேயென்றும், யாவஹீரவாதம் அது வெதநனை விடாதென்றும், கவயததாலும் வுகிரெகத்தாலும் காட்டி சதவனவ புவனர்க்கும் ஸ்லோலிதகடிபும் சுநுஷெயமேயென நிஷ்ஷிபுக்கலாயிற்று. இக்கருத்தை ஸ்ரீரெஷிகநு (கூக)வது விரொயவரிஹாஸத்தில் இங்கு “ஸாஸுஹி” என்கிற வாக்யஸாஸிபுத்தால் ஸோகவிஷயமானவையெல்லாம் கழிதையில் தாஸபபும், ஆகையால் தீவ்லாபொதமிவலாதார்க்கு “பூராஸுரீராத்ஹுதத் தகுவீதாவலாபாபாசு” உத்யாஸிகனிப்படியே பூராஸுஸரீராதிகளுக்கிடாகக்குறையில்லை” என்றருளிச்செய்தார். தீவ்மான சூதிப்யையுடையவரே தீவ்லாவெறமுள்ளவரென்பது. சூதிபுவனர் உத்யாஸுணத்திற்குட ஸரீரயாஸாநவெகுகராதலால் ஸவபூராஸுஸஸிபுமநாஸம் இங்கு ஸரிஜ்ஜஸம் மற்றவர் தடிவெகுகராதலால் க்யஸஸுநாஸம் கூறுவது சுஸரிஜ்ஜஸம். “ஸுஷோஷாசு கஸுலிஷெஹம் பூராஸுஸாபுநாவதபுதெ । ஜநாஸிஹெதாஹுதொயி பூராஸுஸவிவிநஸுதி ॥ பூராஸுஷெஹம் நபதி ஹிதகா ரோ ஹரிஸுஷா ॥” என்று ஸ்ரீநயிநாஸாயபுரும் ஸம்ப்ரவித்தருளினார்.





ஹவலிஷயத்தில் (கெகபபுலுயிபா) கைங்கரியமென்றால் ஸபாபியோடுகூட (ஸகாஸகூ) “ஸ்ரீகெதவகாரிதம்” என்ற ஸ்ரீஜனவந்தர் அருளிச்செய்தபடி கருணம் ப்ரெமையுடன் (காபபு) முன்னடி மார்த்துச் செய்யத்தக்கது. என்ற இவ்வளவால் லோகஸந்திஹிதமென்றும், கொண்டிப்பக விற்குத் தடிக்கட்டிவிடுவாபைப்போலே தேனுமொரு காலகெ வகாசுமென்றும், இவை முதலிய லோகாபாயபுகுத ரஹ ஸுதாபுயபுகளெல்லாம் வரிஹுதக்களாயின. (தகீ) ஜனதுபற்றி (வனஷாலோகாபாயபுகுதவசூகீ) லோகாபாயபு ரால் கல்பிக்கப்பட்ட கரிடதஜாமரபுவமானதோ, அல்லது ஸ்ரெபியில்லாதே தஜாமகஜபாய்ச் செய்யக்கடவதென்றுவ தோ, ஏதேனுமோர் இம்மோபுமானது (கூஸபுகீ) ஸ்ரீலா ஷுகாராபி ஷபுநஸூவக ஸ்ரீஸூகிதகருக்கும் ஸூபநஸூ நத்திற்கும், ஸ்ரீபாநஸூநத்திற்கும், வடுவபூவாயபுநஸூ நத்திற்கும் விரோயமாபிருப்பதால் கெட்டமோபுமேபாம். காரிமபுமென்பது கருத்து. || ௨௧ ||

இப்படிப்பட்ட சுயபுலிஸெஷங்களைப்பற்றி ஸரிஷாஸித மும், சூபாயபுராவ்லரிமுஹமுமுண்டென வனவதிதஜாபியால் புவஹிக்கின்றார்—

வனவ மிதஜுஹ வபீஸவாடிமாரா மொலிநஹபுயபு கொஸாடி, கதபுலுகெபுரோண, கபுலுமாராபிதெ ந ப்ரோணம் கூதஸித | யஜாநஸூனிவடுவெபு மாரவகி கபா விஷுலிதூபுஸ, ஸ்ரீவெஷாநாயபுரோமபு ஸூதஜஹ வரோவாயபுரோமபுநஸூலா || || ௨௨ ||

வனவதிதஜாபி || (வனவ) வடுவெபுதூசுராகவதுஷபுங்க ளிலும் ஸரிஷாஸித்கப்பட்ட ப்ரகாரமாக (மிதஜுஹ) ஸ்ரீலாஷுகாரோகூ மிதஜுமென்ற மும்புமும், (வாபீஸவாடிமாராமொலி நஹபுயபுகொஸாடி) ஸ்ரீவங்கிப்புரத்துநம்பி நடாதுரம்மாளாகு ம் ஸ்ரீவரோவாயபுர் எம்பார் ஸ்ரீவரோஸுரஹபுடிவர் என்ற இவ்



(தகி) ஆகையால் (உஹ) இக்கட்டுகருணவிஷயத்தில் (ஸ்ரீவ  
 ஞானாபாயுடிகமடி) ஸ்ரீசிவோஜாநெஸிகனுடைய ஸஹோபுரா  
 யரிமடிமானது (வரோஜாபாயுடிகமடிநாலாஸ்) ஸ்ரீஜோபுரா  
 மஹமஹோரிமடி வாயிவொஸுரா வரமராமொலிந் ஸ்ரீம  
 ட்வராஸுர வெஜாநிமஹிபுஹி வரோஜாயர்களுடைய ஸ  
 நாமடிமாகும் ஸஹோபுராபத்தை யநுஸரித்தது. ஆகையிவ்  
 ளவால் புவஹனுக்கும் கட்டுபாயுதமான டெஹம் நஸிக்கும  
 ளவு டெஹலிபிக்கு ஹெதஹுதிமான ஸாகுதஹுஹித  
 ருபுமாயுள்ள கட்டுமங்குட நிலிநின்று வண்ணவாவா  
 ணங்களுக்கு இடங்கொடுத்து அதனலிவனை சவவாணக்கக்கு  
 றையிலையாதல்பற்றி, சரிமுள்ளவரையிலும் கட்டுஹுமான  
 ஸ்ரீஹ்ணாஸிஸுரத்திற்கிணங்கியதான ஸாஸீபாஜிஹெகெக  
 யுங்கனையும் செய்யக்கடவனென்றயிற்று. இதையேதிரவுள்ள  
 ம்பற்றி “சுஜோநாஜிவிவாமெத ஸிபாஸாஸீபவதி” என்  
 று ஹவசுஹெகெகபுரபுமான கட்டுங்கனை சுஜோஹெகெகபு  
 மென்றும், சுநாஜிஹெகெகபுமென்று மிரண்டாய்வகுத்து  
 அவற்றுள் சுஜோகருணெ பூபயிதும், சுநாஜிஹெகெகருணெ  
 தஹாவமும், கருணெ ஸெஷியுபுமாத்நிரமும்லாத ஸுபம்  
 பூபொஜிதமுமுள்ளதென ஸ்ரீஹ்ணஹிபுபலாரத்தில் ஸா  
 ஸீபநிபிநாபிகாரத்திலும், உதரகுத்யாபிகாரத்திலும், வு  
 ருஷாயுடிகாஷாயிகாரத்திலும் “சுஹவோரி ஹெகாஹுஸ  
 ரகி ஸாஸீபலாஸி” என்றும், “சுஹீகஹுஹநவஹுஹிதா  
 ஹிதிரஹெஹவாதா ஹுஷாஹுஷஹுஹலிமெஹி ஹுஷுஹிபு  
 வஹி” என்றும் “சுநாஜிஹெகெகருஹிஹெகெகபுஹு  
 ஹிஹெகெகெஹி! சுகூதள தஹஹாஹாஹெத நதஹ ஹெஹுஹி  
 தி” என்றும் ஸ்ரீசிவோஜாநெஸிகனு குஹுஹாஸுஹுஹிப  
 க்நிரலஹநவஹுஹுமக ஸ்ரீஹ்ணகாரருடைய ஸஹஸஹோபுரா  
 யத்தை பூதிஹாவநம் செய்தருளினார். பிள்ளைஹகாபாயு  
 ரோவெனில்; இவ்ஹயுத்திற்கு விரொயமாய் தனிவாரிமென்ற  
 ரஹஸுத்தின் சவதாரிஹெகெகில் “ஸூதிஸுதீதிஹாஸாஹி

வொழித் தான மித்யைநெறி திகக்காரி ருபுமன யபிடுங்கனையும்,  
 கொக்கொவியொ மிபிடுங்கனையும் ஸவாஸநமாகவிட்டு” என்ற  
 ருளிறார். இது ஸகஸஸ்பு டிராயாதாபுடமன்றென முன்பே கூ  
 றப்பட்டது. ஆதலால் ஸாஸ்கினுயிருப்பானெருவன் ஸாஸு  
 வியித்ததல்லாதே ஸெவ்யாயிதமாய் “பெஸாஸுவியிசுஸஸுஜ”  
 உத்யாபிகளிப்படியே யாதாமொரு ஸுநுஷாநத்திவிழிந்தாலோ  
 வெனில்; “சுஸாஸுஸாஸுஸுஸு”மென்று ஸ்ரீ ஆளவந்தார்  
 அருளிச்செய்ததால் அதுவுமிவனுக்கநுஷெயமாகமாட்டாது.  
 அன்றியும் ஸாஸுத்தைக்கவிளக்காப்பக்கொண்டயேவன் ஸாஸு  
 உகஸுஸாஸுபடியால் சுஸாஸுபாஸுஸுஸுசெய்ய ஸுயயில்லை. ஆ  
 கையால் ஸுஸுபத்தோடு யுஷெவலீதம்போல்வரிஸுஸுமாய்  
 ஸுஸா சாற்றிக்கொள்ளத்தகுந்த உத்யாபிகளை “நாஸெபுடி  
 பெஸுஸெஸு, நொத்யாபிஸுஸுஸுபுடி, ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 ஸுஸுஸெஸுஸு விஸெஸுஸு ஸுஸுபெஸு” உத்யாபிகளையுந் தரித்து  
 ஸாஸுஸுபகதுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுமாக்ருவதன் பொருட்டு மே  
 ற்றலப்பைபயரையில் பாஸுஸுமாய்ச் சுற்றிக்கொள்ளும் கூஸுடை  
 கட்டிப்போல் சிலர் சுற்றிக்கொள்வதும், டெஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸு  
 ஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு, த்ரீஸு  
 பாபிகளை ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸு,  
 ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு, ஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 ஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 த்ருத் தனக்கேபெனயிவனும் ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸு  
 ஸுஸுஸுஸுஸுஸு “ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 ஸுஸு | ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 உத்யாபிஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 ஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 யுதிஸுஸுஸுஸுஸு, இடையிலோர் ஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸு  
 ம்ஸெய்யும் ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு,  
 ஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸு  
 ஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 க்கட்டிப்போஸுஸுஸுஸு ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு

ஐசாஸ்வரோயமாத ஸுபுவாகவரிவெண்ணாடிகள் செய்யும் யதி ஓஸ்ருதையும், மஹஸூனையும் மாரகாடிவாயி ல்லாதேசெய்யும் ப்ரதிவநமும், மாகாஸாஸுபயில்லாதே கெவலம் லங்கைதமாகவே மமவநுநிரமகே மமவநுபுவாநாடி கிவெவணங்கரும், உநநகஸுபிதாஃவாடுவாடிகளைப் பற்றிய யதிஸுபுதமும், யதிபுதஉநநகெவநமும், சுஜீவெஸூத ஷட்பவடுவடக வரமிகஷட்பவாஜியிருக்கச் செய்தேயே விபா லம்போல் வாஹுதத்தில் ஸாக்ருதமான விநபாவிநபாடிகளை ச்செய்தலுமி துாடிகளெல்லாம் சுஸாரஸம்வயமான சுஸாஸூ யகருதிகளென கிணீபுதங்கனாயின. இவைகளுக்கெல்லாம் ப்ரோணம் அந்தந்த வடிவநிலையே ஸாமுஹிக்கப்பட்டிருப்ப தால் ஸாஸூததை ப்ரோணமாகக்கொள்ளும் ஸாஸூகர்களுக்கு ப்ரதேகும் வேறு வேண்டுவிதில்லை. மாகாஸாபுரும், “ம மவகிகெகபபுமறிவது ஸாஸூபுவத்தாலே, சூயாபுடுகெக யபுமறிவது ஸாஸூபுவத்தாலும் சூயாபுடுவவநத்தாலும்” எ ன்று நமது வவநமடுஷணமாகும் ரஹஸூதத்தில் வுணா க்ராமுராயம்போல் எழுதியருளினர். இதற்கு மணவாளமுநி தரும்; “மமவானிவனுக்கு இப்போது வாய்திறந்து ஒன்றையு மருளிச்செய்யாமையாலே கசுபுதிவாடிசபான ஸூகிஸூபு துாடிஸாஸூபுவத்தாலே யறியவேணுமென்கை” என வுா வுாமித்தார். இம்முனிவரே ஓடிமேலேழுதுகையில் “ஸுவ ண்டுஸூபுடுகெலிதமாக விவிதமாகையாலே நமக்கிவையனுஷி யாதொழியில் கருதாக்கரணரடுவ வாவம் வருமென்று கினை த்தனுஷிக்கை” என்றிதை யறிவுகொடியிலொதுக்கினார். இத ற்குத்தனிவாஸூபு ரஹஸூபுவவநங்கனையும் ப்ரோணித்தார். ஆகயிவ்வாவால் இம்முனிவர் வக்ஷமிக்கு வாவாடுவகாரும் கடுகெதிவக்ஷம்போன்றதாயிற்று. சுதவநவ இவ்விஸூபு வுாநகதபாவான மணவாளமுனிவரை ஸாக்ராத் ஸாஸூஷ னுடைய சுவதாரமென ஸாஸூவாடிம் கூறிமது.

ஆனதுபற்றியே ஸாஸ்திரபாவாரவதிடுகளானவஸ்துபெரிசுவ  
கூழிகளிடம் இவ்வகையான உபாஸாரம் ஸாஸ்திரமதமு  
யது. ஆகயிவ்விதமுள்ள ப்ராசானிக லஸ்ப்ரபாயமே லஸ்து  
புராயமாவதால் இவர்களுடைய சமூகமும் கிரவடிமும்  
உதாரகமுமாமென்பது இவைகளின் திரண்டபொருள். மே  
லும்; ஸாஸ்திரமதமுள்ளவோர் சேஷகூ லுபுத்திரிடுங்க  
ளையே புகாரமெடுத்தால் கிவூத்திரிடுமாக்கி அவைகளையனு  
ஷிக்கப்புகாது, அவைகளின்பெரிசு சகீவாடிக்களையாதோபித்து  
விவரீதாவரணம் செய்வானையாகில்; அவன் கற்றது; கடுகாது  
களையோட்டுவதற்கும், உதாரகமுமத முடிக்கொள்ளுதல்; உ  
வபொமயில்லாதே லவா வசுமாயும் ஹாஸாத்ரமாயமுள்ள  
சுணங்கலின் வாடிப்போல் யடுவஜிடுதமாய்த்திந்து கிரவயி  
கரிஹாநநவ்ஹாநுஹுதிசையயுமிழக்கும்படியாகும். அங்  
ளனில்லாதே தன் வபீகரிபாயுடனாகஜாதிவெஷவாபுதிசுரு  
க்கநுமணமாய் இவன் இவனுடைய கடுகம் செய்ய “புணரி  
ஷிடுவா” என்று சொல்லுகிறபடி இவனைத்தேவர்களும் வண  
ங்கும்படியாகுமெற்றமல்லவோ இச்செய்துனுக்கு லுரபுவமெ  
ன்று தெளிந்து “கடுவாபுரஹுணவிடு” என்றபடி கொ  
ண்டாட சேஷவாசுருகைவேண்டிவது இவனெடுத்த ஜதூத்திற்  
கு லாஸுஷிடு. இவ்விதமொருவனுண்டாகுமருமையப்பற்றி  
சஸ்திரபெரிசுவனும் “ஜமதிவவிதா டெவாசு சுஸ்திஹாலிதஸ  
ஸுதி” என்றருளிச்செய்தார். மேலும்; “தஜிபடுபிபடுஹ  
உவெ லதஜாநுதெதஜி | உவெஸதஜாநுதெதஜி பௌ  
தஜிவி ததஜி |” என்றதற்கும் அவ்விதத்திலேயே ஸுபு  
ஸஸமவான் “தஜிபடுபிஸஸுஜாடிபடுஹாபுஹிஸபா | உ  
வெ லதஜாநுதெவஸுஜா வுபிஸவாசுரிஸுபாசு |” என்று தா  
மே லுபுபுரித்தார். ஆகையாலிதவும் லவாஸதஜாமத்  
திற்கு ப்ராணமாகாது. அன்றியும்; லோகஸமுஹாயு  
கடுகம் சுமூஷிக்கவேண்டுமென்பதற்குப் பொருள் யாது? ய  
டுவாபிபாலமூஷிக்கவேண்டுமென்பதா? அல்லது ஹரிஸ் நா

ன்குபெயர் பார்ப்பதன்பொருட்டா? யடிவாலியாலென்றால்  
 ஸ்ரீமொழியலிக்கு நாசம்வரும். இரண்டாவது வகைமோ  
 வரவஹந்ரோதுபாவதால் நாலிகவகைத்திற்சேரும். ஆகவே  
 கெவலம் மொகலம்மொழிமென்றதும் பிழை. இவ்வடித்  
 தை ஸ்ரீமொழிகு நிகைவரகெவலம் பாக்கவவவாடிமம் செய்  
 தருகினார். ஆகையால் மொகலம்மொழிமென்பது மூலமஸுன்  
 யத்யடித்தையநுவிப்பதும், யதி மூலமஸுபடித்தையநு  
 விப்பதும், வுலுமாரி மூலமபடிபதிபடித்தையநுவிப்ப  
 துமல்ல. வராய்டுமகவலியித்துக்காட்டுவதுமல்ல. இல்ல  
 யாகில் “ஸ்ரீமொழி” என்றவடிம் கிஷ்புமொஜிநமாகுமென்  
 று முன்பே கூறப்பட்டது. ஸவடிபடிநாஷாநத்தில் குவா  
 பெடாவாலந ஸாஷாஜால மலவகலெவாழிகருமடிமாவதா  
 ல், புவிதூவிற்குப் வுடுவடிகுதுமாய் கூறின ஸவடிபடி  
 கிவதிக்கு ஸவாலநத ஸாடியுமாகும்வகைத்திலிவைகையு  
 தவிரவேண்டிவரும். ஆகையால் சுவஸும் ஸ்வாவிதகடிம்  
 கூடிவடுமென்பதேஇதன் கருத்து. (உஉ)

உதி கடுகலிவரணவாடிவாடிஃ ||

ஸ்ரீமொழிவொஹமொழிவெந்ஃ ||

ஸ்ரீமொழிவொஹமொழிவெந்ஃ ||







ஸ்ரீ:

ஸ்ரீரெதராபிராசாநாமம் ॥

சுப ஸா ஸுப வா ய வா ஸா ரம் ஹ ॥



இப்புகாரம் ஸவபுஸேஷியான ஸ்ரீரெதராபிராசாநாமம் புவ  
கிப்பித்த ஸு-கியிலும், தபுவபுஸேஷியான ஸ்ரீரெதராபிராசாநாமம்  
களிலும் விபிக்கப்பட்ட கபிஷுபுஸேஷியான ஸ்ரீரெதராபிராசாநாமம்  
ஸைமையயறிந்தபின், அவைற்றின் சுபுஸேஷியான ஸ்ரீரெதராபிராசாநாமம்  
சும் ஸவபுஸேஷியான ஸ்ரீரெதராபிராசாநாமம், சுபுஸேஷியான ஸ்ரீரெதராபிராசாநாமம், வு  
நபுஸேஷியான ஸ்ரீரெதராபிராசாநாமம் களியுமிருத்தல்பற்றி யிவைகளில் வாரிவதி  
ணுமான விரகிபிறந்து கபிஷுபுஸேஷியான ஸ்ரீரெதராபிராசாநாமம் இச் ஸ்ரீரெதராபிராசாநாமம்  
கபிஷுபுஸேஷியான ஸ்ரீரெதராபிராசாநாமம் உதரோதரம் கபிஷுபுஸேஷியான ஸ்ரீரெதராபிராசாநாமம்  
ட்டிலும், அவைகளுக்கு கபிஷுபுஸேஷியான ஸ்ரீரெதராபிராசாநாமம் கபிஷுபுஸேஷியான ஸ்ரீரெதராபிராசாநாமம்  
ர்க்கும் கபிஷுபுஸேஷியான ஸ்ரீரெதராபிராசாநாமம் கபிஷுபுஸேஷியான ஸ்ரீரெதராபிராசாநாமம்  
ஜகாநவிகாஸாநாமம் கபிஷுபுஸேஷியான ஸ்ரீரெதராபிராசாநாமம் கபிஷுபுஸேஷியான ஸ்ரீரெதராபிராசாநாமம்  
ங்களால் புவபுஸேஷியான ஸ்ரீரெதராபிராசாநாமம்:

ஸவபுஸேஷியான ஸ்ரீரெதராபிராசாநாமம் வுநபுஸேஷியான ஸ்ரீரெதராபிராசாநாமம்  
கபிஷுபுஸேஷியான ஸ்ரீரெதராபிராசாநாமம் ஸவபுஸேஷியான ஸ்ரீரெதராபிராசாநாமம்  
நபுஸேஷியான ஸ்ரீரெதராபிராசாநாமம் ॥ கபிஷுபுஸேஷியான ஸ்ரீரெதராபிராசாநாமம்  
யாலிபி, கபிஷுபுஸேஷியான ஸ்ரீரெதராபிராசாநாமம், கபிஷுபுஸேஷியான ஸ்ரீரெதராபிராசாநாமம்  
கபிஷுபுஸேஷியான ஸ்ரீரெதராபிராசாநாமம் ॥ ॥ ௨௩ ॥





ஸ்கந்திங்கழிகையும், ஸாபநஸாஹித்யை யுலாபித்து அத  
 னுடைய ஸாஹித்யவிகாஸமாம்படி வரிணைப்பிக்கையும்” என்  
 நருளிச்செய்தார். புவதீவீஷபத்திலோ சீரேஷியை “பு  
 ணவத்தில் பூயோக்ஷரத்தில் பூகூதிவ துபங்கனால் ஸவ  
 ரகூசுபு ஸவபுஸஷியாய்த்தோற்றின ஸவபுஸாணைப்பற்ற  
 சூதாதிபரகூணவூவாரத்திலும், சூதாதிபரகூணவெற்றி  
 ம்ஸாயிநமாகவும், ஸாபநமாகவும் தளக்கபூமிந்நாபடி ஹ  
 ஹாஸபூயாநமான வதிகூவாரகூபுலிஸிவ பௌகூ  
 நுஸாபநவீஸஷம்” என்று ஸாஹித்யவாபவாபத்தில்  
 ருளிச்செய்தார். பின்னொகாஹாபுதோ, “புவதீவீஷப  
 மாவது; இப்படி கீழ்க்கூறலஹதபான ஹித்யத்தில்  
 ஸகூர்க்குமபூவூர்க்கும், ஸகூருமாய் ஸவபுஸபூ  
 மாய் உவாபம் ஸகூந்தாகையாலே உவாபாநுஸாநவீஷா  
 முண்டாகக்கடவதான ஹவலிஷபாநுஹங்கனெல்லாம் பூ  
 வூகொழிவழி சங்கராகையாலே ஸூருவாநுருவமாயிரு  
 க்கும்” என்று கையெழுத்துமென்னும் தமது ரஹஸ்யத்தில்  
 எழுதியருளிந், இங்கு ஹகாஹாபுஷம் பூபெணவரி  
 மாகத்தோன்றினதும், சிற்சில வடிவபொருத்தால் சிதவடி  
 த்தைக்காட்டக்கூடும். அதனால் புவதீவீஷ ஸூருவாநு  
 ருபிபெயென்றும், ஹித்யுருவவீராயிென்றும் தெர்ந்து  
 கின்றது. இதற்குமுமுணமாக ஸவபுஸபூவடிவூவூ  
 வஸுரத்தில் ஸூகூபுப்படி முதலிய தமது ரஹஸ்யகூபுங்க  
 னில் இதைப்பாதுகூழிகளோடுகோர்த்துக் கூறினதுமன்றி, த  
 கூடுவாபமென்ற மற்றோர் ரஹஸ்யத்தில் “முருவூங்குரு  
 க்கு விகூபுங்கூடும்படி யென்னென்னில்; “உவாபஸூகூபு  
 யம் ஹூஸூகூபுதோ” என்ற ஹவலாபமளவத்தாலே மு  
 ருவாகையாலே கூடும். உவாபாநுஸாநவீஷா  
 ஸகூபுங்கனில் ஸாவாஷைத்தாலும், ஸூருவூகூபு  
 மூருவூருவாயமுண்டாயிருக்கச்செய்தே விகூபுங்கூ  
 போலே இங்கும் விகூபுங்கூடும்” என்று ஹித்யவதிகளுக்கு

ள்ள துஷ்டிகூலதையை யடிகரித்தும் சிலவழிகூலையே  
முதிர் இது வஹுஷாஹாரத்தால் வந்த வடுவெழுத்தி  
ரலிராயம். மேலுமிந்த ஓகாஹாயுர் இப்புவதிதையப்  
பற்றி “இது தான் ஸாஸூயுமாயைலே லகூககத்யு”  
என்று தகூஸெவரஹஸூத்திலும், “இவன் பாசாங்கேட்ட  
வாரே திருபுள்ளதமக்கும்” என்று ஸேகூப்படியென்ற ர  
ஹஸூத்திலும், “வெதநதமாயிருந்துள்ள ஸூயுநாமஹஸூ  
ஸூயு” என்று லாரஸூயுஹமென்ற ரஹஸூத்திலும்,  
“புவதூவுக்கு கூதும் உவாபலீகாரம்” என்று பரந்தப்  
படியென்ற ரஹஸூயும் உரஸெஸூகபூகாரணத்திலும், “திரு  
ஸேதும் ஸேதூரூவம், உரஸெஸூகம் வியிரூவம், உயஸேநு  
ஹூநூவம்” என்று பரந்தப்படி உயபூகாரணத்திலும், “இ  
ங்கு சொல்லுகிற புவதூகாரணதூயத்தாலேயு முண்டாகவு  
மாம், வாககாரணத்தாலேயுண்டாகவுமாம்.” என்று ஸூயு  
வதிப்படியென்ற ரஹஸூயும் உயபூகாரணத்திலும், “இவ்வா  
தூவுக்குள்ளதமாய் அவனைப்பெருகைக்குப் பெருவிலையனுமா  
யிருக்குமபாயம் “சுஜூ” என்றருளிச்செய்தார்” என்று, மற்  
றொருவர் வார்த்தையை யநுவதித்து அதன் தூதூயுமாய்  
மேல் “மரூயுஸேகூக்குப் பாம்பு அகப்படுமாப்போலே ல  
வூஸூதூபான லவெஸூரூனும் “சுஜூ”வாரஸேகூ” என்கி  
றபடியே அகப்படும்” என்று தனிஉயமென்ற ரஹஸூத்தின்  
கூவதூரிகையிலும், “கூஸேவாவாயுதூகூஸே ஹவெதிவூ  
யுநூஸே” என்கிற லகூணவாகூத்திற்குதுப்பாய் ஸூயு  
யுருவச்செல்லவேணும்” என்று தனிஉயம் வடுவெவாகூத்  
திலும், “ஸாணாமதிபாவது லஸூயுயணூதூமல்லாமையா  
லும் அதுவும் பொருளன்று” என்று தனிஉயமும் கூவதூரிகை  
யிலும், “சூதூதிசூவமென்றது ரகூகூஸூஸூலூகூகூ. அ  
தூகூது சூதூதூயுமான திவிலவாஸூலூகூ” என்று அதே  
தனிஉயமென்ற ரஹஸூத்தில் மற்றோரிடத்திலும், “நூஸ  
மாவது; ஸூமானுன நாராயணன் திருவடிகளிலே பண்ணப்ப

ட்ட வாத்தாத்தியாவிலுள்ளவனையென, ப்ரீஸ்டீனா ராயனையே ஸாணாபகனுடைய லவடிபொழிவுகளை வநுஸ்யித்து, நிமடாக்காநுஸாபாபம் லவடிபண்ணவே னும்” என்று அதே ரஹஸ்யத்தினாலேயே மிவைபோலின் னும் பற்பலவிடங்களிலும் சுலூஷெஸிக்ஸ் திருவுள்ளம்போல வே நமதாப்தரோமுதிய மஹஜ்ஜிகாநாபாங்கொண்டு லகூ புகூசிகளைத் தம்மதத்திலிழிவிக்க பிவ்வாகூங்களால் ப்ர மொஹஞ்செய்துகாட்டி, மறுபடியும்புவதீயை மேல் வறு மாறு பலவகையாலும் அழித்து, கூலாகூதரோஸெஹம் பண் னுவாணாப்போல் ப்ரீஸ்டீனாவுக்காரலிலாஜலிஸாபாபிசுப்பதோ ராவலிலாஜ்ஞாதையே அருளிச்செய்தார். இது ஸாஸூங்களில் தெளிவு போராமைபத்தனையே. அதெங்கனையெனில்; “தா னேகாரியம் செய்யுமென்று நினைக்கக்கடவன். அல்லாதபோது உவாபரெநொவெகூபும் ஜீவியாது. இது லவடிபொழிவுஸாப வரிஹாராபும், வுலிஸாபாநாபும், வெதகூபும், ராமபூபும், ஸூரூபும், சுபூசீஷெயெஷூசகம், அவனையென் பற்றும்பற்று சுஹாகாராபும், சுலூசூரம், அவனுடைய ஸூகாரமே ரகூசகம், மற்றவுவாயங்களுக்கு லிவூ தீஷாஷம், இதுக்கு புவூதீஷாஷம்” என்றும் “உவாய வுலூபண்ணும் புவூதீயும், வாதகத்தோடொக்கும், நா னும்வேண்டா நீயும்வேண்டா அவை தன்னடைவே விட்டுப் போங்காணென்கின்றான். என்னுடம்பினமுக்கை நானே போ க்கிக்கொள்ளேனே” என்று ஸூகூபப்படி ரஹஸ்யமும், ‘இது தன்னைதபார்த்தால் விதாவுக்குப்புத்திரன் எழுத்துவா ங்குமாப்போலேயிருப்பதொன்று. இது தனக்கு ஸூரூபந் தன்னைப்பொராதொழிகை” என்று வநுஸாபுஷணமும், “இந் தபுவதீயும் உவாயமன்று” என்று அதேவநுஸாபுஷணம் லிசீபபூசூரணமும், “ஸாஸூரனுக்கு சுதூஷவாதகூமாயி ருக்கிற மிருப்பையுமநுஸ்யித்து நம் காரியத்திற்கு நாம் கட வோமல்லோமென்றிருக்கை” என்று புவூதீயவரிசூரணமே

ன்ற ரஹஸ்யமும், “வரதனானுக்கு வுரகூணாயம் கூடா  
மையைக்காட்டுமிந்த ஸம்ஸாரம்” என்று தவவியஸம்ஸாரமெ  
ன்ற ரஹஸ்யமும், “வூத்திற்கு வுரகூணகதபுகமில்லையெ  
ன்றும்,” என்று அதே ரஹஸ்யம் மற்றோரிடத்திலும், “சுலி  
வலாயாதிகுமாயிருப்பதொரு ஜோதவியெஷம் புவதியாகி  
றது” என்று தனிபயமும், “தானொன்றுஞ்செய்யாதே, அவன்  
ரகூதிக்கக்கண்டிருக்குமாகில்; அது இருவர் வுரகூணத்திற்கும்  
நன்னிறமுண்டாகக்கடியது.” என்று தனிபயமும், “அவனு  
டைய திவெபுதகமான கபவாபுலாடிங்களை உவாபமென்  
றதாய்த்து.” என்று தனிபயம் மற்றோரிடமும், “கலங்கி உ  
வாபயுபுரபண்ணும் புவதியும் வாவஸஷவாயுமாகக்க  
க்கடவது.” என்று அதே ரஹஸ்யம் மற்றோரிடமும், “வெத  
தமதவாவாரவாவெஷுயிருக்கையன்றிக்கே, வெதநவிஷ  
யவாவெஷுயுக்கொண்டு கொஷுங்கொடுக்கை.” என்று தனி  
புணவமென்ற ரஹஸ்யமும், “ராமபுரநு ஜீவனுடைய ஓவ  
த்தைத்தானே கழிக்கும், ஆகையால் சூதாவிற்கு கொஷு  
வாயத்திலிழியவேண்டா” என்று தகவஸெவாமென்ற ரஹ  
ஸ்யமும், “இவன் அவனைப்பெற நினைக்கும்பொழுது புவதி  
யுமுவாயமன்று,” என்று துடங்கி சில வாக்கியங்களையுடைய  
வவநவபுஷணம் இரண்டாம் புகூணமுமாக உதாரகரு  
மாம். இவ்விதமாக ஓபுபுரெஷுயாலோ, விபுயம்ஸவாசி  
யாலோ வபுவபுவாவிரொபமாய் தமது ரஹஸ்யங்களென்கி  
ற புவகூணங்களிலிவ்விதமெழுதியிருக்க, இவைகளைப்பார்த்துப்  
படித்துவரும் பபுரகூணகர்களுமப்படியே உதாரகீதநவஸிதர்க  
ளானவவசுபகூணகளோடு வபுவபுவாவிரொபமாய் விதண்  
டையாடுவதுடன் தம்மதம்போலவே ஸ்ரீஜெஸிக்ஷிபுஸபுகூ  
ணமிருக்குமென ஸ்ரீதித்து அவைகளிலுள்ள வாகுதாபுயபுந  
விஜுதெயால் அவைகளுக்கு புகூணவாகுமன்றிக்கே வூத  
னாமாய் உதாரகீதத்தைக்கவித்து சுஷுஜெஸிக்ஷையும், ஸ்ரீ  
வபுஜமாயும் தம்மோடொரு ஸ்ரீஜாகப்புகுவித்து எழுதிய

சில நமதாவூர்கள் வாடிங்களெல்லாம் மீட்டுவதென யினி வரும் கரிவெலரிஷ்டுவாடித்தில் ஸம்மலிஷ்டுக்களானும், இபுக்ருணத்திலும் சிற்சிலவிடங்களில் அவ்வாடிம் வந்து தலை நீட்டுமாகையால் முன்பே யதற்குத்தலைக்கட்டாக ஷிஷாசுமாய் சில்வனவெழுதினும்.

முன்பொருகாலத்தில் ராக்ஷஸர்களான ஸுகலாஸுணரிரு வரும், ஸ்ரீராக்ஷஸர்களான வாநரவெஷ்டமிட்டு வாநரோடிசை ந்துநடப்பாரையொத்து சிவ்விதூதம்வரையிற் காட்டியதுபோல், “ராக்ஷாஸிஸ்யஹ்ருவாணி” என்கிறபடியே சில ராக்ஷஸுக் கள் விபுர்களாய்ஜிதித்து ஸ்ரீவெஷ்டவெஷ்த்தைக்கொண்டு ஸாயுக்களான நமது ஸ்ரீவெஷ்டவர்களுடன்பரிமாரிக்கொண்டு வர அந்த உதத்தை நமது ஷெஸிகனாராகும் வாஸுவராக்ஷஸர் க ண்டிபிடித்து அவர்மொழிகளையெல்லாம் வலித்து இவர் ராக்ஷ ஸுக்களையென ஸூலித்து, மறுபடியும் ஸுகலாஸுணரிரு வரையும் யயாபுருவமாக்கிவைத்ததுபோல் ராக்ஷாஸுருவ ர்களாகவாக்கி, ஸ்ரீவெஷ்டவெஷ்டாசுத்தைக்கொண்டு ஸூலி கொவம் வராமெக்கு யயாஸகி ஷெட்குமீதும்செய்ததுபோல், வாடிஷெட்குமீதும்செய்து ஸூலுருவநாஸஞ்செய்யாதே சில யொஜநாவெஷ்த்தால் ஸூலாயாதித்துவைத்ததொருகூரணையால் இன்றளவும் தஜீயருடைய வஸூவ்யஸூலாவெஷ்டவம் யயா புராக்ஷஸர்களான வஸூயர்களுக்கு விடாமற்கிட்டிக்கொண் டேவருகின்றதென அறிந்த ஸாஸிகர்கள் அவர்களோடு பூதி யாகத்திற்கு ஸூலுருவஹிவருமோ என்றோ, காலம் தரி பூசுதிவக்ஷமாயிற்றேயென்றோ ஷெருவதிடத்திருக்கினும், “ஷெஷெத ஸாயாஸவி வுஸிகஸவட்குத” என்ற ஸகோ தீரான பூஹாஷாழ்வான் பாசரப்படியடியேன் ஸ்ரீஷெஸிக னார் அருளிச்செய்த சுயிகாரவதுஷ்டயங்களாகும் சுக்ஷபதிரு ணீரங்களில் நிறைந்திருக்கும் பூதிவாஷாஸுங்களைக்கொண்டு யாகம் செய்ய, ஸாயுக்களும் ஸகோஷிப்பார்களென்ற நிஸு



யத்தால் பூகிவகநிமாருமுயவாகொவவாடிந வாரஸூ  
மாகவும், சுலுஜெஸிகாநுமுஹீத வாகொவவாடிநவகுவு  
கமாகவும், கூறவாரூனித்தது.

இனி உவாயமாவது:—ஓர் சீமொரபுராவூசியப்பற்றச்  
செய்யப்படுமோர் வாயநவீஸெஷம். இது கரணலாவெக்ஷ  
மென்னுமிடம் உவாயவிலாபாயிகாரத்தில் ஸ்ரீஜெஸிகநு “உ  
வாயமாகந ஜோநவிகாஸவீஸெஷம் கரணலாவெக்ஷமுமாய்”  
உதழாடியால் அருளிச்செய்தார். லொகாவாயுரோ; ஓரிடத்  
தில் “சூதூவிற்கு ஜோகொவாயத்திலிழியவேண்டா” என்றும்,  
“அவனையிவன்பற்றுப்பற்று சுஷ்டிகரம்” என்றும், “அனை  
தன்னடையே விட்டுப்போம்” என்றும் வகுவுபாவரவிரூப  
மாக சுவலவஜெஸுமான வாகுங்களை வெனியிட்டார். ஆகை  
யால்; ஸ்ரீஜெஸிகநுவகஷபு காரம் “கஜெணுகஜெ யீவஸெ  
டிகஜெணிய கஜெ யீ” என்ற ஹவஜீதாவவநமும் குடிரிக்கின்  
றது. “தஸுவு வரீகரணம் தவரணாமதிரெவ” என்ற ஸ்ரீ  
வாஷுகாரர் திருவுள்ளமும் தையவுகக்கின்றது. “யஜெவெ  
ஷவணுதெ தெநலஹீ” என்ற ஸூகியும் “யீவியத  
ஜோவவதி, லவரணீயோவவதி” என்றவால் உதூயுடிபுக் கரண  
விஷயத்தில் பூரீணிக்கின்றது. இங்கு வரதஜூன ஜீவன்  
செய்யும் வுரகணாயு வவரூவாரமும் வரதஜீமானதாலிவ  
னுக்கு வுரகுவுவிரெயமிக்கை. இங்ஙனில்லையேபாகில் ஜீவ  
னுக்குப் பாவவாணுக்களில் லவ்யாயம் விலிப்பதரிது. இ  
தற்கு “கதூஸாஸூயுடவதூசு, வராதூ தஜூதெ?” என்  
ற ஸ்ரீவாடிராபணகூத பூஹஸுதிருங்கள் பூரீணங்கள்.  
இவைகளுக்கு விரெயமாய்ப்பேசின லொகாவாயுரிதம், இந்த  
ஸுதிருவாஷுகதூவான ஸ்ரீவாஷுகாரராகிய ஹவஜூரோ  
நுஜனுடைய விலிநாதத்திற்கு பூகிவடம். ஆனதால் லொ  
காவாயுரிதம் டுஜெரிதம். ககட்க்கெல்லாம் பூரீணாவிரெ  
யங்களானுன்றோ ஸாஸூபமாகக்கூடுவன. “நவிலி வவநலி

ரொபெர்ட் பாய்ஸ் புவியை” என்று வலுவூட்டங்களில் ஸ்ரீமதாஷ்டிபெருமாழிச்சுந்தரது இவையிங்குநருக்க, உவாயத்தை யடியோடு தீரவாரித்தபின் வெதநீன்தான் கொடுக்காத பூர விப்பது எப்புகாரத்தாலேபெனப்பார்க்கில்; சுருஷிவலூ நமே கொடுக்காவாமெனவாகில் வாயத்தையும் சீயூவாய்த்தீ ர்த்த வாழுகுடிபுஷிபெரும இவ்வகும் சேரும். அதலால் ஸ்ரீதமின்னதென்று அறிபாத கிடாஸமொஷியினுள்ளோரிற் சிலர் உவாயத்தை சுமீகரித்துக்கொண்டு அது “ஒருமலையினி ன்று ஒருமலையிலேதாயும் வலிமையுடையதில் ஜெனக்களைப் போலே ஸ்ரீமதாஷ்டிபெரும ஸாஸாரமுவநம்பண்ணவவரோடுண் டான குடல் துவக்காலே நாமமுத்திண்பாவுதோம்” என்று முதலியாண்டானருளிச்செய்த பாசாப்பிகாரம், ஸ்ரீமதாஷ்டிபெரும முன்பே ஸ்ரீமதாஷ்டிபெருமத்தில் வந்தவனாயும், வருபவனாயும் பற்ற உவாயநாஷ்டிபெருமம் செய்யப்பட்டிருப்பதால் நம்மாஸிப் பெருமது தலீநமாய்ச்செய்யக்கடவதொன்றுமில்லைபென்கின் றார். பின்னும் சிலர், எம்மையு நினைக்குகமாய் ரகஷித் கையால் வெதநீன தானையொன்று செய்யத்தக்கது வேறுபாது ளதென்கிறார். அன்றியும் சிலர், ஸாஸாரமுவபாயத்தையப் பார்க்கிலும் ஸ்ரீமதாஷ்டிபெருமம் நம்மைமீகரிப்பதே உவாய மாகுமல்லாது நாமென்றுசெய்தால் அது தீவிரபொருத்தமென்கி றார். அல்லாமற்சிலர், ரகஷணுடைய ரகஷணமிப்படிப்பட்ட தென ஸாஸாரமுவபாயத்தாலேயே வரிதாயுமாயிருக்க உவாயநாஷ்டிபெருமென்றது வேறொன்றுவேண்டாவென்கிறார். இவர்களன்றி சிலர், சீயூவலுத்திற்கு ஸாஸாரமுவபாயத்தையும், வ டுக்காஷிதையும் கூலாஸாயீநம்போல், ததூஷிதைய வெதநீனனு க்கு கொடுக்காஷிதையும் நரகபூஷிதையும் எம்மையுந்மகைய யால் இவன் சுருஷிவலூமித்திருப்பதே நன்றென்கிறார். வே றுசிலர், ஸாஸாரமுவபாயத்தாலேயே கொடுக்காவாயமாதலால் ஸாஸார மென்பதுமோர்யுமாதல்பற்றி துஷிதத்திருப்பட்டவதை வாநாவி கயிதமெஷியமாகக்கடவதென்கிறார். மற்றுஞ்சி

வர், வடுவாறுபட்டினம் ஸ்ரீலங்கைகளில் சூதாக்கிரமம் ஸாஸ்திர வஸ்து காதிகள் காணப்பட்டாலும், அவ்வாறுபட்டினம் அவர் வர்களுடைய உத்தரவெல்லியில் தெளிந்து உவாயாணங்களைப் போலும், வாதகாதிகளைப்போலும் உவாயாணங்களுடைய விட்டு முயலித்தானதையும்விட்டுக் கெவலம் இவ்விதகாதியை வதிகுக்களாய் தக்காலும்களான சூதாக்கிரமம் திருக்களான தாவதொன்றாய்க்கிரித்து யெல்லாவிலுள்ளதளாய் “ஹக்ஷ” உவெக்ஷ மயவிரவிறிதல்லவதொ ஹக்ஷியா, ஸெல்லாவெல்லு வலிபரவிறித ஸெல்லபா தொஷியா ! காதிகாதிக் கிரிவி மயிதநு மயிதிக்வாலி க்யா, காதிகாதிக் வரவரகிமெ காதிக் கவலிபாணாடி || ௩௭ ||” என்றென்றும்பியப்பாவாகும் மணவாளமுனிவரின் கவலவிறிதயிஷ்டருடைய வரவரகிமி ஸதிகப்படி ஹக்ஷவதிக் செப்துகொண்டிருந்தார்களெ ன்றினார். ஆகயிவ்வெட்டுவகா மாய்க்குறு மிப்பூ திவகாதிக ளாகும் ஸெல்லாவெல்லவர்களுடைய ஹக்ஷவதிக் மான ஹக்ஷவதிகளை, ஸ்ரீலெல்லவர்களுடைய வலிபாணாடியாகியுள்ளதளாய் யங்களிலும், மற்றுள்ள விவஸ்துக்களிலும்பூலாதித்தருளிய ஸதிக்ஷவலவிறிதவ, ரோணவதிகளைக்கொண்டு “யயாஸகிமி முலிபாணெவதாமாஸகிமி” என்றபடி கிரவலிக்கயிப்பொ முது வடுவெல்லாவிகாரியாபிணைமாகையால் வக்ஷரோண வ திகளால் ஸெல்லாவெல்லவர்களுடைய உவவாதிக்கின் றேம். இங்ஙனம் வேண்டும் கவலுக்கதையைப்பற்றி பூரோண மன்றிச்சேடிபட்டிசெல்லவாடிச் செய்வதால்வெல்லதாஸாராயும் “யஜ்ஞ தாஹாவாலுஷிதிகாதிகைக் கொண்டு வெல்லவிரோயிகளா கையால் பாஷாயிகளாயும், பூரோணவிரோயாவரணத்தால் விக்ஷிபுஷ்டர்களாயும், கிட்டியவதைத்தன் படுகுழியிலாகவதிக்ஷம் பண்ணப்பார்ப்பதால் வெல்லவாஹுதிகர்களாயும், விநயாலி க்யபிரகித்தால் ஸர்களுடைய, கிரிவிதிகர்களாகையால் வ கவலுதிகளாயும், யதிக்ஷிகளும் ஹதிகர்களும் ஹக்ஷர்களு மாகையால் பாஷாயிகளாயும், யயாஸகிமி ஹக்ஷவதிக்ஷவலவாசு

கலத்துக்களாயுமுள்ள யிபு-கிவகூழிகளாகும் சூழூரகா  
டிஷிகளுடைய ஸாஸமும் வுரோஹகாரணமாதல்பற்றி, ஸ  
கூலுர்களுக்கும் கலங்கபூர்வமாவதால் போரப்பரிஹரணீயமெ  
ன்று ஸ்ரீஜெவாபவாபநாயிகாரத்தில் ஸ்ரீசுகவிதாக்கிடுக  
கெவாரியான ஷெரிகு பரக்கவருளிச்செய்தார்- மேலுமிர்த  
ஹேதுககூழிகளையுடைய யிவரோட்டை ஸாஸமும்  
வாஹுமும் த்தில் கோப்புண்ணப்பண்ணுமென்றும், ஸாஸ  
வித்தால் வெஷலிரையிடுகக்கூடியிட்டு பூரோணிகூடியங்  
களை பவஹரிப்பார்களென்றும், “தாங்கள் தெளிகைக்காக  
வும், கூதகூழிகளாலே கலங்குவாராத் தெளிவிக்கைக்காக  
வும் ஸ்ரீயீநபூகிகளோடு கேட்க பூர்வ” மென்றும் அதே  
கூபிகாரத்தின் சூழியில், மேல் தாமருளிச்செய்யப்போகும் வு  
ரீகாரணாயுமான சூழூரகாடிஷிலிஷய வரோஹவாடி  
நாயுமான வடுயுடிக்கையாய் அருளிச்செய்தார் ஆகை  
யால் நம்மவருடைய வெஷலாஷாஷாஹாரோதுலித்தால்  
வாடிஷுர்களாயிருக்கும் பூகிவகூழிகளோடு வாடிச் செய்ய  
அஞ்சுவது கூலாலீயமாமென்று மிஸூயித்து மேல் உவாபஸா  
யந்ததை சிறுமகதூர் துடங்குகின்றார்.

(உவாபெ) சூசூகூவால் செய்யத்தகுந்த தோர் ஸாஸூ  
யலியிரடுவமான ஸாஸூவலீகாரணமாகும் ஸாரணாமதிபா  
கிற ஸாயநலிஸெஷமானது, (ஸாஸூலிஸெலி) “ஹாமலிரோயி  
யான ஸெஷகூமாஸாஸமும் சூதூலிவடணம்போலே ஸ  
ரடுவலிரூபம்”, என்று ஸ்ரீயுபேதிப்படியிலும், “ஸாஸூ  
ன் ஜீவனுடைய டூவத்ததைத்தானே கழிக்கும், ஆகையால்  
சூதூலிற்கு ரோகெஷாவாபத்திலிழியவொண்ணு” என்று ககூ  
ஸெவரத்திலும் ஹோகாவாயுர் அருளிச்செய்தபடி நன்குவி  
கமாயிருக்கச்செய்தே, அதாவது; “மலகிஹேம் ஸாரண” எ  
ன்று உவாபவயுடியவாங்கமான ஸாரணஸஸுத்தால் கூறப்ப  
ட்டவன் லிஸெஷுன ஸாஸூகூகையால் அவன் லிபமான

வுபாயம். இங்கு “உவாயெழுவாசுதிதொழுவுசுரணதித்  
யம்” என்றதையும் நினைப்பது இவ்விதம் உபாயம் விலிமான  
பொழுது என்றபடி. இப்படிப்பட்ட இவ்வயிடம் வாஸுவமாய்  
ஸ்தோத்ரபாபலிமனானல் (புருஷா) மறுபடியும் (மஹிம  
கூண்டபடி) மஹானாகும் ஸ்ரீராமோநாஜிவ எம்பெருமானான  
ன்றபடி. இங்கு மஹிமாவும் ஸ்வபூதகூலி விசேஷபடிவெ  
ஸிஷ்டித்ததபுரஸிபுப்பிக்கின்றது. (கிரியா) எதற்காக (ஸூர்)  
கீயாபெய்யு) தமக்கும் தம்முடையவர்களுக்குமாக (ஸூர்)  
நன்றாக அதாவது; ஸ்ரீமஹிமிகளின் பாக்கவருளிச் செய்தபடி  
யென்பது, பூவபுநா மஹாநாஸமாயும் ஓர் உவாயவிசேஷ  
த்தை (சுருஷா) சுருஷித்தருளினர். (தெந) “புருஷாவா  
திசேஷுஷுத்திவெதிராஜிநம்” என்ற ஸாஸூயபுத்தின் கா  
ரணத்தால் (ராமோநாஜிவெய்) உடையவரின் வாஸுவஸுவாய  
முள்ள ஸ்ரீவெஷுவஸுத்தோபுரபாபலிஷ்டர்களால் (ஸூயநா) ஓர்  
உவாயவிசேஷமானது (சுருஷு) செய்யத்தக்கது, (உதி)  
என்று (சுவினிதகூயபா) பூதிவகூதிபான வுன்னால் கூறப்பட்ட  
தகையால் (விலி) விலித்தது. அதாவது; எம்பெருமானார்  
வீராவிமுகிதியில் விவகூலையோடெழுந்தருளியிருந்த கால  
த்தில் தமக்காகவும், தம்முடைய திருவடிகளிலாஸூயித்தவர்  
களுக்காகவும் கொகூத்தைப்பற்றுவோர் ஸூயநாநாஷாநம்  
செய்தருள அதை முதனியாண்டான் “ஒருமலையினின்று ஒரு  
மலையிலே தாவும் விலிமூரீரத்தில் ஜீனுக்களைப்போலே,  
ஸ்ரீமஹிமிகாரர் ஸூயநாநாவதம் பண்ண அவரோடுண்டான  
குடல்துவக்காலே நாமமுத்தின்னாவுதேதாம்” என்றுமொழிந்  
துஸந்தோஷித்தருளிய அப்பங்த்திகளை நமதாவாயுட்கள்முடிய  
நாடுவெண் ஸூயநாநாக்க அதனால் நாமும் அறியலானதுபற்றி,  
ஸ்ரீமஹிமிகாரர் வரவோருஷாயுத்தைக் குறித்து வாராநா  
யிபுகியானவோர் ஸூயநாநாக்கை சுருஷித்தருளினர் என்ற  
வரையில் விலித்தபொழுது பூதிவகூதிகளின் உவாயநா  
ஷாநாவகூதம் கூவகூதமாயிற்று, ஆகையால் ஸூயநாமே

ன்பது ஸாஸ்திரவெக்கசுத்துக்கு வேண்டுமென்றவனாயிலேற்பட்டது. தத்ராவி ப்ரீகாஷுக்காரர் திருவடிகளாகிய கணபதிஸ்ரீ வெஹுவர்கள் அவருடைய சுநுஷாந்தப்போல் வளதனாகவும் வனாரில் சுநுஷித்துவாக் கண்டுகொண்டும் வருகின்றோம். இங்ஙனமில்லாதே துருஷஹருண ரிகாபாயுக்ருதாமிவதிடிக ள்போல் ததாபாயுக்ருத ஸரிபரிமயாரணவாரண தநுதா ஸுயணமேகரிஷ்டிவிபுதிவகுஷுபுரவீர சீவரோக்ஷத் திற்குஹேகுவென்றுபேசும்புதிவக்ஷக்கர்ன்வாடிம் “புரா ஷுமும் கஸரிக்கையாலும்” என்ற ஹோகாபாயுருடைய தத்ர ஸெவாரவாகுத்தால் அவருக்கே வாயகம். அநெதன்வதமெ னில்;— கரிபாயுதமான ஸாரீரத்திற்குடையவன் கிமிக்கும் மு ன்பே, நமது டிரபுதத்திற்குள்வரும் வெதநெனுக்குமென்று உ டையவர் ஸாக்ஷத்திருப்பாரோல்; அப்பொழுதே இனிவரும் வெதநன் கரிபுமும் கஸரித்துப்போய் கிதூத்திற்கே காரணமில் லாது தீறுமாதலால் ஹாவிபாய்வரும் ஜீவர்க்காக்குறித்து புவ டநமநுஷித்தருளினரென்றது ஸெக்திவிரோயமும் உதூதபு டவதஸரிவதமுமாம்.

இங்கு நமது கருத்து ஸாயநாநுஷாநமென்றதொரு  
காயடும் உடையவால் கூதமென்பது ஏற்பட்டால், அதைக்  
கொண்டு ஸாயநாநுஷாநவியி கிடைத்ததே ஸாயாவென்ப  
து. ஆதலால், (சுநயீ) ஸாயநாநுஷாநம் ஸுர-புவவிரூப  
மென்றோ, சுநாவஸுகமென்றோ கூறும் வாடிமானது (விவாடி)  
ஸ்ரீநாஷுகாரருடைய வாடித்திற்கு விரொயமான வாடிமென  
(சும-பிசு) ஆயிற்று (தவ்யாசு) ஆகையால் (ஸாயநெவி) மம  
வயுரணாமகியான ஸாயநவியெஷவியத்திலும் (ஸ்ரு-திசு  
கூடமு-ரொர்) ஸ்ரீநெஷாநநெஸிகனுடைய (ஸம்பு-பாயம்)  
ஒளவெஸிகஸூயமாகும் ஸுசுஸம்பு-பாயம் (பு-ஸவூ) எம்பெ  
ருமானார் துடங்கி வரஜாநாயபூவரிதமாகையால் போரப்ப  
ஸவூமானது.

ஆகயிள்வ்வாவால் “தன்னடைவே கழியும்” என்றதுவும், புவதிவாருவவிருக்கெயென்றதுவும், சுலிலாயிரோத்மே  
ன்றதுவும், ஸாவையொருநீர்த்மேன்றதுவுமித்தூதிகளான பி  
ள்ளைவொகாபாபுருடைய ரஹஸ்ய வாக்யாயுங்களைல்லாம்  
வாராயுடுனவோர் சேசுக்குவிற்றுகு கூடியாவஹங்களேயா  
கும். அன்றியும்; எம்பெருமானார் சுமூஷித்தவநுஷாமமு  
ம் தக்காலீநரான தீயர்க்கையும் தம்மையும் பற்றியதாகும்.  
மேலும்வ்வநுஷாமம்போலவே தீயர்களான நாமும் சூவா  
யுடுகிறெவ்வைய “சுலபாநாயகுஹணவஸமொபாதி” என்றப  
டியநுஷிக்கக்கடவோம். இதையின்னதென்றறியாதே “சூவா  
யுடாவிசேநமாவது;” என்று துடங்கி “ஹமாய்பவருக்கெக்கு  
வாயுயுண்டானல், அது தன்குறைபாகநினைத்து ஐவடிபலெ  
வெபண்ணும் சோதாவைப்போலே இவனுக்காகத் தாலுவாரா  
நுஷாமப்பண்ணி ரக்ஷிக்கவல்ல வாரிபாஹுவான சீஹமா  
மவதன் சுலிரோந்திலே பொதுங்க லகஷ்யவ்யுதிநிவ்யுதிகளா  
யும் அவனிட்டவழக்காக்குகை” என்று வொகாபாபுர் தமது  
சுயுடவஹித்திலெழுதியருளினர். இவ்வயுத்தை யயாயு  
மாக நினைக்கப்பார்த்தால், விதாவுக்குப் வாதுனெழுத்துவா  
ங்குமாப்போலே” உதூதவவநுஷணவாகு, தவூவா  
நங்களாகும் படுகுழிகள் மேல் ஸஹிங்களாயிருத்தல்பற்றியே  
கவிதாசிகுலிலிஹம் “லிசிவதுதிவா தெசி ஸாஸபாநயு  
தலெவிநாஸு நஸாஸபாநயு தஹுதவரிவபுராநா.தஹுநாஸு :”  
என்கிறகணக்கிலே சூவாயுடுகினுக்கு ரெகோதிக்காயத்தா  
லே ஹலெலிசியில் ஸநெஹமில்லை. ஆரோனாமொருவநுஷிக்  
கவுமாம், புவதிக்கல்லது ஸவெயுஸுரநு வாரிவாருஷாயு  
ங்கொடுக்கவிரங்கானின்றதாயிற்று.” என்று சுயிகாரிலிஹமா  
யிகாரத்தில் பாக்க ஸுஷுமாகவும் தெளிவித்தருளினர். இத  
னால் சூவாயுடாவிசேநமென்பது துருவஹுணாவாயுடாவி  
சேநத்தையநுஷித்துவரும் துருவஹுணஜநாவரணமன்  
றென்றுயிற்று. ஸாஸுபமாய் ஸவாபாயுடாவரிதமாயுள்ள கவி

தாக்கீதுகலிஹமதிபே எம்பெருமானார் திருவடிகளனைவர்க்கும் உதும்பதிக்கு வர்த்துபாநாமுமீத வெடாஸாவிஸாபமா னது என்பது, இந்த ஸ்ரோகத்தின் சுருக்கமான சுருத்து. புகிவசுகிகள் ப்ரீதெஹாவிஹித்தபாம்பபராயில் நம்பிள் னையும் வடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளையும் சுமஸாயிக்கப்பவேது பற்றி, ப்ராணிபால் உபெயாபநன் கண்டினிடமலிஹம்வை த்ததுபோல் சுஹகோஹிஹிமமும் திருமண்காப்பைப்பற்றி வெ றுப்புமுள்ளவராய் சில ஹமலகநீராங்கன் சும ப்ராஹ்ணம்செய் வதுபோலிதையும் ஸ்ரவஸமாக்க வழிபார்க்கின்றனரென்றாலும், இங்கு உதிராமபுடுவெஹவனக்காட்டிலும் ப்ரீதெஹாவபே யபாபுடுவெஹவர்கள் உகிதிஹெஹையே யநுலித்துவருவ தால் சூயாபுஹிஹிமகாரா ஹோகாபாபுர் கலித்த மகியைக் காட்டிலும் வாஹ உஹரிப்பதால் ப்ரூகிவசுகிவரிபத்திற்கு நேர் ப்ரூகிஹமானதென்று யினிபாவது ஸெஹகுஹெஹெஹவர் தெளிவர்போலும். இங்கு ஸெஹகுஹெஹெஹவ் சூயாபுஹிஹிமமே உவாபாநுஹாஹமென்றபோலும். சூயாபுஹா ருஹவாஸீப ஸகஸாபுஹாபநிஹர்கள், சூயாபுஹிஹிமத்தி லேபே ஹதங்கி அவ்வாஹாபுஹிஹிட்ட ஸாஸநத்திற்கு விஹப னபிருத்து அவ்வாஹாபுஹிஹிமாய் அவ்வாஹாபுஹி வர்க்கையி ட்டி ப்ராபிஹிப்பதே உவாபாநுஹாஹமென்றார்கள். ப்ரீதெஹ ஹிவன்ஸகோவபகீஹெஹெஹெஹிஹ ஸதபுஹாபநிஹர்கள் ப்ரூகிஹ தன்காதால் சூயாபுஹிஹிஹுடையபுஹாஹணத்தைக்கேட் டுத்தன்வாயாஹுமுஹரித்து ப்ராபிஹிக்கவேண்ஹிவதே உவாபா நுஹாஹமென்றார்கள். இக்கணக்கில் ஹிஹுஹைக்காட்டிலும் துஹிபர் ப்ராபிஹிசுருக்கு நேர் ப்ரூகிஹாவதால் நம்பிள்ளை ஸாபுஹாபம் ப்ரீதெஹிஹிஹ ஸாபுஹாபத்திற்குமே ஸெருபஹி யிஹமாய் விளங்குகின்றதாயிற்று. ஆகையால் ஸெஹகுஹெஹெஹ வஹர்கொண்ட ஹெஹாஹம் ஸாவிஹம்போலேயாம். இவ்வா னைபே ப்ரீதெஹிஹிஹ ஸுஹிஹெஹ, உகிதிஹெஹ, சூயாபுஹிஹெஹ யென விஹஹம் செய்துஹினது. (உஹ)





கூகாசு" உத்யாதிஸூத்ரம்மனால் ஸ்ரீபித்தருளினர். ஆதலால் ஹவ்யாநு ஏதாவதொரு வ்யாஜத்தை முன்னிட்டே செவகனை ரக்ஷிக்கக்கடவெனன்றது வியும். இவ்வயத்தையே ஸ்ரீசிவோஜாநாமுரூபம் வியோவாய சொமநாயிகாரத்தில் "ஸம்ஸாரநு ஸ்துத்திநேயாகிலும் வெஷ்டிபிஷெவபுண்புங்காநித ஷோஷங்கள் தனக்குத்தட்டமைக்காக இவன் பக்கலிலே ஒரு வ்யாஜத்தைபுண்டாக்கி, அதை யவஸித்தித்தான் ரக்ஷிக்கும். இவ்வயத்தை "திருமாலிருஞ்சோலைமேல் பென்றேனெனத் திருமால்வந்தென்னுஞ்சு சிறைப்படுத்தான்" என்றுமீவார் தாமே யருளிச்செய்தார். ஸம்ஸாரநு கசிபாநாமுரூபவஸுபுரணல்லாதபொழுது வெஷ்டிபிஷெவம்வருமாகையால் முன்பிதற்கவஸாமாயிற்றில்லை பென்னுமிடம் காயபுலிஸெஷ்டிபுநத்தாலே கூபிதம்" என்று வரிவழித்தருளினார். லோகாநாயகரோ, "அவனுடைய நிஷெபுதகமான கபுவாபுலாடிக்களை உவாபமென்றதாய்த்து" என்றும், "செவகநவிஷபலாவெகூருப்க்கொண்டு மோகூத்க்கொடுக்கை" என்றும், தனிபயம் சுவதாரிகையிலு; "நிஷெபுதக ஹவஸுபுலாடிவஸுபுரணத்தாலே" என்றும், "ஸுஸகியால் வந்த ஜோமமன்றிக்கே, நிஷெபுதகஹவஸுபுலாடிவஸுபுரணுடையவாய்" என்றும், சுயபவஹகாமஸூத்திரில் "நிஷெபுதகஹவஸுபுலாடிமடியாக" என்றும் "கபுவபாசெவஸூதலாசுகாரூ, செவஸுஜீயபெவடிபா" என்ற ஸ்ரீசிவோஜாமஹவஸூரோமஜ ஸ்ரீஸூத்ரிகளுக்கு சுயபுமநியாதே மயங்கி புலிவெபூதகமான வயத்ததை யங்கிகரித்தெழுதி யருளினார். இங்கு கெவலம் கபுவபா என்றதற்கு கபுபையால் மாத்திரமென்று பொருளாவதால் வாரிவாரூஷாயுடமாகும் ஹவஸூதமத்திற்குச் செவகநு செய்யமுடாயமெல்லாம் ஸம்ஸாரவிவிதமானபடியால் வ்யாஜமாத்திரமன்றிக்கே, தக்கதோர் விடையல்லவென்பது தாதுபட்டும். இவ்விதமில்லையென்கில் லாககதபுஜோவோஷுமான "பியாஸிவிபுதே, நமூ புவஸி" உத்யாதிசூத்ரமைய

யும், “சக்திஸாரணவதாநாவிந்யமஹம் ஸாரணஹம் ப்ரவ  
 ஷேத். த்வாலிதாஸஹத்வகாரணோநாரய” உதாஹிதஞ்ஞடையவும்  
 வத்ரெபாநாவிந்யமஹம் ப்ரவஸ்யித்தும். இங்குபோலவே “ச  
 ன்மசன்மாந்திரம் கார்த்தியார்களைக் கொண்டுபோய்த் தன்  
 மைபெடுத்தித் தன்னுள்ளைக்கீழ்ந் கொள்ளுகப்பன், அடிக்கீ  
 ழ்மர்ந்து புகுந்தேனை” “என்றேனென்னத் திருபால் வந்தெ  
 ன் கொஞ்ச நிறையப்புகுந்தான்,” சரணமாகுந்தன தாளடைந்  
 தார்க்கெல்லாம் மானமானால் வைகுந்தம் கொடுக்கும்பிரான்”  
 என்றயிவ்வாழ்வார்கள் பாசாங்களும், “நடுவே வந்துய்யகொ  
 ள்ளருகின்ற நாதன்” “அருள்புரிந்த சிந்தையடியார்மேல் வை  
 த்து” “இன்றென்னைப்பொருளாக்கி,” என்ற பாசாங்களுக்  
 கும் வெண்ககணும் சொல்வது ஸத்தகபூமலமாஹ ப்ரோணஸா  
 ஸாவிந்யமஹம். இவைற்றின் விரிவையெல்லாம் ஸபூகாரமாக  
 ஸ்ரீசீடேஸிகள் ப்ரகீவகூதிகளின் முதலாவது வாடிமாய் திரு  
 வுள்ளம்பற்றி ஸ்ரீலோவாயஸொயநாயிகாரத்தில் அருளிச்செ  
 ய்தார். அதன்மேல்காரணஸாஸாபுத்தை “இங்குகாரணஸ  
 மாவது வரஹிதப்ரவணதை” என்று வ்யாவர்த்தாநித்தருளி அ  
 தன் உவபொத்தையும், விஸுரித்தருளிஞர். இதையே மொ  
 காயாபுரும் தனியியமென்ற தமது ரஹஸ்யத்தில் “எம்பெ  
 ருமானுடைய க்ரெவெ உவாயம்” என்றும், தகூத்யத்தில்  
 “பிறர் நோவுகண்டால் ஐயோ என்றிரங்கி” என்று துடங்கி  
 “வெஹித்துக்கொண்டு போரும்” என்றளவுமெழுதியருளிஞர்.  
 இதேவிஷயத்தைப்பற்றி மேலும் உவமவாடிஷணம் முதலாவ  
 து ப்ரகாரணத்தில் ஏழாவது வாகூத்திலுள்ள “க்ரெவெயும்”  
 என்ற ஶீடேத்திற்கு விஸாடிவ்யாவர்த்தகாரண மணவாள  
 முனிவர் “க்ரெவெயாவது வரஹிதவாஸஹிஷணம்” என்றும்,  
 சற்றுமேல் “வெகநர் ஸாஸாரத்திற்படுகிற ஶீவம்கண்டு  
 பொருக்கமாட்டாமல், ஸாஸாரதேயேயிவர்களைச் சேர்க்கைக்  
 குடலான யதும்பண்ணுகைக்கு க்ரெவெவேணும்” என்றும்  
 மொழிந்தார். இங்கு வரஹிதவாஸஹிஷணம்மாமது;— அய

[illegible]

வுள்ளப்பற்றி “வரலாதிதவ வணதையே கடுவெயென” முன்  
பே அருளிச்செய்தது. இப்படியானபொழுதுதான் காரு  
ணமும் சுமாமுடித்திற்று ஸாயாரணமெகுவாய்த்தீரும். அ  
ல்லாதபோது இவனைக்கண்டு அவன் உவேிக்க, அவனைக்கா  
ணாரிவன் உவேிக்கக் கூலவகுமுள்ளவனவும் ஓவஸானமில்  
லாதே ஓரேகக்குரலாயிருக்கவேண்டிவரும். ஆகையால் ஸா  
லுங்கனிற்சொன்ன கொகுவாவுக்கவகாஸமில்லாதேபோகும்.  
“ஸாயாரன் ஜீவனுடைய உவேத்தைத் தானேகழிக்கும்” எ  
ன்ற லொகாவாயுகுத தகவஸவரணமலுத்திற்கு இப்பா  
திவகாபிவ்விடத்திலுலாஜிலாவெகூனய்க்கழிக்குமென்பாரா?  
அல்லது கழிக்காமலே அழுதுகொண்டிருக்குமென்பாரா? தா  
னே கழிக்குமென்ற லொகாவாயுகுத்தால் உவேநிராகா  
ணம் லிபிம். ப்ரபுத்தில் வெதநமதஉவேத்தைக்கண்டுண்  
டாகும் ஹவானுடைய க்ரவாலிஸவடிமானது உவேத்தைக்க  
ழிக்குமளவு கொள்ளவேணும். அன்றியும் கடுவெயை நி  
மெகுகெயெனக்கொண்டயிப் ப்ரதிவகாபி வெதநனுடைய  
உவேத்தைக்கண்டு உவேிக்கையே கடுவெயென மகூணஞ்  
சொல்லில்; வெதநமதஉவேமல்லவோ ஹவடிதகடுவெக்கு  
மெகுவாகவாயிற்று. அப்பொழுது கடுவெ ஸமெகுக  
கெயாதலால் கடுவெ நிமெகுகெயென்றவகும் நிபிபு  
மும். ஸமெகுகெயானபொழுது ப்ரதிவகூஸபத்திற்கு  
ஹம் ப்ரவதும். ஆனதால் வரஉவேஉவேகூமென்பது  
ஸவகூமும்நியாதே ப்ரஜிதெயாற்குறிய பிதற்றல். அவன்  
தம்குற ஸாயாபுனென்று ஹிக்கும் லொகாவாயுகுடைய  
ப்ரணமும்லை. ஆகயிவ்வளவால் நிமெகுகெயாகஹவகூ  
வெயே லொகாவாயுகுடையகீதமாவதுபற்றி அப்பகூத்தில்  
ஸாயநாஹவம் லிபிமாகையால் ஸாயநாஹவெ வெவடி  
மெவடிபுணுங்களிரண்டும் ஹவானிடத்தில் ஸஹவிக்குமெ  
ன்பது கருத்து. இவ்விதம் ஹவாநு நிவடிபுணனும், விஷ  
னுமானபொழுது நம்முடைய லிபிஹத்தையமீகரித்துக்கொ

ன்றி இது இவ்விதமானதும் மேல் (செஷமுக்தி) செஷக்ஷ  
 உக்ஷணமுடைய (ஜீவ) வெதந்நிடத்தில் (தீர்வாபவஸா  
 மெ) அப் ஹவாவலிஷபமான ஹவாபாநுஷாநவ்யஸாமவரி;  
 (ஸூத்ர ௧) ஸாஸூரனிடம் தனக்கு வாரதக்ரூபமே ஸூரசி  
 வமாகமுடையதுபோய், ஸூரகுவாநநாஸூரகுவாபுன்னவோர்  
 ஸூதக்ரூபமானது (ஹவாவலி) ஸாமவிக்கின்றதன்றே என்றார்.  
 அதாவது; சுதூஷ்வாரதக்ரூபத்தை உக்ஷணமாகமுடைய இச்  
 வெதநன் ஹவவெஷமுக்திநுகையால், ரோக்ஷகாந்ஷத்யாய்  
 ஹவாவலிவன் பற்றும் பற்று இவனுடைய ஸூரகுவத்திற்கு  
 ஸாஸூரகுவமான ஸூதக்ரூபிஷாநகமாவதால் புவதிபெ  
 ன்றவோருபாயம் வலிவெதநன் சுநாஸித்தத்தக்கதென்பது  
 உபவஹமல்லவாயிற்று. இவ்விடத்தில் ஹவான் தன் ஸூத  
 க்ரூபத்தால் ரக்ஷிக்கப்படுக்கால் வெஷிஷ்டெவ்யபுணர்த்தை  
 யடைவான், வெதநனும் ஸாஸூரமானவோர் உவாயத்தையநு  
 ஷித்தால் இத்தலைக்கும் ஸூதக்ரூபமாகுமாயுட்பு ஸாமவிக்கி  
 ன்றது. இப்படியிண்ணதலைகளிலும் புவதிபுத்தல் ஷோஷ  
 மாய் முடிவதால் ரோக்ஷபூவீத்யென்பது வெதந்கொழிகளுக்  
 கு ஸாமவிப்பதுதானென்பது? அல்லது இவர் நித்யஸாஸாரி  
 யாகவே காமுகமுன்னவனவும் வதிபுக்கவேண்டுமோ. இவ்  
 விபமான ஸங்காஃபபூவீத்குக் காரணம் சுநிவிஜ்ஜெதெயா  
 லேயல்லது வேறில்லையாகையால், பூதிவக்ஷிகள் சுவிஜ்ஜரி  
 ரோஜீனிகளான பூவஜ்ஜாலவொபாயந பூதிஷாந ஹவவா  
 ராநாஜி வெஷாநாமுருக்களுடைய வாகுரவவொகந்தால் தெ  
 ளியக்கடவர். அதெங்ஙனெயெனில்;— “ஆனனும் செஷமுக  
 தினுகையாலே தன்னைத்தான் ரக்ஷித்துக்கொள்ளப் பூவதனு  
 மன்றிக்கே, சுதூஷ்வாரதக்ரூபினுகையாலே தன்னைத்தான் ர  
 க்ஷித்துக்கொள்ள ஸக்தனுமன்றிக்கேயிருக்கிறவனுக்கு ஸூரக்ஷ  
 ணாபுடமாகக் கதூஷ்யமென்றேருவாபத்தை வியிக்கையும்,  
 அதிவனுக்கு ஸாஸூரமாய் ஸாஜிவாபமென்று பெயர் பெருகி  
 ந்தென்று சொல்லுகையமுபவஹமோ; ஆனதென்பு ஹதீபொ

மாழிகள் செஷகாநாருவங்கள்ல்லாமையால் ஸூருவத்தி  
ற்கிஷ்வாவஹங்கனென்றும், சுதூதவாரத்தூவிருவங்களா  
கையாலேசலாஹாவிதங்கனென்றும் சொல்லவொண்ணாதேதாவெ  
ன்னில்” என்று உதூஸாகெகடாயே பூசீவகூதி சொல்வதாய்த்  
தன்பேரிற்வருவபுகழ்ச்செய்துகொண்டு ஸாஷிவாபசொ  
யநாயிகாரத்தில் ஏழாவது உவவாடிதத்தில் அவைகளுக்குப்  
வாரிஹாஸமாய் “இது ஸவபூரோகூபுஸாஹிகளாலேமுன்பே  
வாரிஹூசம்” என்று பூசீஷிஸிகளருளிச்செய்தார். அதாவது;  
ஸ்ரீ ஹேதுவில்லாதே ரகூதிக்குபூஸான் எல்லாச் செவகநையும்  
வணக்காத்திலேயே ரகூதிக்கவேண்டும் இல்லையாகில் வெஷ  
பூஷோஷபுஸம் வரும் அத்தோஷம் வாராமைக்காக ஸ  
வபூருக்கும் ஓரோகாலத்தில் ரோகூம்கொடுக்க பூஸாமிக்குமெ  
ன்பது. இங்கு முன்பே பென்றது வருவபூயிகாரங்களிலெ  
ன்றபடி. இதுவுமில்லாதே “இவன் செய்ததொரு பூஜிங்  
கொள்ளாதே ரகூதுக்கில் சுநாடியாக ரகூதுகபுஸாமிக்கும்.  
என்றும் மற்றேரிடத்திலுமருளிச்செய்தார். இவைகளும்  
லாதே ஈசுவரன் தனது கெவலஸூதூர்த்தால் தான் நினை  
த்த பொழுதொருவனை ரகூதுக்கில், அப்பொழுது வெஷபூ  
மும் நெவபூணபூமாயி விரண்டு ஷோஷங்களும் பூஸ  
ங்கிக்கும். ரோகூஷாவாயிபாயகஸாஷங்களும் சிவ்யோஜ  
யங்களாகும். ஆகையால் ஹவான்கொடுத்தருளிய ஸூதூர்த்த  
த்தை அவனுடைய வாராருத்தால் சுமந்து அவன் சுவி  
தப்பட்ட ஸாஷவியிபுகாரும் தனக்கு ஸாஷிமான வபாயத்  
தையறுவிக்கையும், ஹம் பெருகைக்கு அவன் கைபார்த்தி  
ருக்கையும் ஸூதூர்த்திரோயமன்று. இவையடியாக ஸூரகூ  
ணாபூ ஸூவாபாரமும் விரிக்கக்குறையில்லை. இதை குறை  
யென்கில்; ஹவசுபூதிமுதலியவைகளைக் கோபிநாஷிக்கிற  
கெகூபூத்திலும், மற்றெந்தகூணலாவெகூமான பூவ  
தியிலும், கூணதிரவெகூமான கிவபூதியிலுமிவனுக்கொரு  
பூவாரமன்றிக்கே கிவவந்துபொலெயிருக்க பூவூமாம்.”

இதற்கும் ஸுரூபவாநாநுபவமல்லவென்பது இதே ஸாநிஜா  
வாபவாநாநாபிகாரத்தில் வித்தாநா வகுவுவென்கமாக வெ  
டுத்தவிடத்தில் வரிஹாராநாபிச்செய்தார். அதாவது:— இப்  
படியொபிகாரம் ஸாஸம் வியித்தவற்றிலும் உவாஸநாடிகள்  
ஸுரூபவிராஜங்கொன்று சிலர் சொல்லுவார்கள்” என்பது.  
இங்ஙனம் சூழிஸவூத்தால் புவவூதியும் சமீகரிக்கத்தக்க  
என்றிவ்விதம் பூராணித்து மேல் “கதபூராஸாபபுவதூசு,  
வாரதூததூபெக” என்கிறபடியே மஹாபகதபூகமு  
ண்டாகையாலும், சூதூஸுரூபம் கதபூகம் கிவபூவார  
மென்றும்பொழுது ஸதூகூணபான சயபூபூபாகாரிகுமில்  
லாமையால் கதபூகம் பூஸம் க்ளையாலும் சூதூமிசீஷபூ  
பூபூதூஸுரூபவாநாநுபவமான கதபூகமில்லையாக்கி, சூதூவி  
ற்கு ஸஹிபிகீராகுமே வூவாரமெனில்: மொதூகூடிகளும்  
ன்றிக்கேவிவன்கு ஸாஸாரமும் கிவபூவாய் கொகூவாய  
மெநாபெகூபூபூஸம் மருகையாலும் ஸாஸவூடிகள் சொ  
ல்லாமப்போலே ஸுரூபவத்தில் கதபூகமில்லாமையால்: உ  
வாஸநாடிகள் ஸுரூபவவிராஜங்களைன்னவு மொண்ணது.  
“கவெஷூநாமகாலீதா ஸ்ரீ: கஹிபுவதிஷூதி” என்றதும்  
வகுவுவாநாநாபித்தகூபூ விசெஷக்கருடைய மஹிசெஷஞ்  
சொன்னபடியத்தனை. ஆகையால் சூதூஸுரூபத்தைப்பற்ற  
உவாஸநாடிகளுக்கு நாஸககூலாஸாவித்தகூங்களில்லாமையா  
லே யொருபடியாலும் ஸுரூபவவிரோபபூஸம்மில்லை,” என்  
றதாம் இதனால் பூகிவகூடிகருடைய ஸுரூகூணாபபூஸவூ  
வாரகிவூதி, கொகூவிஷயத்தில் மாத்திரமாகில் வாரிஸாஸாவி  
தாம். ஸவபூவிஷயங்களிலுமாகில் இவர் பூவகிபூத்தவரு  
வதமன்றி இவர்கள் மூரூநாபின மொகூலாபபூபூஸ  
கருடைய ரஹஸூபி மெவநவமே மொகூலாபிவூவாரங்க  
ளும் ஸுரூபவவிராஜங்களாம்.

ஆகையால் “அவை தன்னடைவேயோம், ரூஸூரன் தா  
னேகழிக்கும், செஷகூலாநாஸயாநீரும் ஸுரூபவவிராஜம்”



[illegible]

கனில்லயாகி “ஸ்ரீசெஸெஸெடிபாவாதி” என்றதற்கும், திருவாய்மொழிப்பிள்ளை மனமான முனிவராய்பார்த்துப் புலம்பியருள, அவர் புலம்பலுக்கு இம்மனவானமுனிவர் கானமாயிருந்து வரலும புலம்பிக்கொண்டேயிருக்க முடிவில் திருவாய்மொழிப்பிள்ளையின் ஸாப்புலம்பலுக்குப் வாதுவதிசீ மனவானமுனிவரென்று பொருளாகும்படி வரும். மேலும் சூரநாடாநாமவழி லோகநாமபிந்துக்க ஸுலோகநாமவழி லோகநாமவழியாம். ஆகையாலிங்கு “சுவஜிகாரணாணுதிபி” என்றெழுதிய நமதாப்தாரும் ஸாகேதராஜா ஸுஜிசுநீஸூரர் வாகுமும் நிரலும். அன்றியும்; ஸ்ரீஜிமகாஜகெஸிகு அருளிச்செய்த ஸ்ரீஜெஹஸுத்யஸாரத்தின் சுவாதவசீதீயில் தோற்றுகிற சில ஸாதிக்களைக்கொண்டு ஸுலோப்யாபத்தினுடையவும், ப்ரதிதனூவலிகாஜத்தையுமுள்ளபடியறிபாமல் தன்னெஞ்சில் தோற்றினதைச்சொல்லி” உத்யாடிகளான ஸுஜிஸூரர் வாகுங்களைல்லாமிப்பொழுது இவ்வாப்தருடைய காலாராவான ஸாகாவாயுருடைய ரஹஸுங்களோடிசைந்திருப்பதால், அந்த ரஹஸுஜாதவிஷயங்களையே வடுவடவகமாக்கிப் பேசியருவதால், அவைகட்கு விரோயமாய் அவைகளைத் திரவூரித்து அவைகளையவலிகாஜமாக்கி ஸ்ரீஜாஷுசூரர் திருவுள்ளத்தையின்னதென்றுகாட்டித் ஸ்ரீஜாவாபாடியிகாரவதுஷயங்களிலுமுள்ள விஷயங்கள் நமதாப்தருக்கு இப்பொழுதுங்கூட சுவாதவசீதீயில் தோற்றினதாய்ப்படுமோ, அல்லது சனகசுபேதீதீயில் தோற்றினதாய்ப்படுமோயெனவலிஜூஸிரொணிகளே அறியக்கடவர். இப்படியாப்தர் கூறியது சுவலமான கடுஸாணுத்தைகவனாஹத்தில் மொவதம்செய்தவர் ஸாடியுத்தோடொக்கும் இவ்விதம் கூறியது மன்றி தனது மூராவான ஸாகாவாயுருடைய, ஸ்ரீஜாஷுஜிவிருகமானவவலிகாஜத்தை ஸகவ்யாபமாக்கியும், தம் கோப்பிலுள்ளவரின் கெட்டிசுஷிக்கு உஷாடநம் வாராமைக்காகவே தம்மால் மூராவாமம் செய்யப்பட்டதென்றும் கூறி

யது, இதுவரை இவ்வாழிக்கப்பட்ட வாடிங்களிலுள்ள பூரீ  
 ரோணிகதாபூரோணிகதையைக்கண்டுபயாஜா தரன்றிக்கேயுள்ள  
 சிவமாதாக்களானவழிசூகிசூகர்கள் விவெவநம்செய்து, ஸ்கூபு  
 யாமலஸுஸுபூராயமிதுதானென்பதையும், தரிப்பையாநித  
 மிதுதானென்பதையும், ஸாஹஸத்தால் சஸ்தூகுகளைத் “த  
 ன்னெஞ்சில் தோற்றினதைச்சொல்லி மிது ஸாஸுவுவெஸுமெ  
 ன்று வரரை ஸ்ரீப்பித்துத்திரியுமவர்களு மனைகருண்டாகை  
 யாலே அதைக்கண்டு ஸாஸுவுகூகுகளும் கலங்கக்கூடுமா  
 கையாலே, அக்கலக்கம் போகைக்காக” என்றெழுதியபடி நெ  
 ஞ்சில் தோற்றினதைக்கூறுவது இவர்வகையான ஸாகாபாயு.  
 ரும், தரீயரானயிவருமோ; அல்லது சஸுதாபாயுண ஸ்ரீ.  
 செதாநாஸுமோ, என்பதையும், ஸாகாபாயுருடையவுவ  
 ஷெஸம் ஸ்ரீஹாஷுபூகிகதாவான ஷுபுநவ்வத்கருடைய  
 திருவுள்ளத்திற்குகப்பான ஸாஸுவுவெஸுமோ, அல்லது ச  
 ஸுஷுஸிகனுடையவுவெஸும் ஸ்ரீஹாஷுகாராஷுபாயுபாவி.  
 தொவெஸுமோவென்பதையும், தரிப்புகூகியோ ஸாஸு.  
 வுகூகியைக்கலக்குவது ஸாஸுவுகூகியோ தரிப்புகூகி  
 யைக்கலக்குவதென்பதையும் நிண்டபிக்கத்தக்கவர். பின்னும்.  
 அதன்மேல் நமதாப்தர் “ஸ்ரீஹிஸாநாஷுஸிகருடையவும் ஸா  
 காபாயுருடையவுஷிபாயும் ஸாகாஸுமாயிருக்க”வென்று  
 ம் கூறினர். இது ஸாராநூர்களை விபூலுஹம் செய்வதற்காக  
 வென்பதும் உகோவவாஷாநங்களால் ஸுஷும். ஆகையால் முக  
 வுரையில் எழிதினிட்ட சூஷூர்வரிகளெல்லாம் ஸுவிதூதூவ.  
 ஸொஷுகாமல்லாதே சிவஸுஷுஷுஷுகாமும், ஸாஸுவிதூ  
 ஷூஷுகாமுமாகாதென்பது தின்னம். ஆகயிவ்வளவால் சூ  
 தூராகும் ஸாகெதராராநாஜிநீஸுருடைய சித்தத்திற்கு சிவ  
 வுருஷான பிஷ்ணொகாபாயுருடைய நிஹெதூகவ  
 கும் சிவநுமென்பதும், ஸ்ரீஹாஷுஷிபாவி ஸ்ரீஸுருஷுநவிச  
 மென்பதும், சஸுஷுஸிகுண ஸ்ரீசுகவிதாசுகுலிஹவகும்  
 ஸஹெதூகவகும்மாதலால் ஸ்ரீஹாஷுஷிவிசதகமாய் ஸ்ரீஹ

ஷக்ராரர் திருவுள்ளத்திற்கிசைந்ததென்பதும், இவ்வக்ஷாஸூ-  
யிகளே ஸக்ஷாஸூரென்பதும், இவர்களுகடயவநு ஷோகமே  
ஸாஹ்யகதமென்பதும் விரித்தன. இங்கவ்வளவே விஸெ-  
ஷம் அதாவது;— வரஹுஃவஹுஃவிஹமே யிவர்களுக்குக்  
கூவாஸஸூயுமாவதால், அது ஷோக்ஸூயாநாஸிகாயுத்தி-  
ற்குவபொமயில்லாதேபோய் வெதநமத ஹுஃவாநுஹுஃவிஹ  
த்தில் முடிந்த ஸூஹவிஸாவமே கூடுவெயென்றும் தாவநா-  
சூமாவதுபற்றி அக்கூடுவெ நிஹுதகுகெயென்றுமிவர்  
பணிப்புகள். (௨௪)

இவ்விதமிரண்டாவது கடுக்கூயைத்தீர்த்து மேல் மூன்-  
ருவதான கடுக்கூயைக்கொண்டு வடுவடுக்கூதத்தில் மலிதா-  
யுமான் வடுஹுதகூகூணத்திற்கும், விவாஹுஸூமான நி-  
ஹுதகூகூமான ரகூணத்திற்கும் வடுவஸூவரிகூஹுதத்தையா-  
கூவெக்கூத ஷாஹியால் கூறுகின்றார்:—

ரகூவெக்கூவெக்கூகூவாதுஷோக்

ஹாநெயுகூ ஹுதகூநாகூ கூடுவெதி ।

ஸூஸூகூகூவி ஷோகூகூயெடு

நிஹுதகூகூவெதி ஷோகூகூவிஹகூ ॥ ௨௫ ॥

ரகூவெக்கூத ஷாஹி ॥ (ரகூவெக்கூவெக்கூகூவாது )  
“ஸஸ்வாஸூதகூவாஹிகூகூவெக்கூவெக்கூதகூ” உதூ-  
ஹி ஸூஸூஸூஸூஸூஸூ ஸூவதகூஸூயஸூஸூஸூஸூஸூ  
ஸன் வெதநஹுதைய ரகூணத்தைப்பற்றிய வபேகையைய  
வெக்கூப்பதால்ன்றோ (ஷோக்ஹாநெ) மோகூமனிக்கும் விஷய-  
த்தில் (கூவா) ஹவாஹுதைய கூடுவையானது (ஹுதகூநா)  
ஸூயுமான்யாகுமோர் ஷாஜத்தோடு (யுகூகூ) கூடியதென்று  
(உதூ) கூறப்பட்டது. இங்கு ஷோக்மென்றதால் மற்ற சூ-  
யுங்களுக்கு ஷோகூகூணம். இதனால் ஷுதகூஹுத ஹவா-  
ன் வெதநஹுதைய ரகூஸூயுமான் ஸூயுமான்யை யெதிர்பா-

[illegible]

மாத்திரமேயாம். ஆனாலிவ்வளவால் ரக்ஷாவெகுகுகுஜீஸ்ர  
னுக்கு முண்டென்பது வரவகூழியுமறிந்தவிஷயமென்பது கா  
ட்டப்பட்டது. ஏனெனில்; செஷகூர்நுலுயாநங்குட ஸு  
ராகுவலிரூபமென்று பலவிடங்களிற் கூறப்பட்டிருப்பதாலெ  
ன்றறிக. செய்வது செய்யச்செய்தேயே கவலாநத்தில் சுஸா  
வீயமாயும், ஸாகூர்வாஷு ஷாபுடமாயும் முடியவேண்டியது பூ  
திவகூழியின் கோறிக்கையாதலால், ஸாவீயமான சோமபுத்தை  
எழுதுவதும் மறுபடி ஷராகுஹேருமான் ஷுஷுநைகனையெ  
ழுதுவதும், “தயாவி விவரீதா தெ வுசிர்வாபவாடிதா”  
என்றபடி ஷுஷாவாபுதாவாடிதா மாய்ப்புடிபெறுகிறது. இங்கு  
ராகுலவீயிதர்களான ஷெவாடிகளெல்லாம் ஹவாணைக்கிட்டி  
“ஸாணம் கூர்வயம் பூர்வா மதிஹுவ ஸுரெஸ்வர” என்று  
பூர்யிட்பாநிற்கவதன்மேல் ஹவாணும் “ஸுகேஸம் ராகுலம்  
ஜாதெ ஸாஸாநவாடிதாடி 1 தாஸாஸு தநயாநுஜாதெ  
பெஷா ஜெஷுஷுஷாவாடி 1” உதாடிகளால் தமது ஸவபு  
ஜகூத்தை வெளியிட்டு யிவ்வளவுகூற முடிவானித்திருந்ததற்  
கு “மதிஹுவஸுரெஸ்வர” என்றயிப்பூர்யிட்பையையே ஷெ  
தாவாய்க்கொண்டு “நிஹநிஷுஜி ஸாகூர்வாடி” என்று கவய  
பூர்யிட்பம் செய்தருளினார். வாயகூர்வத்திலும் “விஜமஸவபு  
யகூர்வ ததஸூம் ஸாணம்மதாடி 1” என்று நான்முகனாருள்ளி  
ட்டார் பூர்யிட்பக்க யதன்மேல் ஹவாணும் “ஹமதஜித ஹ  
ஜுவடி” என்று கவயபூர்யிட்பம்பண்ணியருளி “விதரம் ரொவ  
யாரோஸ ததா ஷுஸாடி 1” என்றபடி ராவணவயத்திற்கு  
ஷெஷுமித்தருளினார். ஆனதால் ரக்ஷாவெகெஷியில்லாதே  
ஸாஸாநு ரக்ஷிப்பானென்றது பூர்வாணவிரூபம். மேலும்,  
“ஸபூர்யிட்பதா நமொவாயெசு” என்றதால் பூர்யிட்பையல்  
லாது ரக்ஷிப்பதும் கூடாமையாம். சிலர் இவ்விஷயத்தில் மூ  
ஹப்பெருமானையும், சிருத்திருவடியையும்பற்றி வசுவகூடித்தி  
ருமகனார் தானே யாதொரு ஷெதாவுமில்லாதே கிட்டினாரென்  
றும், அதனால் வரமதமான ரக்ஷகூமே ஸவபூபாஜமென்

றார். அதெங்ஙனையெனில்; “தது ராஜா மஹோநாதா ரா  
 சிஸ்யாத்ஸஸிஸவா । நிஷாடிஜாதெ ரா வயவாநு ஸ்யவதிஸெகி  
 விஸுமதஃ ॥ ஸஸுமகா வுரூஷஷ்யாஸும ராஜே விஷயபோ  
 மத்ய ॥ வுஸெகிஃ வாரிவுதொஃஜாதெ ஜூபாதிவிஸாஸும  
 மதஃ ॥” என்று தனது கூலவழிகளுடனும் சீஞ்சிகளுடனும்  
 கூடிய மஹப்பெருமான், வியூதையால் தனது டெஸம்வந்த  
 பெருமானைக்கிட்டு ஸேவிக்க ஸலீவம்வர அவ்வளவான வுபாய  
 த்தையே ஸஹிக்காத ஹக்ஷவதுனான பெருமாள் “தகொநிஷா  
 டாபிவதிஃ டுஷாடிபுராஃவவதிஃ ॥ ஸஹவளதித்ரிணாரா  
 சிஸ்யாமஹமஹோநஸஃ ॥” என்று ஸலிகொவாயிபையிட்டுத்  
 தானும் தமது தம்மியுடன் கூடவெதிர்கொண்டுபோய்த்தனது  
 வயஸுபிபுராஃஹையக் காட்டியருளிராகையாலிங்கு “சூம  
 சிந்ய” பூயசீம் மஹப்பெருமானுடையதும், பிறகு பெருமா  
 ளுடைய பூதவிமரிநமுமாயிற்று. ஆனதுபற்றி ஹவடிவி  
 மரிநமுமிங்கு நிஹேஃகுகமன்று. இதையிட்டு மஹனு  
 டைய கதை நமக்கு ஹிதமென்று கூறும் பூதிவக்ஷம்போர  
 சிந்யம். அன்றியும் பெருமாள் நியமனத்தால் புறப்பட்டுச்செ  
 ன்ற திருவடியும் “ஸுமியெவரவாரம் பூவா வு மஹசாலா  
 டுலீயபூவாநு” என்று மஹப்பெருமானாகும் ராசிஸவாவை  
 க்கிட்டு “ஸக்ஷாங்குஸுமரிஷுவீக்” என்று பெருமானுடைய  
 கூலவழிபூததை விண்ணப்பஞ்செய்து போனார். இதனால்  
 எம்பெருமான் வுராஜிமில்லாது வெதநனைபடுத்துத்தானேரக்ஷி  
 க்குமென்றதற்கு பூராணமுவையமையாவெனவாயிற்று. இது  
 தனக்கும் காரணம் சுதஜனஸுமஹுத்ய ॥ இவ்வளவையே  
 கொண்டு கொக்கரிப்பது உந்நதபூவநகஸுமல்லாது வேறு  
 ஸகாரணபூராணவாடிமில்லை. மேலும்; திருவடியும்; “விநீ  
 தவஃவாஸுராவவளபூணிவதயவ” என்று பெருமானையும்  
 இளையபெருமானையும் டுணும் ஸலீவிபுத்து கஹிஸுராவடுவடு  
 கூமாகவே “சூவஹாஹேதஃவாரா” என்று ஸஹாஷணாடிகளு  
 க்குத் துடங்கிராகையால் நிஷாரணமாய் பெருமானே ஹ

நுமானைக்கிட்டி ரக்ஷித்தாரென்றதற்குப் பூரணமில்லை. திருவயொழியிலிருந்தெழுந்தருளியது, ஹெவராணாமதிபுராணாயுடமாகையால் திருவடியையே சுமெஷித்தருளியதல்ல. ஆகையால் திருவடிவிஷயமான ஸுஷோமமும், வரிஹுதமாயிற்று. இப்படி ஸ்ரீஜாபோயணவிஷயமான விவாதிக்கெல்லாம் நமது ஸ்ரீவாழ்க்கிஹுதபமென்ற மூலத்தில் ஸ்ரீஜாபயவிராபுரவருகமாய் வரிஷூரிக்கப்பட்டிருப்பதால் அதைக்கண்டு நம் பூகிவகுகள் தெளிவது. ஆகையிவ்வளவால் ஓர் வெதநனை ரக்ஷிக்கும்பொழுது அச்சேதனனுடைய ரக்ஷாவெகுகையை ஹவானெதிர்பார்த்து அதை வஜாஜமாய்க்கொண்டு தான் ரக்ஷிக்குமென்று பூரணமுமிருப்பதால் அவனுடைய ரக்ஷை ஸுஷோமதெய்யாயிற்று.

இதுநிற்க (ஜநாடிகாபெடு) ஜமதுஷுஷாடிகாபெடுத்தில் (தூராபுதகாசு) கேவலம் திருவிளையாடலையே யுடைத்தாயிருந்ததல் பற்றி (நிஹெதுகாஹ) ஹேதுவின்மையென்னும் (போமடு)ஸுஷோமதெய்யுடிகாவிஷயங்களுக்குவழியானது (விஹகூ) பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது; ஜமதுஷுஷாடி வஜாவாருங்களில் வெதநாவெகுகாஹவங்கொண்டு “தொகவதுதூராவெகுவது” என்றகட்டளைப்படி நிஹெதுகாமாயிருக்கும். இதில் வெவஷுஷிநெவதுஷுஷுங்களுக்கவகாஸமில்லை. வெதநவிஷயகாஹமாமும் வஜாவாருத்தில் வெவஷுஷிஷாடிஷாம் வருவதால் ஹெதுவாவெகுகையு ரக்ஷிக்குமென்றது. ஆதலால் ஹவசுகுபையானது ஓர் தலையில் ஸுஷோமதெய்யாகவுமிருக்குமென்றாயிற்று. இதையே திருவுள்ளம்பற்றி “சுவிடிஸெஷிதாநு பூவையவீநிலம்வராத் சுரணகெவெவெருவதுபுதிதம்” உபாநிதம் : வராத்நிஜெயெயவவரவாநகரோசு,” என்று ஸ்ரீவதூங்கிபூர் அருளிச்செய்தார். மற்றதோர் தலைக்கும் “ணிசுகஸுதிணிசுகு சுயுசுஷோஹாஹவாநவிஸெஸா” என்று சுயுதஸுதகத்தில் ஸ்ரீஜெஸிகு



[illegible]

தையறியாது மிஹெட்துகஹவசுகுபாவிரெஷமென்று ஸா  
கோநெடுக கூறுவதால் சிலருக்கு மோகாவாயட்குபதரஹஸ்யம்  
ஹாஸ்யமாயிற்று. இவ்விஷயத்தை லிரெஷாவாயசொயநாயி  
காரத்திலுள்ள ப்ரயலீவாஹம் விஷ்ணுத்துத்தெளிவிக்கும் இர  
ண்டாவது வாஹம் காராணாபயத்ததை வுபுபாமிக்கும். முன்  
நுவது வாஹம் ப்ரவத்திக்குவாயகயில்லை யென்றதை வ-புவ  
பகசுமாகவெடுத்து அதைப்பாரிஷ்ணுக்கும். நான்காவது வாஹம்  
செஷசெஷிசுபாபுவ லாவையஜோநீராத்ரமல்லாதே ஸாஹு  
மான வோருவாயத்தையேபற்றி ரக்ஷிக்குமென விஷ்ணுத்துக்  
கூறும். இதில் ரக்ஷாவெக்ஷாவிஷயமான வாஹங்களும் ஸா  
ஹு வாய ஸ்ரீ கரண வாஹங்களும், ப்ராஸந்தி  
கங்கள், ஸாத்ரஹாநியை முன்னிட்ட வாஹமும் சூந்  
ஷந்திசுமாய் ஹவிக்கும். ஆகயிவ்விதம் வாழித்து லிரெஷானித்த  
பின்னவலானத்தில் ப்ரதிவக்ஷிப்ரோக லகலப-புவபக  
திரஸாராபுவமான “ஸாஸீஸுசெஷம் ஸவஸம் ஸஹாசெஷநமி  
ஹாரா ! ஸீததஸ்யியாஸாபயம் ஸவலிஹஸ்யதிரோ ஸபய !”  
என்ற ஸ்லோகத்தால் லகலாசெஷவங்களும் நிரஸுங்களாயின.  
இதனால் செஷசெஷிசுஸாஸீயான ஹவான்; தனக்கு செஷமும்,  
தனக்கு வஸமும், தன்னை ரக்ஷித்துக்கொள்வதில் நிகராமு  
மாவ என்னை, தான் கொடுத்த தனது ஜோநவிரெஷத்தால் த  
னக்காக தன்னிடத்தில் தானே நிராஸம் செய்விக்குமென்பது  
கருத்து. இவ்விதமானபொழுது ஸாஸாரணுக்குள்ள வாரிவலி  
ண்டஸாத்தூத்திற்காவது, ஷெதனுக்குள்ள வாரிவலிண்ட  
வாராத்ரத்திற்காவது, ஹதத்திற்காவது, ஹநிராஸமாகு  
முபாயத்திற்காவது, ஹநாவெகைக்காவது, யாதொன்றிக்  
கும் ஹாநியில்லையாயிற்று. மேலுமிவ்வளவுள்ள வாகுங்களால்  
ஸாஹுவாயசொயநாயிகாரத்திலுள்ள ஏழாவது வாஹமும்  
“க்ஷாநிஸுவாகஸிஹீ”ஹதிராஸ-பகிதனும்வாஸுதங்களாயின.

இவ்விதம் மூன்றுவாடிங்களும் தீர்ந்தபின் நான்காவதான லிபொவாயத்தையிட்டு லாபெராவாயத்தையழிக்கப்பார்க்கும்

வாடிமும் ரோக்ஷாபுடும் க்ருதஸாயநஜத்யாபிபால் வாரிஷ்ணரிக்கப் படுகின்றது:—

ரோக்ஷாபுடும் க்ருதஸாயநஜத்யாபிபால் வாரிஷ்ணரிக்கப் படுகின்றது. ததஸு மமவாநு ஸ்ரீ  
பொஹ்யுவாபெஃமவஸி | தாத்யபுஜாநஹெதொரிஹ  
வஹுமாரவொ வஹுமார ஸ்ரீநி ஸ்ரீவெஷாநாயபுவ  
பெய்டு கீத வஹுமஹநம் வஸிமுகம் வஸாஸெ ॥ ௨௬ ॥

ரோக்ஷாபுடித்யாபி (ரோக்ஷாபுடும்) சுநிஷ்டநிவபுதிவகு  
வபுகெஷுபுராவூரூபமான ரோக்ஷத்திற்காக என்றது, இங்கு  
பிள்ளை யொகாநாயபுரால் “சுநிஷ்டநிவபுதியுண்டானால் உஷு  
புராவூதிதன்னடைவேயுண்டாமிநே” என்று தனி வரரோஹவஸு  
த்திலும், “விரோயநிவபுதிபிறந்தால் மஹம் வுதவ்விஜமகை  
யால் தனித்துச்சொல்லவேண்டாமிநே” என்று ஸ்ரீய்வதிப்  
படியிலும் அருளிச்செய்தபடிக்குள்ள ரோக்ஷபுதிவாயாத்ரு  
வாணபாவஸுமாமும் சுநிஷ்டநிவபுதிக்கும், கெஹபு  
புராவூதியாகும் உஷுபுராவூதிக்கும் கவ்யுதவஸிபுடும் கவம்  
மகம். ஏனெனில்; அது வெவ்வேறு. ரீயிரெயை விட்டு  
மாயாரம் போகப்பிறப்பட்டவனுக்கு ரீயிரெயை விட்டது  
சுநிஷ்டநிவபுதியும், மாயாரமெத்தினது உஷுபுராவூதியுமாம்.  
இதனிடையிலுள்ளதுபுராவூரூபஸுபுதமாம். இதையே  
பற்றி “சுநுசுநுஸு ஸுசு ஸு புராகிசுநுஸுஸு”  
என்று ப்ரோணமும் வெவ்வேறாய்க் கூறிற்று. “சுவிநெயா  
கும் சுபுத்தால் ரீயுதவைக்கடந்து, விநெயாகும் ரீயுத  
த்தால் ரோக்ஷத்யைனுவிக்கிறான்” என்றவோற்றும் சுநிஷ்டநி  
வபுதியையும் உஷுபுராவூதியையும் பிரித்துக்கூறிற்று ஸ்ரீநெ  
ஷாநெஸிகளும் “சுஸுயிப்பார்க்கெல்லாம் அன்றே சுநிஷ்டநி  
வபுதிக்குமிஷுபுராவூதிக்கு முடலாயிருக்கும்” என்று பிரித்தரு  
ளிச்செய்தார். ஆகிலும் ப்ரதிவக்ஷி, சுநிஷ்டநிவபுதியுண்டான

[illegible]

ஐதரயில்லாதே நேரிட தானே லிஜொவாயனாய் நின்று ஸஃ  
 க்ஷிர்க்கையால் தக்ஷ லாய்நமாக புவஹ்னுக்கு ஜொக்ஷம் லி  
 ஜிக்கும். ஆகயில்வளவால் வெதநனல் லாஜிமாயுள்ள ப்  
 வதியென்ற லாபநத்தால் லரீக்ஷதனாசுவான் இந்த லு  
 ஜத்தால் ஜொக்ஷபுதிவ்யகத்தை நிவதிட்பித்து மேலும் தா  
 னே தன் ஸஃ லுஜித் தாலிஷ்டுபுவிபாகும் தனது லாஹ  
 மான ஜொக்ஷத்தையுமளித்தருள்கின்றனென்றதுகருத்து. “ஃஃ  
 ஸுரானே யிவணே ஆனந்திப்பிக்கின்றன்” என்ற ஸுஃகியிதற்கு  
 ப்ஜாணம். இவ்வளவையே திருவுள்ளம்பற்றி, லிஜொவாய  
 ஸொபநாயிகாரம் முன்றாவது வாடித்தில் “ப்வதியுங்கடவு  
 வாயமன்றென்று சிலர் சுதிவாடிம் பண்ணுகிறதாவும் லிஜொ  
 வாயத்தினுடைய ப்ராயாந்மடியாகவத்தனை. ருத்திற்குமு  
 க்கற்றல் வரும் லாஹாலிகமான ப்வாலிகாஸமும், அதற்கு  
 ருபவமான ஹவதக்ஷ லுஜித் தாலேயானப்போலே, ஜுக்ஷ  
 க்குவரும் ஜுஃநவிகாஸாடிகளும் அதற்குந்ருபவமாய்க்கொ  
 ண்டு லுவலிதமான ஹவதக்ஷ லுமடியாகவாயிருக்கும், இப்படி  
 கிதற்கும். இவ்வடித்தை, “ஹாதவனவ தவ லிஸவடிபு  
 லதா” என்று சுலியாகூர் ஸஃகித்தார்கள். ஆகையால் லி  
 ஜொவாயம் ப்ராயாந்மேயாகிலும் தகிலீகரணாய்மமான லா  
 ஜொவாயாந்மஹாதத்திற்கு “இன்றென்னை” உத்யாடிவலிபு  
 வாயபுவாகுலிரொபயில்லை” என்று ஸ்ரீநிமானாஹாடிஸிகு  
 பர்க்கவருளிச்செய்தார். மேலும்வ்வடித்தை “உவாய்ஸுபு  
 லொபவநிஷ்டயீதவஹவாநு, ப்வஸதெஜுதவெஜுதெ ப்  
 வடிநநிஜிஸநமகீ” என்று உவாயவிவாமாயிகாரத்திலும்  
 ஸஃகித்தருளினார். இப்படிப்பட்ட ஸஃகித்களையுட்களுடை  
 ய (தாதுபுஜாஹதொஹ) கருத்தின்னதென்றறியாதஹ  
 துவினல் (ஹ) இவ்விஷயத்தில் (வஹுஹு) பெரிய  
 வாச்சான் பிள்ளை, பிள்ளை லொகாவாயுர், அழகிய மணவா  
 ளப்பெருமாள் நயினார் துடங்கி மணவாளமுனிவரீருயுள்ள  
 பற்பல லிபாயாவாயுர்களும் (வஹுஹு) வுபெவாதுவா

வடவகூவுகாரமாக வரிஹரித்தார்கள். (ஹீனிய) இப்பொழுதுமவர்களையொட்டியவராய் நினைக்குஞ்சிலவாஹாஸமுருக்களும் வரிஹரிக்கின்றனர். இப்படிப்பட்ட ஹாவஸையமான ஸதகூவரிஸீலிதஸதூவாபஸுடுகூடாயுங்களெல்லாம் (ஸ்ரீவெஜானாயபுவெய்யு) ஸ்ரீஜெஜானாயபுவயபுரான வரஜீவாயபுரால் (வஹுமஹந்) மிகவும் துட்பமான யிவ்விஷயம் (ஸுஸாஸு) தம்மாலருளப்பட்ட ஸ்ரீஜெஹஸுதூபஸாராடிஸாஸுத்தில் (ஸரீமுகுக் கிய) மிகவும் நன்றாயருளிச்செய்யப்பட்டதன்றே. ஆகயிதனால் பிள்ளைஹாகாயபுர் அருளிச்செய்தது போல் வளவூவபுவிஹாயமன்றிக்கே சுதிமஹீமாய் சுதிஹவடிமாய் சுதிவிஸுமாய் சுதபூகூபூகூபூவிதமாயுள்ள பற்பல வாகுங்களால் பற்பலயிகாரங்களில் எளியருக்குமெளிதாய் ஸ்ரீஜெஸிகனால் ஸ்ரீஜெஹஸுதூபஸாராடிஸ்ஸுடுகூகளில் வடுவெடூகூலிஹாஜெஜாவாயவிஷயமானது அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கின்றபடியால் தெனியாத ஸாஸூடாயுங்களெல்லாம் அத்ஜெஸிகனுடைய ஸ்ரீஸுடுகூகளாலேயே தெனியக்கடவதென்பது ஸோகதாதூயபூ. (உசு)

இப்படி நான்காவது வாடிம் தீர்ந்ததன்மேல் ததூஜூநதிதூடியால் தீந்தாவதுவடுவகூத்தையும் வரிஹரிக்கின்ற;

ததூஜூநம் ஸோஹொஃ கயஜீஹமுருகூவாகூஜநஃ  
கிரிதூசு, ஸ்ரீஜோஷெநிவிஜம் பூயஜிதஜிதொநூலி  
கீயம் தஜீயு. | வனவஹெஹுகூஹடுஷா வரிதவநவாடு  
லிவிஜீஹொஹொ, நெடூஹடுயாகு, ஸாயநாநஹுஹவஜீ  
வடிவீவதிடூநா கி ரஹெஸெஜுஃ || உசு ||

ததூஜூநதிதூடி || (ஸோஹொஹொ) ஸோகூத்தை விரும்பும் வெதநனுக்கு வேண்டுமென்று கூறும் (ததூஜூநம்) ததூஜூநமென்பது (உஹ) இந்த விவாடிவிஷயத்தில் (கய) எப்படி? (முருகூவாகூஜநம்) பூதிவகூதியானவனது முருவான பிள்

கோலொகாவாயடூரால் செய்திருக்கிற ரஹவ்யவாக்யங்களினின்று முண்டாகும் ஜோநமா? அல்லது (சுந்யசுகிம்) வேறேதாவதா? அதாவது;— பூதீவக்ஷிதீதத்தில் ஹமவானுக்கும் தனக்குமுள்ள செஷிக்ஷாசெஷகூலவ்யஸ்தத்தையும், அவனுடைய வாக்ஷமான சுகாரத்திலுள்ள நிரூபாயிக்ஷகூலத்தையும், சீவிக்ஷாநிக்ஷிகளிலும் பூரீணங்களிலும் கண்டு தெளிந்திருப்பதே கோலொகாவாயமென “ரக்ஷகூலநாநீதிரூபவமாயிருப்பதொரு சக்யவலாபாதிக்ஷாநவீசெஷம்” என்று ஸ்ரியீவதிப்படியிலும், “இத்தையே மிகவும் தஞ்சமாக நினைத்துப் போருவர்கள்.” என்று அதேசுபபூகரணத்திலும், இன்னுமநேகவிடங்களிலும்காண்கையால் அதற்கநுமணமான “லொஜீவநெவாயிதெ ஸஸதாயம் ஸுபஹாபி | சூதூலஸ்யம் ஹரெஷீரீம் வஹ்மி ஸஹஸூர” என்ற வயநத்தைக்காட்டி, செஷிக்ஷாநமே கோலொகாவாயமெனவும், சூதூலவபூணமென்றது சுஹம் காரமஹுமகையால் அது வாசிகத்தோடொக்குமெனவும், ஸாஜ்யமாயுள்ள ஹிபூவதிபாகுமுவாயங்கள் அழிக்கப்பட்டன. அதையும் ஸ்ரீசெஷிக்ஷாநெஷிக்ஷா ஸாஜ்யாவாயசொயநாயிகாரத்தில் முன்னரவது வாடித்தால் வாயித்து ஸூவதித்தருளிஞர். இங்கு கோலொகாவாயடூர் தத்ஸெவரத்தில் வெஷாதி வாராணானமான மூயங்களுக்குக் கூத்யம் “லகூலவலாரிவெதநருக்கும் தத்ஸூலநத்தை ஜிபிப்பிக்கை” என்றார். அதன்மேல் அதை “தத்ஸூலநமாவது” என்று துடங்கி “கசீலவ்யஸ்தத்தை நிவதிப்பிக்கும் உவாயம்” என்றார். அதையும் “தவூரணாரவிநுஸாணாமதி” என்கிற ஜோநவீசெஷமெனவும் விரித்துக்கூறினர். இதனாலும், தசுபூதிவ்யகமிவஹுனொவாயம் நிவிவஜனூஜாதஸாணு நாராயணவாரணாரவிநுஸாணாமதி என்கிற ஜோநம் தத்ஸூலநமாவது.” என்று அத் தத்ஸெவரத்தினீற்றில் கூறியிருப்பதாலுமிவர்பகூத்தில் உவாயஜோநமோதூமே கோலொகாவாயமென்பது லிபிம். இங்கு ஸிவபூணாரூப ஜோநம்போய் கரணநிரவெக்ஷமான உவாயவிஷயகஜோநமோ

சூமேயடிம். அவ்விதமானபொழுது இவருக்கு லாஜிவாயவாயம் ஸ்ராவணவிருத்திமாதையால், லிங்கமானவாயமாயும் ஸ்வரூபக்கணன ஸ்ராவணனுடைய நினைவுரீதியாயிற்று. இப்படி லிங்கவாயமொன்றிருப்பதான யிந்த ஜோகந்தான் வாகுஜோகந்தாலேயே வுண்டானதன்மேல், அப்படி வாகுஜோகந்தாலுண்டான வுலியையே உவாயமாகவும், நினைத்திருப்பதாவது; வுலிமொவரமாக்குவது. ஆகவிது புகாரமெதத்தால் ஸங்கரநு வளகிதத்தைப்பேசியதுபோல் அந்த ஸங்கரகிதத்தை யிப்பிள்ளைமொகாவாயுர் புகாரானாமாக பேசியதாயிற்று. அதாவது வாகுஜிநாமான ஸ்ராவணவிஷயகருகண ஸ்ராவணயுத்ததைத் தன் ஜோகமொவரமாக்குவதேயாம். ஆனதால் வாகுஜிநாமேயிவ்வகத்திலும் ஜோகவாயமாயிற்று. மேலுமிவர் சூதலிவடிணத்தைக் கண்ணாதிபாய் ஸ்ராவணவிருத்திமெனவும் கூறியிருக்கின்றாகையால் லிவடிணத்தையமீகரிப்பாதவர். புவதியென்றவுவாயமோ லிவடிணானானரீதியுமென்றதும் சிலவிடங்களில் இவரே ஸமீகரிக்கவும் செய்கின்றனர். சிலவிடங்களில் லிவடிணம் ஸ்ராவணவிருத்திமெனவும் கூறுகின்றனர். ஆகையாலும் வாகுஜிநாமேயிவருக்கு ஜோகவாயமெனக்குறையில்லை. அன்றியும் சூதலிஜோகமென்றால் விடிவிதிஸூரமான பூரீணகவலுவிஷயகமான வாகுஜிநாமா? லாரீநாமான யலாயுஜோகமா? உத்திதகமான வாரீநாதிவிஷயகருகணஸ்ராவணஜோகமா? எனில்; உத்தியத்தில் உத்திதை முன்றாய்ப்பிரித்து “உத்தியுமஜோகமுண்டாகவேணும்” என்றார். அதை “உத்தியுமாவது; வித்துமவித்துமீஸூரனும்” என்று விவரித்துக்கூறினர். இதனால் உத்தியவிஷயகவாகுஜிநாமே உத்திஜோகமெனவாயிற்று. சுயபுவஹகமென்ற ரஹஸ்யத்தில்; “ஸம்ஸாரியான வெதநனுக்குத் உத்திஜோகம் பிறக்கும்போது சுயபுவஹகஜோகமுண்டாகவேணும்” என்றார். இங்கே விடிவிதிஸூரர்களாகும் வலாயுத்தியத்தின் ஜோகம்பிறந்தபின்பும், ஸ்ராவணவிவ வார



[illegible]

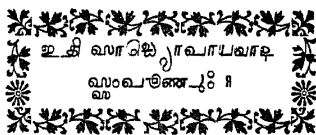
கொடும் கயிறிஹ மாருகுபாசுஜநம்” என்றதற்குப் பரிண  
வாகுங்கள் கூறப்பட்டன. இவ்வளவுமல்லாதே “கீதநிசு”  
சீடுதத்தால் வாகுஜநிஜாநமல்லாதே சுநுஷாநரூபவஜா  
நமாரும் வேறென்றுண்டோவெனவும் பூழும்பண்ணப்பட்ட  
பொழுது இவ்விரண்டுகளுள் எது உடையவர் விரிநனத்திற்கு  
சுநுமூணமென்றதை மேல் வரிசொயிக்கின்றார். அதாவது;  
(ஸ்ரீஜாஹெடி) ஸ்ரீஜாஷுகாராருளிச்செய்த ஸ்ரீஜாஷுத்தில்  
(பூயசீதம்) தகூத்யங்களுடைய வாகுஜநிஜாநமாரூபமே  
கொக்கொவாயமென்ற சிதமானது (நிஷிஜம்) “வாகுஜநிஜாநா  
டிநிஷுவாஸநாத்ஹம் டிஸாநிஸகாரம் ஜாநகெவ கொகூலா  
யம்” என்று பற்பல ஸூதங்களில் வாகுஜாபிஜாநம் கொகூ  
லாயநமல்லவென கீஷையிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. ஆனதாலி  
ங்கு சொஷகூஜாநிஜாநமேயொழிய “சொஷகூநுஸாயாந  
மும் சூதலிஷுணம்போலே விராஜ”மென்ற விவாடிம் டு  
வாடிமே. இவ்விதமுள்ள இவ்வொகூவாயபிதத்தை ஸ்ரீஜெ  
ஸிகனும் ஸாஹித்யவாயவாயநாயிகாரத்தில்; “ஆனலிப்போ  
து சூதலிஷுணமென்றொரு வியெயமுண்டோவென்று சொ  
ல்லுவர்கள். இதுவும் வாகுஜநிஜாநமாரூபத்தாலே கொகூ  
மென்கைபோலே சுநாடிரண்பம். சொஷகூலி விஸ்வமான  
வாதிதகூத்தை ஸாஸுத்தாலே தெளிந்தவனுக்கு சுயிகாரவி  
சொஷத்தோடும் வரிகாரவிசொஷத்தோடும் மலவஸ்கூவிசொ  
ஷத்தோடுங்கூடி சொஷகூவாதிஸாயாநமஹமான வாதி  
கூலாஹாநிஸமிதே சுநாடிவராயபிடுவ திமுஹநிஷுதிக்கு  
வாயமாக வியிக்கப்படுகிறவாதிஷுணம். தகூஜாநித்தா  
லே கொகூமென்றவிதவும் ஒருவராயாநுஷாநத்தை முன்னி  
ட்டென்னுமிடம் “ஸாணவ்யஜை”தாழி வியிஷவபூஷம்.” எ  
ன்றருளிச்செய்தார். மேலுமில்விஷயத்தைப்பற்றிய வாடிங்க  
ளெல்லாம் நமது ஸாதிஸுமூஹகாரிகெயில் பரக்கக்கண்டு  
கொள்வது. (சுதி) ஆகையால் (அதீயம்) திரண்டாவதான  
(சுதி) வேறு மதம் (சுதி) ஸ்ரீஜாஷுகாரருக்குகப்பானது.

இதனால் ஸ்ரீமாத்ருகாரர் திருவுள்ளம் அவரது ஸ்ரீமாத்ருகாரத்தில்  
வாக்ருகாரம் திருத்தால் சுலோகாவிகமென விரிப்பதுபற்  
றி வாக்ருகாரம் திருத்தக்காட்டிலும் வேறான திருவொவா  
லநாமுஷாநங்களிலொன்றிவிழிந்து அதால் கிடைக்கும் திரு  
நவிகாவலிசெஷமே திருக்கோவாயமென்பது கருத்தாயிற்று.  
(வனவநெசு) இப்படியாதலால் (உகிமலிஷாவரிதவயமவாடெந்)  
வயநவநெஷணத்தில் படித்திருக்கப்பட்ட வயவூக்களுடைய  
வாடெந்ருத்தால், அதாவது; மூரூவென்றெருவனைநினைத்து அ  
வன்கிழிருந்து வயநவநெஷணாடி வீயரஹஸ்யகொஸங்களை  
விழ்த்துப்படித்து அவைகளாலுண்டாகும் வாக்ருகாரம் திரு  
த்தாலென்றாயிற்று. ஏனெனில்; ரஹஸ்யம் படித்தபின்  
மேல் சுதேவமாதவ்யவாயமொன்றுமிவருக்கில்லாததால் தாவ  
நாருவிசுரான மிவர்க்குமென்பது ஸ்லோகம். ஆனதால் (சு  
சுக்கோ) திருக்கவிருப்பமுள்ளவனுக்கு (விரிவி) திருக்கமென்ற  
விரிவானது (நொவநெபாசு) வுடுவெபாசுநாயப்படி வாய  
நாமுஷாநத்தையங்கீகரியாமையால் வாயநவாஜமான திரு  
க்கவிரிவியுமுண்டாகமாட்டாது. திருக்கம் சுலோகமென்பபடி  
யாம். இதையே ஸ்ரீ அண்ணாவும் “கூதொ சுகிவாதகூஹி  
தாடிவியாநம்” என்றருளிச்செய்தார். அன்றியும்; “தானொ  
ன்றுஞ்செய்யாதே அவன் ரகசிக்கக்கண்டிருக்குமாகில்” என்  
றிவைமுதலிய வாக்ருகளால் உவாயாநாமுஷாநமே வுரூபவ  
விரோயியெனவழிகரித்தும், வெதநன் உவ்வத்தை வுரூப  
ன்தானே கழிக்கும்” என்று கூறியும், “புலகிவாதகூத்தோ  
டொக்கு”மென மொழிந்தும் போருமிவர்கள், “நானும்வேண்  
டா நீயும்வேண்டா அவை தன்னடைவே போம்” என்று கூறி  
யிருப்பதால் இவர் ரஹஸ்யப்படிப்பு முதலியவைகளெல்லாம்  
புலகியில்சேருவதாலும் அதனைவை வுரூபவவிரோயிகளா  
வதாலும் திவெபகூகமாய்குடுவெபண்ண வுரூபமாயிருக்கும்  
புரூபிருக்கச்செய்தே யிவருக்கொரு தகவநிண்டியெவன்குரஹ  
ஸ்யுத்யாதிஜ்ஞம் வுடுவெபகூகமாவதாலும் (வாயநாமுஷா



றது, ஒருதாம் புவதநுஷாநம் செய்ததன்மேல் ஸாஷ்  
விஷயத்தைப்பற்றி யிரண்டாவதுதாம் வ்யாவரிக்காமலிருந்த  
தேயாம். அல்லாமல் சூழிமுதல் ஸ்வயாவாநநிவ்யூதியேயாகில்  
வடுவெயுதூதொஷங்கன் ஸாஷவீக்கும். புவதீக்கு ஸாய  
நகவமீக்யுதமாநாலும், லிஷ்வாவபவஹகாரிகு மீக்யுத  
மாநாலும், லிஷ்வாயமான ராஸூரனுக்குள்ள வரகிகாரா  
ணிகக ஸவபுரககக ஸவபுரகிக மிரவெககவாடிகளுக்கெ  
ல்லாம் விராஜமெனக்கூதும் வாடிங்களெல்லாம் பூரணவ்  
ராஜங்களாகையால் ஓராடுஹமீடுங்களான ஓவூபுணை  
ளாம். இவ்விஷயத்தை ஸாயெவாயபெயாநாயிகாரத்தில்  
முன்றாவது வாடிம் மிகவும் தெளிவாகவும் பாக்கவும் உவவா  
டித்து வணிகக்கும். ஆகயிவ்வளவால் ஓகோயமமான வுபாட  
மொன்று ஸாவூராயாவாபுத ஸவாயபுராநுமபுஷீதெமெ  
ன்பதும், உவாயாவாவவாடிம் ஓவபுடிமென்பதும் லிஷான்  
க்கலாயிற்று.

||௨௭



ஸ்ரீதெ வெஷானுமாரவெ நமீ ||

ஸ்ரீதெராஜாநுஜாயநமீ ||

வங்கிபுரம் வெஷானுராஜாநுஜாவாயியரால் இயற்றப்பட்ட  
ஸ்ரீ தகவநிண்டியத்தில் வுயுவாடிம் முதல் ஸாஷ்வாவாயவா  
டிம் முடிய குமாணரீர் அ. முத்துவய்யங்காரால் கும்பகோ  
ணம் வைதிகவர்த்தினிபிரஸ்ஸில் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது.

11—10—1913.



ஸ்ரீரஸு

ஸ்ரீதெ வெடாநாமாவெநஃ ||

ஸ்ரீதெ ராராநாஜாயநஃ ||



சுயஸ்ரீ தகவநிண்டியெ ஹஸஸிவபுண வாடிஃ ||

இவ்விதம் உவாயவிஷயமான ஸாண்டெகளைப் வரீ  
ஹரித்துக்கொண்டு உவாயாநாஜாநமாகும்ஹஸஸிவபுண  
விஷயத்தில் வரும் ஸாண்டெகளைப்பற்றிப் புவத்தியாவது  
யாதென தருஷீதிதராடியால் விவாரிக்கின்றார்.

தருஷீதிதராடியால் ஸாகுதரிதராடியதெ வெகிவ்வ  
தெஃ கதாவுகெ விபரவவா ஸாடிஷீநாநாஹி  
வநா | ஜாநெவவவாநாவநா ஜோகநாயம் புவநா  
ஸெவீராராநாஜாதிசுதொ வதிதவகவலிஃ || ௨௮ ||

தருஷீதிதராடி || புவநாமென்றது அடைதலெனப்  
பொருள்படுவதால் மமவவாநாநாவிநுத்தையடைவதாகிய  
அடைதலென்பதை ஸ்வரூபவிருஜமெனக்கூறிய புவதிவ  
கூறியின் வாடித்தையற்றுத்து, உவாயத்தை நிஷ்டாபுஷ்டிப்பதென  
தன்மேல் அதுவும் ஸிவபுணாநாமாகுமென்பதைப் பற்றி  
புவத்தியென்ற வாடிமென முன்பே மணிக்கப்பட்டிருப்  
பது. “தாபுவாடி. நிஷ்டாபுஷ்டி, புவாடிவகவலி”

உதராஷி ப்ரயொமங்களிலுமில்வயடும் கண்டுகொள்வது. ஆனதால் உவாயவாடிமவேறு, ப்ரவத்திவாடிம வேறு என்ற விவகையானது சிறுமகது டுவிபுராயமே யெனநிருபித்து இப்பொழுது ப்ரவத்திவாடிம துடங்கப்பட்டது. மேலும்; ஸ்ரீஹாஷிகாரர் "ப்ரவடினெ" என்றதற்குமத்யுடத்தைக் கொண்டு "உவாஸுகெ" என்று சுயடும்ருளிச்செய்தார். மேலும் "ஐராவதநாஸு வடினெ" என்றவிடத்திலும் உவாஸுகெ என்றே வுராவாதித்தருளிஞர். ஆகையால் ப்ரவத்தி யென்பது உவாஸுகெயென்றும் பொருளாகக்கூடும். ஸ்ரீஹாஷிகாரர் திருவுள்ளம் சாத்தும் உவாஸுகெநாவிஷயகாரயுத் தைப்பற்றியேயாம். ஆனால் ப்ரவத்திசுஷமிங்கு ஸாரணாம திவயடாயமே. ஏனெனில்; நுராவதிமகத்தில் "வடுகெடு" காரவாரணாமதி ப்ரவடினெ துராமாத்நிகெவணநுராவா டெடிஷு தடுவெவ தஞ்நிவாடுணெ" வயடாயதாஸு யடுகெ || " என்று ஸ்ரீபெருமானுடையிருளிச்செய்தார். அவ்விதமே "உவாஸுகெநாவிஷயகாரயுத் திசுஷமி" என்று ஸ்ரீஹாஷிகாரர் உவாஸுகெயென்றும் வதிவயடாய மென்ற ருளிச்செய்தார். ஆனதால் "ப்ரவடினெ" ப்ரவடினெ, என்றவடின்களுக்கு ஸ்ரீமமவபுரானுஜ லிபிர் னாடிஷர் ஸ்ரீமமவபுரானுஷிப்படி ப்ரவத்திவாரமாய் சுயடும் கூறுவது போரப். பொருந்தாதது. ஆகையாலன்றே நுராவதிமகத்தில் "தஞ்நிவாடுணெ" என்று உதராஷித்தில் அருளிச்செய்தது. இதைபே சுவயாஸித்து சிறுமகது இங்கு ப்ரவத்தியென்பதை ஸாரணாமதிகுறே ப்ராமியான ஹாஸுகெயென்ற வாரமாகவெண்ணிப் பேசத் துடங்கியது. இவ்வயடத்தை பிள்ளைலோகாவாயடும் சுந்திகரித்தருளிஞர். ஆனதுபற்றி ஒருவன் (தடுவீடு திடுஷுடி) திவபுராவாரனாயிருப்பானேயாகில் அவனால் (ஸுகுத) செய்வேண்டியது நன்குசெய்யப்பட்டது; (உதராஷி)கெ

மெசு) என்றிவ்விதங்குறப்படுமேயாதில், அதாவது; சே-  
 கூடாவானமெதனன் உவாயடுமெருவெகூற்றைப்பற்றி யா  
 தொருவுவாயத்தையுமனுஷிக்காமல் நிவட்டாவாணாய் தடு  
 வீமிருப்பானேயாகில், அந்ததடுவீசுவாணமே விவெகி  
 யால் செய்யக்கூடிய வேர் கூறுவிசெஷமாகையால், அவ்  
 விவெகியால் உவாயாநுஷாநம் நன்குசெய்யப்பட்டதென்  
 பதுகருத்து. இவ்விதம் வருவதுவகிவாழித்தபொழுது  
 (புவதே) புவதியினுடைய (கதவுவடுகெ) செய்ய  
 வேண்டுமென்றவிஷயத்தில் (விபிபரவவாண்வி) ஸாஸூங்க  
 னிலுள்ள விபிபரங்கனான பரண வலநங்கனெல்லாம்  
 (கடவுஷீ நானி)புயொஜநமற்றவைகளாக(சுவேவடு)ஆயின.  
 இதனால்”புவதிதா ப்ரயுஜீத, வூரூதாநம் சிபிநிக்ஷி  
 வெசு, சிபிநிக்ஷிவகதவுஷீ, சாரெகா ஸரணவூஜ, ஸர  
 ணாமதிநிதூகூலாபெவெவூநு ப்ரயுஜீதா, தவா  
 லீதிவ யாவதெ, ஹஸரணஜிதீரயனி, மஹூஜெநம் ஸர  
 ணம், ஹவெகி ப்ரயுஜீநாஜிதீ, உதெவூன கிவெபெசு,  
 யாவஹயாதிஸரணம் கூரெசெஷாவநாஸாநம், நநூவ வ  
 ஹஸூகூபெவநாய, சுஹேவிதடுவெ வாவூஹி ஹரம், சிப  
 வகூகூம், தவாவிபாஸஜதி வகூரூஜா, வாவீபடுலாவி  
 ஸரணாமதி ஸஷூஹஜீ” ஸரணவரணவாமிபம் யொஜிதா,  
 புவதிவாடுவெ நிநீகிதூம் வடுண, ஸரணஜிதூவி  
 வாவீடுபெரிநம்; ”உதூரூவிபிவரவாகூங்கனம், தடிநு  
 மூண்புராரணிகஸதாவாயடுநுஷாநங்கனம்புயொஜன  
 மில்லாதேகெவமூவிஸூஜி ஸஷூங்கன்போல்சூட்டத்தில் ப்  
 வுதிநிஜிதூமில்லாதேபோகும். தகூஸெவரத்தில் “பூர  
 நாஜிவிபிகளுக்கடுவெயுடும்ப ஸம்மிக்கையாலும்”என்  
 றருளிய மொகாவாயடுருக்கு புவதிவிபிகளுக்கு ஸவே-  
 ணமில்லாதே போனால் வெயுடும்ப வருமென்றநூயம்  
 சாத்தம் தோன்றாதற்குக்காரணம் “தயாவி விவரீதா



தெயுலி” என்றதைவிட காரணானுமில்லை. இவ்விஷயத்தை “சுலியாபாபெவெடிவீம், ஹிதாபிபாபுலி” என்று ஸ்ரீவாய்மீகியும் வெளியிட்டருளினார். சூதூமிக்கெவமென்ற புவதீயானது “நாவவஸாணமகம்” என்றதால் ஒன்றைவிட்டொன்றைப்பற்றுக்கையென்பதும்புஷ்டம். “கெஸவாபுணவயபுனா ஹிதா-தூமிக்கெவஉயுதெ |” என்றதும் ஸிவபுணமே ஹநுஸாமென வுபாபுனாநித்தது. ஆகையாலிங்கு விபெயமான ஸிவபுணம் செஷகூஜாநமாத்திரமன்று, மற்றெதென்னில்; செஷகூஜாநாபியுதமான ஸுரகூஹநுஸாம். இதை “நிஷாநாநகூயமெஸு விபாயாநூமிக்கெவம” உதூபி ப்ரேணங்களால் தெளிந்துகொள்வது. இங்குசிலர் இப்புவதீக்கு சுபாரக ரோகூஸாயநகூமில்லை யென்றும், ஆகையாலேயே சுபாரகமாயனுலித்த புவஹனும் ஹிதையிடைபட்டே கொகும் பெறவேண்டுமென்றும், இதனாலிருவரும் ஹிதூமிஷ்டே யென்றும், ஸ்ரீஹாஷுக்காரர் திருவுள்ளமுமில்விதமே யென்றும் “ஹுளநுஸெவ மீதா ஸிபித ஹிதூஸூகவவபுரேணம், ஹுஸூமகெநகூமகூஜநவரதயா தஸுஹாஷெடி, வஹாஷெடி | ஸாகூநூகூஸூவாயம் புவதூநிதி மஷெடி, வஸிஷெடிவொகூ, தஸூஹூஸாயநஸூ ஹுநஸூரணிகொடுநெவஹிஹா ஹெயம்” || என்றஸூகத்தால் விவாதித்தனர். இவ்வாதங்களை யெல்லாம் ஸ்ரீகெழிசிகநு தமது மிக்கெவரகெடியில் ஸிபாயாமித்தருளினார். மேலும்சிலர்; சூதூவரூதூக்களுடைய வஸூயாநூஜூநாமன்றிக்கே, டிஸூநஸூநாகாரூஜூநமுடையவனே, ஸுஸூநாவஹமான ஜீவாதூவை யெடுத்துக் குறிப்புதவிராத வில்லாளியைப்போல் ப்ரணவமாகும் வில்லில்வைத்து ஹுஸூயாகுமிலக்கில் ப்ரபொமிக்க வல்லவரென்றார். இதற்கு “சுவஸெநாவிய ஹிதி, டிஹெடிவஹிபாவகம், | தவாஹிதிபாயுதெ, வதூ

ராஜாந்தராய, வாஹுமெனிரா திகுரிகளால் முன்பேவாரி  
ஹாரம் கூறப்பட்டது. ஆகையால்பிள்ளைகொகாவாய்க்கும்  
தனியியத்தில், “உனக்குவாயகமானேந்தைச் சொல்லிக்  
கொண்டு” யுஜீத” என்றுவலிவடிப்பா நென்றுசொல்லி”  
என்றும், “கூடுவொவாயஹுதொடு ஹவெதிபுராயநா  
கிதி” என்கிற ஓகூணவாகுத்திற்குறுப்பாய் பூரடினை  
யுருவச்செல்லவேணும்” என்றும், தனிவரகத்தில் “வீக  
ரியாதவனுக்கு உவாயவிலியில்லாதவோபாதி’ லீகரித்த  
பின்பு கிஹுராயிராதவனுக்கும் ஹவலியிலியில்லையென்கை”  
என்றும், சுவிபுராலியில் “தன்திருவடிகளிலேபவன் தலை  
சாய்த்தவன்றுதொடங்கி” என்றும், வாரந்தபடி வரகிஸுரா  
கபுகரணத்தில்” பூவதிபாவது; ஒன்றைவிட்டொன்  
றைப்பற்றுகை என்றனந்தாழ்வான்வார்த்தை” என்றும், பரி  
யப்பதிப்படியில் மறுபடியும், “ஒன்றைவிட்டொன்றைப்பற்  
றுகை” என்றும், தனிவரகத்தில் “பற்றுமிடத்தில் ரோஹ  
விராவாரமே அமையுமென்னுமிடஞ்சொல்லி” என்றமெ  
ழுதியருளினர். ஆகயிவ்வளவால் ஸகிவடிணத்தைவிடும்  
கூலீகரித்தருளினர் போலும். ஆகிலுமிவர் குகுமாக்க  
காட்டி குகுதுத்தில் முடிப்பவராதலால் “செஷகூரநு  
ஸகூரநமும் சூதுஸகிவடிணம்போலே ஸுராவலிராஜம்”  
எனவும், தனிபுணவத்தில் “ஸுராவலிரொயமான ஸகி  
வடிணம் பண்ணினவன் ஸுராவலிஜீதநம் பிறந்தால் பூ  
யஸித்தம் பண்ணவேண்டா. பூயஸித்தம் பண்ணுக்கைக்குத்  
தானில்லாமையால்” என்றும் எழுதினர். இங்கிவர் முதலில்  
சூதுஸகிவடிணத்தைச் சொல்லியது ஸுராதூதிராவஹமாவ  
தால் ஸுராவலிரொயமென ஸுமித்தார். ஆனதால் சூது  
ஸகிவடிணம் குகுதுகரணமாயிற்று. அதன்மேல் ஸகிவடி  
ணம்செய்தவனுக்கு குகுதுகரணகூம் பூஸுமித்தபொ  
ழுது மேலொருபூயஸித்தம் வேண்டுமோவென்று சொல்கை

புதிதக, அதையதிவாடித்தால் வரிஹரித்தார். ஏனெனில்; இவரே சுருத்திகாணத்தையே ஸ்ரூபவாநுரூபமென் னு லுநஹுணத்தில் நியுதித்திருப்பதால். இங்குமிவர் வக்ஷு காணம் சூதஸுபுணம் ஸ்ரூபவாநுரூபமா னாலும், சுருத்திகாணத்தில் ஸ்ரூபுதம் வருவது போர விருபாயமாவதுபற்றி ஸ்ரூபுதம் பண்ணுகைக்குத் தா னில்லாமையாலென்று ஹேதுவு ஸ்ரூபம் பண்ணினார். ஆனதால் “ஸுபுத ஸ்ரூபுதமும், ஸ்ரூபவாநுரூபமும், சூத ஸுபுணமென்னுமிடமும் பூரணானாகவிலே கண்டு கொள்வது” என்றுவேறுதிக்கில்லாதே. மனம்போனவழி யெல்லாமெழுதி பெழுதி முடிவில் சூதஸுபுணம் ஸ்ரூப வவிருபமென்றதுபோய் ஸ்ரூபவாநுரூபமெனக்கூறியருளி னார். மேலும் ஸ்ரூபுதம் பண்ணுகைக்குத் தானில்லாமையாலே பெண்ணுலிக்கு தானென்றது ஜீவாத்மாவாகையால் இஜ்ஜீவாத்மாயில்லைபெண்ணுல் பொருள்யாது? சுருத்திபோல் வாராயிடுகடிமெயில் சிமெய்யென்றதா? ஸுபுணம் செய்ததாலீசுவரஸுமாய்ப் போனதுபற்றியா? என்கில்; ஸ்ரூபமே ஸ்ரூபவாநுரூபமாயிருப்பதால். சூதகாலத்திலு மிஜ்ஜீவாத்மலீசுவரஸுமேயாம். ஆனதுபற்றி ஸுபுணத் தால் புதிதாய் வந்ததொன்றுமில்லைபாயிற்று. போக சேஷம் ஸ்ரூபவக்ஷமேயுள்ளது. அப்பொழுது சுருத்தி வக்ஷவா தம்வந்தது. அன்றியுமிவர்எவ்விதவாநுரூபாணத்தையுமீசுவ ரனுடைய ரக்ஷணத்திற்கு ஹேதுவாயக்கேரித்து, வஸூரகி அந்தவரவங்களுக்கெல்லாம் வரிஹாரூபமான ஸ்ரூபு த்தம் ஸ்ரூபுதம்பொழுது அதையிசையாமல் தானில் லையாகையாலென்ற ஸ்ரூபவாத்மால் ஸ்ரூபுதவாத்மை யே. ஸ்ரூபகாணம் செய்கின்றவரூபவாநுரூபம் ஸுபுண ஸ்ரூபவாவதையு மிசைந்து அதனாலிவனுக்குவந்த ஸ்ரூபுதத்தமட்டிலிசையாதவராயிற்று. ஆனதால் ஸுபு

வடணமிவர் வகூத்திலுமஹீகூதமே. ஆனால் “கலிவலாயா  
தகமுமாயிருப்பதொரு ஜோநவிரெஷம்வ வதியாகிறது.”  
என்று தனிபிபத்தில் எழுதிபவாகும ஸகெபுணரேவஹீ  
நவிரெஷத்தை சநாவஸுகமென்று வெளியிடுவதால் சு  
டுெபிதி போல் வாகுதநிஜோநராகு விஸாநாமாயிருப்ப  
தொரு ததீஷீரவலூநமே மோக்ஷாவாயமெனத்தீர்ந்தது.  
அக்கால் வியவரமான வடுவெபூகூவவநங்களுக்கெல்லாம்  
டுெவயபுபூபூ வ ஸகூமாய்ஸாஸூத்திற்கு சுநுஷாநவபூ  
வலாயிசுமில்லாதே விவிதஸகூபாவலூநத்திற்கு நிகராய்  
முடியும். ஆகையால் ஸாஸுவஸுநான சூவூகநு “சூவா  
ணத்தை உடையவனுக்கு அவன்தானே ரகித்தக்கொண்டு  
பூணக்கொடுக்குமாப்பேலே யயாவலிதமான சூதநிகுக்  
வம் கதபூபூமேயாம்.” என்றும், “ஹூதிவபூசவபூத  
ரகூடுகெகாயபூவாவநம் | துக்ரகூகாவலூபூரூரகூ  
ஸூராதூலகெபூணபூ || ” என்றும் ஸ்ரீகெபூரிகந ஸம்ஸு ஹித்  
தருளிநார். அன்றியுமிஸ்ஸகெபூணத்தில் வரும் ஸடுெகெக  
னையெல்லாம் ஸாமவ வகநாயிகாரத்தில் பாக்கவருளிச்  
செய்து வரிஹரித்தருளிநார். இவ்விதம் ஸகெபூணஸா  
டுெக வரிஹடுெக தயான பிறகு மேல் உவாயத்தையே ஹீ  
கரியாத வதிவகியின்பேரில் ஓர்உவாயாநுஷாநத்  
தைக்கண்டு இதுவுமோர் உவாயமாவதுபற்றி அவ்வுரிவை  
யும் வெளியிடுகிறார். (ஜகூடுெக) பிறவியிலேயே(ஹுமாரீ  
வவநாகி) தமதுருவர்களின் வார்த்தையால்(டுெகநாயு)  
ஜமஹாயனை (வ வஹாடுெக) உடையவர் செய்தருளிய  
வ வதீவிரெஷத்தால் வ வஹாராகும் வகூத்திலிவர்கள்  
கூதகூதூராய் தீர்ந்தனர். கூதகூதூராவது; எடுத்தஜகூ  
த்தில் செய்யவேண்டிய டோக்ஷாடுெகஸுகமான கூதூத்  
தை கூதமாக்கிவார்என்றபொருள். இவ்விதம் கூதகூதூ  
ரானபொழுதுதகூடுெகஸூநசெய்யவேண்டியதொன்றுமில்

ஸாதிருக்கச்செய்தே (ஸ்ரீராமாநுஜஉதி) ஸ்ரீ இராமானுசா  
வென்று (கூதம்) எதற்காக (வகித்தவ்யக்ஷஸிபி) இருக்க  
வேண்டியதென்கையாகும் முடிவு. அதாவது; பிறவிலேயே  
பூவணராதலால் கதவுமொன்றுமில்லாதே போயிற்று.  
அதன்மேல் “இராமானுசா வென்றிருக்க வாழ்தம்” என்  
றது, ஸவக்ஷிஷ்ணுவதத்தையும் விட்டு “வியர்த்தபோது  
குளித்தப் பசித்தபோது தின்று பசுவைப்போல் திரியவேண்  
டிய” நிஷ்டிஷ்டுக்குப்பொருந்தாதவிஷயம். ஆகையாலிவர் உ  
டையவர் செய்தருளின ப்ரவத்தியில் விஸ்வாஸமில்லாதவரா  
யினர். அன்றியும்; உவாயம் ஸக்யதூயபுமாயும், அதுவும்  
சூவாயபுரால் செய்யத்தருந்ததாயுமிருக்கச்செய்தே, சூவா  
யபுராகிராதத்திலொதுங்கிய பிவனுக்கு இராமானுசாவென்றுக  
துவது உவாயகொடியிலேயே சேரும். ஸ்ஷுராவாநிவ்யுதி  
யாகும் ஸ்ஷுரவிவத்திற்கும் நராம். ஆகையாலிராமானுசா  
வென்றிருக்க வாழ்தமில்லையாயிற்று. இவ்விதமெல்லாம்  
கொக்யாயபுரஹஸ்யங்களில்லாதவை. மேலும்; உடையவர்  
வாவி ஸிஷ்டர்களுக்குஞ்சேர்த்த ப்ரவத்திநுஷ்டாநம் செய்  
தருளிஞரென்பதுண்டானால், ஒரு ராமாநுஜீயனுக்குப் பிற  
ந்தவனுக்குக் கதவுமேயில்லையாகையால் ஐந்து ஹணதடி  
யுவிவாராநுஷ்டானங்களெல்லாம் முன்னடந்த உபாயத்  
தினுள்ள விஸ்வாஸாநுஷ்டாநென்பது ஸ்ஷுடம். ஆகையிவ்வ  
ளவு ஷொஷத்தைக்கொண்டு கதவுவிவஸ்யாநுபோய் “இரா  
மானுசா” என்று கூறிக்கொண்டிருக்க ப்ரவதானயிவர்  
வக்ஷமும்வண்ணிதமாயிற்று. ஆகையிவ்வளவானும் ஸிவபுணா  
ணமே ப்ரவதநமென்பது இச்சொராகத்தின்கருத்து. (உஅ)

இவ்விதம் ப்ரதிவக்ஷிகளுடைய வாடிக்கையும், ஸ்ஷுபக்ஷ  
வாடிக்கையும்வாடித்து நிஷ்டிஷ்டும்செய்து, தடிநனாரம்சுதி  
ஸ்வாஸாயபுரநுஷ்டிதீபிராணவாஸஸாமாய்ஸகஸம்பூஷா  
வாயபுமின்னதென நிஸ்யித்துக்கொண்டேவந்து முடிவில்

வ் வ தியின் வ் வ வ-க்ஷுத்ருதசுகாமசுத்ருத, உத்ருதசுத்ருத  
ங்கனைக்காட்டி வ் வ தியின் ஓக்ஷணத்தைக் கூறவேண்டி  
யுத்திராம” உத்திராபால் வெளியிடுகின்றார்:—

யுத்திராமஹிவயுத்திராம விதௌஸ்தாஹிஹி  
தூதிஓக்ஷவசுத்ருத | உத்திராபால் வாரடுக்கோணயுத்திர  
தூஸாஹித்ருதவவ வ் வ தி || உக ||

யுத்திராபி || (வ் விதௌ) வ் வ திசெய்யவேண்டு  
மென்றவாவுடைய தென்குணக்கு அப்ப் வ் வ திபாருமுடைய  
யத்தைப்பற்றி (வ் வ வ-க்ஷுத்ருத) முன்பேசெய்யத்தக்கது  
(யுத்திராம) உத்திராபால் காரமான பிழிவுகையுடைய  
உவாவதாராஹிவமான யுத்திராமுடைய ஸவாவசுத்ருத  
மென்றது. இங்கு தொகையாபுர் சேஷுக்ஷாப்படியில் “ஸ  
காமமான கடுயோமம், தோதமோமம், சவதார நஹ  
ஸ்யுதோமம், வுருடுஷாதுதியிடுஷு, ஓசுவாவம், திரு  
காமஸந்தீர்த்தம், திருவிளக்கெரிக்கை, திருமாலையிடுகை  
முதலிவைகம்பெல்லாம் ஸாக்ஷாபிஷேகங்களாக நிறைந்து  
இவைகளில் உவாயவவாயியை துஜிப்பதென்றெழுதியரு  
ளினர், இவ்விஷயத்தை “நாஹி வெடுஷுததவஸா ந  
காமெந மவெஜுபா | ஸக்யவாவ விவாபுஷுஹ் உஷு  
வாஹி சோமபா || உத்திராமநதுபாஸக்ய” உத்திராபு  
ளாவமுன்னியாயங்களிலேபே பெருமான் தாமே வரிஹ  
ரித்தருளினார். “உவய வரிஹிததஸாஹி வெனகானிகா  
துதிஹ வரஹிஹி” என்றும், “வாவாடுஷவவாவநா  
டுஷுஹி” என்றும் ப்ருஜுளவந்தார் வியித்ருயாமேபா  
சோணுங்களாகிற வ் வோணமுடிகளில் கிழியித்தருளினார்.  
“உத்திராமபுக்ஷுததவ்யுததுஉவாயதாவரித்ருத வ் வ  
டுஷுஹி கததவ்யு”மென்றபொழுதும் மற்றவை உத்திராமம்  
மாயின. ஆகையாலிங்குயுத்திராமென்றதுகடுயுத்திராமல்ல, ஸு  
கிவாஹிதமாய் வ் வ தி துமாயுள்ள ஓக்ஷாஹிவமான

ஹத்தியோமமாகும் உவாஸநாவீஸௌத்தை. வஹுவஹ  
 நம், அதன் ப்ரகாரஹெஷங்களானகிராதிஸாஸியங்களைக்க  
 றும். ஹொகாவாயபுர்வஸாரகமான கரீடாஹிகளென்று கூறி  
 யதால் கரீடாஹிகளுக்கு ஸாரக ரொக்ஷஸாயநக்யமில்லே  
 பென வொப்பிராராகிலும், ஸவயபீடாநென்ற வஹுவஹ  
 நத்திற்கு ஹத்தியின் ப்ரகாரஹெஷங்களெனவயடும் கூறவறி  
 யாதேதமொறிக்கரீடாஹிகளெனக்கறினாராயிற்று. ப்ரகாரணம்  
 ரொக்ஷப்ரகாரணமாகையால் ரொக்ஷத்திற்கு ஸாக்ஷாதாயந  
 மான உஹுவஹத்தியோமத்தின் த்ராமத்தைக்கறி ஸாக்ஷ  
 ப்ரவத்தியோமத்தை வியிப்பதே வட்டஸாரஸும். ப்ர  
 வத்தியோ திவ்ரகாரம். ஹத்தியோ கிராதிஸாஸ ப்ரகாரம்.  
 ஆகையாலிதே “யபீடாந” என்று வஹுவஹநம் ப்ரயுத்தமா  
 யிற்றெனக்கூறப்பட்டது. இங்கு ஸ்ரீஹாஷப்காரரோ, ஹர  
 ஸ்ரோகத்தால் வியிக்கப்படும் ப்ரவத்தியை ஹத்திக்கு சுமமாய்  
 த்திருவுள்ளம்பற்றி அந்தஹத்திவியிக்குப் திவ்யகங்களான  
 பாபவிசேஷங்களுக்கு ப்ராயஸித்தமாயுள்ள ஸூத்ரிஸூத்ரி  
 வொஹித கரீடங்களை யென்றருளிச்செய்தார். மற்றோர் யோ  
 ஜனையிலோ ஸாராஹவத்ராமமன்றிக்கே கரீடஹத்ராமத்  
 தையென வருளிச்செய்தார். ஆகயிரண்டு யொஜனையிலும்ப்ர  
 திவக்ஷிக்கு சுநாகுஹமொன்றுமில்லை. ஹத்தியையே உவா  
 யமாக்கும்பொழுதுப்ரதிவக்ஷிக்குஹத்திஸூரஹ விரொயியா  
 ம். ஹத்ராமவக்ஷமொகரீடஸூரஹவத்ராமவக்ஷத்திற்குப்ர  
 திஹம். ஆகையால் இங்குள்ளஹரீஸ்ரோகத்தில்காணும் ய  
 பீடத்ராமம் கெவஹ கரீடத்ராமமுமன்றிக்கே, ஹத்ராமமு  
 மன்றிக்கே, ப்ராயஸித்தஹவக்ஷத்ராமமுமன்றிக்கே, உ  
 வாஸநாப்ரகாரஹவ ரொக்ஷயபீடங்களுடைய ஸாயந  
 த்ராமமென்பது ப்ரவத்திக்கு ஸாக்ஷாதாயநக்யம் சொல்  
 லும் வக்ஷத்திற்கு சுநாகுஹமானவயடும். இவ்வயடத்தை

ஸ்ரீசிவபிரகாசனெழுந்த ஊரென்காணியகாரததில் “யெட்டிமா வது; ஸாஸூமேகொண்டறியவேண்டியிருக்கும் வுரூஷா யட்டலாபநம்.” என்றும், இங்குப் பகரணவசத்தாலே றோக்ஷாயட்டமாக ஸாஸூவிஹிதங்களாய் ஸவரிகரங்களாய் நூ நாபு காரங்களான வுபாலநங்களை யெல்லாம் சொல்லு கையிலே தாதுயட்டம். வுரூஷாதுக்கை ஜூநம் ஸவட்டி றெடுகளுக்குமுபகாரமான தகவஜூநஜூமாசுவம், சுவ தாராஹலு வினும் சுநுஷித்திறவுவாலநாழிகளுடைய ஸீவ நிஷுத்திஹதாவாகவும், டெஸவாலாழிகள் உவாயவி ரொயி பாவகதய ஹதாக்களாய்க்கொண்டு உவாயவி ஷாடகங்களாகவும் ஸ்ரீ தீதாஹாஷாழிகளிலே ஸபியிட்டக்கை யாலே இவற்றை ஸாக்ஷாநோக்ஷாவாயங்களாக்கி சுமி வஹுஸுவிஷயமானவஹுவநத்தாலேவிவகித்திறதென் கை உவிதமன்று. “நாநாஸஸூவிஹேடாசு” என்கிறபடி யே இவையொழியவும் ஸூரிஷா டஹாவிஷாடி ஹேடத்தா லே சுமிவஹுஸு கிடைக்கையாலே இப்பஹுவநம் ஸாட்டம். சுமிவஹுஸுத்தையும், வரிகர வஹுஸுத்தை யும் கூடவிவகித்தாலும் விரொயயில்லை” என்றுவரவ க்ஷத்தைப்பவரிஹவித்து உடையவர் விரிஹத்தையின்ன தென புகாஸிப்பித்தருளிஞர். ஆகையான்கு “ஸவட்டி யட்டாவரிகுஜூ” என்றதற்கு றோக்ஷாவாயமான ஸூரி ஷாடி பலபெயர்களையும் புகார ஹேடங்களையுமுடைய உவாலநாவுயட்டதூமமே பொருள். ஆனதுபற்றிஇப் பிள்ளைறொகாஹாயுர் கூறியபடியும் ஹத்யில் சுஸூனாயி ருக்குமொருவனுக்குத் தனது சூகிலிநுமடியாக அப்பஹி யைப்பற்ற வாசையன்றிக்கே அதைஸவரிகரமாய் ஸவா ஸநமாய் விடுவது ப்ரவத்யூவாயத்திலிழியவேண்டியவனு க்குபலிவட்டதூமென்பதுவிரித்தது. இவ்விஷயங்க(ள)ல் லாம்நமதுஹவஜீதாஸுமதிறாறெயிலும், றாஹாவிவரணத்தி



லும் கண்டுகொள்வது. (கட்கூர்மீதந்). அப்படி வத்திபைய நுஷ்டிக்கும் காலத்தில் செய்யத்தக்கதோ வெனில்; (சூத் திக்ஷெவக்யத்து) “கோடுகெம்ஸாணவ்ய” என்றதால் தன்னுடைய வசிவடினமாகும் திக்ஷெவத்தின் வுரவாரம். இது உதரோவாய - திவ்யதிவலபுகமாய் - விலோவாயத்தை வஸிகரிக்கத்தக்கதொரு ஸாஸ்திரவாயமென்னும்ஸாணாமதி. பென்றது. இங்கு “தான்” என்றவுடன் தன்னுடைய தும் சுயபாதிதும் போலவே. தன்னையேவலபுகமமசெய்தபின் தன்னுடையமைரகணத்தாடலுண்டாகும்வரும்கும்குக்ஷாவானவிச்சேதனனுடைய ரகணத்தாலுண்டாகும் வரும்பெதனனுடையதன்று. ஆகையால் சூத்ராதீயஸதீபணம் செய்தவுடன் வெதனனுக்குமேல் ரகணத்திலாவது ரகணத்தாலுண்டாகும் வலத்திலாவது சுதயமே யிள்ளையாயிற்று. இதுமுன்பேபாக்கக்கறப்பட்டது. “தெநஸாரக்ஷிராணஸு வமெஸுரஜிவியத்துதா | கெர்வாவபுணவயபுணாவுரஜிதிக்ஷவ உயுக்தே ||” என்றவ ராணமிதற்குறிமும். மேலும்படி வத்திசுநுகூலுஸாக்ஷாழிவரிகார வனுகத்தோடு கூடவே வேண்டுகென்பதும் வ ராணவிலும். அதாவது; சூநுகூலுஸுஸாக்ஷிப்ராநிகூலுஸுவஜிதும் | ரகூஷிஜிதீதிவஸாஸொமொஷுஸவரணந்தோ || சூத் திக்ஷெவ காவபுணெஷுஸிபாஸாணாமதி ||” என்றது. இவைகளில் திக்ஷெவவாரவயபுரமொஷுஸப் பணாமஸம்யுதி | ஸதிராஸதிராமஜதிரா ஸாணாமதிரி துவி” என்றவ ராணத்தால் சூத் திக்ஷெவம் கூறீ, மற்றறந்து மங்கங்கள். அவற்றுள் சூநுகூலுஸாக்ஷிமாவது; ஸெலிவகுத்த ஸாஸுப காரம்வாரபுஷுசூநத்துடன் வுவிதிப்பது. ப்ராநிகூலுஸுவஜிதமாவது நிவதிப்பது. இவைகளால் உபவநுகூலுவு வுத்தியும், ஹவஸி வ திகூலுநி வுத்தியும் சொல்லப்பட்டது. பின்னையொகாவாய்ருமிவை

கருக்குத்தனிவருமென்ற ருஹஸ்யத்தின் சுவதாரிகையில்,  
 “ஜநாநா ஸாவிதேஹாவாணஞ்சகோயுடைய சல்லாதார்க்  
 குவிர்தரூவியும்சஹாவிஸூஸமும் பிமக்கமாட்டாமையாலே  
 எல்லாருக்குமெளிதன்று” என்றுதுடங்குசுரணாமதிவ்ருகு  
 வம் குருகூருஷ்யஸூஸாகுஜிப் பூரதிக்ருஷ்யவஜ்-ம்  
 ருக்ஷிஷ்யதீதி விஸூஸெவ மொபூவ வரணாதபா || குரு  
 திக்ஷவ காவபுண்ணுஷ்யிபாசுரணாமதி || ” என்றார்.  
 இதன்பொருள்; சுரணாமதியின் ஸூருவையானது ஷ்யியா  
 வாய் சுரணாமதி பென்ற பெயரையுடையதா யிருக்கின்ற  
 தென்று முடிகின்றது. இவ்விதம் ஸம்மங்களைப் பேசுபதன்  
 மேல் ஒவ்வொன்றாய் வ்யாவ்யானிக்கின்றார். என்றலுமிவர்  
 ஜநாநா ஸாவிதேஹாவாணஞ்சகோ ஜஹாவிஸூஸமுகுக்ஷண  
 மானவ்ருவதிற்கு ஹேதுவாகச்சொன்னது இவருடைய  
 கிரஹேதுக வாகத்திற்குப்பொருந்தாதது. அதுபோலவே  
 தான் வ்ருவதியென்றவுபாயத்தைப் பேசுகிறதும், அதற்கு  
 குக்ஷண வரிஷ்டாரம் செய்வதும். ஆனதா சிப்பிள்ளைவொகா  
 வாய்-ர் செய்யும் வ்ருவதியரிசொயதும், அதைவெளி  
 யிடவேண்டி யெழுதின ருஹஸ்யங்களும் ஜிதமுஹஸொய  
 தத்தோடும், சுவாயுடும் செய்யுபலங்காத்தோடுமிசையும்.  
 ஆனதாலேயே யிவர் பணிப்பெல்லாம் சிறுநெடுவாணு  
 வ்ருகூம ஜாருமே பொழிப வேறில்லைபாயிற்று. அன்றியும்  
 ஸம்மவஹிகவதி-யையும், அததன் பொருளையும் கூத்ப  
 யிவரே ஸம்மவதி-யே வேண்டியதில்லை யெனவும் எழுதி  
 னார். ஆதலாற்றான் கூறத்தக்கதைக்கூறியவவலாந்தில் லு  
 ருஹத்தால் அதையடிபோடொழிப்பது இவர்வழக்கமென்  
 பது. இவைநிற்க யிவர் கூறுமய-மாயது; “கருகூருவ்யொ  
 ஜநாநா குருகூரு ஸாகுஜி, கவிவ்ருதீவ்யவஸாய  
 கிவ்ருதீ பூரதிக்ருஷ்யவஜ்-ம், த்ரி விபஸாகாரணிதமான  
 ஹவஜ்-ணவஜ்-தாவிவஸாயம் ருக்ஷிஷ்யதீதி விஸூஸம்; கவி

[illegible]

ஸுப்படி நமக்கிற்கு வுடாஸு மமே செஷிக்குர். ஆனாலும்  
 உணிகளினவர்களை விடெகித்துக்கொள்வது. இப்படியாத்  
 தீயவரவர்களைச் செய்தவனுக்கு (வாஸாஸுக்கு) உத்  
 ரகாலத்தில் செய்யத்தக்கது. (வாஸாஸுக்கு) டெவ  
 தானாஸுமத்திலும், வுபொஸுதா டெவர்களிலும்பீதி  
 யற்று அடிபொடு வெறுத்து வாஸாஸுதீயயதுணரித்தி  
 ருக்கும் யுடெஸெஷம். துராமவிஷயத்தில் ஸுஷிர்களாயி  
 ருக்கும் ரெஸாஸுஷ வெஷுவர் களின் விஷயத்தில் துராம  
 மே மேலிட்டிருத்தல் பற்றி வுடாஸு வுதிபாடிக்களா  
 யினர். மேலும் வு வுஷனுக்கு ஸுஷுஷுஷுவாஸாஸுதாஸு  
 மே யிவர்கள் வாடிமாயால் உத்ரகாலத்தில் பாடுதாரு  
 வு வுதியும் வேண்டாமென்பதிவர்கள் கொள்கை. அங்ஙன  
 மாகில் ஸுஷாபஜோவலீத வுஷுரி பட்டிங்களுமவர்களா  
 ற்வாவேண்டிவரும். இவ்வயுத்தில் வரும் ரெஸெகெளஸ்  
 லாம் முன்பே வரிஸுஷங்கள். (கவாஸ) ஆனதால் (சூத  
 துராலவாஸ) சூதாஸுஷாஸுதாஸுஷாஸுஷாஸுதே (வ. வ. தீர்)  
 வு வுதியென்றது. ஆகயிவ்வளவால் சூதாஸுதீய உராலுஷ  
 ணமன்றிக்கே ரெஷுஸெஷிசுருக்குள்ள ஸாஸாஸுஷாஸுதா  
 துமே ரெஸெஷாவாயாஸுஷாஸு மென்றதுபோய், சூதா  
 தீயாஸுஷாஸுணத்தைகாமவணகவாடுகியோடு ரெஸுரன்  
 திருவடிசளில் ஸுஷிப்பதே வு வுதியென நிஷுஷிபுக்கப்  
 பட்டது. இவ்வயுத்திபெல்லாம் ஸுஷி ஹஸுதயவ்ஸு  
 ரம்ஸாஸுஷு வுதாஸுஷாஸுத்திலும், வுஷுஷாஸுஷாஸுதாஸு  
 லும் ஸுஷுதாஸுஷுதாஸுஷாஸு ஸுஷிஷுஷாஸுஷிஷுஷு  
 ண்டிய வு ரெஸுஷுஷுதேதோடும் அதற்குமுன்னமான துராய  
 விவாஸுஷாஸுஷாஸு ஸுஷுஷாஸு அருளிச்செய்திருக்கின்றார்.  
 யுடெஸுஷாஸுஷாஸுத்தைப்பற்றி வு வாவ வுஷுஷுஷுஷு  
 தில் நான்காவது யோஷுஷிஷுஷிஷுஷிஷுஷிஷுஷிஷுஷிஷு  
 விதம் உவாயுஷாஸுஷாஸுஷுஷிஷுஷிஷுஷிஷுஷிஷுஷிஷு

புகாரொபநமும் நீணீடகமாயிற்று. (உக)

இவ்விதம் வாடுவெட்டிதாடி அகையெல்லாம் வெதுவாக்கி  
மேல் சூரபாணாதிதாடிபால் வம்மு வறித்துத்தென்ன  
சாரிபர் வகைத்தை யின்னவ காரமென்று தீயுயிர்க்கன்றார்.

சூரபாணா சவஸூரபவபரிசுதா வெதுசூலெவையு  
தா வாக்குதாநஸூரதாசு வ வடிநவீயீதாசு க  
சேஷாசூர | வாவாவெவாதுசூர விரவிற மானவீ  
நெசூரதா ஸூரெவாசூர வாரபெணா வெதிவகெகாடித  
ஸூரிரவிவா டாக்ஷிணாசூரயடவகெக || ௩௦ ||

(சூரபாணா) ஸ்ரீநாநகூலி யாரேநகூலி வமவ  
பூரேநாஜிபாய் வெதாநகூலிமமாய் ஸூரபாட  
கொடிபாயுள்ளவாவாபுர்களுக்கெல்லாம் (சவஸூரபவபரி  
சுதாசு) வலவாவெவையென்றும், உதூராவெவையென்  
றும் சவஸூரபவத்தைக் கலிப்பதாலும், (வெதுசூலெவையு)  
உமாபதிபாண சங்கானுடைய சூலெவையென்ற வுமென்  
தகுதியின் (யுதா) நெற்றியிற்செய்யப்படும் யாரணத்தா  
லும் (வாக்குதாநஸூரதாசு) வாக்குஜகூலிநத்தைமட்  
டிலொத்துக்கொள்வதாலும், ததநகூலிமமாய் வலவாண  
மில்லாதே (வவடிநவீ) வவதியெனறவபாயமும்(யீதா  
சூ)செஷாசூரதாசு மானதாலும், (சேஷாசூர) வ  
ராவலீராவென்று கூறப்பட்ட சேஷக்களின் வாரதியா  
லும், (வாவாவெவாது) உதூராவாவத்தாலும், வவடி  
யசூலெவையுதாநகூலிசூரயெசுமமா கக்கூலிதாலுமேற்ப  
ட்ட வாவாவெவத்தாலும், (சூதா) சூலெவையெவையு  
யானபெரிய பிராட்டியாரால், அதாவது; ஸூரேசூரதாசு  
களுடைய வயிஷாநமாகும் விஷாநபையான சூலிபால்;

“தழைணலாரகா தத்புவுடெஸ்” என்றபடியிங்கு ஸகியா  
லென்று கூறப்பட்டது.

“ஐமகபு கருதி ஹாவொடு யஸாஸகிராபீயுதெ | ஸுஜ  
னாரயகீ லாவொடு தத்பு துதிஷுதெ || சுயிஷாரயமுணாநு  
ஸுஷி ஸிதீஸம்ஹாரகாரிணி | நிமபுணாவி முணாநெ  
தா நயிஷாரயாத்வத்யா || வகுவதபுயாடுகா ஸுஷி  
ஸி துநாராவகா || ” என்ற மகூதநு வவநங்கனிங்குவு  
லாணங்களாய் சுநுஸடுயங்கள். ஆகையாலிந்தஸகியால்  
(விருஹித்) விடப்பட்ட, அதாவது; ஸுஷிபுரதி(முண)மு  
ணங்களால் (ஹீந) ஹீநமான (ாராஸரித், ஸு) ஹவநா  
துத்தையே (உகூ)ய செல்வதாலும் (புராயெண) பெ  
ரும்பாலும் (சுடுடுதிவடுகாதிதஸுதிஃ சுவிதா) சுடுடு  
திவகூத்தில் கூறப்பட்டபோதும் முழுமையும் (பாகுபிணா  
துராயபடுகெ) தென்றேபத்திலுதித்த ப்வுவதிட்பித்த  
கொகாயாபுரதிசுதகத்தில்காணப் படுகின்றதென்றதித்  
ன்பொருள். அதாவது; வுராவஹாரிகவாரபாயிபுகாவடுஸு  
கள்சுடுடுதிவகூங்கள். வடுடுவாபுதுராவடுஸுகள்பெ  
டுஷடுடுவெஷுவகூங்கள். “சுஷுரூது வஹிடுடுஸுவா  
ஹிடுடுது டெவஷுவ” என்றபடி சுடுடுதித்களின் வர  
ஹிடுமம் டெஸவம். இவருக்கும்உராவதிஸுதுகாரவா  
ஸுயாரணம் வஹிடுமம். சுடுடுதித்கள் தகவலீதுரதி  
“வாகுபிணாநத்தையே டெடுகாவாயமாக க்குறுகின்  
றவர். இவரும் ரஹஸுபுஸுதஸு வாகுபுரூபமான டெ  
ஷுஷுரூநமே டெடுகாவாயடுனக் க்குறுகின்றவர். ப்வு  
தமென்றேருபாயத்தையிவர் சுமீகரித்தாரே யெனில்;  
அதையும் சுஷுவலாயஹாநரித் மென்றார். ஆகையாலும்  
ஐமகிதுராகு வ ஹஸுதகிஷு ஹாநரித் மென்றதோடு  
த்தது. மேலும்; சுடுடுதித்கள் சுடுடுததவிடவேணுமென

ரூர், இவரும் ஸவயுபேஷுரூவத்யாமமே ஸுரூவமென்  
ரூர், சூதூமிடுவனாகையால் வாவம் மெவியாதென்ற  
மெய்திகள். ாஸ்யானுக்கு சுதூத வாதனாகையால்  
இச்செதனன் நிவயூவாரனென்றும், அப்பரூதூவே ஸ  
வய்த்திற்கும் சுதூவென்றும், ஜதூநாவ வனென்றும்,  
அதனால் உதூராவம் சுலாஹாவிதமென்றும், வாயுரிதூ  
திகளுக்கிவனில்லைபாகையால் வரிஹாரகாரணமுவஸூ  
மன்றென்றும், சுசூதூகாரணமே சுதூதூகாரணம்போலா  
வதால் வாவாவிக்கவகாஸமேயில்லை யென்றுமிதூதி வ  
ஹூவியுஷுதூதூங்களை யிட்டு வாவம் மெதனனுக்கு மெ  
வியாதென்றார். சுமெய்திகள் திமயூனமும் ஸகூதூந  
முமானுணு ஹமேஜமககாரணமென்றார்கள். இச்செய  
வருஷ மெவனுவரும் வுசாரமெதத்தால் ஸகூயிஷூந  
மான மகூயால் ரவரிதமாய், சுதவாவ சுமமமாயுமுள்  
ள ஹவானே ஜமககாரண மென்றென்பன. இவ்வளவே  
காரணங்களைக்கொண்டு மூலசுதூ இச்செயவருஷமெ  
ஷுவர்களுடைய மதமும் வுசாரமெதத்தால் மெனிரானுடை  
ய சுவதாரமான ஸங்கரனுடைய சுமெயத மெயெனக்  
கறினர்.

மின்னொகாவயும் வாததீயநிற் சிலருமிப்படிக்க  
திறகுளக்காரணம் சுதூரவெயமல்லாதே வேறில்லை யென்ப  
தும் நிஸ்ஸாஸபம். இவர்கள் டிஸூநதூதத்தால் சுவாத  
மாய் ஸூமெவனுவஸூதூராகிலுமிவர்களுடைய சுதூதூ  
மமும் சுமெயதீவிமவலாநமாகவே காண்கிறது. சுவாத  
தூதூயில்லாதே வதூக்காய் நோக்குங்கால் வதூதூதூ  
மும் உதூவதிஸூதூக்குறியால் சுமெயதியென்ற ஸூதூ  
களுடைய விமமாய்ப்போர்ந்த வதூவையுடையதேயாம்.  
தூகையால் நமது வுதிவகூதூகாரண ராஜிதூரூதூதூதூ

## உதாரகூதுவாடி

ஸவ-புலியத்தானும் எம்பெருமானார் டிஸ-புத்திற்ச்சேராத  
வரென்றும், சுதவனவ உடையவர் திருவடிஸாஸ்யமில்லாத  
வரென்றும், புகாரவெதத்தானோர் வெவ்வேறாவெதிக  
னென்றும், திருநாமத்தால் பூஜ்ஜனாவெதிகனென்றும் நி  
ஸயிக்கப்பட்டனர். இங்கிவர்களையும், ஸாக்ஷாஹாரோநுஜீப  
ரோடு ஸர்க்களென்று பேசுவது சிவாரோஹவிலேகர் களிநு  
வனையும் சூழி தநாயகனென ஸர்கென்பதுபோலாகும்.  
வனகெடுப யதிங்களைக்கொண்டு நமக்கும ஸெவாபுஷ  
வெவ்வேருக்கும ஸாஜிங்குறுவதம் “வனகெடுபென ஸா  
ஜிஸாரக ஸவண-புஷிபொரிவ.” என்றபுஷாநத்தோ  
டொக்கும். (௩௦)

உதிவ், வதிவாடிஸவ்வண-பு ||

கடுபாதுகூதுவாடி ||

—(௦)—

இப்படிஸகூதுத-புமானவ வதுநுஷாந நனா  
மியனுக்கு உவாயானுமான ஹதியொமாநுஷாநாடிகள்  
உவாயகெநாநுஷிதங்களான பொழுது ஸுர-புவலிஸ  
லங்களாகையால், ஹதிபயாவது, தஹிவக தனிஸாயக  
கூரடி ஸாஜிபத்தான ஸாஸூஜநுஜீநாதத்தையாவது சு  
பெகிதிக்கில் அவைகளிரண்டுமிப்ப வனலிஷயத்தில் ஸுரூ  
வலிரொயிகளாகுமோ, அல்லது ஸுரூவாநுரூபவங்க  
ளாகுமோவெனில், அதன்விவரணத்தை ஸ்ரீ மகாஹதிஜீநாத  
உதாராடியால் புவ-லிக்கின்றார்: —

ஸ்ரீ மகாஹதிஜீநாத வலவரதயா ப்ராப-பதிவெக  
நஹமொஷிஸூலிநு நஹவ விரெஷாஜுவவநாஜி |





வதூதரகாமங்களில் ஹவானிடம் ப்ராபிடிப்பது ஸ்ரீ  
ராவிலிருமிமன்று (உதி) என்று (ஸ்ரீஜோஷை) ஸ்ரீஹ  
ஷெமாகும் ஸ்ரீஸுருத்தியில் (வாசுகமாணா) வாசுகமா  
யடிரான எம்பெருமானாரால் (உடி) இந்த ஸந்தாமன  
து (ஸ்தாவித) ஸ்தாவிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. அதாவது;  
“நனிவவந விரொபெந்யாயி ப்ரஹ்வதி” என்று ஸ்ரீஹ  
ஷெகாரர் திருவாக்கின் ப்ரகாரம் வவநம் ப்ரகாணிக்கும்  
பொழுது ந்யாயம் தலைநீட்டாதெனக்கருத்து. மேலும்,  
ப்ரஹ்மநுஷ்டானங்களை யருளிச்செய்யும் “வதூதரகாம  
காஷெவ வாக்ஷிகாலிகவதூதர ஸ்ரீஜோஷைமேயுவ  
க்ஷாஷெயுஷாஷெயுஷைநுருபெகம் || சூராயயந ஹரி  
ஹத்ரா உதியிஷ்ராதி வாக்ஷராக் || ” உத்யாதி ஸ்ரீஹஷெக  
ராவடுவஹித ஸிஷ்ரான ஸ்ரீவங்கியுர்த்த நம்பிகளுடைய  
ஸாஸ்திரங்களும் வ்யாசங்களாகும். அன்றியும் ப்ரதிவக்சிகள்  
செய்யும் ஸ்ரீயரஹஸ்திபவஸ்கவந்தாழிகளும், ஹவக்ஷஸ்த  
தியும் சுஸ்துத்தர்களாய்த் தீரும். இது சுநுஹவலிருமிம  
கையால் ப்ரதிவக்சிவாடிம் உவதூதமேயாம். (உக)

வடுவெடாது ஹைதூவால் யோவநானுஸ்யக்ஷி-வம்”  
என்றபடி சுருதசுருதினைப் பண்ணுக்குக் கதவுமொ  
ன்றுமில்லாததனால் இப்ஹத்திக்ராமயாவெழு விராடுவழி  
முன்னெயிலல்லாதே போரும்வழியை ஹத்திக்ராமெனத் துா  
டியாலினி வருவொருக்கின்றார்.

ஊதினாடு நவ் வடுன்: வாநாவி ஸகுவாபகவஸா  
 யுாக்யடுதெவசு ஸம்மொடுஸ்துவாது ராடுவஹவதி ந ம  
 மராடுவெவ ஹஸ்யடுதொஷம் | யீஹ்யாஜீதிஸவாணாவி  
 வாஸாஸ்கொஹிபுடுகெதுகிதிகு வடுதொதாது? புவ  
 னொநஸஹதிவதிகாந்தாஜிதாந வாபவதிகு || ௧௨ ||

ஊதிஜூதஊதாதி || (புவனெஸ்) புவனர்களால்  
(ஊதிஜூதெ) ஊதஜிஷபபான ஊதியும் ஞானமும் (புநா  
வி) புவதியாகும் ஜோக்ஷாவாயநுஷாநாநுநாமும்  
கூட (ஸகுவாயகுவபுஜா) நல்லதோரு வாயதாவபி  
பால் (கூதெதெக) செய்யப்படுமேயாகில் (கூதூருடுவெ)  
ஸஸூருடுவத்தில் (ஊமொடுஸூவ) கேடுள்ளதேயாகும்.  
அவைகளே (ஊருருடுவெ) ஊருருடுவங்களாகில் (புவன  
ஸூ) அப்பிரபன்னனுக்கு (ஜோடுஷாநஊதி)ஜோஷமாக  
வாகாது. அதாவது; புவதியென்பதும், ஊதியென்ப  
தும் துறுவிகுமாயகையால் ஏதாவதொன்றை முதலில்  
உபாயமாகப்பற்றினவன், மற்றொன்றையும் கிணிகுகாரா  
நுநாமுவாயமாகப்பற்றுவானேயாகில் முன்செய்த வநு  
ஷாநத்தில் தெனிலும் விஸூஸமுமில்லையய்த்தீரும். மற்ற  
தும் வீயடமில்லாதுபோகும். ஆகயிப்படி; ஐஹூஸும்  
ஸூஸூஜ் = வஸூநாநுநாம் வீயடமற்றுப்போனதுமன்றிதி  
ருவடி வறுத்திற்கு ஸூஸூஜ்வும் வாயநவிஷயத்தில் ஸஸ  
பூபுமானது போல் போகாது, ஏதாவதோருவாயவீகாரா  
நுநாம் மற்றுருபாயத்தை ஊவூபியாயநுஷிக்கிவிவ  
னுபாயாநுஷாநத்திற்கு ஐ ஹூஸூநூயம் ஸஹவியாது,  
கூடுதாவாயம் வீயடவத்தாகவுமானென்பது இதன் தா  
புயடும். இங்கோர் விசேஷம் அதாவது; ஊதியிலிருந்த  
வன் விஊவாஊமனாயிடையில் ஐரூஸூத்தையும் நசிப்பி  
த்து, சடக்கெனஜோக்ஷந்தர வல்லதான புவதியிலிழந்தால்  
குறையில்லை. ஐஹூபுவனன் ஏதாவதோர் காரணத்தையி  
ட்டு இடையில் ஊதியிலிருந்தபொழுது தான்ஐஹூஸூநூ  
யம் புவதூவாயத்திற்கு ஐ ஸூமிக்குமென்பது.சூகட  
புவனவிஷயத்தில் காமகூபமில்லாததாலிச் ஸண்டெகய  
டிக்க ஸவகாஸமில்லை. இங்கு, ஊதூவாஸூயாவாவி புவ  
தூவாஸூஜூடுதெ | பூடுவூடுஊநாநூயூபூடுவூ

22 செக்கெய்யுதிவாஹி” என்றது துஷ்யதவ்யதை  
 க்காட்டும் பூரணம். இவ்வயுத்தை “மாரூக்களான க்ரு  
 ஷ்ணாதி வ்யாவாஸங்களும், மவூக்களான ராஜ்வாணிஜ்  
 றிகளும் சுயபூயிபுகள் பக்கல்விவகித்திருவும், சுயகாரி  
 விவெஷய: வவெஷ்யபாலேன்னுமிடம் மொகபூவிலிம்  
 என்று மரூபேஸாகாயிகாரத்தில் சுஷ்ணெஷ்ணிக்ஷ அருளிச்  
 செய்தார். “மொகத்தில் சுயபூயதிக்கு மவாயநமாக சு  
 ஷ்யதமான ராஜ்வாணிஜ்றிகளும், 2 வ்யாயதமான க்ருஷ்ண  
 றிகளும் உளவாகக்கண்டோய.” என்று தனிமரூபத்தில் பி  
 ன்னை மொகாவாய்யநமருளினர். இவ்விதம் மூதாமூதவி  
 ஷ்யத்தில் மகிபூவதிக்கை துஷ்யமவபூபங்களாக வியி  
 த்த மாவூததைமுன்னிட்டு உவாயத்தி விழித்தவர்க்குப்பிற்  
 பட்டகாலத்தில் மவமவாய உவாயமவாமவாமவூதிக்கக்  
 கூடுமாவையால் “ஸூதாத்ராமவூவதிமூரூ பூவவாவ  
 தூதாவமவ | மவமவாயமவூதிமூரூ மூதாவவிவ பூயிபு  
 தள ||” என்று மூவாயமவூதத்தில் மூபேஷ்ணிக்ஷ மொ  
 க்ஷாவாயம்ஷ்ணிக்ஷ நான்காய் வகுத்தருளினர். அதாவ  
 து; பூவதியை மொகூவிஷ்யத்தில் மகிநிரவெகூமாக  
 ஷ்யதனாமாய்க் கொண்ட பூவவெருவன், மகியையிடை  
 யிட்டு மொகூததைக்கோறும் சுமவூவதிநிஷ்ணுன பூவ  
 வவெருவன், மகியை மவகூதாயநமாகவேபற்றி உவா  
 யமவூவனுஷிக்கும் மகியையுடையவ மெருவன், மவ  
 மவமவாய் சுமவூதிக்கும் மகியையுடையவெருவன் ஆக  
 நான்கு வகையார். என்றாலும், மகினென்றும் பூவவெனெ  
 ன்றும் பிரி விரண்டேயுள்ளது. ஆகப்பிப்படி மவாமவமா  
 ன மகியும்; ஞானமும் மவாமவாயிருக்கினும் “மொ  
 யூவவவாமவூவாணிவிவிதாமி 2 மூவிவா | தவூதவவ  
 மவூவெவாமவூவாமவூதவூதா ||” என்றபடி மவாமவ

தராவஸுஜோநா ஸராயுடமாயில்லாதே வாவாயுடமாக வுவு  
 பொயித்துத் திரியுமவனும், கூடியாநிவ்ருத்தியுடம் சிக்ஷு  
 வெஷுஹனுய்த்திரியும் விபுரவாஸனும்; ஸகடஸாரயு  
 யுடமாகவும் சூரஸாவாநாயுடமாகவும் ஸ்ராஜாஹிசு யா  
 காரணத்திற்கஞ்சியும் வுதிஷ்டாயுடமாகவும் ஸனுலித்துக்  
 கொண்ட யதிரவாஸனும், ஸாவூரயுடத்தையும் வெஹ  
 ஹாஸத்தையும் வானிஜ்யம் செய்யும் வாவிதாவாஸனும்,  
 தனக்கொன்றும் காயுகரமில்லாதே பிறர்க்கேயுவுவ  
 கரனயுள்ளவனுஜினும், சுநிதஸாணஸுத்தையிட்டு சூடி  
 தாநொநுஸாவனும், சுகுதிமாயக் கிடைக்கவேண்டி  
 யவாஹஜிகா விஜாதிரவாவத்தால் சுவிஜாதகூஉணிகளை  
 ஹிஷிக்கவே வுபபொயிக்கும் சுநவிஜாதகூஉஜினுனெஹா  
 ஸஹுணனாகும் ப்ராஜினும், வுஷ்வானெஹு வுபரித  
 துஹினுன ஜாதிராத்ஸாணனும், இன்னும் மற்றுள்ள  
 ஸிரெஹாஹவராயண ஹேஷுஜினும், ஹேஷுஹித்தம்  
 வவடஸாஸுஸாவனும் ஸஹாவபெடாத்ஜினும் வவடத  
 னுங்களிலும் ஸுதனமான ஸக்தியையுடையவரும் கவிதா  
 கிடுகலிஹும் ஸ்ரீஹேஷானாவாயுடருமான சுஸுஹேஸிக  
 னிடத்திலு, ஜோநப்பிரானு ஸ்ரீஹேஷயத் வனையுவாலி  
 த்துப்பெற்ற ஞானத்தைப்பற்றி வரவஜிபுஸுஹிஷு  
 தயால் ரஹஸுஸுஹங்களில் ஸுராவவிரொயமெனப்  
 பேசித்திரிபின்றனர். வுரொவாஸத்திர் ஹிமைஹுஜா  
 ஹிஷுவர்களுக்கல்லது மற்றவைகட்கரிதே. பற்றியதுவிடா  
 தே ஹவபுவு ஸுதமான ஸுதத்திலுள்ள சுவிஜா  
 நத்தாற் பேசுவது; வரவாஹுர்களுள் துருஹுஹு  
 ணா ஹி ஜோமஹேஷுவா கிகளிடமும் ஸஹஜம். இவரிப்படி  
 ச்சொல்ல “ஹுஜுஹுஜுநு ஹேஷிஹுஸுஹுவவது  
 ரா | ஸுபவத ருபுவீயநவஹுநிபுடம் | சுசு  
 ஜீகஜுஹுஹேஷிபாஜிகுஹ நயாஜிகு | நிமஹுஹு

முணவனும் வந்தெழுந்தருளினான் ||” முதலியபடிப்  
 பிராண வயதற்களேகாரணம். ஆதலால் ஸாராஸாரவி  
 வெகிகளுக்கல்லது உத்தியஷ்டங்களெல்லாம் கவ்வொய  
 மாவது ப்யாஸமாகும். மேலும்வர் ஐதீஜோநமிரண்டு  
 ம ஸூராவவிராயியேனக்கூறுவது யபாயுடாகில்; (யி  
 ஹதூரஹி) ஜோநம்ஐதீமுதலிய (வவயாணயி) எல்லா  
 ம் (வரவரவிக்கோ) அழகிய மணவாளமுனிவருக்கு (ஹ  
 க்ஷ) இலக்கணம் (உதி) என்று (தஹிஷ்ட) அம்முனிவர்வி  
 ஷயமான தனியனாகும் ஸ்ரோகத்தில் (உதூ) கூறப்பட்  
 டிருக்கிறது. (கிஹி) யாதுகாரணமோ, அதாவது; ப்ரதி  
 வக்ஷிகளின்மதாசாரியரில் ப்ரபானரான மணவாளமுனிவ  
 ரைப்பற்றிய ஸ்ரோகத்தில் “யிஹதூரஹிமுணானயுவா”  
 என்று கூறியிருப்பதாலிங்கு ஜோநா ஐதீமுதலியவையா  
 வையுளவோ, அக்குணங்களுக்குக் கடலாயிருப்பவர் என்  
 றபொருள்படுவதால் ஸூராவவிராஜங்களான யிவ்வண்ட  
 னை கிஹித்தேனும் பொருந்தாததுபற்றி (ஸி) அம்முனி  
 வர்(ஹவஹி) ப்ர வஹரல்லாதவர் (உதி)என்று(வஹா)  
 கூறட்டும், (வஹ) அல்லது (வஹி)அந்த “ஹிஹெஹெ  
 ஸஹயாவாது” யிஹதூரஹி முணானயுவா” என்றதனிபன்  
 ஸ்ரோகத்தையாவது (தஹிஷ்ட) ஸ்லஸ்டவிராஜமானதால்  
 முற்றிலும் விடட்டும், அதன் விவரமாவது;ஐதீஜோநங்கள்  
 போய் குஹிஸூத்தால் வெவராமுரஹிகளுமேற்படுவதால்அந்  
 தஸ்ரோகத்திற்கு விஷயமான அம்முனிவர்,ப்ர வஹராகில்மே  
 ற்கூறப்பட்ட ஐதீஜோநவெவராமுரஹிகள்பொருந்தாதவை.  
 ஹவஹராகில் அவைபொருந்தும். ஆசையாலவரைஹ  
 வஹரென்றாவது,அல்லது அவரைப் ப்ர வஹரெனவொத்து  
 அவர் விஷயமாயிருக்கும் அந்த தனிபன் ஸ்ரோகத்தை  
 யாவது ப்ரதிவக்ஷிகளான தஹிஷ்டர்கள் தஹிஷ்டக்கடவரெ

னக்கருத்து. அன்றியும், ‘‘நீஹைதுக மமவசுக்டா  
 கூறஸு ஜோமமே ஸாவூஜநுஜோநத்தைக் காட்டிலும்  
 மேன்மையானது’’ என்றொப்பின றொகூலாயடர் சீத  
 ப்படி வா சித் த ம் வ ண ன் கி யு ம் கே ட் ட ஜோ ந ம  
 ன்றிக்கே ஞானப்பிரா ன ன ம ம வ ர னு டை ய ஸஹ  
 ஜகாரூணுத்தினடியாக வந்தஞானத்தையுடைய நமது டெ  
 றிகுனார் ஞானமே சிறந்ததெனவும், மற்றதெனவொருவெ  
 ள்வாயடர் ஞானமெல்லாம ஸ்வரூபாவரூபஸுரமாய்  
 ப்படித்து வந்தது பற்றி சுதிஜயநு மெனவும் வலிக்க,  
 ஸ்ரீதெயரிசுந மமவசுவாஸணையால் ஞானத்தைஸம்பா  
 த்தாராகையால் அது ஓரான்வழியாய்வந்த வடுவடா  
 யடர்களுடைய ஞானம்போலன்றெனக்கூறுவது, ப்  
 தியின் வடுவெடாதுவிருஃமன ஸ்வாதிவிருஃவாடி  
 மாகும். ஆகையால் போலிவெண்ணுவர்களுளியிப் ப்  
 தியின் முன் பின் பொருந்தாதவையேயாயின. (௩௨)

மேலும்; ப்  
 தியின் முன் பின் பொருந்தாதவையேயாயின. (௩௨)

ஹைதுகமமவசுக்டா  
 கூறஸு ஜோமமே ஸாவூஜநுஜோநத்தைக் காட்டிலும்  
 மேன்மையானது’’ என்றொப்பின றொகூலாயடர் சீத  
 ப்படி வா சித் த ம் வ ண ன் கி யு ம் கே ட் ட ஜோ ந ம  
 ன்றிக்கே ஞானப்பிரா ன ன ம ம வ ர னு டை ய ஸஹ  
 ஜகாரூணுத்தினடியாக வந்தஞானத்தையுடைய நமது டெ  
 றிகுனார் ஞானமே சிறந்ததெனவும், மற்றதெனவொருவெ  
 ள்வாயடர் ஞானமெல்லாம ஸ்வரூபாவரூபஸுரமாய்  
 ப்படித்து வந்தது பற்றி சுதிஜயநு மெனவும் வலிக்க,  
 ஸ்ரீதெயரிசுந மமவசுவாஸணையால் ஞானத்தைஸம்பா  
 த்தாராகையால் அது ஓரான்வழியாய்வந்த வடுவடா  
 யடர்களுடைய ஞானம்போலன்றெனக்கூறுவது, ப்  
 தியின் வடுவெடாதுவிருஃமன ஸ்வாதிவிருஃவாடி  
 மாகும். ஆகையால் போலிவெண்ணுவர்களுளியிப் ப்  
 தியின் முன் பின் பொருந்தாதவையேயாயின. (௩௨)

ஹைதுகமமவசுக்டா  
 கூறஸு ஜோமமே ஸாவூஜநுஜோநத்தைக் காட்டிலும்  
 மேன்மையானது’’ என்றொப்பின றொகூலாயடர் சீத  
 ப்படி வா சித் த ம் வ ண ன் கி யு ம் கே ட் ட ஜோ ந ம  
 ன்றிக்கே ஞானப்பிரா ன ன ம ம வ ர னு டை ய ஸஹ  
 ஜகாரூணுத்தினடியாக வந்தஞானத்தையுடைய நமது டெ  
 றிகுனார் ஞானமே சிறந்ததெனவும், மற்றதெனவொருவெ  
 ள்வாயடர் ஞானமெல்லாம ஸ்வரூபாவரூபஸுரமாய்  
 ப்படித்து வந்தது பற்றி சுதிஜயநு மெனவும் வலிக்க,  
 ஸ்ரீதெயரிசுந மமவசுவாஸணையால் ஞானத்தைஸம்பா  
 த்தாராகையால் அது ஓரான்வழியாய்வந்த வடுவடா  
 யடர்களுடைய ஞானம்போலன்றெனக்கூறுவது, ப்  
 தியின் வடுவெடாதுவிருஃமன ஸ்வாதிவிருஃவாடி  
 மாகும். ஆகையால் போலிவெண்ணுவர்களுளியிப் ப்  
 தியின் முன் பின் பொருந்தாதவையேயாயின. (௩௨)

யத்தைவிட்ட புவனங்களின் யதும்என்றும், (புவன  
ஸூர்வாயஸ்ய) புவனநிபையேநல்ல தோருடாயமாய்ப்ப  
ற்றினவருக்கு (ஸூரபித்திராஹ்) தம் தம் வணங்குப  
திநிபதபித்திராமமே (ஸூரபித்திராஹ்) தம் தம்முடையபுக  
ணமென்றும், (நாமா) ஸவயஸூர்வாயஸ்ய புவன  
ஸூர்வாயஸ்ய (புவனஸூர்வாயஸ்ய) அடைந்த புவனங்கள்  
(செய்யதாரேஸ் நன்று செய்தாரி திவயதவயாஸ்ய) தீமைசெ  
ய்தாலும் நன்மைபே செய்தாரென்று ஆழ்வாருநிச்செய்த  
வயநவயத்தால் (விஷ்ணு) பெருமானுக்கு (வாவணே) தீ  
மைபே (மொழிதவ்யா) கவிதாதித்தங்கிகரிக்கத்தக்கதாக வா  
கக்கடவதென்றும், (வணவா) இம்மாதிரிபாக (விஷ்ணு) ப  
வோதூரவிரூபமாகவும், சுபாஷ்யமாகவும், எம்பெருமா  
னார்திருவுள்ளத்திற்கு புவனமாகவும்மிருக்கச்செய் தேயும்  
வெட்கமற்றவர்களாய் (விஷ்ணு) ஓர்வாஸ்யாபெருமையு  
தவும் செய்கின்றார். அதன்மூலமாய் வணிகரூப வயபுரா  
னசுற்சிலிதஜிதர்கள், (விஷ்ணு) வகுணப் புவனரான ப  
ணிகர்சுர (ஜெதா) ஜயிப்பதற்காகவும், (சுரேஷ்) அந்நி  
லாதவர்களாய் தன் வயத்தைத்தானையாதே (விஷ்ணு) விரு  
ம்பவும் செய்கின்றனர். அதாவது, சிலசிலபுட்கள் குறு  
ராபிதி சுங்கலல்லாதே மற்றவைகளையெல்லாம் ஸூரபித்திர  
ரூபங்களை குறுகலாகக் கொண்டுவிடக்கி வாப  
மேயவாயும் செய்பவென்று மென்று எழுதியும், வாழ்த்தும்  
ஜமத்தைப் பிச்செய்கின்றன மென்பது தாதுபடும். இங்  
குபிள்ளை லோகாசாரிபர் தமது சூரபித்திராஹ்” உன்  
பொருத்தமொழிமாகக்கொண்டு” என்றும், வாவணை  
நான் பொருத்து வுணா மென்று நினைப்பிடா நிற்கு” என்று  
ம், தகையுயத்தில், அவர்கள் பொருத்தமொழிமாகக்கொ  
ண்டு என்றும் ‘உருபடியில் அட்டடியே ஈசுவரனும செய்தா



ரேல் நன்று செய்தாரென்று ஷோஷத்தை ஹோமயுதாசக் கொண்டு” என்றும், ஸ்ரீயிப் பதிப்படியில் பிராட்டிதானே சித்தகு உரைத்தாலும் செய்தாரேல் நன்றுசெய்தாரென்று அபுலோடேமனுதலேத்து நோக்கு மெம்பெருமானுடைய, என்றும் ‘வவமஹேஷணத்தில்’ ஷோஷத்தையும் மூணா ஹா நியையும் பார்த்து உவெகதீயாதவளவன்றிக்கே, சுமீகா ருத்திரக்கவையன்னைபே பச்சையாக்குகை. இரண்டுமிரண்டுங் குலைய வேணுமென்றிருக்கலிரண்டுக்கு மிரண்டுமுண்டாய் த்தாம், இரண்டுங் குலையத்தென நிருக்கில் இத்தலேக்கு மிரண்டுமு ண்டாய்த்துதாம். ராக்ஷஸிகள் ஷோஷம்பு வியிப், சுஜபு ந னுக்கு ஷோஷமேதென்னில்; வாயுக்கள் பக்கல் ஸ்ரேஹ மும், காருணிகமும்; வயல்தியும். டுளவதீ வரிமவம் கண் டிருந்தது கூலாஹிவாயத்தாலே பூபாநஷோஷம்.” என்ற வைகறும் ஷோஷஹோமயுகத்திற்கு வ திவகத்களின் பூ ணைங்கள். ஆகயிவ்வளவால் எம்பெருமானுக்கு, மமவடி ‘நுகடுவ பூவூதியும் மமவகடுவ திகடுவ நிவூதியுமுடைய வரன்றிக்கே, வ திகடுவபூவூதர் விஷயத்திலும் சுநுகடு வநிவூதர் விஷயத்திலுமே ஹோமயுதா பைவியுண்டாய் ஷோஷபூதாரும் பண்ணிபருள ஸங்கலும் ஸங்கலிக்குமென் பது வ திவகதீமாருவான ஹோகமாருவின் உதமாயிற் று. இதனால் வாபாடுவம் போக, வாபகருணமே இவர் ஸிவாணிகளுக்கு ஸ்ரூரூபமாயிற்று. இவ்வயுத்தையே “ஸ வபுபிஷாஹவரிசுஜி” என்றவிடத்தில் பூவூதிரூபநிவூ திரூபவாஹ ரூவாஹி ரூவாவிவ யபிடுங்களுடைய துா மததில் நயநம் செய்தார்கள். இங்கனாகில் மமவானுக்கு ஷ்ரணபருகை முண்டென்பது கூகுக்ருணத்திலேயே ஸங்கலி க்கலாகும். மேலும் ஷோஷத்தையே பச்சையாகக்கொள்ளி ல்

வருஷகாராவெனையும் சுமாவருஷகாரம். ஆகையால்  
வீராவும் தகடாபாஸாதிருமான விஷ்ணுவாடிமே. வ  
ணவிராட்டிங்களை ஐராவதிகளால் மறுக்கக்கூடாதென்  
பது முன்பே கூறப்பட்டது. என்றும் விசுவாக்ஷனும்  
போல் பற்றியனத விவேது மூர்களுக்கு ஐராவதிகளும்.  
அன்றியுமிங்கு ஸவபுரீகிதாமம் வந்தபொழுதே ஸவபு  
ராவகாரணம் உமவாஸுபணத்திற்கு வவவபுதமாயி  
ற்று. அப்பொழுது ரிபா யஜுராவதீத வணுஜாதிர  
புரீசுரீ யஜுரீகளைவ்வாவற்றையும், ஐராவதின் வணு  
விபாகும்பொழுது பண்ணின்வைகளைவிட்டுப் புதியதாய்ச்  
சிறிசுவைகளைப் பற்றுமாப்போல் விட்டே பற்றவேண்டு  
மென்றாயிற்று. இது ஐராவதீனார் களிமும் சுமாவமி  
வ்வாததால், இவ்வாவதிகளும் சுமாவாமுமாய் சுமாவ  
புராயிகாரணங்களில் திணுபுரிக்கப்பட்ட ஐராவதிகளால்  
திருவுள்ளத்திற்கு விருவங்களான சுமாவிராவதிகளும்  
முடிந்தன. ஆகையாலிவையெல்லாம் வாவிராவதிகளும்.  
இவைகளை யாவாரமாய்ப்பற்றி வாடிக்கும் வாடிமும் ஐராவ  
திகளும். மேலுமிங்கு யஜுரீமென்றதுவாவதிகளால்வமானதால்  
அவ்வாவதிகளை விபிராவமாயும் திவையாவமாயுமாவிரண்  
மவியம். இத்தையேவ வுதிருவமென்றும் திவதிருவ  
மென்றும் கூறுவது. வியயாவது: “சுவாவாஸுபுரீகிவ  
வீத, ஸவபுரீகி”ஐராவதிகள். இது புவதிக்கவேண்டிய  
யஜுரீகள். திவையாவது: “நவாவாராவது மவீசு, நவா  
ராவிரைசு, நாநுதாவதிகள்”ஐராவதிகள். இது திவதி  
க்கவேண்டியயஜுரீகள். இவையிரண்டுகளையும் விகையாவது;  
செய்யவேண்டிய ஸவபுராவதிகளைச் செய்யாதிருப்பதும்;  
செய்யக்கூடாத வாவார மநவாவாராவதிகளைச் செய்

வதுமாம். ஆசையாலிவ வுதிடையும் திவுதியையும்வொடினை  
பைபையும் வுதிவொடிதையும்விதிதென்பது. கூறுகார  
ணாகு துருணமேயாயின. இவைகளைபேபச்சையாகக்கொ  
ண்மிம மயாநுரகதிக்குமென்பதுதென்னுசாரியர் வவநவமிஷ  
ணவாகுமென்பதுமுன்பேகூறப்பட்டது. ஆதலாலிறேமலே  
மாகரவிகொத்துவாஜிகளையும் மற்றுமுள்ளசில்வானங்கனையும்  
நாஜிசெமாடி ஈடிதெரு மிமடிசுவாவிகளானநாஜிமராரி  
நாஜியர் கருவூத்துவருவது. நமது டெசுத்திலிதைப் பள்  
ளமடைத்திருவிழாவென்று சொல்லி ஐதிமலேதமமாய் வு  
ஷெலெவெஷ்வராவார் கொண்டாடுவர். விவூர்களுக்கும்  
ஸாந்திமாரானும் வுஷெர்களுக்கு வுதுக்ஷமாய் அம்மந்  
கார்களைக்கூட்டிவிட யின்னம் சிதிலுதிக்கத் தக்கவண்ணம்  
கவி சூவெழிக்கவில்லை. இவ்வளவாவாஸமுள்ள பிம்மதத்தி  
யவர் செய்யும் கூசுலிங்களை யெழுதுமவர் பேரில் சுமத்தி,  
விவெஷிப்பதைபார்க்கிலும், செய்யும் தம்பேரிலேயே சுமந்  
து திரிவது ஷெஹுஸலீவீதம். ஆனால் ாரஹுரன் டெஷாஷ  
ஜினல்லவென்பதற்கும் பொருள்யாதெனில், “சூரி தரு  
டைய வலிவபூவரபங்களையெல்லாம் திஸ்ஸஷமாத க்ஷமி  
க்கையாலும், மேல் பூரோடிகங்களான குற்றங்களுக்கும்  
வலும கொடாதொழிக்கையாலும், வாலிவலிவெபூதூராவ  
ந்தருக்கு சபிகாரநாருடுவ பூயஸிதவிசேஷங்களா  
லேபாதல் பூகூதுநாருடுவ ஸிஷாவிசேஷங்களாலேயா  
தல் கண்ணழிவு செய்கையாலும். சூரி தருடைய வவரா  
யங்காணுனென்று உவவரித்த தத்தனை. இதுவே “யதொ  
டெஷாஷம் வதெஷிஷவரடிமெவாகுயவரி” “செஸ்தாரோஸ்  
நன்றுசெய்தார்” உதுஷிகளுக்குத் தாதுபடும்” என்றுஸ்ரீ  
வெஷாஷுடெஸிசுநு விரொடவரிஷாரத்தில் அருளிச்செய்

தார். இவ்வயுத்தத்தையே ஸ்ரீ கயோனாச்சாரியரும், “சுவீஜா  
-தூகஜீஸூஸ்ய ஸவயஜீஸூஸ்யாவிபுஜ்யெக் கெகாபுஸா  
ய மெஷெந ஸூஸிரி தாய கிவாஸாஸி” என்றும், “தஸூ  
விஜாநநவிசுவீஜாநநிஸவயுஜீஸூஸ்யபெவாவாகஸோதி.  
உஷெஷாவிஷெ சு “யமெகாஷெஷ” விசுயியுமெகூஸி  
ய்யெகெ. உஷெஷ மமவகெவாஸூஸ்யம், யசூஸிரி கவிஷெயெ  
ஷெஷாஷெயுடம் நகூ ஷெஷெ மெகாஷெஷ, தயாஸெ ஸ  
வபாவவாராநு வ்யுதிவ ஸமாஸிதி” என்றமருளிச்செ  
ய்தார். மேலும், “செய்தாரேல் நன்றுசெய்தா” சென்றதால்  
வவனுக்கு உதூகாவத்தில் சுவராயம் புகுருமென்  
கைக்குலம்மம், இங்கு செய்தாரேல் நன்று செய்தாரென்றத  
ற்கு வரூகிகமாகப்புகுந்தால் நாமே க்ஷமிப்புதோம், வு  
விவல்வடகமாகப்புகுந்தால், அவர்கள் க்ஷமை கொள்ளாதவ  
ளவிலும் ஸிஷூவிஸெஷங்கனாலே நாம் ஸிபிப்புதோம். ஒரு  
படிக்கும் கைவிடோமென்று தாதுயடும். மேல் “நன்றுசெ  
ய்தாரென்பர்போலும்” என்றுசொல்லுகையாலே இதுவன்  
துவ்யுதியில் நன்றன்றென்னுமிடம் லெலிதம். “சுவராயஸு  
வெவெஷெஷு ஸூயஸிதம் ஸகாவஸெ | வரபஸிதிரிபம்  
ஸாதுயசு வுமஸூரணம் வஜெசு” என்று சொல்லுகை  
யாலே வுவிவல்வெயுதூராவத்தில் ஈசவானுக்கு வீது  
வாவராதும் பிறக்கும்த்தனை யென்றாலும், வுதுவாயம்  
லிபிமாயிற்று. அதிலும் கழிந்ததற்கு வரபஸிதம் வேண்  
டா” என்றுதுடங்கி: “வீதனாப்யரபஸிதம்பண்ணவராதம்.  
இப்படி மமவஜாஜூலிபிமான வஜாவாராநுவாமந்தி  
லும் விரெயயில்லாமை கொள்வது.” உதுகமான வுமாவ  
வ்யவஸூயிகாரொகூயுடங்கனால் ஸ்ரீவெவெஷெஷெஸிகூதி  
ருவுள்ளப்படி வல்வடாவாயு ஸ்ரீஸூகிகொளத்து வருவதா  
லும், சுமூலவத்திலும் காண்பதாலுமிதுவேபெருள். ஆ

கையால் “குகெதாநிரவராபெந வநிடுதவடு சுதாதநா|  
 சுவராய வுமாமெய வுமடுவ வடிநம் கதம் || ” என்  
 றது தாதயடமாயிற்று. இவைபெல்லவற்றையும் சுருக்கி எ  
 வராய வரிஹாராயிகாரத்தில் “வாரஸெ தரவடுவடு  
 வாவடுவிறு வுரோலிகெஹாதார நடுசெஸ ககுவயநக  
 ஹுமத வாரஸவணநநி யிவடுவடுதார வாவடு  
 நரஜநநா ஜாதெவி தநிஷ்டுதெ, களடுவெடுவ திநிகு  
 பாவு மவயநு கெடுய்கெடுராதவ ஹம் || என்றருளிச்செய்  
 யலாயிற்று. (௩௩)

ஸ்ரீகெதெஷாநமுரவெ நகி ||

ஸ்ரீகெதாராதாநாபநகி ||

—(௦)—

உதடுதரகடுவாடிஸாவடுணடு ||





ஸ்ரீரங்கம்

ஸ்ரீரங்கத்தெவ்வாணமுருகமே ॥

ஸ்ரீரங்கத்தாராதாநுஜாயகம் ॥

—(०)—

சுயவணங்காஸ்ரீரங்கம் ॥

இவ்விதமாகப் பூ வத்தியையும், அதன் சுருஷாந்தத்தையும் பற்றிப் சங்கைகளைப்பறிவறித்து உடையவர் டிஸ்டந்திற் கு டிஸ்டந்தம் வாராதே கட்டிவூபு ராணங்களையும், தடி மும்முணமான ஸ்தூபங்களையும் கொண்டு கிழியித்தபின், இப்படிப்பட்ட பூவனார் தம்முள் ஜாதிவெதந்தைப்பற்றிய சட்டங்களொன்று மில்லையென பூ திவகுகள் வாடிக்கஅ தையும் வெளவா வயாநுரொயெரிதூடி நான்கு ரொகங்களால் வரிவரிக்கின்றார்:—

வளவா வயாநுரொயெரி கிஷ்டுவஜகிஷ்டெ  
யெயாஜநா ஹெரேதாசுமொயெவயெயெயெ  
கிஷ்டவ ருவநஸடிசெநாவிசெதிவகெஷி  
வரவீநாவாயு கொயாநவிசெ விஷெயெ ஸூத  
கிஷ்டவ ஸாமெ வயாநெயாநெயெ வமவெயெதிவ  
கிஷ்டவெயெ வ ராணா ஸவஸூ ॥ ௧௪ ॥

வளவாவயாநுரொயெரிதூடி ॥ (வளவா வயாநுரொயெரி) முன்னிற்கும் பின்னிற்கும் விரொ

யங்களாயும், அதாவது; "வீணாஹதிஸரோயுதாநு ஸ்ரளத  
ஸாது வவதக்ஷாநு | விநயாஹவதி யொஷு  
நீர் வெஷ்வெவாஸள வகீதிதக்" என்கிற வெமாவந  
த்தாலும், "யெவவெஷி விஷிவீபுரீ, உஷாதுபஸு ரோ  
வாயு |" என்கிற உஷா ஹாநதவவநத்தாலும் ஹவவகூர்  
கள் ஸவ்வகூதிசளாய் வெவகூர்சளாயிருப்பார் களென்  
னுமிடம் விலிம்." என்று தகுவெவாத்தில் ஸ்ரளதஸூ  
தாநா ஷாநாவுஸுதைபை யோரிடத்திலும், "யாவஜீவ  
கூபாநா ஷாநம் விஸூரல்லாதவர்களுக்கு, " என்று கூபீத்  
தின்ஸவாஸநதூரமத்தையோரிடத்திலுமாகக் கூறியதும்,  
வவதிபைப்பற்றி "இததான் ஸாஸூயுமகையால் ஸ  
கூசககவ்யம்" என்றோரிடத்திலும், "இந்த வவதியு  
முபாயமன்று, நம்காரியத்திற்கு நாம் கடவோபல்லோமென்  
நிருக்கை" என்றமற்றோரிடத்திற்குறியதும் "வககூரணத்  
தாலே யுண்டாகவுமாம், கூரணதூயத்தாலே யுண்டாகவுமாம்,  
" என்றோரிடத்திற்குறி "கூதூவிற்கு ரோகூவாயத்தில  
ழிய வேண்டா" வென்று மற்றோரிடத்திற்குறியதும் ஒரே  
வீஷயத்தைப்பற்றி முன்பின் விருஹமாயெழுதிய வாகூங்க  
ளெனக்கருத்து. மேலும்; (நிஜீவஜநிமெதீ) உஷுபரோண  
ங்களெனக்கே, ஸூகவொரு கஜிதங்களாயும் (யொஜநாவெ  
ஷாநூசு) நயவவெஷாநுத்தால், அதாகிறது; வகூர  
வெஷாநுத்தாலென்றதை. அதாவது :—ஸ்ரவகூஷாநம்  
மோகூவாயமென்பது, வாகூஜநூஜீநாமென்று சொல்  
வது சொன்ன வகூர வெஷமென்றகருத்து. (நாவிகா  
நெஷிதீவெஷு) நாவிகர்களுடையவும், கூடுதிகளு  
டையவும் பக்கத்திற்குகூலமாய்ப்பேசுமவைகளாயும், அதா  
வது; நாவிகூர வரவொரு வரவெஷவதங்களில்லை யென்  
துவாடித்து வவநூரணத்தை மொகூத்திற்குக்கல்பித்

தான். கூடுதலாக ஜமத்து உடுதலு யென்று ஸர்ஸூகாநா  
 ரங்களை யழித்தான். இப்படி திவக்கிகளோ; உ வன்னுக்கு  
 மேலொன்றுவேண்டாவென்றுகூற' தன்னிலவஸூந மென்ற  
 வ்வுவாயத்தையும் பாழாக்கி ஜோநவிக்ஷாதி உபதூமு  
 மில்லாதிருக்கையாகும் ஸ்வராவாராகுந கிவூதியே ஜீவ  
 வுக்கணமென்றும் கூறி, ஸவயபுஜேஸ்வரவதூரமத்தையும்  
 சட்டங்கட்டி ஜாகியபுத்தையுமோட்டி முடிவில் ஜுணு  
 ஹத்தையுமொத்தார்கள். ஆகையாலிப் படி திவக்கிகளுடைய  
 வாடிமும் நாவூகவாடித்தோடாவது, கூடுதலாக வாடித்தோ  
 டாவது, அல்லது அவ்விரண்டுக்களோடுமாவது கூட்டவா  
 மாயிற்று. மேலும்: (உ உதூவ வவநஸூயுடுமென்) கூதவநவ  
 நன்கு பிச்சேரியவன் புலம்பலுக்கு நிகரானவைகளாயும்,  
 (வடுமென்) கூவமதாயுடுங்களாயும் (வாலீநாவாயு  
 கெஸாநவிக்ஷாதிவடுமென்) ஆகையாலேயே ஸ்ரீஜோநாநவ  
 மவசூரோநாஜாதி வலவபுராயுடுக்களுடைய ஸ்ரீஸூகூ  
 ளுக்கு கூலிக்ஷமில்லாத விஷயங்களை யுடையவைகளாயும்,  
 (ஸூகூகூத உ ஸுடுமென்) ஸூகூகூகூதியை யதிசூகூ  
 ஸு ஸுமங்களையுடைய வைகளாயுமுள்ள (ஸுடுமென்) ஜு  
 கூப்படி முதலிய ரஹஸ்யமென்ற மூலங்களால் (வா  
 ணெயுயடுகூவமவெசு) ஸூரணாதி ஜாகிகளின்யுடும்  
 போகும் (உதி) என்று (ஸூகூகூ) விரிவாய்ச்சொல்லப்  
 பட்ட (ஸூகூ) எல்லாவாகுமும் (சூபி ஜாண) சூபிவூ  
 ஜாணமில்லாததென்றபொருள். அதாவது; சென்றவாடிங்கள்  
 போக, மேலும்: (வொகூவாயுடுகூடைய; வவநஸூகூ  
 வேதகப்பொன் போலே யிவர்களுட்டை ஸுஸூயம்.  
 இவர்கள் பக்கல் ஸூகூவூகூயும் சூபிகூவூகூயும் நடக்க  
 வேணும். ” என்றும், இதற்கு வுக்கூமாக “கூதியான வி  
 ஸூகூகூத ஸூகூகூகூயான; ஸூகூகூகூகூ ஸூகூகூகூ  
 லே ஸுஸூகூகூதார். ஸூகூகூ கூகூகூகூகூகூ மூகூகூகூ



விட்டு ஸ்ரீவிஷ்ணுர்திருமாளிகையிலேயே யமுது செய்தான்.” என்றும் எழுதியபடி ஜாதியடுத்ததையும் போமென மேலு மெழுதவந்ததால் இவ்வாடிமும் ஓஸூக்கு சீமமும் சுஜோ தலீமமும்ல்லாதே ஓ ஜாணதீமமன்றென்பது இதன்கருத் து. இவ்விதம் கூறிய வாடிமும் சுல ஜாணமென்று ஓ வாவ வுவுவாயிகாரத்தில் ஓ ஓவவாவாடிமத்தில் ஸ்ரீஜெயி சுநு வேண்மமளவு ஓ ஓ ஜாணமாய் வுஜாணித்தருளிநார். ஆகையாலிவ்விஷயங்களைப்பெல்லாம் “வனவாஓஸூவாடி” மென்றவிடத்திலும் பாக்கச்சொல்வோமாகையால் அங்கு ன்கண்டுமொளவது. (௩௪)

இப்படி ஜாதி யடுத்தும் போமென்று சொன்னதற்கு யாவை யாவை சுவாதவரிஸ்ரீமணியால் சுநுகுலமங்களாகத்தோ ன்றுகின்றனவோ, அவைகளையெல்லாம் பேசி ஸூத்ரையி ருந்து வெவ்வுவனவனுக்கு ஸூக்ஷ்மம் போமென வாரி துதித்தாடியால் கூறுகின்றனார்:—

வாரித் ௦ வெஷ்ணுர்திருமாளிகையிலேயே யமுது செய்தான்” என்றும் எழுதியபடி ஜாதியடுத்ததையும் போமென மேலு மெழுதவந்ததால் இவ்வாடிமும் ஓஸூக்கு சீமமும் சுஜோ தலீமமும்ல்லாதே ஓ ஜாணதீமமன்றென்பது இதன்கருத் து. இவ்விதம் கூறிய வாடிமும் சுல ஜாணமென்று ஓ வாவ வுவுவாயிகாரத்தில் ஓ ஓவவாவாடிமத்தில் ஸ்ரீஜெயி சுநு வேண்மமளவு ஓ ஓ ஜாணமாய் வுஜாணித்தருளிநார். ஆகையாலிவ்விஷயங்களைப்பெல்லாம் “வனவாஓஸூவாடி” மென்றவிடத்திலும் பாக்கச்சொல்வோமாகையால் அங்கு ன்கண்டுமொளவது. (௩௪)

வாரித் ௦ வெஷ்ணுர்திருமாளிகையிலேயே யமுது செய்தான்” என்றும் எழுதியபடி ஜாதியடுத்ததையும் போமென மேலு மெழுதவந்ததால் இவ்வாடிமும் ஓஸூக்கு சீமமும் சுஜோ தலீமமும்ல்லாதே ஓ ஜாணதீமமன்றென்பது இதன்கருத் து. இவ்விதம் கூறிய வாடிமும் சுல ஜாணமென்று ஓ வாவ வுவுவாயிகாரத்தில் ஓ ஓவவாவாடிமத்தில் ஸ்ரீஜெயி சுநு வேண்மமளவு ஓ ஓ ஜாணமாய் வுஜாணித்தருளிநார். ஆகையாலிவ்விஷயங்களைப்பெல்லாம் “வனவாஓஸூவாடி” மென்றவிடத்திலும் பாக்கச்சொல்வோமாகையால் அங்கு ன்கண்டுமொளவது. (௩௪)

[illegible]

ணடி, உத்தரத்தினை ஜாதியபடி காலபடிபாடி ஸாஸ்திரார், “சூத்திரத்தினை காலபடி, ஸ்ரீலாஷிகாரார் குலங்களெல்லாம், இவர்கள் குலம் வடமாள், குடி வங்கிப்புரம், ஜாதியா ஹணன், சொட்டைக்குலம், வகுலத்தார், ” உத்தரத்தினை ப்ராணங்களிற்கண்ணும் ஜாதிகுலபாஷங்களுக்குள்ள மெ டியின்னதென்றறிபாமைபானது (விதயெஷு) ப்ரபொஜ நமில்லாத (வனஷு) இப்படி திவக்கிளிடம் (ஸூத்திரத்தினை) நன்றாய்வினங்குகின்றது. ஆகஇதனால் தொண்டைக்குலத்தி லுள்ளீர் என்றபொழுதே ஹத்யாதிபாயோர் ஜாதியில்லாத தால் ஹத்யாதிபாயோர் யிதற்குமுன்னவநியாயம், பண்டை க்குலத்தைத்தவிர்த்து என்றதற்கு ஸூத்திரத்தினை விட்டென் றும், குலந்தருமென்றதற்குப் புதிதான ப்ராணஜாதியரு மென்றும், பொருள்குறவிடமில்லாதிருக்கச்செய்தேயும் ஒர் வடித்திற்குப் பலவயது முளவாகிலும், ப்ரகூதநாமா ணமாய் உபயோமிக்காதே போவது சுநவிஜ்ஞதாவிசெஷ த்தால் சுநாவிதமாகையாலுமிப்படி திவக்கி இக்குலபாஷத் திற்கு ஜாதியெனப் பொருள்குறியது ஸாஸ்திரார். ஆகையால் ப்ரபொஜத்தினை விட மெற்பட இது வுமிவர்களிடம் ஸூத்திரத்தினை விட மென்றது காணப்படும். குலங்களாயவீரிரண்டில் ” என்றதற்கும், “சூத்திரத்தினை” என்றதற்கும் தமது நெய்யாநாமத்தில்தா டியமுல்லாதே, உத்தரத்தினை ஜாதியா தானாலும் ஹத்யாதிபாயில்லாதபொழுது அது காலபடியில்லாதே போகுமென் றதும் காணப்படும். ஆகியவ்வளவையே வைத்துக்கொண்டு ஜாதியோமென வவநாமத்தினைத் திவக்கி சுலாமத மும் ஸாஸ்திராரிபாடியும் ப்ராணவிபாடியுமாம். “வே தியர்முடிவேத்தமுத்தை” உத்தரத்தினைகளால் நம்மாழ்வாரும் ப்ராணஜாதிகளுக்குள்ள ஸாஸ்திராரிபாடியுத்தைப்பொப்பியரு

ளினுராயிற்று. இங்ஙனல்லாதே சில உயிர் வுஷ்ட வெவ்வு  
வாஹஸர்களஜாதிபோமெனக்கூறவருவாரேலும்; அவர்களை  
யொட்டி விபுர்களும் பேசுவாரேலும், பறையன் வீட்டிற்  
பள்ளனுண்ண, பள்ளன் வீட்டிற் பறையனுண்ண, அவ்விரு  
வரும் படையாச்சியுடனுண்ண, இம்முவரும் கூடி கவரைநா  
யக்கருடனுண்ண, இவர்களுெல்லாங்கூடி ரெட்டிபார்வீட்டிற்  
கூடியுண்ண, இவர்கள் சேர்க்கையில்வேளாளர் உண்ண, அவர்  
கள் பெண்ணை யிவர்கொள்ள, எல்லோருங்கூடி முதலிபாரு  
டன் ஸம்பெயம்செய்ய, முதலியாரும் மற்றபள்ளர் பறையர்  
படையாச்சி கள்ளர் மற்றவர் கவரை நாயுடு நாயக்கர் பிள்ளை  
களுடன் ஸம்பந்தியாய்க் கூடியுண்ண, எல்லாருங்கூடி பிள்ளை  
வொகாஹாய்புர் வலுநலுஷ்டனாநுஷ்டாநமுடைய வெ  
வ்வுஷ்டாஹுணன் திருமாளிகையிலுள்ள ஸ்ராஹுணனுடைய  
கூலிகையை அப்பள்ளர் முதலியவர்களுக்குவிவாஹம்செய்து  
கொடுத்து ஸுதேவஜிஹோஜமும் செய்ய அப்பள்ளர் முதலி  
யவர்களின் பெண்களையிப்ஸ்ராஹுண வெவ்வுஷ்டன் தம் கூரை  
ருர்களுக்குக்கல்யாணம் செய்துகொள்ள கெவமோர்வகூர  
க்நாடி வெவ்வுஷ்டத்தைக் காரணமாய்க்கொண்டு, உத்யோ  
திகளுக்கெல்லாமிடமேற்படும. ஆனதால் கூலுஷ்டத்திற்கு  
ஸுதேவமென்ற வயட்டில்லாதே ஜாதியென்றவயட்டும் மிக  
வும் வரிஹஸநீயமும் ஸாஸ்திரஸாஸ்திரமும் கலாஹவிதமு  
மாம். வடுவபுராஹாயபுர்களும் தம் தம்ஜாதி வுஷ்டவெவ்வுஷ்ட  
த்தவிராதிருந்தார்கள். மேலும் தாழ்ந்தஜாதியாரான வொரு  
வன் உயர்ந்தஜாதியில் வருவதற்கு மாத்திரம் விரும்புகின்ற  
னையொழிய, தனக்கு ததாமேயுள்ள ஜாதிகளைத்தன்னோடு  
சேர்க்கவிரும்புவதில்லை. இதுஸங்கூதும். இதைபே “வஸவ  
ஃஹஸஹஸநுஷ்டபிராந.வண்புராஸ்திரவாஉஃ ” உத்யோதி  
யால்ஸ்ரீஹாஷ்டிகாரரும் ஸ்ரீஹாஷ்டித்தில்; அருளிச்செய்தார்.



[illegible]

நெய்யாழிகளையுடைய விசுக்ஷணர்களானயிவர்களோட்டை  
 ஸம்ஸாரம் தீக்யஷ்டஜநத்தால் வந்த ஷோஷத்தைப் போக்  
 கியிவனையும் பிசுக்ஷணனாக்கி விடும்படி. ” என்று வ்யாஸமுனி  
 த்தார். இந்தசுக்ஷணத்திற்கு மூக்ஷுவாக்யங்களான “க்ஷத்ரிய  
 னானவிராஜித் ந ஸ ஹ்ஷிப்யானன், ” உத்யாழிகளுடைய  
 வ்யாஸமுநித்திலும் மணவாளமுனிவர்; “நஸாநித்யாஹமவ  
 ட்ஸா விவாஹாமவதாஸ்யுதாஃ | ஸவிஸ்டொஷோ உகிஸ்ரீ  
 காந ஸயத்ஸுய உஷ்ணிக் || ” என்று சொன்ன விபுஷாழி  
 கள் சுயத்வாடிமாமித்தனையல்லது, சுவக்யஷ்டஜநாவானவன்  
 அந்த ஸரீரத்தன்னிலே உக்ஷயஷ்டனாகக்கடுமோ வென்ன;  
 கூடுமென்னுமிடத்துக்கு உத்யாஹ்ணத்யாவ ருளிச்செய்கி  
 னார், க்ஷத்ரியனாவென்று துடங்கி, அதாவது; க்ஷத்ரியகூ  
 றொஹ்வனான விராஜிதன் அஜ்ஜநத்திலேதான் பண்ணினத  
 போவிசேஷமடியாக வலிஷ்வாக்யத்தாலே க்ஷத்ரியகவம்மின்  
 னுட்டாதபடி ஸஹ்ஷிப்யாய் விட்டானிறே. ஆகையாலே  
 சுத்யாநாவக்யஷ்டகூறொஹ்வரானாலும் அந்தஸரீரம் தன்  
 னோடே சுநவயிக் ஸக்திக் ஹமவத்யாவ்யாநிவஸம்ஸார வி  
 சேஷத்தாலே உத்யுஷ்டதமராக்குறையில்லையென்கை. சுத்ய  
 ஸக்திக் வலிஷ்வாக்யம் செய்தபடி கண்டால் ஸவ்யஸக்திவ  
 ஸம்ஸ லிசேஷம் என்செய்யமாட்டாது. ” என்றிவ்விதம்ஜி  
 தீவ்யவெஸ்டோபாமென்றதையே வற்புறித்தி யெழுதினார்.  
 ஆனால் ஸாநித்யர்களுக்கும்போலவே வீதிகளுக்கும் ஸகாமயஜி  
 த்தை ஸாஸ்தம் விபிப்பதால், ஒரு ஸாநித்ய நு வஹஸம்ஸாரத்  
 தைப்பெற்றபொழுது எப்படிவாஹ்ணனாவானோ, அப்படி  
 யே வீத்யும் வஹஸம்ஸாரத்தை யயாவத்யாய் பெற்றவுடன்,  
 தன்னுடைய வக்ஷாஜாழி விமலநன் போய் மலீநமாயஸ்ய  
 ஸாழிகளோடு கூட வாஹ்ணனாகக்கான்கவிலீலே, ஆகையால்

ஹமவதுஷபத்தால்நலமாய்வந்தவேற்றம் ராஜ்யமேயங்கிகரி  
க்கத்தக்கது. ஆனால் ராஜ்ய ஹமவதுஷபத்தால்நலமாய்வந்தவேற்றம்  
ங்களான வுதிவகூஷபத்தால்நலமாய்வந்தவேற்றம்  
பொருள் யாதெனில்: வுதிவகூஷப மூலவான பெரிப  
வாச்சான் பிள்ளை பென்பவரின் “அது ஜாதிகிஷபநம, ஸூ  
மெய மூணகிஷபநை” என்ற பொருளுக்கிணங்கிவகூஷப  
நூலங்கிலும் வுதிவகூஷபநூலங்கிலுமாகித்துப் பேரார்ந்த  
பண்டுண்டான ஸாகிஷப காமுரீன்றிக்கே, துரீரணம் வாவூ  
கெவகிஷபே தெய்வமர்கவும் ரோகூஷபை வாவூபொஜ  
நூலாகவும் கோர்ந வகூஷபுத்தின் வுதிவகூஷபைப்பற்றி  
ஸூலித்தபடிபேயாம். ஆகையால் ஜாதிகிஷபநை. காமும்  
என்ற கூட்டம் கெவகிஷபும். கெவகிஷபும் ஹமவதுஷபில்  
லாவகிஷபைப்பற்றி “லாவகிஷப உதிவகூஷப” என்று கவகூஷப  
மாய்ப் பேசினார். ஆனதால்பு ராணத்தைப்பற்றி அப்பூ  
ஹணநு யெஜூலவீதயாரணாஷபந பொதுகாதிஸகிஷப  
தஜாதிகிஷப விட்டவகூஷப. ஜாதிகிஷபநு வீட்டில் பென்  
னெடுக்கவும், பென்கொடுக்கவுமாகானென்ற விது பொரு  
ளாகாதேபோகில் காமுலவகிஷபமாய். ஆனால் ஹமவதுஷப  
த்தைப்பெற்றும் ஹமவதுஷபநூலமான வழியிலிழியாதே  
போனனென்பது தாதுபட்டம். இதுபோலவே “லாவகிஷப  
கெவகிஷபநு” என்றதற்கும் கிஷபநு ஜாதிகிஷப ஜனித்  
தவகூஷபும், உகூஷபமாய் ஸகூஷபநூலாயுள்ள ஹமவது  
ஷபநு ஜாதிகிஷபநு வேண்டிய ஹமவதுஷபநூலாயுள்ள  
லாவகிஷபநுந்கள் நிலைத்த கணக்கைப்பற்றி ராஜ்ய ஜாதிகிஷப  
நை ஹமவதுஷபநு ஸூலித்த படியாம். இல்லையாகில்  
“லாவகிஷப வுதிவகூஷப தடுவாவூஷபநு விஷப” என்  
றபடி கிஷபநுஸூலித்தபென்பணுகிறவிடங்களிலெல்லாம் கதி



புலமும் வரும். அன்றியும்; “கீகாபு வெராதேனா  
ஹனா ஹதிக்ஷணா | காவலா புதராலாய பனிக்ஷ  
கிராநவம் ||” உத்தராக்ஷணாயும், ஸ்ரீஹரி காரால் ஸ்ரீ  
வெந வரிக்ஷமாயுமுள்ள வராவகா கீகாபு  
வெய்ப்படி. வரவாஹு க்ஷுபிவக்ஷுப வெமும்வரும்.  
ஹவக்ஷி கிரினைற்றத்தை “ஹவக்ஷுபு-ஹதிக்ஷுபு  
பெஹு ஹதிக்ஷுபு” என்றும்; “கூலந்தாங்குசாதிகளநா  
லிலும் கீழிழிந்தனத்தினநலந்தாளிலாதசண்டாளர் சண்டா  
ளர்களாகிலும்” என்றும், “அவர்கள்தான்புலைப் போலும்”  
என்றுமித்ராக்ஷணால் கீகாபுபுதரும் ஆழ்வார்களுநு ளிச்  
செய்தார்கள். ஆகியவ்வளவால்: வணகாபுதரவரவதா வு  
ராவெண வரவாபுதா | விஷ்ணுராராபுதெ வந்தா நா  
நுததெஹாஹகாரம் ||” என்றும், “யகிவ வுதிக்ஷுபு  
பெநவக்ஷுபுதகா | வுதிக்ஷுபுதகா தகிவக்ஷுபு விலிவிநு  
கிராநவம் ||” என்றும், “ஸ்ரீபாநுபுபுதாவிதாணம் வர  
புதாபுதாநுதிகா |” என்றும், வரவக்ஷுபுதாபுதா  
ஹம்” என்றும், நவகிநிதவணபுதிக்ஷுபுதகா” என்றும், “த  
லாஹுபுணவா ஸுதிக்ஷுபுதகாநாநாநிக்ஷுபுதகா” என்றும்  
ஸ்ரீவக்ஷுபுநிபயித்தன. இவ்வக்ஷுபுதகா புதிக்ஷுபுதகா  
ஹுதிக்ஷுபுதகாநுதிகாநுதிகாநுதிகா | விஷ்ணுவிலிவரகாநா  
வ்ருதிக்ஷுபுதகாநுதிகா” என்றும் ஸ்ரீவக்ஷுபுதகாநுதிகா  
செய்தார்.

இவ்விதமே விடிாராதி வரிசை நகளைப்பற்றியும் மும்பா  
நகரங்களில் சுவஸ்தியோடிகள் எழுந்தெழுந்திருப்பதால்  
மூலக் கருவியைத் தவிர்த்து வரலாற்றுக்கும் கருவியு  
மேயாகும். இதை “கருவியைத் தவிர்த்து வரலாற்று”  
என்று சொல்லுவது “விடிாராதி” என்றதற்கு முன்

பேசுறப்பட்டது. ஆகையால் இவ்விஷயவாரிதும் ஸாதிபு  
ஸ்வஹாநிபைக்கூற விடங்கொடாது. பேலும்; கிஷ்டம் வா  
ணரீகாகக் கொத்து வுஷ்டம் கொடுத்தோ | "என்று ஸ்ரீவிஷ்ணு  
நாருக்குள்ள சாதிபை உபயோகிப்பதனும் பேசினான். ஸாதி  
உயொ நாவஹாஜாசி "என்று தாமுமோரிடத்திலொப்பி  
னார். ஸ்ரீ கृஷ்ணனும் "கிஷ்டம் நவொகூத்யம் கிஷ்டம்  
நெவநெவபெசு | "உத்தாபியால் ஸ்ரீவிஷ்ணுநடைய சா  
திபை யிசைந்தருளினார். ஆகையால் யுத்தாபரீபவிய்யாயு  
ள்ள ஸாதிபு வாக வரிவெஷணாழிகள் கூட சாதிபுவஷ  
யை மாற்றாது. ஸாஸ்திரம் விபீக்காதவற்றிலேயும் தனக்கு ஹ  
மவகுநெநாயிகாரமுண்டென்று கணிக்மாதேஸோடே பொ  
நாவஹா ஜாகொ நாகொநுதித்துகிஷ்டம் "என்று  
புஜோ வகூஷ்ணிற்ருத்தான் ஸ்ரீ விஷ்ணுவை பாவபெசு  
யாதே ஸநகூஜாதரைக்கொண்டுவெசுரிப்பித்தார். ஆன  
தாலுமிக்கவளவுதான் ஸாஸ்திரம் கொடுபென்பது யுமான  
நங்கனிலும் காணலாகிறது. அன்றியும் ஜாதிஸாகய  
மென்பதே காண்பதறிது.

விஸாரிதன் சாதிமாறயதும் உபயோகிதாஸாழிகளா  
லென்றதுஜீகவருத்தாத்தில்வரிசம். ஆகையால் அதடியாகவ  
ந்ததெனத்தெளிவது. ஸ்ரீவிஷ்ணுநாருக்குயுகிஷ்டம் உசெய்த  
ஒளபிபெஷிக் கிஷ்டையும் துஷ்டமாதையால் வெகிஷ்ணு  
ஹாணமில்லையிற்று. மேலும் ஸாஸ்திரவாகுத்தாலி தாஜீ  
பம். ஆகையாலிதவும் சாதிமாறுதலுக்கு புராணமாகாது.  
செற்சில வுஜிவிசெஷங்கனையிட்டு விசெஷவியியாய்க் கூறப்  
பட்டிருக்கும் கெடுபையைப்பற்றி உபயோகம் செய்யப்படுகில்;  
புதிவகூசிகளும் தம் தம்முடைய ஜாயைகளுக்கு வணிகெ  
உகயா நாயகர்களான யுகிஷ்டாழிகளையிட்டு வேறு

[illegible]

[illegible]

திருநகர்து மென்றும் திருவய்யபன மென்றும் ஸ்வயங்க  
 ட்டியதிபான தன்னுடைய வஹந்தைப்பகர்ந்து கொடுப்ப  
 தும், ஸ்ராவணத்தையே உருவகொண்டி செய்யும் ஸ்ராவ  
 ஷாவந்தைத் கேட்டு குரோஷிப்பதும், வாயினி கர்க  
 ளாய் வந்த மூலவ்யங்களுக்கு ரஜத-வணாடிகளாலும் வஸூ  
 டிகளாலும் வஸூகரிப்பதும், எப்பொழுதும் வாது-பாஸும்  
 போல் ஒரேவ்யுத்தில் திஸ்கொவமாய் நிரூப-பாடிமாய்  
 ஸாஸுவியிகளில் நிரூபிதாய் கொஸ்ப் காஸுரிவாணம்  
 யோல் ஸ்ராமாய் வலிப்பதும், இடையிலாள்வைத்து சுபு  
 ஸாசுமம் செய்வதும், ஸ்ராவாசுநொவிதமான ஸ்ர  
 வ்யாநாடிகளன்றிக்கே சுபுத்திலும் அதற்கு வயுதமான  
 ஸ்ரவ்யவம் ஹத்திலுமே ஸ்ராவம் செய்வதும் திரிந்து  
 கொண்டு வெஷாசுவிசுவாய் வரநிகெஷைகவித  
 னாய் வஸூவகீணிபாய் கிவித்தேனும் ஸாஸுவியுமில்  
 லாதே ஸாஸூவிவித ஸ்ராவாசுநொவிதமாய்  
 ஸ்ராவம் வஸூத்தும் வருகின்றனர். மூலவ்யங்களுக்குவித  
 மான சுபூகாய்மாயுள்ள ஸ்ராவாசுநொவிதகளை முன்  
 னிட்டும், யதிநிவிதமான ஸ்ராவத்தையமுன்னிட்டும், வர  
 வ்யாசுநொவித தாவாடி ஸ்ராவாமே ஸ்ராவிகள் செய்க்கு  
 டாதென்று திருவுள்ளம்பற்றியல்லவோ ஸ்ராவாசுநொவித  
 ஸ்ராவாசுநொவிதக்கு பொறுதையுள்ள மூலவ்யங்களை எழு  
 பந்துநான்கு ஸ்ராவாசுநொவிதகளை, ஸ்ராவாசுநொவித  
 விஷைகளைச் செய்வித்து வஸூசுநொவித வஸூகர்களாய்  
 நியமித்தருளியது. இப்படி வஸூ தமாயிருக்கச்செய்தே  
 யும் ஹத்தால் ஸாஸூவ்யாசுநொவிதமே செய்யத்துணியும  
 நம்பு திவகிகளாகும் ஸ்ராவாசுநொவிதகளுக்கும் வஸூ  
 வ்யுமே வஸூதேவியுமே சுநவயிகமான ஸ்ராவாசுநொவித  
 களைக்கொண்டு சுநவயிகமான ஸ்ராவாசுநொவிதகளை

மாய் வணிகத்தும் வரிகளெடுத்தும் ஸரோபாடம் செய்தருளி  
யிருக்கச் செய்தேயும் வுதிவகைகளில் ஐந்தைக் கை வாராயி  
கர் இன்னும் தமது கருவியால் ஏதாவதொரு கலாசாலை  
வாராவததால் விஷவாதம் செய்தவரைப்போலும், ஸ்தா  
வஹாரம் பண்ணின ராவணனைப்போலும் சுதந்திர உள்ள  
வாண்டத்தால் கிற்செல்லுதல்களைக் கொண்டுக்கொண்டே யிரு  
க்கின்றனர். மேலும்பு, கருவிகளை வாராயவிரும்புங்க  
ளென்றும் அடியோடு விடவேண்டுமென்றும் நினைத்த யி  
வதிவகைகளுக்கு இரத்தியவெல்லுதலும் பேர்குமென்றுக  
றுதல் உமாயுமான யவாமுயிற்று அகற்றும்வகையோடு  
வலாஸம்போல் வரவாரம் வலாஸாதமமாம். கருவிகளை வேண்  
டாமென்றபொழுதே ஸிவாயெடுத்தவீத புண்ணாழிகள்பா  
ழாயின, இரத்தியமென்றபொழுதே தமதுபெண்களை யுஷ  
வாழிகள் சூகிருத்தார்களாயிற்று. வுதிவகையால் விரும்  
பெயென்ற பொழுதே இரத்தியமும் பேராய் தரகாழிகள்  
ஐயவந்தன. வரநம் வகையுடையவென்றபொழுது, செ  
ய்யும் சிங்களகாயுடையவரும் கருவிகளைப் பெருக்க  
னைப்போலாயின. இவ்விதம் ஸாஸ்திரவியைவிட்டு வுஷாஸ  
வியைவிடியிலிழந்தவுடனே விவரத்தவர்கள் ஸாஸ்திரிக  
ளாய் தலைநீட்டவாராயிக்குமென்பது இப்புவலமத்தின்  
கருத்து. ஆகையால் நாம் கூறியஸரோபாதமும் வாகைதலை  
தியைவிட்டகன்றலாயுக்களில் எவராவதோர் வாகைதலை  
ருக்கே அவர் திருவுள்ளத்திற்குக்கும். இப்படிப்பட்ட ஸ  
ரோபாஸாதங்களை கருவியாத மணவாளமுனிவரின் சு  
கிரிஸ்திசூவணத்தாலும், இரத்திய கருவிகளுடைய  
ஸரோபாஸாதங்களாலும், அம்முனிவர் தமது சுகிரிஸ்திசூவ  
ங்களில் கிடாம்பி நயினார் திருவடியை சூழ்ந்து தூப்புற்  
குலமுடையார் ஓவராய்த்தீர்த்திருப்பரென்பது யவாயு







யே-பாடியமென்ற ஓசைநாடும் பூதிவாடிக்கமான லோர்நா  
டகத்தையும்ருளிச்செய்தார். அதன்மிறகு விவிமனென்றவ  
நெய்திவந்து வாடிக்க அவனையும் கீழித்து அந்தவிவிம கவி  
யால் வெவாடியாடி கருமா ஸுடலிகுடி கமாடொவவா  
வாடிகொடி கொடி நாவாடி வெடி வுடவழித்தனை ஸ்வ  
ஸ்வழிதாண்டி || ஸ்ரீ காவடி ஸமவடி ஜயதி கவித  
தெ ஸ்வபுகளூ ஸுதெத்ரா வெடிதாயாடி வயெடி வி  
வழித ஜயீ ஸங்கடொவெடுஸ் || ” என்று கொண்டா  
டும்படி வெலிக்கப்பட்டவராய்வரவாடிஜயம் செய்தருளிய  
தன்பின் தென்னாட்டுத்திருப்பதிகளை யெல்லாம் வெலிக்கத்  
திருவுள்ளம்பற்றி அழகர், காளமேகன், ஆழ்வார், ஆண்டாளி  
தொழி லிவடிமென்று ஹங்களை மோசாஸாஸனம் செய்த  
ருளிக்கெண்டு மறுபடியும் ஸ்ரீராமநாமமே யெழுந்தருளி  
யங்கு சிலநாள் வயித்தருளி திருக்குடந்தை மோடிமாகத்  
தனது ஸ்ரீகாந்திக்கு எழுந்தருளிப். பேரருளாளனைத்திருவடி  
தொழுதுதூப்புதினிலெழுந்தருளியிருக்கும் பொழுதுஸாஸன  
மகதீவிகைமுதலியசில ஸ்ரீஸூக்திகளை யருளிச்செய்துமறுப  
டியும் ஸ்ரீராமநாமமே எழுந்தருளினார். அதன்பின் தகவத்  
யவாஹகம், தகவநவநீதம், தகவவடிவீ, ரஹஸ்யவடிவீ  
ரஹஸ்யநவநீதம், தகவரோதுகெ, ரஹஸ்யரோதுகெ,  
தகவரோதுவடி, ரஹஸ்யரோதுவடி, ரஹஸ்யஸிவாரிணி, க  
ஹிமெவவம், வயாநஸகம், வரவேடிஸாவாநம்  
சுமயவடிவாநஸாரம், ஸ்வபூதாயவரிஸூதி, உவகாரஸ  
ம் ஹம், ஸாரஸம்ஹம், முதலிய ஸ்ரீஸூதாயாடிவ  
டிவாடிக்கங்களான ரஹஸ்யம்மென்று ப்ராயித்த ரீத  
வாழிகளுடைய சுருஸாயாநத்திற்காக வருளிச்செய்தார்.  
இப்படி யிருடைய வாழ்வுத்தையும் ஸ்ரீவாஷுகாரார் திரு  
வடிகளிலுள்ள ஸ்ரீவாஷுகாராய்க்கண்டு அப்பொழுதிருந்தபெ



ஸூயா” என்று வரையிட்டிருக்கிறார். மேலும்பொழுது  
 ஓர் தினத்தில் வணிகர்களெல்லாம் ஸவைகடி ஆயிரம்ஸ  
 ரிஸெஸ்களை வரையொழிக்க அவைகளையெல்லாமித்தெரிசுக  
 வாரணம் செய்திருக்கிறார். இவ்வயுத்தை “சுமணிக் கமதிஸ  
 லியுஸிஸுரா ஸஹஸ்” என்று தாமையருளிச்செய்தார்.  
 இதன் பின்பு “யஜுஸு ஹஸு ஸுய காரவ்யுதி கருநிகு  
 நளரிஸதம் ஸஹஸ்” என்று கூறுகிறபடியே ஆராயிரப்  
 படிக்கோர்வ்யுதி, யஜுகிறண்பதியிரப்படியென்றவோ  
 ர்முயுத்தையும், சுகிவாஹமோமமென்ற அமலனாகிப்பிரா  
 ன்வொவொநத்தையும், சுகிரகவிஹுடிபமென்றகண்ணினுன்  
 சிறுத்தாம்பு க்கோர்வொவொநத்தையும், சுகிரிவொவநிஷு  
 ரம்சுகிரிவொவநிஷுத்தாயு ரதாவணி, வவஸஸாரம், சுக  
 ஹாரநியம், திருசிஞ்சுருக்கு, சுகச்சுருக்கு, வரகிஸு  
 கச்சுருக்கு; சுகார்த்தவங்கிரகப்பாட்டு, முதலிய ஸகிஸு  
 வராயலிஷயக ஸ்ரீஸூகிகளையும் யேறியருளப்பண்ணினார்.  
 இதன்பிறகு தகவஸுடேஸம், ரஹஸுஸுடேஸம், ரஹஸு  
 ஸுடேஸஸவிவரணமென்ற முயுங்களைச் செய்தருளி யவை  
 களை த்தமதுஸுவிஷுர்களுக் குவடிசுரித்து க்கொண்டு ஸ்ரீ  
 ரம்மவாவம் செய்தருளி வருங்காலத்தில் “கூகூவராயம்  
 கூகிடுவியடுவெலுஉவயுணுதா ப்ராவ ஸயுக்ஷணா  
 யு” என்றபடி கந்தாடை மக்ஷணாவாயுரென்ற ஒருவர்  
 தமக்கு வுதொஸாரநாடி வுரஸுரங்களைச் செய்யவில்  
 லெயென்று சுகிரணங்களாலும் ஹிஸிசு அநுல் வ  
 காணவாலத்தை திருவுள்ளம் பற்றி மேல்நாட்டில் காவேரி  
 தீரத்திலுள்ள ஸதூகாமென்ற ஸ்ரீமூர்த்திற்கு த்தமது  
 காராருடனும் ஸுவிஷுஜநங்களுடனு மெழுந்தருளினார்.  
 அப்பொழுது ஸ்ரீகெடாரிகளுக்கு த்திருநக்சுத்ம்(சு)நயின

ராச்சாரிபருக்கு திருநகூத் ம் கஉ. பிள்ளைலோகாபாயுர்  
 திருநகூத் ம்(கூ) பெரிய வாச்சான்பிள்ளைக்கு த்திருநகூ  
 த் ம்(கக)ஆகையா லொரு ஸம்யம் பெரியவாச்சான்பிள்ளை  
 ரோதும் வாபெவா ப்ராவித்திருக்கக்கடும். இந்த(கூ) வ  
 து திருநகூத் த்திற்குள்ளாகவே தான் ஸ்ரீரெடியிகன் பெரி  
 யவாச்சான்பிள்ளை திருவடிகளில் சூழ்வித்து ஸெவையெ  
 ஸெவையெ ஸூய ப்ரவெஸத்தை ச்செய்தருளியிருக்கவேண்  
 டும். இதன் முன்னமேயருளி ச்செய்த ஸ்ரீஸூக்திகளே  
 வலவாச்சான்பிள்ளை செய்தருளிய ஸ்ரீஸூக்திகளாயிருக்க  
 வேண்டும். ஆனதுபற்றி இதை பின்னருளி ச்செய்யப்  
 பட்ட ஸூயங்க ளெல்லாம் உதாராவஸாகுதமுடங்களை  
 க வேண்டும். ஆனதால் சூழ்வினாகு ஸூயிகள் பிதற்றும்  
 ஸவஸூர ஸெவையில்விடத்திலே தான் ஸூயிக்க வேண்டுமல்லது  
 வேறு மதியில்லை. இதன்பின் ஸ்ரீரெடியிகன் அக்கந்தாடை  
 ஸூயணாவாயுராலேயே மறுபடியும் கோயிலுக்கெழுந்தரு  
 ப்பண்ணுவிக்கப்பட்டார். அப்பொழுது வாநாவ கோயி  
 லிலே துருவூர்களால் கலகம் வர அதனால் ஸநெகம்  
 ஸ்ரீரெடியெவர்களெல்லாம் சரீரவியொமத்தையடைந்து ஸ்ரீ  
 ராசமெல்லாம் ஸூதாரணமாய்ப் போக, அந்த ஸூயத்தில்  
 அழகிய மணவாளனையும் உமைய நாச்சிமார்களையும் திருப்பெ  
 ட்டகத்திலெழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு பிள்ளை லோகா  
 வாயுர் மட்டில் உளித்து காவேரீ தீரத்தின் ராமபுரம்ச்  
 சென்று வயங்குத்தா லேயுண்டான க்ஷுத்தாலும், வுலு  
 நத்தாலும் ஸூயஸூதிகாஹக்ஷணம் செய்து முடிவில் வாபெ  
 டிமேறியருளினார். ஸ்ரீரெடியிகளே அக்கலகத்திற் பட்டு உளித்  
 துகிடக்கையில் ஸ்ரீஸூதவ காமிகாஹபுருடையநியநத்தால்  
 “ஹாஷுப காமிகா தாஸ்கடகாடு ஸூயஸூதவ  
 ரி! ப்ராபாடி ஸெவையுதிடு” என்றபடி ஸூதவ காமிகா

ஸரிகா ஸம்லிகைகளையும், அபஹட்டரது காரோரர்களான வே  
 டாபாயு வராகாசாஸாவு வந்தர்களையும் கமஹம் அடங்  
 குமளவு மறைத்து வைத்திருந்து மறுபடியும் “உபாய  
 ஸாலிகாவலி சுவாடிபெஸவலி வெங்கடேசமாரும்! கப  
 வெடிவாஸஸுதாவஸாஹாராஸிஹ டிஹுகளஸமாரும்||  
 ஷபரிபெஸம் மகா” என்றபடியே எழுந்திருந்து தமது  
 தோள்களால் அவ்விருகுமாரர்களைப் பிடித்துக் கொண்டு  
 ஸத்ராகாதுமென்ற ஸக்திமே மமே யெழுந்தருளினார். இத்  
 ன்ளேயே “ஸுதவ காரிகாஹலினை யெநாடிள வாரிகா  
 தா” என்று சிமஹாஸாஸநா செய்யப்பட்டது. பிறகு  
 அந்த ஸத்ராகாதுத்தில் அவ்விரு காரோர்களுக்கும் தாமே  
 “கூடுவாவநீதள வியிவந்துாரா ஸவாஸாணி ஸாஸாணு  
 விபெஸிகெஹம்! உவாடிஸாடிஹம் கூவயாத பௌஸு வி  
 ஹவயெ வெங்கடேபெஸிகெஹம் ||” என்றபடி உவநயநா  
 டியநாடி ஸக்திமேத்ரசித்ராடி ஸ்ரீஹாஷ்டாடிகளை வ்ஸா  
 டித்தருளி அங்கிருந்து திருநாராயணவாரமெழுந்தருளி தி  
 ருநாரணனைத் திருவடி தொழுது “நவநவவஹுமொதா”  
 உத்ராடியால் சிமஹாஸாஸநா செய்தருளி அங்கிருந்து  
 வநாவி ஸத்ராகாதுமே யெழுந்தருளி கோவில்முகியமண  
 வாளனைப்பற்றி மறுபடியும் சேர்த்தியிலே ஸேவித்தருள வே  
 ண்டுமென்று திருவுள்ளம்பற்றியும் டிவ்யபெஸங்கௌஸ்ஸாம்  
 யபாவத்தாய்ச்சீராகவேண்டுமென்று திருவுள்ளம் பற்றியும்  
 டொகொவகாராடிமரக ஸகஸிஷிஸைய வேண்டி “கஹீ  
 திஹேதுஸுதிஹுதாயுடா ரபிராமஹீரா சிதநொஹு  
 ராயு || சஹிவாதிசாமிநாஜாஹி வ்யிவாரா சிஹாநுஹா  
 வர் சிவம்ஸநாடி || என்றபடிகஹீதிஸுவத்தை யருளிச்செய்  
 து “ஸ்ரீ யா வஹுஹவ்யஹொஸ்ரி தவிவகாசிநாஹுய”  
 என்றனு ஸம்யித்துக் கொண்டே யெழுந்தருளியிராநிற்க அப்

[illegible]

பெரிய பெருமானுக்கு முன்பே கஸ்திரை ஸுர்ப்பிச்சுக்கப்பட்ட  
 மும் அழகிய மணவாளனும் உதயநாச்சிமாருமில்லாமலும்  
 ஏதோ தக்புத்தியிகளான விவங்களைக் கொண்டும் கா  
 மநயதம் செய்துகொண்டும் வரப்பட்டதென்பது சுவானா  
 மான ஸ்ரீராமநாம வரிதம். இந்த (காக)வது திருநகூத்தி  
 ரத்திலும் சுபாகுத லிவுதிருமேனியோடு கூடிய ஸ்ரீமே  
 ஸிக்ஷு “புண்ணி ராமாயிவதோதமேஹம் ஸாபாபு வெ  
 டாதையுமஸ்தம்” புவதப்து ஊதிதாஸ்யாநாநா  
 ஸீதொவ்வன யஸ்திஹம் ஹஜாதி || ”என்றபடி தமது திரு  
 வடிகளிலாஸ்யித்த முதலிகளுக்கு ஸ்ரீமாவாடி மவவியிஷய  
 னாபுடாடிகளைப் பூ ஸாதித்தருளிக்கொண்டு வரச்செய்தே  
 கீலகவருஷமான அந்த ஸதியத்திலும் ஓர்ஸிவ்வாடிமசெய்ய,  
 அவனையும் ஜயித்து ஸ்ரீராமநாமனுடைய நியனவூ காரம்  
 யேஸ் ஸீதரா ராமநாமஸு ஜீநாநாபுராண வஸ்துஹம் | சு  
 வாவ விநஹிதஹம் வநெவெவாநெஸிகம் || ”என்றபடி  
 தமது திருமேனிக்கு ஸதிமான லிவுதிமவ விமுஹத்தை யே  
 நிபருளப்பண்ணி அதில் தாமே யனுபவெஸித்தருளி ஸி  
 ஸாபு ஸாரமென்ற மூயத்தையுமருளிச்செய்தார். இதன்  
 பிறகு ஸ்ரீமேஸிக்ஷு இதுவரையில் மொவதம் செய்துவை  
 த்திருந்த ஸதூவ டாயாபுங்களை பெல்லம் திரட்டி “ஸு  
 ஜாமஹீராவஸ்திநொகிஷெவ்யா ரஜிராமஸுத யஸா  
 ராமமா | உதாபயாநாஸு க்ஷாநியபுஸ்தாவொகடுபஸம்  
 ஸததம் ஹஜெஹு || ”என்றபடி கஸ்திரைஜீவனத்தின்  
 பொருட்டு ஓர்மூயாடுவெண கயாநாஸாஸந ஹம  
 மென்றும், ஸ்ரீராம ஹமமென்றும், வடவாகுயொஜ  
 நாஹமமென்றும், ஸாபுடாய புகியாஹமமென்றும்  
 ஹமவதவடயாத்ஜமாய் ருஜீகூக்களறிய வேண்டும்  
 வைகளில் யாதொரு குறையும்ற்றதாய் ஸகலாபுபரிவசி





தொட்டங்களை யெழுதிபருளக்காரணமில்லை. மேலும் சூவா யுக் கூறுகாயிகாரத்தில்; கிடாமபி அப்புள்ளார் அடியேனை கிளியைப்பழக்குமாப்பேலே பழக்குவிக்க அவர் திருவுள்ள த்திரைக்கமடியாகப் பெருமாள் தெனிய வு காஸிப்பித்துமற வாமற் கார்த்துப்பிழையறப் பேசுவித்த பாசரங்கள்” என் றும், “உதியதிராஜேஹாஸந வரிசே வரிவாஹவாவி . தாம் விவக” என்று மொழிவிருளிச்செய்யப்பட்டிருப்ப தாலும், பெரியவாச்சான் பிள்ளை பழக்குவித்த பாசரமென் றபேச்சேயிவ்விடத்திலல்லாததாலும்; பெரியவாச்சான் பிள் னையின் திருவடி வண்டியும் பெற்று உதிராவலையில் ஸக் ஸாபு டாயாபுடமானவ உவடாஹாபு டாயுடங்களை மறந் தாரென்று சிதற்றும் மார்தர் சுமெய்கனெல்லாம் வொலிசு விதாஹாடி ஹேதுவும். வணிகனெடுயான சிலகாலகெடு வவரையான கூடாஹாடி ஹேதுவுமாகும். அன்றியும் ஸ்ரீஜி ஹாஸுத ய ஸார பாராஹத்தில் “துய்ய குலசேக ரநம்பாணநாதன்” என்றவோர் அடியிலுள்ள அசைநிறைச் சொல்லாகும் “நம்” என்றதற்கு பெரியவாச்சான் திருவடி ஸாராயணம் பொருளென சிலவநலிகுசெவரர்கூறுவர். இதற்குள்ள வாஸுவாயுடும் நம்பு திவகிகளறியாது ஜலிப் பார்க்கையாகிலும்; அவ்வயுத்தை நாமொப்பிப்பார்த்தால் அப்படி யொமம் கொண்டு பெரியவாச்சான் கூலிபாய மல்லவோ மேலேயுள்ள வயிகாரங்களில் புகாஸிப்பிக்க லாஹமாகும். அல்லாதே அவர்புகுங்களுக்குக் கெல்லாம் விரொயமாயும் வணிகமாயு மிருப்பதைப்பற்றி யிந்த “நம்” என்ற சொல் புகிவகிக்கு ஸாயகமாகாது. அதைப்பற்றி டெயிசுனுக்கு கூவலாஹேடிசுனையாவது பெரியாச்சான் பிள் னை திருவடி ஸாஹமாவது விரியாது. அன்றியும்; ஸ்ரீஜி ஹேடிசுநுக்குமாரானநயினுராயுடும் ஸ்ரீஜெயிசுநு திரு

நாட்டிற்கெழுந்தருளிய பிற்காலங்களில் துர்மசுஷ்டாப்தி  
 ண்டபம், விரோபவரீஹாரம் முதலிய பலமுடயங்களால்  
 சூலுஜர கூடிஷி கிரஸநமாகவே யருளிச்செய்திருக்கி  
 ள்றார். ஆனது பற்றியும் ஸ்ரீ ஷெஸிகனுக்கு எவ்விதத்தினும்  
 வுடுவெடாதிராவஸூரெஷ வரிகுஷணை யொவ்வாது. சூஜா  
 நுமாமுரான ஸ்ரீ ஷெஸிகு அருளிச்செய்த ஸ்ரீஹயத் வ  
 ஷெதாதும் முதல் வாரஸூரெமென்ற ரஹஸ்யம் வையயிலுள்  
 ள லகரு ஸ்ரீஸுத்திகளும் ஒரேமாதிரிபாய் வ்யயிகுரணமில  
 லாதே யிருப்பதாலும் சுவஸூரெஷகலும் சுஜீது கூடும்.

ஆகயிவ்வளவால் மணவாள முனிவர் சுமுகநாமம், ஐ.சா.நீதினர்களான அவர் சிஷ்யர்களுடைய சுவாரஸ்யம், அம்முனிவரது வுத்தகத்திலெழுதிய வரிகளின் பொருள் போலில்லாதது பற்றியும், பெரும்பாலும் கல்கவி கள் போலவேயிருப்பது பற்றியும், தீவகவிவாடி செய்யும் நமது சூத்திரம் ஐ.சா.நீதினவரைத் திற்கும், யசுராசுரத்திற்கு முறித்தான வாஹுராஹுரை மீட்கக்கூட விடாது இருப்பது பற்றியும் மிவர்களெல்லாம் வருவதுகாணுதலாகிய மேய வுத்திராத ஹிந்தர்களே பொழிய வாய்வாரத்தில் சி ஹரல்லவென்பது புகுதுக்கூட காணவிலம். ஆகையாலே மேய ,கல்கவிவரை வுத்திரா” என்று கூறப்பட்டது. இங் கும் “வித்திரை” எனச் சொன்னது மறைபொட்டியே. இவ்விஷயங்களைப் பற்றிய இவ்வாடிமிக்கு புகுதுக்கூட காது போனால் ஸோகொகூலிவாயம் வுத்திரா தேளி பாது போமாதலா வில்வளவு விரிவாய் ப்பேசலாயிற்று. ஆதலால் மணவாள முனிவர் வுத்திராவாரமென்ற சொல் லும், ததீயர் பழைநடையென்ற சொல்லும், நம்பிள்ளை மூலையமுள்ள பெரியவாச்சான்பிள்ளை யருளிய ஜாதிகி மூலையனை யென்றதற்கும் கூடியனான விஸ்தாரித்துவம்

ஹவிய்யானானென்ற பிள்ளைலோகாவாயுருடைய ரஹ  
ஸ்யவாகுத்திற்குமுள்ள வருஷரவிரொயத்தால் “ஹஜ  
கம் ப்ராஹீநம், ஹஜாதா நவீநம்” என்னுள்ள கௌஹம்  
புதிவக்ஷிகளுக்குள்ளேயே கிஷுபமாக வில்லையென்பதற்கு  
கிஷுபநம். இங்கு பெரிபவாச்சான்பிள்ளை கூறிப் ஜாதி  
கிஷாபநவாஹம் ப்ராஹீநமாயுள்ளதை ஸ்ரீரீகரணம் பண்  
ணவந்ததென்றும், அதன் பின் தோன்றிப் தான்றோன்றி  
யான வயுட்புதிவாஹம் ஹவாயுருடைய ஜாதிஹா  
நிவாஹம், ஜாதிவாஹம் போல் ஸ்ராவரணத்திற்கும் ஹாநி  
கரமாய் அறிவில்லாமற் கூட்டிய ஹாநஜஹுக்ஷுமென்றும்,  
ஸாஹீபுஹாகந்யாயத்தால் மற்ற கஜேக்ரமாலி ஸகலவா  
ஹங்களும் நவீநமாய்த் தனக்கொரு வுதிஷ்டையவேண்  
டிக்கல்பித்துக் கூட்டிய தென்றும் ஸ்ரீமாத்மகின்றது. அஹ்  
ஜாதி கிஷாபந மடியாக ப்ராஹீநமாயுள்ள ஸகலவாருங்  
கள் ஸவடித்தையும் ததூக்ஷுபகாரமே ஸ்ரீரீகரணம் பண்  
ணி ஸ்ரீவாஷ்டிகாரர் ஸத்வாஹாயத்தை வுதிஷ்டாவநம்  
செய்தருள வேண்டுமென்றே வடுவடிவாயுடா வாரங்க  
ளுக்கு ஹாநிவாராது ரக்ஷிக்கத் துடங்கி ரஹஸ்யரக்ஷா,  
ஸஹ்ருதி ரக்ஷாஹி ரக்ஷாஹவடித்தால் அவ்வோமாயங்க  
ளுக்குத் திருநாமங்கள் சாற்றிபருளப் பட்டதென ஸ்ரீ  
லீகர் தெளியக்கடவார்கள். ஆனதால் சூழியில் ஹவாயு  
வாயுர் எழுதியது பெரிபவாச்சான்பிள்ளைக்குவுதிஷ்ட  
கெவந வென்றும், பிறகு அது ஸ்ரீரீகரணிகளால் வலுந்  
ப்பட்டு ஓர்மூலையிற் கிடத்தப்பட்டதென்றும், பிறகு திரு  
வாய் மொழிப்பிள்ளையின் ப்ராஹீநையால் மணவாளமுனி  
வர் விஸதமான வ்யாவ்யாஹத்தால் சுருகம் கிஷ்டிகளுக்கு  
க் காவகெஹவாஹவெண ப்ராஹீநப்படுத்தினதென்றும்,  
அதடியாக அமமுனிவருக்குக் கீந்தாடை ஹக்ஷணாவாயு

ருக்குப் போல் ஸுஷேஹத்தில் ஸ்ரீதருஷாஸி ஶீஹாரொ  
 மம் ஸுஷேஹிக்க, அதைமாற்ற சூரநாஸபுராக க்ரீரவ  
 டொலிகாஸி ஹக்ஷணங்கள் செய்தும் தீராதே ஹமவதா  
 வஹாமென்று தெளிந்து முடிவில் மொகரவாயுருடை  
 யரஹஸ்யங்களை யடிபோடுவிட்டு, கிடாம்பி நயினார் திருவ  
 டி மூலமாய் தூப்புற் பின்னையின் ஸுக்ஷ்ம ப்ரஹ்மத்தை ய  
 னுஸாரித்து ஸிவியாஹாராய் சொஷமானகாலத்தை நற்கா  
 ஸமாய்ப் போக்கி ஸ்ரீராமத்திலேயே வஸித்து ஶீஹாரொ  
 மாவெஸந்தால் கோயிலுக்குள்போகவும் கூடாதேஉத்திருஸீ  
 தியிலேயேயிருந்து ஸ்ரீரவியொமடேடந்துவடுவடிக்க, னுள்  
 ளாகுலிகெஸவப்பெருமாள் கோவில் திருக்குளத்தருகே யுள்ள  
 வேர்மிடவெவ்வுக்ஷத்தின்கீழ் நிக்ஷபிக்கப்பட்டார். ஆனதாலி  
 வ்ரதுவவநஹடுஷண வ்யாவ்யாநப்படி ஜாதிபோமென்ற வ  
 யுடம் ஸாரயுக்களுக்கு சுநயுடாவஹமேபாம். இங்ஙனல்  
 லாது ஸ்ரீதேவஹஸ்யுத்ரயஸாரத்தால் சுஸத்துக்களுடைய  
 மவடுக்களை யெவ்லாம் நிவடாவணம் செய்தருளியும் ஹ  
 மொகத்தில் ஸுக்ஷ்மப்ரஹ்மத்தை ப்ரதிஷ்டாபநம் செய்  
 தருளியும் அதன் மேல் ப்ராவுத்தில் ஸைரப்பட்டு “சு  
 ஷெ ஸளரெய்வ வாரொ மதவகிதரணள வ்யூதிகா க்யூதிக  
 க்ஷேபுராகாபாம் வெஹடுஸொயதிந்யவகிதம் ஸவடுத்  
 ஶீரவயிஹா வெஹாஹாரயு நாரிவிரலித விவியாநெ  
 கலிவ்ரு ப்ரஹ்மஸுஸ்ரீஸேஸுராய்ஸ வணா க்யூதிவபுரஹ  
 வடுஷ்ரிகெஹெஹாடியாஹு|| என்றபடி ஸௌம்ய ஸம்வ  
 த்ரம் கார்த்திகை மாலம் க்யூத்திகைகூடிய வடுணிபுமை  
 தியிபன்று புதவாரத்தில்தமது திருமேனியை விட்டுத் தமது  
 காரணமான திருவேங்கடமுடையான் திருமணியாக விளங்  
 கியருளினார். அதன் பின் திருக்குமாரரான ஸ்ரீவரஹாரயு  
 ரைக்கொண்டு அப்பொழுதுள்ள முதலிகள் ஸ்ரீஹரெயாஸி

வண்ணாரங்களால் ஸ்ரீவதினடி வரிவாலுநந்துடங்கி ஸ்ரீதிரு  
மங்கைமன்னன் மொழாஸ நம் செய்தருளியபாடுதுவான்  
துரையில் ஸாஸூரிப்பித்து யயாஸையம் ஸவடிகாயட்களை  
யும் முடிப்பித்தருளினர். அதனுடன் சுலபாரவமாய் ஸ்ரீ  
ராமம் பெரிசோயில் பெரியபிராட்டியாருடைய லிவடிகா  
கூவு டெஸத்தில் “கெவிதூதூவநாயா” என்றபடி நிதி  
ஸூரிசுருக்கு நிகராய் நம்மாழ்வார் ஸ்ரீமாஷ்டகாரருள்ளி  
ட்டார்போல் லிவடிகாமலிம ஹத்தோடு சுலபாரவிபாய்  
வெலாயாய் ஹார் முதலிய முதலிகளும் நயினராச்சாரிய  
ரும் சுவதரிப்பித்தருளினார்கள். இவ்விதம்பெரியபிராட்டியா  
ருடைய லிவடிகாகூத்தில் ஸாஜமானராயெழுந்தருளியிரு  
க்கும் ஸஸூதகூலவாயடிரான ஸ்ரீஜிமகாஜகோடெயின  
னுடைய ஸாஸூரிதியேஸவித்தருளும் ஸஸூலிகள்ஹெடு  
கூணமான கோயிலிவகாஸமுள்ளது போலவே ஸ்ரீவெக  
ணத்திலும் ஸாவகாஸராய் எழுந்தருளி ஸஸூ நஹவஸா  
ஸ்ரீஜித்தைப் பெற்று ஸவாநந நியபுராரபெழுந்தருளியி  
ருப்பாரென்பதையும் வராரிஸிபுத்துத் தம் தமக்கும் இத்  
டெஸிகு திருவடிஸம்ஸம்பமும், வநதீயரான ஸஸூஹவா  
ஸமும், வநதீய மூல காவகெவமுமே உதாரகமென  
வும், வராரிஸுஷாய் உடமெனவும் தெளியக்கடவர்.  
இவ்வுட்களெல்லாம்நமதாப்தருடையகூலமுராவும்ஜகோ  
வாயபுருமான டெஸுபாவாயபுந்தமதமூலத்தில் தடுவெ  
ஹூ கூவடிகெ யெம் ராஸாநு யநுநுஸெஸெஸம்ஸூ  
வெ வினயாதி” என்றும் “தஹாஸெகீதபுத் ததூராமாநு  
ஸாராயெ ஸவடிகாஸி வஜிஜாநு” என்றும், “தடுவெ  
ஹூகூவடிகெ பெகஸெவாந்தகாலாநா லாஸுஜ்ஹ  
யபுபெஹ” என்றும், “ஹிஸுதெஸெஸெட விகாஷா வி  
ஸதூரெயெ விபிஷாபுரஸெ” ததூரவதூவிஸவா ராவ



ணவெவ்வனும் ஸூத்ராபி வெவ்வனும் மொரே ஜாதி  
 யாவா னித்தாபிகளைப் பேசுவதும் வுஷுசுத்திற் காட்டுவ  
 தும் சூத்ராய், சிவயர்களான ஸூத்ரர்களையும், ஸூத்ர  
 லர்களான விபுர்களையும்வ்றொஹநாசெய்துதாம் உவஜீவ  
 நம் செய்து கெண்டிருக்கின்றனரே பொழிய, தம் தம்சூ  
 யாரங்களில் ஸூத்ரேயிகளு வக்திகள் போலவே மஹாபா  
 நாபி ஸாண்டாராடுவகதேங்ககையும், ஸாண்டாராவாநாபிநி  
 துதேங்ககையும், துதமங்களான ஹஸ்தபுஷ்பாஸ்தா யாரணய  
 ஜோவலீத யாரணங்ககையும், ஸாஸாபிககையும், மஹ  
 ஹஸ்தாராபிககையும், ஸ்ரோதூஷ்புஷ்பாபிககதேங்ககைக்காட்ட  
 க்கடிய சிற்சில ஸாண்டாராபிககையும் விட்டிலர். அனநி  
 யும் ஸூத்ரையும் ஸாஸ்தானான தம்மையுமொன்றாயெ  
 யுதி வைத்துக்கொண்ட வுதிவக்திகள் (வஜீதா) தமது  
 ந்தியில்(ஸாஸ்தானமே-உ-வ)தமக்குள்ளேயே வெதத்தையும்(சூ  
 தவதா) செய்யாவின்றிருக்கிற யிவர்களுடைய (ஸாஸ்தா  
 ய) ஸாஸ்தாஸூத்ரமன்றிக்கே யொருவர் பின்னொருவராய்  
 கேட்டுவந்த நடவடிக்கையானது (சுதிஹாஸூத்ர)மிகவும் சிறி  
 க்கத்தக்கது. (சுஹஸூ)கஷ்டம்.

அதாவது:— வைஷ்ணவர்களான தமது மொஷ்டிக்குள் கூட சுஷ்ஜாத்ஸ்வாநஹிஜாத்ஸ்வாஹிகளை யனுஸரித்துப்பற்றிவைத்ததை யினும் காட்டுகின்றனர். இதுபின்னையொகாபாய-பர்நாஹஸ்யத்திற்கும், மணவாளமுனிவர்வ்யாப்யாபத்திற்கும், அழகியமணவாளப் பெருமான் நயினாருடைய சூபாய-ஹ்யபயத்திற்கும் விவராயமான வாயுரணம். ஏனெனில்; வால் தவமாய் போனகம்செய்த சேடந்தருவரேல் புனிதமாகும், குலந்தாங்குசாதிகள், அடியார்க்கென்னை யாட்படுத்தவிமலன், உத்யாதிப் பாசுரங்கள், உள்ளேயிடு யிப்புவதிவகிகளாகும் மெய்யிஷ்டமெவெஹி எர்களுக்குப் பிணமாகிவிவ்விதமாக

[illegible]



பொழைகளும் ஸாஹவெக | சுமயா மொஜகொநெஷ  
நிஷேஷாதி கயாஹவெக ||” என்றும், ஸ்ரீ ஷேஸிக்ஷ அருளிச்  
செய்த விநாயகபரிஹாரத்தில் “இப்படி ஸ்ரீராவஜோநமு  
தையவனுக்கும் ஸாஹய்யொழிந்த நெய்யிலும் கதவுவா  
காரமுண்டாணும்” என்றும் வுநாவி நயினராவாயு  
ருடைய விநாயகபரிஹாரத்தில் “சுஜோதி மாவநாயொ  
மாஹையாபிஷேகாபுநாக | ஸாக்ஷாதிவிநாயகா கபு  
கதவுவாதிஷ்டெ” என்றும், “சுதவாவணி மொகெவி  
ஹாமவதொக்தெரெ வுநாபுநாதி மொதவ வர கிபநெ  
நெய்வஸவாணுவிக்கபாணி யிவநெஜுவாநுஷ்யதெ||”  
என்றும் ப்ரஹ்மணம் பண்ணப்பட்டது. ஆகையாலும் ஸ்ரீ  
ஷேஸிக்ஷ உதாராவஸ்தியில் ஸபாந்தர வுநெயம் செய்  
தருளிநொன்பதும், அவரது காராரே யிவ்விதாருளியிரு  
ப்பதாலும் ஸவாயுநெயுநெய்வெண்ணெய் நிஷேஷெயே  
யாம். சித்தியம் ஸஜ்ஜஹமானும் மொகாவாயுருடைய சு  
கர்த்தா காமும் ஸ்ரீராவஜோதிவிநாயகமாகையால் வுநாயுதமான  
கபித்தின் ஸ்ரீராவஜோதமே மந்தர்கள் செய்யும் வுநாயு  
நப்படி பொருந்தும். இவ்வாகும் ஷேஸிக்ஷப்படி பென்ற  
நஹஸுஸக்தியிலுள்ளது. கபித்தாமாதி விஷயத்தில் ஸ்ரீ  
ஷேஸிக்ஷ வக்ஷம்போல் வுதிவக்ஷிகுறுவாரேல் சுஸுதக்ஷிக  
ளேயாயினர். இல்லையாகில் மஹாயாநாதி ஸஸ்வாராநவக  
ஷங்களை விட்டு சுவஹிபாநிகளேயாகக்கடவர். ஆகையால்  
அவரது சிவமஹாயங்களுக்கு எவ்விதமந்தமானுமநமக்கு  
வாயக நெய்முமில்லை, ஸுவக்ஷிகளான பொழுது வுதிவ  
கம் வுநாயுதநிஷேஷாணஞ்செய்வது, வுதிவக்ஷிகளுக்கு கார  
ணரொகநம்போலாகும். சுநாகுதிவக்ஷிகளாகில் நாமேஅ  
வருக்கு நெய்யும் ம்சொல்லி அவர்களிடமுள்ளகந்தஸூஜாவி

சாவுத்தை யதந்துவிக்கின்றோம். இதேவிஷயத்தைப் பற்றி  
 நொக்காவாயிருந்துள்ள சிவனேயுள்ள வாக்குடைய பருளச்செ  
 ய்து ஸாயுசாகத்தால் திருந்திபருளி அருகிலுள்ள காவாயு  
 ரால் தாமோருநியன் வெண்பாவையும் டைந்து, அருகிலு  
 டைய சிவனேயுள்ளிருந்தும், மற்றுள்ளாரைக்கு நித்தம்ஸா  
 ஸுடாய வாரிசுமே யென்னும் நவ்வியுமுடந்தில் ப்ரீதா  
 ஷுக்காரர் வடவாடாயவர்களுக்குள் ஸுதாபுராபுரஜெ  
 மல்லாதே ஸாபுடாய மெல்லில்லை யென்றருளிச்செய்தார்.  
 இதுவும் “ஸம்பவஜிநாயகம்” என்ற நயாபத்தரல்வந்தவா  
 யாகுதும். (நக)

வனவாபு காரண வந்திவகிகளுடைய கொட்டங்க  
 னையெல்லாம் ஒருவாறு ஸாயுசாகம் செய்தாலும், சிற்சில சி  
 ஷாதாரிலைச் செய்யும் சாஸ்திரி வாவந ருபவமான கரு  
 துத்தை வனவதிதாபியால் கூறுகின்றனர்;

வனவாபுஸாபுடாயம் கதிவநதேஜாம் வணிகதாநு  
 வயுடாம் கருகாழாடுமெவ்விட சாடுகெவ்வாடு சேவக  
 மென்கார யாது விஜாாம் | ஸாடுகெதாயொவடிசுரா  
 நவஜந வரிமாரஸாடு காவடிவிவாவாம் ஸாயுசே  
 ஸாயுசவிதிதாபுவிஜகாடுகெவ்வாடு தாவிதிதாபுதாம் ||

உதிசூதக நினையெ வாவடிவாமஸாவடுணாம் ||



வனவதிதாபி || (வனவ) வடுவெடாதவ காரம்  
 (வணிகதேவியுடாம்) தன்னைத் தேர்ந்த கல்வித்திறமை  
 யுடையவர்களாக நினைத்துக் கொண்டிருக்கும், (கதிவந  
 தேஜாம்) சிற்சில மனிதர்கள் (சாஸ்திரிசுரா) கெட்ட  
 தானவோர்ஸாபுடாயத்தை, அதர்வது;—ஒருவர் பின்னொ

ருவராய்வினாபுரானமில்லாதே தானாய்க்கட்டிக்கேட்டனவ்  
டித்துவருமோர்ஸாகெதா ராமமென்றது. அவ்வகையார்  
(சாடுஷெஷி) ஜாகி ஸாடுஷர்களிடத்திலும் (பிசு)பிசு  
வாடி பிசுத்தை (ஸாகாரயுசு) பணவத்தோடு கூடிய  
தாய் விசுஜாடு வெட்கமற்றவர்களாய் (ஸாகெதாய) கட்  
டுப்பாட்டிற்காக (உவலிசு) கேட்பித்து, அதன் பேரில்  
தாம் செய்ததைப் ஸாஸூய ஸபியாபார மென்று நி  
னைத்து (கடவஜநபரிஹாஸா) வரவமற்ற ஸாயுஜ  
ந வரிஹாஸத்தையும் (குவடீ) செய்கின்றனர். இத்  
னால் ஸாயுஜந ஸஹிஷாசுபிணம் செய்து (ஸாயுடு  
டு) ஸாயுக்களான ஸதுருஷர்களை (நிசு) எப்பொ  
ழுதும் (ஹநநாஸிசு)யுசு) மறைவான நாவிகத்தன்  
மையோடு கூடினவர்களான (பிசுகுசுபிசு)வாஹுண  
ஜாகியிற்றிறந்தவர்கள், அதாவது; பிறவிமாத்முள்ள  
ஸஹிஷாயுக்களென்றபடி. (ஹிஸனி) துன்பப்படுத்து  
கின்றனர்.

இதனால் சில ஸெயுஷெ வெவ்வுவர்கள் ஜீவனோ  
பாயத்தை வேண்டி மயநலாபாரிகளிற் பட்டத்தையும்,  
ஹிஸாபாரிகளில் ஸகடத்தையும், ஜவஹரத்தில் மரக்க  
லம் முதல் பட்டிசுவுள்ளவைகளையும் விட்டு வுருஸு  
ய ரொபாஸிபஜமாய் நிதும் வலஹுணம் செய்யும்  
கஸுபர்களான வாவிஷர்களை பெல்லாம் கிட்டி லிவாமா  
யும் கஸுபமாயுமுள்ள திருவஷாசுரத்தை பணவல  
ஹிதமாய் அபவாவிஷர் செவியில் சொல்லி, அவனைச்  
சீர்திருத்தாது இந்த ஷெயுசுதையை மமவஸுஸு  
யணத்திற் குறுப்பென மொழிந்து, அவன் தரும் பொரு  
ளைக் கொண்டு உவஜீவிக்கின்றன ரொனக்கருத்து இவ்வி

தமிழநாடுக்கு வண்புராணசுவாமி நமஸ்கரிக்கும், மணவாளமுனிவர்வழியாக மருமேவழிபாணமென்கிறார். அதாவது: பாரதபடி திருநீண்டு பஞ்சாணத்தில் “இதுதான் ஸ்வபுரிகாரம், பஞ்சபுரத்திற் கெல்லாருயிகாரிகள்; இடநீனவன் “அம்மே” என்னுமாப்போலே இது சொல்லுகைக்கு எல்லாரும் போய். பாயுறுதாவெனையில்லை என்றார். இதனால் வண்புராணசுவாமி வக்யமிவகு பஞ்சவத்தோடு கூடியே உபதேசிக்கக்கூடுமென்றுமாகவில்லை. ஏனெனில், “பஞ்சபுரத்திற் கெல்லாருயிகாரிகள்” என்றார். இங்மனல்லாது பஞ்சவத்திற் கெல்லாருமதிகாரிகளென்றிருந்தால் கூடும். “இது சொல்லுகைக்கு” என்றது மேல்வாகுத்திற் கூறப்பட்டிருக்கும் “நமோ நாராயணாயெதி” குலந்தரும்,” என்ற பூரண ஸாரஸ்யத்தால் பஞ்சவரஹிதமான சிலுவை மாகக்கடவது. இது ஸாரஸ்யமான பொருள். இவ்விதமல்லாதே ஊத்தால் பஞ்சவம் கூட்டி யுபதேசிக்கவே யிது பூரண மெனில்; “தவ்யாஹி பஞ்சவம் ஸூத்திரேநாபிநி மகிதயெகி ஸூத்திரேநாணாம் விபிவகெஷு வஜிஹி பஞ்சவ வஜிஹி. பஞ்சவ வஜிஹி துறா பிபிஸ்யாதவகெஷு. மஹா பஞ்சவொம்மாநி நாவநுவிபயஸ்யா ஸூணாம் து ஸூத்திரஜாதீநாம் துறாதொகிநிஷுதெ || வனதெனாம் பாயாநாஸு வெவிகாஹி பணவெய்யுதாம் | பணவெநவிஹிநாஸு தாந்திகா வனவகிதிதாம் || ததொதாராயணாஸுவி விபிஷுதாதிஷுநாதம் | வீதிஷுதாஸுஸுதாதிஷுதெநாஷுதா தாஹவகி || நமோநாராயணாயெதி துறா ஸ்வபுராயஸாயகம் || ” என்ற ஸாரஸ்யபூரணவவநகருக்கும், “நமோநாராயணாயெதி” உதாதி

ஆழ்வார்கள் பாசாங்களுக்கும் வீரோயம் உபஸாதிக்கும்.

ஆகையால் உணவஸாதிதமானவுபபேசம், உபபேஷாவானவாஹணனுக்கும், உபபேசம்பெற்றவர்களுக்கும் சாதிபூசகளுக்கும் ஈரகாவஹமேயொழிய உத்தாரகமாகவாகாது. வாஸவமாய் உணவஸாதிதமேதோவபேசம் உத்தாரகமாயிருக்கில்; ஓர் வாஹணஸ்ரீ வெவ்வேவன் தனது சாதாவிற்கும், ஓவாதிதாவிற்கும், மயிதிகும் வரஓவாஹமாயுபூபூபிபன்றிக்கே விலக்கிவைக்க உஜிப்பாஸே, ஆனதுபற்றி தமது மாதாவை ப்போலும் மயினியைப் போலும் தன்ஸிஷ்டர்களான சுபாஹணர்களையும் நினைத்து உபயொத்தாரணத்தைப்பற்றி சாஸ்தும் வகுத்து வியித்தவுகாரம் உபபேசரித்துவருகின்றனர். கெவதும் ஜீவனத்திற்காகவே ஒடியோடி யங்கங்கு “கும்பிவிவாராரென்று கேடுகின்றார் குணங்களையுந்கனக்கெடுத்து வுரைக்குகின்றார்” என்றபடியிஷ்டினை நலவாவிஷ்டர்களைப்பிடித்து அவரிடம் “மற்றவர் உனக்கு சுஷ்டாகாரத்தை முழுமையுமெட்டகாரமாயுபபேசரிபாதே உணவத்தை விட்டுபதேசிக்கின்றனர், நாம் வடுணபுமாய் உணவத்தோடு உபபேசரிக்கின்றோமென்று விவாஹம் செய்து வாய் கூசாதே உணவத்தைக் கூட்டியவன் செவிலிப்புவிட்டுவேண்டிப்பொருளை யாஜபுநம்செய்வதைக் காட்டிலும், மற்றவர் உபக்கு வேண்டிய உதொலிஷ்டத்தைபெல்லாம் வதிதிபுசெய்துவைப்பதில்லை, அங்ஙனவ்நிக்கே நாம் அவ்விதமொருபத்தை நமது கொடியெயைக் கொண்டா ஓவாதித உபஹுக்களைக்கொண்டோ துவிசெய்விக்கின்றோமெனக் கூறியும் அவ்விதம் நடத்தியும் அதற்கிசைய நம் வைஷ்ணவபுருஷத்தில் மாவவதாராயநம் தாவபுய-ஹமென்றும் இதற்கு மாவாவராயினுள்ளவென

அஹுங்களே வுபாணங்களென்றும், ஆகையால் நமக்குள்  
 ஹேமேயில்லையன்றும், எறும்பியப்பாஷம் “கூதூக்ய  
 கெடு ஸவபுக் காரயிவா” என்றருள்செய்தாரென்று  
 மிகுராஜி பற்பலவயலங்களைக்கூறி வஞ்சிப்பது மிக்கநலமா  
 கும். அன்றயுமிது சுபயாஜிநகதிற் குலுக்காரமானவுடைய  
 முமாம். ஆகையால் வுணவஸுதீதமான சீலவெட்டுவா  
 ஹேம உடபெய்க்கின்றவனுக்கும் உவஹேமம் பெருகிற  
 வனுக்கும் சுபயாஜிவஹேமயாகுமென்பதுவிலும். ஆனதா  
 லிறேயினுடையுடைய உயமாய்ப்பேரார்ந்தது. மேலும்; ஸவபு  
 லகக்ஷணை ஒருவன், ஐயிபாவு வுக்கணை மற்றொரு செ  
 லுஷெ வெவெஷ வாயாயுடன் கண்டவுடன் சுபயாஜி  
 களை காணுநிலிவி தூக்கணுகவும் சீநுஹாஸ பாகுணவுச்செ  
 ய்து சுபயாஜி ஹணத்திற்கு வேண்டிய சிற்சில கட்டுக்க  
 தைகளைப் பேசத்துடங்கி சுவதேஜாபாரண விஷயத்திலா  
 ப்புவிக்கப்பார்க்க, அந்த ஸாரோக்யுண ஸவபுலகக்ஷணை  
 ஸாரயுவானவன் தன்ஹேமத்தை உதவிக்க, அதைக்கேட்ட  
 உராயாயுடன் “நாடாரேவாதகமுமவிலக்கன்று” என்று  
 ஸ்ரீவஹுமஹிஷணத்தில் பேரருளாளன் திருவவதாரமான  
 பிள்ளைலோகா வாயுடன் அருளிச்செய்திருப்பதால் நாடாரு  
 டையவாக்கமே பெருமானுடைய ஸாரோயு யணத்திற்கோர்  
 பச்சையாய் முடிவிலவருக்கே ஹோமயுமாய் திருமென மன்  
 ருடிப் பேசிபதற்கு உவஹேமமாக ஸ்ரீமனவாளமாமுனிகள்  
 வுராயுனமிருவனமெனவும்காட்டுவர். அதன்விவரமாவது;  
 “பெருமாள் தாமே வந்தங்கீரிக் கப்பெற்ற ஸ்ரீமஹப்பெரு  
 மாளுக்கு, ஹேமே பச்சையாகவாலீகரிகையாலே வாத  
 சுமகிற திமைதானே நனமையாய் வீட்டதென்கை” உதூர  
 லிகள். இங்கு மஹப்பெருமாள் ஸ்ரீஸாரோக்யவிஷயத்திலா  
 தொரு குற்றமும் சோகஸமாக்ககூடச்செய்ததாய் ஸ்ரீஜோ  
 யணத்தில் காணக்கிடைப்பதரிது. ஆகிலும் பாதகியாக்கியது  
 ஜாதிகுல நியதாபாரண மறிபாதேயாம். ஏனெனில்; இப்  
 பவ தீவகூலிகளுக்குத் தங்களோடு ஸாரயுக்களையும் வாதகி  
 யாக்கவேண்டியது தன்றனக்குப்பவாதக காரணத்தில் துணி  
 வுருவதற்காக வத்தனை. ஆக சீலாவாதகத்தையே பச்சை  
 யாகக் கொண்டதாலிவர், வக்யவதிடத்திருமகனார் ஸ்ரீஸுபாநி

பிடத்தில் உஜிஷ்டொஹம் செய்தருளினாரென்றார். மேலும், ஶ்வேதிகையோடு யஜுராயத்யுபாஸாராதிக்களிடம் துவண்டு நின்று யஜுர் ஸநெஹம் தெளிந்தனர் என்றும் கூறினர். இவைகளெல்லாம் ராக்ஷஸாஸுரர்களான வாஷிஷ்டர்கள் போல் பெருவயிறுபடைத்த சொமேஷ்டெவெஷ்டவர்களான யிவர்கள் தமதுக்ஷுடாயாநிவ்யுத்யுடும் ஜிஹ்வாவயுத்தால் பிழைக்கவேறுவழிபற்பாதே பிதற்றின வாபங்களாம். அன்றியும்; ஶிஷ்டஸஷ்த்திற்கும், சொஷ்டஸஷ்த்திற்கும், “உசு” என்ற உபஸமடும் கூடிய உஜிஷ்டஸஷ்த்திற்கும் பொருளறிபாதே கூறினபடியென்று ஸாஸுத்தினால் செய்யப்பட்ட நிஷ்டையும். ஸாஸுத்தில் “கஹஸெஷ்டே கிங்கியதாம்” என்று பூசும் பண்ணை வதற்கும் விதூக்கள் “ஐஸெஷ்டஸஹ ஹஜெகாம்” என்று நியமித்தார்கள். இங்கெவ்விதம் எச்சிலில் வாது வாது ஸுஸெஷ்டமே யஜுர்மோ, அதுபோல் ஶ்ரீஸுவரியும் பூத்வக்ஷங்களுடையவும் மஹங்களை யாஸுதித்து நோக்கி, அவைகளுள் ஸாஸுதமமான மஹங்களையுடையவந்தந்தவ்யக்ஷங்களில் மஹங்களை நிறுத்திவைத்திருந்து அம்மஹங்களைக்கொண்டு ஶ்ரீராஜெஷ்டனை யாராயித்தாளென்பது ஸவரீஷ்டமஹக்ஷணத்திற்குத் தாதுபடும். ஜடாயாவிஷயகௌஷ்டேஷ்டிகை சுயத்திலும், ஸவரீஷ்டமஹக்ஷணமுமின்ன தின்னதென நமது ஶ்வாஸுதிஹ்யுடிய வுராபுராநத்தில் கவெக்ஷுகர்தமது ஸம்ஸயமறக்கண்டு கொள்வது. ஶ்வேதிகைகள் துவண்டு யஜுர்ஸநெஹம் கேட்டவிஷயமாவது; வஹ்ஸெஷ்டமான ஶ்வேதாரதத்தில்: ஜாஜலியென்ற ஶ்வேதிகை “விதீணணண பண்பாநி துயாயாரம் டிஷ்டஸு” என்று துயாயாரநென்ற சொஷ்டிகைக்கான அத்தலாயாரணியுடைய விடாதே “ஸுஷ்டாய ஸுஸஹ்ஷுஷ்டஸுமகெந்நாஸுஷ்டஜய” என்று யயாஹுமான வுஜையைச் செய்தான். மேலுமதனுடன் “கரவாணி டியாங்கிஷ்ட” என்றும் நினைத்தான். அதற்கு ஜாஜலியும் விதீணாநஸவ்யஸுஷ்ட ஸவ்யுமாயாஸுஷ்டாணிஜ. சுஷ்டமாநெஷ்டிகைஷ்டு கௌஷ்டிகையோடு யஜுர்மதாம் || வந்தாஹக்ஷெஸவ்யுதிஷ்டெஷ்ட: ஶ்வேதிகை ||” என்று துயாயாரணியை வந்த

தைத் தை வுழும்பண்ண, உதரமாகத்தலாயாரனும் “க  
 டொஹெண்ணவமீதாநாஜெ டொஹெணவாவும்” யா  
 வுதிவ்வொயபடி வெந ஜீவா ஜிஜாஜெ || ” எனமொழி  
 ந்தனன். இதைக்கேட்ட ஜாஜலியும் ஸம்ஸயந்தெளிந்து யார  
 மகம் போனார். இங்கும் ஜாஜலி துறாயாரனைப்பணிந்தோ,  
 அல்லது ஜோரோது ந்கனாயுப டெஸம் பெறவோ யாதென்  
 றுமில்லாது கெவது மொரு ஸாரோந்யபடித்தை வாதயாவி  
 ஸாராடுவெணப் பேசிப்போனென்றாவதாலும், துறா  
 யாரனும் ஸ்வெவெஸா ஜாதநு முணமான யெயுடைகளை  
 விட்டியைதலாலும், ஜாதிவ்யவெவெஸையக்குலைக்கயீதோர்  
 காரணமாகாது. ஆனால் தை வுதிவ்வாவும்செய்யவேஸு  
 நரமான காரணமாயிற்று. மற்றதும் அதே ஜோவாராதத்  
 தில் “ஸதாஜோகா ஜிஜெவா ஸஹஸா ஸம்ஸுரோதி  
 தி” குஜமாஜி யகொவிவ : ஸிதவகாஜகூஸதெ | சுவிவா  
 டெயெகாஹம் ஹவநு ஸாமதகெ ஜிஜோதி || ” என்றோடிவந்  
 து தன் வ்யாயஜாதிக்குத் தக்கபடி வ்யாஜனைப்பாடிரித்தும்  
 வாடித்தும் ஸாமதாடிகளால்சுஸுபுழும்பண்ணியும், தான்  
 ஸவ்யஜிநாயிருக்கச்செய்தேயும் ஜாதநுவாய்யை யிட்டு  
 மெவ்யாநுஸம்யா நத்துடன் “ஹம் வ்யாயஸு ஹம்  
 தெ கிகரொஜி வஸாயிஜம் | ” என்று தன்னாலவதொரு  
 கதவ்யுத்தை வ்யாயிடியாநிற்க “கெடுகெடு கெடுகெடு ஸஹ  
 ஸம் ஹத : ” என்று ஜோதூகவ ஸஹாராதத்தை முன்னிட்  
 டிவயலிகு யத்தை சுஸாஸ்யமென ஸங்கிக்க, யிதற்குவிடை  
 யாக “கூஹொவித ஜிஜெகெடு வித்யுமெவகாஜெஹ்ஜெ  
 வதயோநஸு தெயெடு டெஸுநுஹம் ராகு யாஜிஜ || ” என்  
 றுன். இதைக்கேட்டு வ்யாஜனைனும் தெளிந்து போனான்.  
 இவ்வளவையே கொண்டு ஜாதிவ்யவெவெஸேபோருமென்றதற்  
 குவ ராணமாயெழுதினது சுஸானுடைய வீக்ஷணத்திற்குது  
 றுமாம். இந்த “கூஹொவிதஜிஜெகெடு ” என்றதால் ஸ்ரீம  
 ஹன்பக்கல் தித்யவாதககாடிகளோடொஷமாயெழுதிய வுதி  
 வக்யியின்பிபணியானது பே’ யாசைப்பிடித்ததுமன்றி தடி  
 யம் வுடெஸத்திலுள்ள டெவகாஜாதத்தையும் பிடித்ததாமெ  
 ன்றகணக்குப்போல் ஹொகாஹாயுரைப்பிடித்த ஸங்காவி



ஸாலம் மணவாளமுனிவரையும் பிடித்தாட்டியது போராதே  
சுயுத்திரான பிழ்ணிகாரரையும் விடாதாட்டி வைக்கின்  
றது. அந்தோ!! இதுகதிவிஷ்டபகாரணமாய்முடிந்தது. ஆகை  
யால் ஓபுதிவகதிசொன்னவாடிக்களெல்லாம் வெடிவெடிக  
ஸாஷங்களுக்கும், வடிவபூவாயடி ப்ரீஸுதிசூராவரங்களுக்  
கும், உதாரீதநவீபாவரணங்களுக்கும், ஸதூகடங்களுக்கும்  
பொருந்தாது வாகொஸகிதூமாய்நாவிக வாகத்தோடொ  
க்குமென நிஷ்டுஷ்டு.

ஆகையால் ஓபுதிவகதிகளான செவலிஷ செவலிஷ  
ருடைய ஸபையாவரம் உஸுஸு உபாயமாயும், ஸாயுக்களு  
க்கு ஹிலாகரமாயுமாயிற்றென்பது தாதூய-ஸாரம். இக்  
காரணங்களைப்பற்றியே;

“நலாங்கயபுஜாதம் திவ்யுஷ்டஜாதிஷ்டிநிவா

நவாகிதூரமஸுபகிதூதகூதகூரணபு ||

ஸகாரவாஹாவாடி ஹநிவடிஷ்டு ததஹு

தொடுகொடுநாயபுமாராவநவதெவெகலிஷயபு||”

என்று ஸும ஹிக்கப்பட்டது. மேலும்; “செவலாகூபிரிவி  
அந்தணியான ஸ்ரீவெங்கடாபிரிதஹாகவியும்” வெடாநாய-ஷி  
ஸொயித ஹிதவயம் வ்யாயுய ஸாயுதிதம்வாவதூர  
உநருஸுதததிதூர வாயுநயோநநாரம் | உஷ்டுஹ  
கூபகாணபாவ விஹரெ தெஷ்டு வியாராவிதம் ரொமா  
கூபஸுபவாஸு-வனிததூதய-வயு-வாடிஷ்டுக் ||” என்  
றும்; கடுகநுஷ்டாநாவஸுக்கவ பூகடநகரிதம் வெஷ்டு  
வாயு-காம-பு || என்றும் ப்யாய-புத்தைவ காபிப்பித்தார்.  
ஆகையால் “பதூதெ விஷ்டிவ” என்று முதலில் சுதிகி  
நமாத்தோன்றினாலும் ஸ்ரீஹிமகாஜகஹா-தெஸிகநு அருளி  
யவசுஸுபூ-உபய-காம-ம் “வரிணா-தெஷ்டு-தொவரம்” என்  
றபடி ஸகூருக்கும் வரிணா-தெவெதத்தில்ஷ்டுதவஸிமாய்  
ஆகுமென்பதிதன் திரண்டபொருள் ||

௩௭

உதிவணபூஸு-தவாடி ||

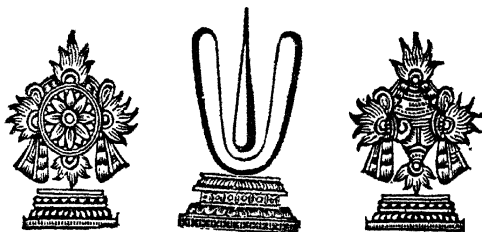
உதி ஸ்ரீதக்ஷிணாய விவரணெ

வருவபூவாமஸு-வலிணபு ||

ஸ்ரீ ஹயவதன விலாஸ் பிரஸ், சும்பகோணம்.



ஸ்ரீரஸு.



ஸ்ரீதெவெஜாதமுரவெந்ஜி ॥

ஸ்ரீதெராரிநுஜாயந்ஜி ॥

ஸ்ரீதெவெகூழ்வையவந வரஸுஹெணந்ஜி ॥

சுயோதரஹம் ॥

சுய கருவெவெஸிஷ்ட வாராஹம் ॥

ஸ்ரீ ॥ தத்தவகிரலிவம் ததயந்ஜி தஜபுரலிவம்  
தத்யொ ஹாகார ஸஜுண ஸதஹுதயதயிதா ததய  
ணாவாதயிதா | தவ்யாஹி பூவகா தததவ்யயமநு  
ரலிவம் புகுதாதரலிவம் கெவம் ஹக்ஷுஷுததம்  
ஸ்ரூதிநிமராவிஸ்தாகுஜாதாரஹெ ॥ ॥ க ॥

(வாராஹம் வாராஹம்)

சுநந்ஜிவதிவக்ஷா உநந்ஜிஹெககாயுதம் ॥

சுநந்ஜி விஸ்தகவாஷி நிபுநம் ததவாஸஹெ ॥

ததததிதாதி ॥ வரவாஹ காரமாக வந்நாதி வண்புயதீ  
னமான ஸவவாஷிங்கனம் உவவாஷிநம்செய்து நிண்புயிக்கப்பட்  
டபொழுது, ஜாதநிவஸந்யுடனும் சுருநிவஸந்யுடனும்  
சுடி ஸ்ஸாநுமுணமாக வரவாஷிக்கப்புகுந்தவன் ஸ்ஸாநுவா  
வ வ

னபொழுது ஹமவஹரண வரணத்திழிமிக் கருத்துற்று நிற்குங்  
கால் அபம்மவசஸுரூபம் ஸலக்ஷணமோ கலக்ஷணமோவென்று  
ஸம்சயம்வா, அதையும் வரிஹரிக்க விரும்பி மேல் தத்பித்யா  
உபபாடிஸு ஸோகங்களால் ஸிஜாண்க்கின்றார்.

அந்த ஜமநாதாவான ஸ்ரீதக்ஷமானது (ததக்ஷ) “யயா ஸ  
வபுமதொவிஷு” என்றதுபோல் “ததெயெவெயாஜிஜோதி”  
என்றும், “ஔஸாநொஹதஹவஸு” என்றதுபோல் “ச  
ஸெஸாநாஜமதொ விஷுபதீ, ஔஸாநாஜெவீஹுவநஸு  
யிபதீ” என்றும், “கூபா யாடிஸொஹி” என்றதுபோல்,  
“கஜோஜிவதாடிஸீஜெ” என்றும், “ஔஸாஸவபுஹதொ  
நா” என்றதுபோல் “ஔஸாஸீஸவபுஹதொநா” என்றும்,  
“ஔஸாஸவபுஹதொநா ஹஜெஸொஜிபுநதிஷதி” என்  
றதுபோல் “ஔஸாஸீஸவபுஹதொநா வதாக்கீ வதோவிநீ”  
என்றும், “சூகூஜிஸவபுஹதொ யயாதிஹொகீ திஷதயா  
ஜெவவரொவிதாக்கீ” என்றதுபோல் “தயாவீதாக்காவரஜெ  
தயாவி” என்றும் ஜெவஜெவொஜமதிதா என்றதுபோல் “கூப  
ஜாதாஸவபுஹொகாநா” என்றும், “யொபொஹவதிபுஹாவஸு  
விஷுரிதி நிஸய” என்றதுபோல் “யொபஸுநாஸீஹாவஸு  
ததூக்ஷவபுஹவீதா” என்றும் பூஜாணிக்கின்றபடியே அந்த  
ஹமவதக்ஷம் போன்றதென்றும்; இவ்விதம் கூறப்பட்டதகம் ஸ  
தக்ஷமோ வரதக்ஷமோவென ஸங்கித்து (தவகிரூபா) அ  
தாவது “ஜமஹுதாடி காஸகிஸுவ பூகூதிரிஷுஜெ | ஸெ  
வநாஸஹஸெஸு ஹு லக்ஷணீரிதிகீதயுஜெ” என்றும், “ச  
நுமாதாஸு ஸகிராடி” என்றும், “ஜஹாஸகி: பூணஸ  
கி: வகுணபாரிகா ஜெதொஹவா” என்றும், “விஷுஸகிபு  
ஹாவொ” என்றும், “யஸாஹுஜுஸஸாஹதொ ஸக்யொவிஸ  
நாஸுடி | தஸாதீதாஜமநாதா ஸ்ரீயபுஸ்யாபுதவஹா || ஸ  
ஸ்ரீதாஸக்யஸுஸெ ஸிஜிஷுஹாஸிஸிவ | வநகவஹஜமஸீஸா  
ஸகிராநயுதபூஹ: ||” என்றும், ஸவபுஹவாநுமாதாஸகி

[illegible]

கலிதாலிஷா, வக்ஷவீரீ பிபுவிஜயிநு, உதராஜிகளால்  
 உத்தியமான மமவராபுரபகமும் லிபிம். இவைபோலவே துதீ  
 யமான மமவததாக்காயுடும், ஸ்ரீபாஷெவொஷெவகபிஸு  
 தெ, யபாஸு ஸ்ரீவிதமெதெ, நெவஸகூரா விநாகபிவ  
 கிரோநலிகாரணம், உக்ஷாஸவஹ ஸ்ரீகெஸாஷெவ ராகாரு  
 ண்ரூரூபபா | ரக்ஷஸவடூலிபாஷெ வெஷாஷெவிவதிபதெ,  
 சுநநூலிபிபாவீ தா நெயிரிஜநகாசுஜா | நெகெஸஸா வி  
 ஹுதீநா காரணம்யநிநீக்ஷணம் | (தெநெயா) ஸயபிஷாநா  
 ஸுஹுததூவிஜீவதி, ஜமதேஸம் யதவாமஸாஸுபா, சுரவிந  
 நொவநிநி: காநாபுலாஷாஷுதெ, யஸுராவீக்ஷுஸுஹ, சு  
 வாமாஸுபா ஸொயஷுவரிபாஸு ஸுஹததஹுசு, க்ஷா  
 ஸெஷாஷுஷாஷுஷவதிவொநிஷுஷுஷுஸிபெ, என்றபுரோண  
 ங்களால் லிபிமாகும். மேலும்மற்றோர் உதாபுடாபுத்திற்கும்  
 ,ஷெவஜுஷா' என்றும், ,சுநநூராவவெணாஹ' என்றும்,  
 நவஸகூதாஸகூவிடநாகாவூவதிஷுதெ |' என்றும், ஸ்ரீபுரீ  
 நெவஷுஸம் ஹாஸ ஸாஸுரிநிநிஷுதெ' என்றும், ,ஸுஹ  
 நெணாந வமாநீ' என்றும், வுஹுயாநெஸுரெஸுரீ'  
 என்றும், பிஸவடூதஹுதஸு நிகெதெநெஷாநவாயிநீ |  
 வநகெவவததெததவிநா நெஷாஷுஷுஷுஷிபிஷுதெ||' என்றும்,  
 நிதாநவாயிநீ' என்றும், ,நிதாநவாயாஸுபா' என்றும்,  
 ஸுஸுபுரீஸுகூநா' என்றும், புரோணங்கள் பல ஸுவத்தா  
 லும் புரோணித்தன. இவ்வயுக்களை ஸ்ரீவாஜிராஜயதிவயு  
 க்ஷததாபு நினுய வுராவாநத்திலும், உக்ஷாலகாரத்தி  
 லும் நாரஸுபாபு விவரணத்தில் ஸுஷுமாய்க் காணலாம்.  
 இவ்விதம் ததயநகம் லிபித்தபின்பு (தகபிஷாபு) , தக  
 பிஷுபிஷுஷு ஷெவீஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு, என்றும், தகபிஷு  
 பிஷுஷு ஸுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு' என்றும், வநஷுஷு  
 ஷு  
 தகவகேகிஷுஷுஷு' என்றும் கூறும் புரோணங்களால் அந்த

ஹவானாகும் யஜுயின் யஜுராவென் தும், மேலும்; (தஜீயம் சூகாரொஹி) சூகாரினவூ விஜாத ராகாரஜா நயாடு வடகம் ! தெநாகாரம் நியாஜாக்ஷாஜாதவெஜா ஹவாநவஹி; இத்தாஜிகளேக்கொண்டு ஹவானாகும் சூகாரியின் சூகாரென் தும், பின்னும்; (தஜுணம்) , ஸஜுணாமொவிநீ' என்றும், ,நிமபுணாவிமணாநெதாநயிஷாயாதவதயா' என்றும், ருக்ஷிண ராஜராவியவஸ்ய வபுஷதெவபுயரொமணம்' என்றும், கூறும் ப்ரபிரணங்களால் அந்த ஹவானாகும் மூணியினுடைய மூணங்களோ அல்லது மூணாயிஷாநமோ என்றும், (தஜு ஹபுஷபயிதா) , ஜமதொவிஷுவதீ, விஷுவதீயஜிஷுதா, டெவஜெவஜிஷுஜிஷிஷீ' இத்தாஜி ப்ரஸிங் ப்ரபிரணங்களால் அப்ஹவானுடைய ஹபுஷயத்திற்கொத்த வதீயென்றும், (தஜுபுணா) , வபுணாவீ' தஜாஜி நுருகியென்ன, ,கரூணா ஹதவதயா, டெவ ராகாரூண ருராவயா, நரோஜி கலவாங்கூர ஜிங்கூரோ கஜீரொடிஸம்ஹவா, சுநுமஹவராஜிஷி தேவாஹரிவஹாடி' இத்தாஜீதர ப்ரபிரணங்களென்ன யிவைகளால் அந்த ஹவானுடைய கபுபை யென்றும், (வா) அல்லது (தஜீயம்) , ஜெஷஹதிகாவெஷா ஜீஸுநீவஹாஜிஜி ! தவ ருஸஜிமத ருஸஹ ஜீஸுரொவெஷிபுருதம் ||' என்றும், சுஹம் சரிஷ ராவ டாவலீய ஹதாவ தவரோய' என்றும், ,வ்யாவ்யுஷஜிஸஸ்யுத ஸாவிலவபு' என்றும் சொல்லுகிறபடியே அந்தஹவானுக்கு செஷஹதிகமென்றும், மேலும் (திஸ ரூவ்யிபூவக) , உக்ஷீ: வாரூஷகாரெண வஹாபுவிபொமிநீ' என்றும், ,உக்ஷீ:வாரூஷகாரெண வுதவெனாவாராநத ! ஜிஷுஜிஷு வுஷெநெஸ ரூவயா ரூவகஜெவரோ || உஷா: கபுதா யபு: பூவ்யுஷெரெவாநத ரூநஸா: ' என்றும், ,உக்ஷீ: வாரூஷகாரெண நிஷிஷுவாரவிஷிஷி: ' என்றும், ,இதி டெவீ: வாரூஷுத ரு வஸாஜெவாஸரோபுயசு' என்றும், ,ஸாஸாணபுததாரிஷீ: ' என்றும், ,ஸாண ரூநிஷிஷுயசு'

என்றும், படிவாமலாபுரம்' என்றும், 'சுவிதஜமநாதரஸி  
நாதரஸரண ஸரண ரா திநத ஸரண ஸரணநிஹம்ஸவ  
பெ' என்றும், 'பஸ்யாவீக்ஷுமேவ' என்றும், 'உவாமெய  
விடஸாய-பு ஸஜநயவிராதா தடிவரிந' என்றும் சொல்லுகிற  
படியே அப்ஹவானுடைய திருவடிகளை யடைவிப்பிக்கத்தக்க  
தென்றும், அதாவது; வாரூஷகாரமென்பது.  
வாரூஷகாரமாவது: ஸாவேக்ஷனவாரூஷனுக்குகவெ  
க்ஷிதம் தலைக்கட்டிக்கொடுக்கவல்ல வெதனன் சுவிதஜினு  
கைக்குபாயமாக வரிக்கப்பட்ட வெதநானாம். இதை நிகெஷ  
வரகைப்பிலும், சுய-புஸ்பாபாநுஷாந மொகஷபுஷிமாரா-  
கிஷி: | ஸுதிராஸுதிரா உஸாலிங் வடகாய-பாவமென்பதும்,  
என்று ஸ்ரீபெரிசுகு அருளிச்செய்தார். இதையே பிள்ளை  
லோகாபாயுடும் வடகைமே வாரூஷகாரமென்றார்.  
ஸ்ரீபெரிசுகாபாயுடும், வனவா வாரூஷகாரஸமெனாவி வடக  
வெதநவிசெஷெ மொகபுலிபுரா ப்ரயுஜித உதிநவிரொ  
ய: | ' என்று விரொயவாரிமாரத்தில் அருளிச்செய்தார். ஆகை  
யாலிங்கு மகதீயென்ற தகைமானது தடிவியுபகமாயிற்று.  
மேலும் (தக) அத்தகைமானது (தடிவியுபகமாரா-  
வ) அப்ஹவானை விட்டகலாததும், அப்ஹவானுக்கு சுநா  
ராபமானது மென்றபடி. இவ்வபுயகூழும் சூநாராபு  
மும், பாநுநாநிபயா ஸாவா விமாரதொராபவாணிஸவ-  
ணிதாந ரா ஹுமெஸுரநாராபவாபவ விவவெமபுரொ  
பவாபுராதிகெ' என்ற ஸ்ரீஜனவந்தார் ஸ்ரீஸுநகியாலும்,  
ஹவனாராயணாவி திதாநாராபவ ஸுராபவாபவ' என்று  
துடங்கி, கிதிராமவாயிதீ நிரவடினா பெவபெவடிபுலிபிஷி,  
உத்யுமான ஸ்ரீஹாஷகாரர் மடித்தாலும், 'மபுயமவிய  
தெமுந்திரவி, யுவகாடிளதுமெலி, உத்யாபி ஸ்ரீஹட்டர்  
ஸ்ரீஸுநகியாலும் லிபிங்கன். இவ்வாநாராபுத்ததைப்பற்றி  
ஸ்ரீபெரிசுகு தமது வதாஸொகீ ஹாஷித்தில் போர

## கலையெவரிஷுவாடி 1

விவாரித்து ஸவபுரா ததநாநாடுவெபென நிஷஷித்தந்ருளி  
 னார். அவ்விடத்தில் வனுவகாரமாய் விசரித்து ஒவ்வோர்  
 பக்ஷத்தையும் விஸடிமாய் உபவாதித்துவரும்பொழுது, அநீத  
 பக்ஷமாக 'சுயவாஜீவகுகுணெ சுணாஸபை; பரிவிஹோசு  
 வாஸநு சுஹிஷா மஹதராயிதாபா ஸாதனா'முண  
 வரிமெடுநவதக்தாம் | வஸவஹநாடிபுக்ஷாணெவாஷா' |  
 என்று துடங்கி சில பதிகளை விஸ்தரித்து 'சுதொஜீவகெவி  
 சுஸாஸாநாடுவ விஹகெந பதீஸாநாடுவா தாநாடுவொ'  
 என்றருளிச்செய்தார். இது படுவபுபக்ஷங்களி லொன்றாகை  
 யால் உவாடுபமாகாது. மேலும், பஹிபி பக்ஷமாக ஸாலி  
 ப்ராயத்தை யருளிச்செய்யும்பொழுது, 'சுதொடுஷுடாவிவா  
 தாதி நிவபுதா ததரகத: | வெககாடி சிஸஷாணாஜிபி  
 நா ஹகவிதி || பஹிஸெதஷுவ கெஷுகஸிடுக: ப்  
 ராணவாநு | ஸககீகஸுஸாஜிஸவபுராஸபுதிஷிதா  
 ஹஹெவ கவிமெஸெது ஸாஸயெவி விவஸிதாம் | உவய  
 க்தாம் ஸெவெஸாடிவாய மஹஸவஹ: | சுதஸாஜி கவஸ  
 ஹுமஹககவகை: | சுதநாநாடுவெணஸாவைய:ஸ்ரீவதா  
 டிஸிடுதஸிப: ||' என்று ததாநாநாடுவுத்தை யிவ்விதமென  
 லிபானித்தருளிநார். ஆகையால் ஸவபுயித்தாலும் ததாநா  
 நாடுவெவெதேயே பிராட்டிக்குள்ளதென (ததவபுமநாநாடு  
 வா) என்ற வடம் பொருள்பட்டது. இங்கு ஸ்ரீசெஸிகந அரு  
 ளிச்செய்த பஹிபெக்ஷமும் கெவிதக்ஷமாகையா விதைநிட்டு  
 அநீதபக்ஷத்தையே லிபானமாக வாசிகரித்தாலோவெனில் ;  
 கெவிதாஹ: என்று கெவிதக்ஷமாகவே யருளிச்செய்ததும்  
 ஸ்ரீஆளவந்தார் ஸ்ரீஸிபிகுயத்தில் அருளிச்செய்தது போலான  
 தாவிது படுவபுராயபுபரிவாடி போன்றதேயாம். இது  
 வெபாணஸாடுதத்திலும் லிபம். ஸவபுத்தை யின்னதென்று  
 நிஸரிப்பது சுநுபக்ஷாடுஷணங்களா லாகையான்கும் படு  
 வெபுத உத:வக்ஷாடுஷணம் டுஷடிமாவதால் 'சுதெஸிப



ஸுலலிபாஹு: ' என்றபடி சுற்றிற்குறப்பட்டதே மூலகதபு-  
 வகூமாரும். இந்த ஸுலகூமநியாதே வுரொஹாபிவடித்தை  
 யடைந்து கூறுவது ஸாஸ்யபுடாஹ நலிஜூதாரித்ருமேயாம்.  
 ஆகயிவ்வளவால் தடிவ்யுமநுரூபமென்றதும்வ்யூபுதம்.  
 மேலும்:— (புகுத ரூதூரூபம்) புகுதிக்கு சுயிஷாந  
 ஹுதிமாய் அதன்வ்யூவாரங்களை ஸாயதமாகவுடையதான லக்ஷ  
 ணத்தையுடையதென்றும், அதாவது:— , ஜமஹூதாழிகாஸகி  
 ஸ்வபுகுதிரிஷ்டெ । ரூபபுகுதிரிஸாநீ, என்றுள்ள  
 பூரணப்படிக்குள்ள பொருள். புகுத ரூதூகமான லக்ஷண  
 த்தை யுடையதென்றபொழுது, 'புகுதெ: வுரூஷாஹ  
 நுஷுதூயோநெவவிஷ்டெ, ஸ்ரீவதூபுகுதி: புகு  
 த ரூ: வாரொஹாமொ ரூரொஷீயஸாஸிநீ । வ்யூஷுஷுபுதீயொ  
 விஷுஷுஸாஸிநீ லொகஹாவந: ॥ என்றும் வேண்டும் பூர  
 ணங்கள் உஷாஷித்தன. ஆகப்பராவாரூபமான யிவ்விர  
 ண்டும் , ஸவரொயதிஸநூம் புகுதிவிவிநெவராம் । ஜீவ  
 ஹுதாஸஹாவாஹொய்யெஹ யாயுதெஜமக ॥ என்று ஸ்ரீ  
 மீதாஹாயுன் அருளிச்செய்தப்படிக்கு விலித்தன. இதையே  
 சூபாரமாகக்கொண்டுகூறாஸஸத்திற்கு புகுதயிஷாநமான  
 லக்ஷீதகவத்தைப் பொருளாகவெழுதி வெதனன் செய்யத்தருந்த  
 ரோகூபாயவிஷயத்தில் ஹவஹுவாஸனைக்கும், ஹவதூ  
 வாஸனைக்குமுள்ள தாரதரீவரமாகச் சிலர் வராவூதம்  
 பண்ணினார்கள். அங்கு ஹவதூவாஸனைக்குவேண்டிய பூ  
 த ரூபி பூரணங்களையும் வேண்டுமளவு எடுத்துரைத்து ஒடுவில்  
 ஹவநிபரிதத்தாலிவருக்கும் ஸாகூநொகூபுடகம் கூடுமெ  
 ன்றார்கள். இங்கிவ்விதம் நிபரிநாவைகூறையச் சொன்னது கா  
 ரணலிகு ஸாகாவரிஹாராயுடும். ஸுதஜூஹவநிபரிதமென்  
 பது ஸவதுகூடுமாகையால் பிராட்டி விஷயமான ரோகூபா  
 யவிஷயக வவநங்களுக்கு வெய்யுடும்வருமென்ற ஸாகூ  
 பை மறந்தார்போலும். வதிபூபாநூகூபி பூரணஸாபு

உய்யாடிவருக்க உய்யாதலானிறே அவ்விதம்கூறியது. ஆனால்  
 ஹிரண்யமஹன் அளவுள்ள வையெதருக்கும், சுநனன்வரை  
 யிலுள்ள நித்யெதருக்கும் மேற்பட்டவனென்றும், ஹவடி  
 பெருக்பா மிகுநெய்யென்றும் நிபந்தனார். வுருஷகா  
 ருக்கொவாபெய்யாடிவெய்யாடிகளெல்லாம் சுலகுபுடையாமாக  
 யுட்களாதலால், வொஹுத்தில் தக்காத்தில் விவிதமாயிரு  
 ந்தசுலகுபுடையாடிகளாகியே இவருக்கு சுவஹரிக்கலெள  
 கரியமாயிற்று. என்றாலும், வுருஷகளாகியும் வஹும  
 யங்கு உய்யாடிவருக்களாயின. ஆகியவ்வளவால் (உய்யாடி  
 தகா) ஓக்கியென்ற பெரியபிராட்டியாராகும் ஸாஸுபுருஷ  
 வியவஸ்துவானது (வனவாத) வடுவெய்யாடிவருக்காமாகவ  
 ல்லவோ (முருதி மூதி மூருவிய) வெதத்தாலும், விஹுவிடுக  
 ளாலும், சுவாபுட்களாலும் (சுய்யாடிவருக்க) வுருஷாதவை  
 யயிகுரித்து நிண்டபம் செய்யும் ஸாஸுத்தில் (உகா) அருளிச்  
 செய்யப்பட்டது. ஸ்ரீநாய வியாஜநத்திலும்; , ஸ்ரீபாலஹ  
 துடாவதும் ஸாஸுதம் ததவனவதம் | தயொலாடுக  
 ஸுதிக்க தயுதாழிமிரா மதி|| என்று துடங்கி வனதெய்யாக  
 வுய்யாடிவருக்க அதன்மேல் பாக்கச் சிலவாகுங்களால் ஸா  
 டெய்யாடிவருக்களுக்கும் ஸுதிக்க தயுதாழிவருக்குமுள்ள தாது  
 யுத்தை விஸ்தரித்தருளினார். அவ்விதத்தில் இந்த ஸ்ரீதகாவிஷ  
 யத்தில் வேண்டும் விஷயங்களெல்லாம் ஸ்ரீராஜிபுருஷத ஷய்யு  
 ஸாடுகவத்தினின்றும் வேண்டுமளவு உய்யாடிவருக்கவப்பட்டன.  
 மேலும் ஸ்ரீராஜிவெய்யாடிகையென்ற ஸ்ரீகருணாதாபுடைய  
 ஹித வுய்யாடிவருக்கில் சுதிராஜிபமாயும் சுதிவிஷுரமாயும் வ  
 யுருஷாடிவருக்கில் ஸ்ரீராஜிவருக்க வடுவெய்யாடிவருக்க  
 மாயும் ஸ்ரீதகா நிண்டபிக்கப்பட்டதை யெல்லாமிங்கே எழுதுவ  
 தானல் மூடியும் விஸுரிக்கும். இதன்விருவை யங்கேகண்டு தெளி  
 வது. ஆகியந்தெய்யாடிவருக்கால் பெரியபிராட்டியாருடைய ஸுருவ  
 ருடுவமூணவியவாடிகளெல்லாம் யுய்யாடிவருக்கமும் யுய்யாடிவருக்க

உய்யும் யயாபுரூதமாக சுதிவாடிமன்றிக்கே உவவாழிக்கப் பட்டதால் , தாழி' துாழியைக்கொண்டு ஹவவூரூபம் ஸவ சுக்கமேயென பூயித்திலுண்டான ஸாரயத்திற்கு நிவபூதி கூறப்பட்டது. இதையேதிருவுள்ளம்பற்றி ஸ்ரீஜெஹவபூத்யஸாரம் தகவத்யாயிகாரத்தில் இவ்வீசுவரன் , நிவெவெஷா ஜமநாதாவிஷொஜஸ்ரீநவாயிநீ' உதூழிகளிற்படியே ஸவபூ வவையுள்ளும் ஸவதீகனய்க்கொண்டே யிருக்குமென்னுமிடத்தை , சகவநய, ராதா விதா' என்கிற ஸ்ரோகங்களில் உவகாரவிஸேஷத்தால் ஸாடிமாய் விசேஷித்துச்சொல்லப்பட்ட வராஸார, வராஃகூஸ பூவாயங்களில் தெளிந்துகொள்வது' என்று துடங்கி : கபூஸாநயபூரம் ஸுதஜ் மகவிடிகபூஸாரம் ஸுதகூவபூதெ' என்கிறபடியே தகபூவாணித பூத்தாலே நினைத்த தெல்லாம் ஸாயிக்கலாயிருக்கச்செய்தேயிறே நாம் பூரானஸாரணாயப் போறுகிறது. ஆகையா லிவ்வீசுவர தத்வத்தையும், ஸாரஸரிதவூ தகவங்களையும் யயாபூரானம் தெளிய பூவதம்' என்று ஸ்ரீஜெஹவாஹுதேஸிகன் அருளிச்செய்தார். ஆகையால் : நஹவவநவிரொபெ நூயஜ் பூவவதி' என்ற ஸ்ரீஹாஷிவா கபூப்படி வஹுபூரானலிபமர்ன மகூதீகவத்தின் யாயாபூதி ததைக்கேவல கூதகபூங்களைக்கொண்டு குலைக்கக்கூடாதென்பது தாதயபூ. மேலும், சுஸுதகூதிகளுக்கும் நாராயணன் ஒரு வனைவிட்டுப் பெரியபிராட்டியாரையுங் கூட்டிக்கொள்ளவேண்டிய நிவபூயமும் சுநாவஸூகம். , பூயொஜநமேநுஜிஸூ நஜெஷா விபூவதபூதெ' என்றபடி நிபூயொஜநமாய் ஜெனும் பூவ திபூக்கமாட்டானாகையால், ஸவபூவவையுள்ளும் ஹவதகூத்தை ஸவதீகமாக வேர் நிவபூயத்தி எனக்கைப்பற்றியதும், சூ விகூஜாழி காரணத்தைப்பற்றியே யல்லது வேறு காரணமில்லை பென்பது ஜிபூஸூஜிபாலறிந்து தெளியவும், பூரானங்களுக்கெல்லாம் ஸாரூஹத்தால் சுநயாகாரணம் செய்வதும், வெள திஹ பூத்தால் சுநயாவாகப் பொருள்சூறுவதும், கூகவூனை

களால் பூரணவிவாயுடத்தைத் தீராயாதம் செய்வதும், பூரணத்திலொவ்வொன்றையும் கதவுக்கும்போல் பேசி யொடுக்கி ஸ்ரவிஷாணதாமாய் நிமிப்பதும் பூதிவகை மூராக வித வுஸக வரிவாடியாதலால் அந்த நாயங்களுயே சுலு வதகூத்திலு ரோலொலித்து பூரணாய்மமான சுலுஷ்டிரிக ஷே சரிகவகூநுமுஹீத ஸவாவுங்களைபெல்லாம் விவரீதாயுடம் பண்ண சிற்சில ஷுவிஷ்டுர்கள் ஏற்படுவதால், அவ்வோஷுவிஷ்டு வாவாடிங்கனையு மெடுத்துப்பேசி அவைகளிலுள்ள ஷோஷத்தை வணித்து யாவாததான ஸாபூதாயுடத்தை இந்த மூடக தூலாவிக்கின்றார். இவ்விடத்தில் ; ஸாகெதிராபோஜிமீ ஸ்ராரொன்ற வோர் பூரஜீர் தமது ஸ்ரீதகூபகாஸரிகையெ ன்ற புஸ்தகத்தில் உடவது வுடத்தில் , வெஷாஜமூராவும் ஸ்ரீஷேஹவ ஷுத்யஸாரத்தில், தகூத்யாயிகாரத்தில் பிராட் டிக்கும் ஜீவகொட ஷுஜாவகூத்தை யங்கிரித்து மகூ ஸாபாரணமான ஜீவகூணத்தை , சுணுகெவலதி வெதநகூ' போ லேஹதஸூஷகெவலதிவெதநகூ'மும் ஜீவகூணமாகையாலே ஸெஷகூம் ஜீவனுக்கு ஸூரூபமிரூபகமென்னவுமாம்' என் றருளிச்செய்தார்' என்றழைக்கிறார். இதற்கோர் வூவூரத்தை யும் காட்டினார். இவ்வூவூரதா ஸ்ரீஷேசரிகனுடைய சுலு வ விதஸரிஷுருமல்ல. இவரை ஸவடூஜரென்று கூறவோர் உவப தீவருதியுமில்லை. வீதியில் சுடும்செய்யுமோர் உதூதன் பே சும்பேச்ச வுணாகூர நாயப்படி நமக்கநுகூமாய்த் தோன்றினால், அப்பேச்சிலுள்ள ஸாராலாரமறியாதே அதை க்கேட்டவர் தகூகூவத்தில் தனக்ககூலமாயிருக்கு மோர் காரணத்தைப்பற்றி மாத்திரம் உதூதவூவமென்றறியாது அவ னோடு தானும் ஸந்தோஷிப்பதும், அதை யவலாவித்து வேரோர்லிபானம் செய்வதும், அதையெழுதியோ ருடணம்செய்தோ வணிதவாரை ஸாபாரண ஷு ஸவடூரும் காணும்படி பூவி கமாய் பூகாஸப்படுத்துவதும் வரிஹாலாஸுடமாகும். அன்

றியும்; வஜாவாதாவடுத்தி லொருவிட மெழுதிவைக்க  
யதை நவீனர்கள் 'ஒருவனடிமை' என்றதை 'ஒருவன்டிமை'  
என்று வாசித்து வஜாவாதம்பண்ணி புகாஸம் பண்ணினது  
போல் விவரீதமாய் சுயமூர்க்கித்தாமெழுதிவைப்பதும், அதை  
யொட்டி யனுகாரர்கள் ஓடிணம்செய்வதும் ஸவதுத்ரஸாயா  
ரணமாகையா லிவையெல்லாம் சிவமுகதடாவான ஸ்ரீதெவதாத  
தெஸிகனுடைய திருவுள்ளத்திற்கு வாய்க்கமாகாது. ஆகையால்  
சிவவழியையும், அந்த வழியையுடைய மூலத்தின் வடுவா  
வர வாகுங்கனையும், ததநாமுணமான தகுகுதெதர மூ  
லங்களையும் வபுரொலிக்க புவமாயினேம். அதாவது:—  
இங்கு ஸ்ரீதேவஸுத்ரபஸாரத்தின் தகுகுதபாயிகாரத்தில்  
வெதநாவெதந தகுகங்களையும் அவைகளின் சுவாதூர மெதங்  
களையும் புவசிவவாழித்தருளி, அவைகளுடைய ஸுரடுவ  
மிரடுவணாநதூரம், இப்படி ஸாயீநஸவது தூலிகளையுடை  
யவகுடிருக்கிற வீசவானுடைய ஸுரடுவம்' என்று துடங்கி  
ராஸூரதகுவத்தை விஸுரித்தருளினார். அப்பொழுது ஊதத  
வானூர மெதத்தையுடைய தகுவத்தைப்பற்றி இதனிடையில் இவ்  
வீசவான், 'மிதெடுவெஷா ஜமநாதா விஷ்ணுஸ்ரீநவா  
யிநீ' ஐத ரூபிகளிற்படியே ஸவதுவஸுபுலும் ஸ்வதீகருய்  
க்கொண்டேயிருக்கும்' என்றருளிச்செய்ததால் விஷ்ணுபோலவே  
விஷ்ணுவதியும் ராஸூரகொடுவதுடுவெதயெனத் தெளிக  
ின்றது. மேலுமங்கு ராஸூர தகுவத்திற்கேயஸாயாரணமாயுள்ள  
வயிகாரங்களை யிரண்டாய் வகுத்து அதில் ராஸூரனுக்கு டுண  
யாகவமும், ராஸூரிக்குப் புவாஷகாரகவமும் கூறாக விவஜி  
த்த வஜாவாரங்களை வருளிச்செய்தார். மிரடுவகூ ஸதஞ்  
ன ராஸூரனுக்கு ராஸூரியின் புவாஷகாரகுவத்தைபு  
கூழிப்பது ஸாதஞ்விரொயமாவதால் புவாஷகாரகுவத்தை  
யுடைய பெரியபிராட்டியார் ஜீவதகுவமென்று கூறுவது சலாம  
தம் மேலும், 'சுநாஸூரதெதாஸூர' என்றபடி இங்கு

பிராட்டிக்குக்கணரவெண ாரம்ஸுரகும் அருளிச்செய்யப்படாத தால் அதேமுயல் வேறுபுகாரணங்கள். ஒள்ளதையு முடிவாஹரி க்கின்றோம். அதெங்கனெயெனில், 'ஸடபாவஸுயிலும் ஸவ. கனும்' என்றபொழுது ஸவபாவஸை யென்றதால்ஸுரடுபவரின் தி புவ பூதிகளாகிற டெஸெகனெல்லாவற்றிலும் என்று பொரு ளாவதால் ஸுரடுபவசையிலும் பிராட்டியாருக்கும், வனகக்கூ லிவொழிதன்' என்றபடி ாரம்ஸுரஸுரடுபவானுட்குதகும் ஸி லிக்கும். இதையொட்டியே, 'தடிதவபாவாக்கூ நவபூமலிய தெ றுுகிரவி' என்று ஸீஹருமருளிச்செய்தார். இதல்லாது மேலும்; லிவொவாய சொயநாயிகாரத்தில், 'உவாபொ பெயவரமான வாக்யுதபத்திலும் றுுகமான யிவ்விஸெஷணத் தினுடைய உவபொயபுகாரத்தை' என்று உவாயபசையிலும் உவெயசையிலும் வதிக்கு உபயமுண்டென்றருளிச் செய்த தால் லிவொவாயானுட்குதகும்பிப் பெரிய பிராட்டியாருக்கு மேற்பட்டது. ஆகையாலிப் பிராட்டியாருமீசுவர கொடுந ஹடுகிதையானவளே. மேலும்; லாவொவாயசொயநாயி காரத்தில், 'நாராயணம் ஸலகூகம் ப்ராபுஹுரணயம் ! உவாய உதிவிஸாஸொயபயபூஸுரணாமதிஃ ||' என்ற வலியு ஸூர்பாகரத்தை யெடுத்தங்கிரித் தருளிபதாலும், உயாயிகாரத் தில், 'நாராயணாஹிஸவங்கள் றுபபதிக்குச் சொல்லுங் கட்ட னையில், விஷுவதிக்கும் சொல்லிற்றும்.' என்று ஸீஸதெ லகூ ஸவதிகள்' என்று வரகுவிவெவநம்செய்ததுபோல், 'கெஸு ஸாநாஜமதொ விஷுவதீ' என்றிலருக்கும் வரகுவிவெவ நம் விஷுவதீகூத்தைபிட்டென்ற கருத்தால் அருளியதாலும், அதே யுயிகாரத்தில், 'ஹவனாராயண' என்கிற நேரிலே, 'ஹவதீஹிபா' என்றருளிச்செய்தார். என்றதால் ஹவநாதி திஸவொபம் தயாவாருஷ உத்யவி' என்ற படிக்குள்ள சுநி தரஸாயாரண திருநாமமாகிற ஹவநு பத்தை பிராட்டியாருக் கும் ஹவதீ என்று 'காரணகூடிகளையுடைய தேறுவைப்

பற்றி வதிவதுலாபாரணம் ஹவவனுமென்று பொருளா  
 கும்படி அருளிச்செய்திருப்பதாலும், 'நஸுஜாஜிஸவதீகே,  
 வாகுஸவபுஷ்டபேடா ஸ்ரிபாஜுஷ்டம் ஸோஸிதெஃ।' என்  
 றருளிச் செய்திருப்பதாலும், உவகூர்த்தில் 'வூணீரெஹவத  
 தூஷுள டாவதீ ஜமதாவதீ' என்றும், உவஸம்ஹாரத்தில்  
 ஸாரண டாவதி விடாஸஸுதஸூரீயஸூத' என்றுமருளிச்  
 செய்திருப்பதாலும் வந்ததூஹஸூத்ய ஸாராவெக்ஷபா பிராட்  
 டியாருக்கு ஜீவகொடிகூலாவம் சொல்வது கிணித்தேனும்  
 ஸூஜஸமன்று. ஆகையால்; தகூத்யாயிகாரத்திலுள்ள 'சு  
 ணுகெஸஸதி யெதநகூம்போலே, ஸுதஸூஷுகெஸஸதி யெ  
 தநகூமம் ஜீவகூணமாக வற்றுகையாலே இச்சேஷகூம் ஜீவ  
 னுக்கு ஸூரபுவநிரபுவகமென்னவுமாம்.' என்ற வதிக்குத்  
 துடர்ச்சியாய் வரும் முன்வாகுங்கள் ஜீவனுக்குள்ள ஜோநகூ  
 நகூகூரீகூகூணகூகூலிகூ விஸ்தரித்து பூஸூவித்துவிட்டு,  
 மேல் ஸூஸூரணைப்பற்றி யிவனுக்குள்ள நிரபுவாயிகுஸூஷ  
 கூத்தையும் பூயரீவதத்தில் தோற்றின ஸாவஸ்யத்தைக்கொ  
 ண்டி ஜீவனுக்கு இது நிரபுவித ஸூரபுவ விஸூஷணமென்  
 னலாமென்றதையும் பூஸூவித்தது. அதனுடன் அந்த ஜீவனு  
 க்கு ஸூயூஹமான வோர் கூணவாகூஸூவ வாடிநத்திற்காக  
 பபுவெகூஷவதி யருளிச்செய்யப்பட்டது. ஆகையால் சுணு  
 கெஸஸதி என்றது யெதநூ விஸிஷ்டமான விஸுவாகிய ஸூ  
 ஸூரவூவூதிமாத்ரிமாய்க் கொள்வதுமன்றி மேல், ஸுதஸூஷ  
 கூமென்றது ஸூஸூரணைப்பற்ற நிரபுவாயிகுஸூஷகூமிருக்  
 கச்செய்தேயும், மற்ற ஜீவங்கள்போலன்றிக்கே யெதனகூமுமிவ  
 னுக்குண்டென்பதுஉதாது மிதன்பாருள். ஆக யிவ்வளவால் சு  
 ணுகூயெதநகூகூலிகூபோல் ஸுதஸூஷகூமுமோர்கூணமா  
 யிற்று.இங்ஙனன்றிக்கே 'ஸூதஃ' என்றதைஸூஸூரவூவூத்யூ  
 மென்றதும் சுஸூதூதிகூபுமல்ல. நிரபுவாயிகுஸூஷகூமென  
 க்கருத்து. இதனால் பூதிவகூஷிதம் விஸிபாதென்பதை

நிரூபகர் அறியவும். இங்ஙனிலையெனில், ஸ்ரீவதஸுராக்ஷி, நிக்ஷபரக்ஷா, ந்யாயலிங்காஜந, தாத்யபுஷ்பிகா, விரோய வரிஹாராஜெக கத்யுக வஹுமூரயவிரோயம் வரும். இவ்வழியையடுத்த இப்படி விஹுகேஸகி வெத்தந க்ஷமும் சுநந்யாயீநக நிருவாயிக செஷிக்ஷாதிசுந மீசவர லக்ஷணங்கள்.' என்ற வழிக்கு ஸ்ரீதக்ஷலிங்காஜந கத்யாவான ஸ்ரீஜெஷாநாராஜாநாஜ ஜஹாஜெஸிகந , தத்யநிருவாயிகா தாவக் உஹயஸாராரணம் ! தத்யபுஷ்பிகா நிருவாயிகசெஷிக்ஷாநிரூப ஜீஸாரகக்ஷண வத்யுயீநாயஜஸுரம் நாவஸுரவெ தி, தந ! விரோயவரிஹாராவத்யுயீநாய வதஸுரவிரோய ஜவரிஹாராஜாநாநியுராவாயிக செஷிக்ஷாஸுர வாயித க்ஷாதி' என்றருளிச்செய்தார். 'வதஸுரம் வுதிநிஜெஷாஸி கிம் வதஸுரவிரோய' என்று வதஸுராக்ஷிவாஷபுத்திலும் பிரா ப்டிக்குள்ள நிருவாயிகசெஷிக்ஷம் அருளிச்செய்யப்பட்டது. விரோயவரிஹாரத்திலும், 'லொவாயிகசெஷிக்ஷத்தையும் நிருவாயிக செஷிக்ஷத்தையுங்கட்டி, உஹயாயிஷாநஜெஷி கஸெஷிக்ஷம்' என்றதுதான் போருமோ? ஆகையால் கீழ்ச்சொ ன்ன கட்டளையிலே இருவருக்கும் தத்யுதிநிக்ஷமெல்லாம் செஷி மானாலும் ஒருவருக்கு நிருவாயிகசெஷி, ஒருவருக்குத் த ஜீயக்ஷமடியாக லொவாயிகசெஷிமென்று பிரிக்கவேண்டாவோ வென்னில்; இது இருவருக்கும் தத்யுதிநிக்ஷமெல்லாம் செஷி மென்று சொல்லுகிற ப்ருதிஸுபுதி வதநங்களில் உவாயிகள் சொல்லாமைபாலும், ஸாரஸுபுத்தை வாயிக்கைக்கு வேறு ப்ரு ஜாணமில்லாமைபாலும், ஒருவருக்கு சுநந்யாஹுசெஷிமென்ற விடம், 'ததஸுரவாஸுரம் நவபுஷ்பிகாஜெஷி ப்ருதிநாவி' என்றகட்டளையிலே நிவதுவிக்க ஸகூமாயிருக்கையாலும் இருவ ரையும்பற்ற வுதிநிக்ஷமெல்லாம் நிருவாயிகசெஷிமென்கக் குறையில்லை.' என்றருளிச்செய்தார். மேலும்; நிவியதாதிசுர வுதியாஜெஸியான் வரஜநாயாநாபபுரென்கிற ஸ்ரீநயிநாரகாரிய





த்தது. அன்றியும் பூதிவக்ஷுஷாஹுத வயநங்கள்தான் ஸஜீஜஸமோ வெனில்; அதுவும் ஸஜீஜஸமாய் ஸாவிஜித விலிக்கு மிடமில்லாதுமுடியும். அல்லாதும்; பூதிவக்ஷிவாடிம் ரோ ரீய ரோபாஜித பூடிஸுதநோதுமேபாகின்றது. மேலும் ஸ்வெக்ஷிதாபூங்களெல்லாம் மேல் அந்தந்த ஸுமங்களில் சிஞ்ஞகார ரோ பரக்கக்கூறுவதானிக்கு , ததுக்' என்ற பூயஜிவக்ஷார ஸுஜ்மோதும் விஸுரிக்கப்பட்டது. இங்கு ததுக் என்றதால் காரணகூழும், ததுக்ரூவ மென்றதால் ததுவயொமாஹுத விசெஷணகூழும், ததுபந மென்றதால் ஸ்வாஜிகூழும், ததுபூரூவமென்றதால் ததுவிணகூழும், ததுகாரமென்றதால் ததுக்ரூகூழும், ததுண? என்றதால் ததுக்ரூவ மிரூவ கூழும், ததுஹுபூபூயிதா என்றதால் ததுவிணகூஸதி ததுவி நாவூதிக்கூழும், ததுணா என்றதால் ததுக்ஷணஹேதுகூழும், ததுப மென்றதால் ததுவிணகூழும், ததுபூபூபூவக மென்றதால் ததுபூரூஷகாரகூழும், ததுபூபூபூநூரூவ மென்றதால் ததுபூநூரூவூழும், பூகூத ரூதூரூவமென்றதால் ததுபூ மிஸூஜாஹூபிககூம் முதலாய் வெதநாவெதநஜய ஸவபூஜிமஹிரூவாயிக செஷிகூகூழும் சதுஷூபூபூத்திலுள்ளதூற்றத்தைப்பற்ற ஸாரோநூகாரமாகயிக்கு ஸாபூஹித்துக் கூறப்பட்டன. விசேஷாகாரமாக ஒவ்வொன்றிலும் பற்பலவபூங்களு முளவென்பது உதூரூ பூதிஸூகங்களிலும் வஜூரூ நவஜியில் உவவாழிக்கலாகும்.

||க||

இப்படி ஸாரோநூமான வாக்யூபூங்களைக்கூறி மேல தனுஸ்விளங்கும் விசேஷாபூங்களை சிஞ்ஞகாரரோ வூவபூவகூழும் பண்ணிக்கொண்டே வெஸ்ரிஷூபூதிதூபூபூல் வரிஹரிக்கின்றார். இங்கு நஜிதாவூரான , ஸாகெதூரோநூஜி சூரூரூ என்ற வொருவர் ஸவக்ஷஸாயகமான வயநமூவூண சூரூ வெஸையூயும், அதன்வணகூழும் ஸவக்ஷபூதிக்கூவகூழமான பூதிக்கூவிஜாஜூதத்தையும் பார்த்து ஸஹிக்கமாட்டாமல் மற்ற

வாடிக்கையெல்லாம் விட்டு, ஸ்ரீதக்ஷணியெய்து வந்ததமட்டி  
 லொப்பி ஸ்ரீக்குறப்பட்டிருக்கும்வினாக்கத்தின் வணநாயுமாக  
 வோர் வரிவெடித்ததையும், உவாயக வணநாயுமாக வோர்  
 வரிவெடித்ததையும், ஊமாயமாய்ப் பிரித்துச் சிலவாகுங்களை  
 யெழுதி அவையிரண்டிற்கும்கூட்டி, 'ஸ்ரீதக்ஷணியாக' என்ற  
 வேர் பெயரால் ஓர்வாஸகத்தை வெளியிட்டு ஸ்ரீயின் தக்ஷணத்தை  
 சுவாகாஸப்படுத்தினார்.

அதில் பெரிய பிராட்டியாகிய உக்ஷீதக்ஷணியானது வுண  
 வத்திலுள்ள (3) காரத்திற்குப்பொருள். ஆகையால்ஜீவகொடியி  
 னகம்பட்டதும், சுணுமுகுதமுமாம். ஏனெனில்; 'காராயெயு  
 ஜீவ' என்ற வுரணமிருப்பதால். மேலும்; 'காகவெ' என்ற  
 சொகத்திற்கானும் விடிவினியாகிவருமெல்லாம் வுராவெடி  
 திவகீக வாவாஸத்தாலேயே யொழிய நிருவாயிகமல்ல.  
 ஆகையால் உக்ஷீக்கு ஓர்வாஸகத்திற்குள்ளவினாக்கம்வாராது, வெ  
 தநகொடிக்குள்ள சுணுமுகுதமுள்ளது. வினாக்கமுண்டென்  
 பது வுயா நிவாயமே யொழிய வேறில்லை. இப்படி வினா  
 கத்தில்லாததாலேயே சுருஷ விடிவினியாகிவருமெல்லாம். சில  
 விடங்களில் வினாக்கவாதிவாகுமான வுரணங்கள் சுவாத  
 மாய்க் காணப்பட்டாலும்அவைகளுக்கெல்லாம் ஜீவனுக்கு வு  
 ஹாவவவவெடிதம் செய்யுமிடத்தில் மூணவகத்தால் ஜீவ  
 னுடைய யடிவகுதகூடத்தைக்கொண்டு வையிடுப்பதுபோல்  
 மூணதயா மவடிவாருவவிவ வரிவ வுராவ இவரு  
 க்கும் வுராவியையுடும் செய்துகொள்ளவேணும். வேறு  
 வுராவ வுராவிகூடாது. இப்படி உக்ஷீதக்ஷணத்திற்குள்ள வணு  
 க்கம் ஸ்ரீவிஷுவாஸாணம் வுராவோஸத்திலுள்ள யாவாவயு  
 வதொவிஷுவ' என்ற சொகவ வுராவாநாவலுரத்தில் எங்க  
 ளாழ்வானாகிய ஸ்ரீவிஷுவிதாவாயுராவும் அருளிச்செய்யப்ப  
 ட்டிருக்கிறது. இவ்விவமே எவ்வெவ்விடத்தில் உக்ஷீதக்ஷணத்திற்கு  
 வுராவிகூறப்பட்டிருக்கிறதோ, அவ்வா விடங்களிலெல்லாம்

புக்ாராதரெண வுாவியும், நிபஞ்சுக்ம் சொன்னவிடத்தி  
 லெல்லாம் தத்தீகுவெஹதுக்ம் நிபஞ்சுக்மென்றும், கணர  
 வெண சொல்லும் புராணங்களை ஸுஷுபுநாடிகளுக்குப்போல்  
 ராஹாத்யுவரமென்றும், அகதி தானுபத் தனக்குச் சொல்லும  
 வைகளை, ஸாஸுஷுபுநாதுவெசெவா வாஜெவாடிவகி' என்  
 நபடி வாஜெவாடிகளைப்போலென்றும், இல்லையாகில், வனகரா  
 ஸா நகிகீயொலிஸாஸா' ராஜெவெயெ புடிநெ, 'ராஜெகா  
 ஸாரணவாஜி' உத்யாடி புராணங்களுக்கெல்லாம் வெபயெபு  
 வருமென்றும், ஸவபுஸாரீரிகாடிகளெல்லாம் புவூம நிஷெ  
 ஸத்தால் எம்பெருமாயே கூறுகிறதென்றும், 'வீநாஜீ அகதி  
 லெஜெதெய' என்றதால் ஸவபுஷுபுநாதிலுள்ளதே வீநாஜிஸவ  
 வாயு வுாவியோது மேற்படுவதுபற்றி ஸவபுவிஹுக்ம் கூடா  
 தென்றும், வனதநுமணமாகவே உதர மூலங்களிலுள்ள  
 வாகுங்களுக்கும் பொருள் கொள்ளவேனுமென்றும், இல்லை  
 யாகில்; 'யதெதாவா ஐரோதி' உத்யாடி ஸூகிகளில் வரிதமான  
 ஸுஹத்தின் ஜிமகிகாரணகூத்திற்கு ஹம் வருமென்றும், மே  
 லும் நாரஸவாபுத்தில் வெதநகொடியோடு பிராட்டியையும்  
 பொருளாக்குவதுபற்றி வெதநகொடி புவிவெஷ்டயெயொழிய  
 ஸாஸாரகொடிபுவிவெஷ்ட யல்லவென்றும், பிராட்டிக்கு விஹு  
 கும்கொள்ளில் ஸுஹஸாருவத்திற்கு ஹம் பூவதமாகு  
 மென்றும், நிருவாயிகமான வீசவரத்துவாடிகள் ஸாஸாரஸா  
 யாரணமாகையால் பிராட்டிக்கு அது கலஹாவிதமேயென்றும்,  
 லொவாயிக ஸவெபுஸாரகும் லெநெஸாடிகளுக்கும் ஸாபா  
 ரணமென்றும், ஆக யிதனால் பிராட்டிக்கு விஹுக்மேஸமதமெ  
 ன்றும், சுஹூகியில் கணத உகார வாகுக்ம் பிராட்டிக்குண்  
 டாகையால் ககார வாகுக்ம் திடுகுமென்றும், ஆனதாலே  
 யே ஜூநத்தாலாவது விஹுத்தாலாவது பிராட்டிக்கு வுாவி  
 கும் சுமீகாயுமென்றும், ஹரிநீஷாடிகளைக்காட்டிலும்பெ  
 ரியபிராட்டியாருக்கு மாஜாவமுவகைத்தால் ராஜும். சிற்சில

டங்களில் ஸ்ரீரூபவ ஜாவிபென்று தட்சிணயித வெபிவிசெ  
ஷத்தையிட்டுக் கூறப்படுகிறதென்றும், ஆகையால் ஏம்பெருமா  
னுக்கு ஸ்ரீஷ்டிஜாவி வ ஜாவாரங்களில் பிராட்டியாருடைய யஜி  
வருதஜோநம் ஜெலெசுகம்போல் ஸஹகாரிகாரணஜோத்ருமென்  
றும், ஸ்ரீஜெஸாடிகளுக்குக் கூடாக்ஷஜோத்தரலீ ஸித்யூகாடிக  
ளுண்டாவதுபோல் பிராட்டி ஸ்வரூபம் சுணுவாயிருக்கச்செ  
ய்தே யஜிவருத ஜோநஸாஸ்யஜோத்தையிட்டு உவவார  
மாக ஸ்ரீரூபவ ஜாவி சொல்லுவதென்றும், ஹவஜ்ஜரூப  
நிரூபணத்தைப்பற்றி ஜோத்ரும் ஹவஜ்ஜ யஜிக்ஷு ரூபவி  
செஷணகும் கூறப்படுவதென்றும், ஆகையாலேயே ஸ்ரீமூண  
ரூதகொஸாடி ஸ்ரீஸூகிவிஜொபஜெஸு மில்லையென்றும், இத  
னாலேயே செஷிக்ஷு மிவளுக்கு ஸொவாயிகமென்றும், இத  
ற்கு ஜெதூ பிராட்டிக்குள்ள சுணுகுமெயென்றும், பிராட்டி  
யைக்குறித்து ஸ்ரீஸுரன் சொல்லும் வ ஜாவிசுமெல்லாம் 'ஜோ  
நீகூரெதெவஜெஜித' உத ஜாடிகளைப்போல் வெபுமையால் கூற  
ப்படுவது ஜோத்ருமென்றும், சுதவனவ ஸ்ரீரூபவ ஜாவி சுலஜெ  
ஸமென்றும், 'விஜொஸகாஸாஜுஜுருத'மென்று ஸ்ரீவிஷ்ணு  
வாராணத்திற் காண்பதாலும், அக்ஷ்விசிஷ்ட விஷ்ணுஸகாஸாஜி  
என்றில்லாததாலும் ஜெஸகாரண மிவளல்லவென்றும், இதனு  
லேயே 'யஜொஸவஜுமதொவிஷ்ணு ஸ்ரீஜெபெயா ஜிஜெஜாதஜி'  
என்பன ஸ்துதிவரங்களென்றும், ஸ்ரீஜாஷ்டத்திலும் ஸ்ரீஜாத்  
தினிடமிருந்தே ஜெஜுஜுவாடிகள் காண்பதால் பிராட்டிக்கு ஜெ  
ஜொடிகளில் சுலயமில்லை யாதல்பற்றி மிவளுக்கு விஸுகும் ஸ  
வஜுயா கூடாதென்றும், ஆகையால் அக்ஷ்விஷயமாய்க்காணப்படும்  
விஸுகுபுதிவாடிகு ப்ரோணங்களெல்லா மிவள் ஸ்ரீஜாத்ருதி  
ரிஜெக்யானதுபற்றி ஜெவலம் ஜோஜாத்ருவரங்களுள்ளும், அ  
க்ஷ்ஜாத்ருதில் பிராட்டி தானேஜேரில் ஏம்பெருமானுடைய ரூகி  
யே தகவென்றும் ஆகையாலேயே தகவநாவருதையென்றும்  
'சுஷ்ணுஸுஷ்ணு' உத ஜாடிகளாற் கூறுவதாலிவன் வரஜோத்

கூபபிபாஹிதை யென்றும், மேலும்; சொஷகூ ஜீவநிரூபக  
யபிபாதலால்சொஷகூத்தையுடைய யிவனாக்கும் ஜீவகூமும் அத  
னாலேயே சுணுகூமும் விலிமென்று தகூதூபாயிகாரத்தில்  
ஸ்ரீஜெஸிகனு மருளிச்செய்திருப்பதா விம்மதமே ஜெஸிகஸஜ  
தமென்றும், 'வனகஜெவதகூ' ரித ஜாடி பூரணங்களாலேந்  
படும் வனககூத்திற்கு வஸ்துதிய ரிபூமாவது நூபவிரூப  
மாகையால் ஸூஹவ ஜிரிசுமான பிராட்டி முதல் ஸகூமும்  
ஜீவஸூபூமே யென்றும், எம்பெருமானுக்கு ஸூஷ ஜெமபூத  
கூமும், பிராட்டிக்கு ஹவஜெமபூதகூமும் கூறப்பட்டிருப்ப  
தால் விஸிரெஷகூ ஜிஸூமத மென்றும், விசேஷணங்களான  
ஸ்ரீவதிசுங்களெல்லாம் விஸொஷ ஜத்தைவிட்டி வேறே யாதலால்  
விஸொஷ ஜமேயென்று கூறுவதும், விஸொஷ ஜவஜிதித்தென்று  
கூறுவதும் சுநூயமென்றும், இதனாலேயே ஸூஷ ஜத்தைக்கா  
ட்டிலும் ஸூஷணம் வேறென்றும், வூரூவொதூகூபாடிகள்  
ஸூஹஸூஷணமாயிருக்க நாரீணாஜூமையாயிருக்குமிவனுக்கு  
ஸூஹகூபாடிகள் கூறுவது சுஸூமதமென்றும், விஸிரெஷகூ ஜ  
வகூத்தில் சுஜூத நிபூஹயான பிராட்டியாருக்கு ஜணயா  
கூபாடிகளும் பூஸூமிப்பதால் அவ்விஸிரெஷகூமும் கூடாதென்  
றும், 'நதஸூஸூநாஜூ' ஐத ஜாடிகளால் எம்பெருமானை வி  
ட்டு மற்றென்றிற்கும் ஸூஸூதிசூவம் கூடாதென்றும், ஸ்ரீக்கு  
சுணுகூம் பூரணவிஜமானதால் வவவிவூபூவியே ஸூரூ  
வவ ஜாவி என்னும்வகூத்தில் சுணுகூவிரொயம் வரும், சுஜ  
வூபூவி சொல்லில் ஸூஹத்திலு ஜீவவூபூவிக் கிடமுண்டாய்  
இது வூபூவிக்குமிடம் வரிபரணத்திற்குட்ப்பட்டு ஸூஹஸூரூ  
வத்திற்கு சுஜிதூகூபூஸூம முண்டாகும். ஆகையாவிலுக்கு  
ஸவபூதூவ ஜாவிக்கூடாது, ஆனதுபற்றியே எப்படி ஹவஜீரூ  
வத்திற்கு ஸவபூதூமூணதொ வூபூபூவாவமோ, அப்படியே  
ஸ்ரீக்கும் ஸூரூவவ ஜாவி கூடாதென்றும், வெதநாவெதந  
ஸூபூபூவூவியிவனுக்குண்டென்கில் ஹவாணைப்போவிவனும்

ஸவபுஸஸவாடுவெய்யாகக்கடவன். அவ்வித மில்லாததா விவ  
ஞக்கு விஹங்குமில்லை யென்றும், அப்படி யொப்பிவிவள் சுகா  
ரவாடுவெய்யாவாள். அங்ஙனம் காழிகளிற் காணாததால் அது  
புரோணவிருஹமென்றும், புணவஸு சுகாரபுதிவாடுவெ  
யே பிராட்டியாரென்பதற்கு 'சேரி ராயா ஓராத்யா, வஸுமாஜி'  
ஐத ராஜிகளே புரோணங்களென்றும், சப்யபுகிஷ விஸௌஷண  
வநிதகூத்தால் மாத்திரம் ஸ்ரீமஹாஸுதகோஸாழிகளில் 'ந  
ப்யமஹிதெ' என்று கூறப்பட்டது. ஆனதாலேயே 'சஹ  
நாஸுஹணஃ' என்ற புரோண ஸம்மதமாயிற்று. இதைக்  
கொண்டே விஹங்கு நியந்துகூ ஸவெபுவாபாநகூஸவபுஸு  
ரிசுவாழிகள் கூறுவது ஓஷுரமென்றும், இவ்விஷயங்களெல்லாம்  
வயநவ நுஷணசீரோஸா வுஸூகத்தின் பேரிற்சொன்ன வணுந  
த்திற்கு ஸரோபாந மென்றும், ஸ்ரீசெவாநாநெஸிக லிவ்யுஸு  
கிசுளுக்கும், லொகமாரா க்யதாஷாஓஸாஹஸு வுஸூக  
ங்களுக்கும், வரஸுரம் விகுபாயிகரண ந ராயப்படி தும  
லிகுலதையால் வெண்ககணு மாக்கவேண்டுமென்று சித ராஜி  
ஸுசெநாநுமஹ வாகுங்களால் சிற்சிலவரிகளைச் சேர்த்தோர்  
வஸூகமாய்த் திரட்டி யெழுதினார்.

இவ்விஷயங்களெல்லாம் இவ்வித மிவராஸெழுதப்படுவதற்  
குக் காரணமிவர் மதத்திற்கு சேருமாராவான லொகமாரா  
ரஹஸ்யங்களாகையால், அவைகளிலுள்ள வஜிகளில் எங்காவது  
ஸ்ரீக்கு (சீ) காரவாபுக்ஷம் கூறப்பட்டிருக்கின்றதோ வென்றா  
ராயப்புகில்; அங்ஙனம் கூண்பது மிகவுமரிதேயாம். ஆனால்,  
(ஈ) காரவாபுக்ஷமே கூறப்பட்டிருக்கின்றது. அதெங்ஙனே  
யெனில்; லொகாபாயபுகுத சேசேஷாப்படி ரஹஸ்யம் திரு  
மந்திரப்பிரகரணத்தில், சுகாரம் ஸகதஸுஷத்திற்கும் காரண  
மாய் நாராயணவடித்திற்கு ஸம்மஹமாயிருக்கையாலே, ஸகத  
ஜமத்திற்கும் காரணமாய் ஸவபுரகூகணு எம்பெருமானைச்  
சொல்லுகிறது' என்று துடங்கி, ரகூகிக்கும்போது பிராட்டி ஸ

ஹியி வேண்டுகையாலே, இதில் ஸ்ரீஸாவாயம் சுருஸாவெய  
யம், சுருஹவெதநாவதிபுரர் வாசும், 'அவன் மார்புவிட்டுப்  
பிரியிலிவகூரம் விட்டுப்பிரிவது' என்றும், 'ஆகப்பிரித்து நிலை  
யில்லை, பூழையும் பூவாவானையும் பூஷத்தையும் மணத்தையு  
ம்போலே ஆகயிச்சேர்த்தி உஜேஸ்யுமாய்விட்டது.' என்றும்,  
ஸ்ரீயுபதிப்படியென்ற ரஹஸ்யத்தில், 'இதில் முதல் வடிமான  
சுருரம் ஹவகூரகம், (சுருகூரணை) என்கிற யாதாவிலே  
வடிமாம் முடிகையாலே ரகூகனான வெம்பெருமானைச் சொல்லு  
கிறது. மேல்சொல்லுகிற சொஷகூத்திற்கு விஷயம் ஸ்ரீயுநமா  
கையாலும் இதில் சொல்லுகிற ரகூகணத்திற்குப்பிராட்டி ஸஹியி  
வேண்டுகையாலும் இதில் அக்ஷீஸாவாயம் சுருஸாவெயம்' என்  
றும், தனி பூணவென்ற ரஹஸ்யத்தில், 'இப்படித்தில் அக்ஷீ  
ஸாவாயம் சுருஸாவெயம், எங்கனையெனில்; ஸகவ்யபிராணங்  
களும் அக்ஷீயமும், ஸ்ரீயுரான் யிடி என்று சொல்லுகையாலும்  
கீழ்ச்சொன்ன சுருரணகூரகூகணகூகங்களும் அக்ஷீயபுரிதங்க  
ளாகையாலும், இவனுடைய ஸ்ரீயுராவதிருவகங்களான ஸ்ரீ  
ஸகவ்யபிராண மூணங்களிலும் பூயாதம் அக்ஷீஸுராவமாகை  
யாலும், இப்படிவிவரணமான நாராயணவடித்தில் நாரவடித்  
திலே அக்ஷீஸுராவம் வ்யகூதமாகச் சொல்லுகையாலும், மேற்  
சொல்லுகிற சொஷகூத்திற்கு பூதிஸாவாயி யொரு ஸ்ரீயுந  
மாக வேண்டுகையாலும், இவனுக்கு ஸேவதானுர வ்யாவூதி  
அகூகணங்களிலே பூயாதம் அக்ஷீஸுருகூமகையாலே யிவனு  
டைய ஸ்ரீயுராவதிருவ மூணவிவதிருகளெல்லாம் அவனோட்  
டை ஸாவாயத்தாலே நிறம் பெருகையாலும், ஆகயிப்படி யிவ  
னுடைய ஸ்வரூபம் பூயுகிதி பூயுகிதெயுராதஹுமாயல்லா  
திராமையால், இவ்விடத்தில் பெரிய பிராட்டியானுடைய ஸ்ரீயு  
வம் சூயுமாக வநுஸாயிக்க பூவமாயிருக்கக்கடவது.  
என்று பின்னையருளிச்செய்வார். இன்னமும் சிலவாயாடிகள்  
சுவதீகனுக்கு யாதத்திலே கருமில்லாதப்போலேயும், பூயா



நகலிஷீயுதிருகெண ராஜாவுக்கு சுவிஷேகமில்லாதாப் போ  
லேபு மிவனுடைய ரகசுக்ஷஸெஷகவங்கள் உகூஷுதிருகெண  
இல்லையென்றருளிச்செய்வார். நஞ்ஜீயிர்வயபுமருளிச்செய்யச்  
செய்தே , பிராட்டிக்கு ஸ்தூலலிபி யெம்பெருமானுலே, எம்பெ  
ருமானுக்கு நிரூபகவலிபி பிராட்டியாலே' என்றிறே யருளிச்  
செய்வது. ஆகயிப்பதத்தில் செஷகவபூதிஸாவ்யிபான செ  
ஷி, நிரூபாயிக ஸவபூபகாரஸெஷிபாய், ஸ்ரிபூவதியாயி  
ருக்கு மென்றதாய்த்து. இவ்வகாரத்தில் ஸ்ரீமநஸெஷகம்  
சொல்லுகிற உதூயீபு விவகியை நிரூபித்தவிடத்தில் உ  
பமாய்க் கிடந்தது' என்றும் விஸதமாய்ப் பிராட்டியார் சுகாரா  
யெபுபெனத் தெளிவதால் சுகாராயெபுபெனக்கூற விடமி  
ல்லை. மேலுமிப்பிராட்டியை வெதநகொழிபிற் சேர்க்கக்கூடா  
தென்னுமிடம். தனி உயம் வபூவபூவாகுமென்ற ரஹஸ்யத்  
தில் : ஸ்ரீஸெதெகூஷ்வதூள, சுஸெஸாநாஜமதஃ' என்று  
ஜமத்திற்கு ஸாஸாண யென்கையாலே, இவர்களைக் குறித்து  
ஸாதிநியென்னுமிடத்தைச் சொல்லிற்று. நிநெதூவெஷாஜம  
நாதாவிஷாஃ ஸ்ரீநவாயிநீ, விஷுவதீ' என்கையாலே அவ  
னைக்குறித்துப் வரதநெனயென்னுமிடம் சொல்லிற்று. இப்  
படியொழிய, வெதநகோடு ஸாஸாணயென்னுதல் ஸாஸாணேடு  
ஸாஸாணயென்னுதல் சொல்லுவது சேராதது. ஆனால், வுஃபு  
யாநெஸுரெஸுரீ' என்று அவனிலுமிவருக்கு சூயிகும்சொ  
ல்லுகிற பூராணங்கள் சேருகிறபடி யெங்ஙனே யென்னில்; அவ  
ருடைய ஹோம யுதையிலுண்டான வெவ வ த் தை ப் ப த் த  
அவனுக்கு ண்டான பூணயிக் வாரதஞ்ஞமா  
மித்தனை.' என்ற வாகுங்களில் ஸ்ஷடம். அன்றியும்; ஓகா  
வாயு ரஹஸ்யங்களு ளெங்காவது (2) காராயுடமாக யிப்பிரா  
ட்டியாரை பூதாவிக்கிரா யிருக்கின்றதோவெனில், அதுபூவா  
வம். அத்தெங்ஙனையெனில்; ஸ்ரீஸுக்ஷாப்படி திருநெடுபுகு  
ணத்தில் ; சுகாரமிருபத்தஞ்சா மகூரமாய் ஜூநவாலியுமா யிரு

க்கையாலே சூதாவைச் சொல்லுகிறது. இதுதான் ஸ்வேஷிவாவ  
கம். ஜோதேயகவயநம். இத்தால் சூதாஜோதாவென்று டெஹ  
த்தில் வ்யாவுதி சொல்லிற்றய்த்து. என்றும், யாடிஹிகப்  
படியில், 'மூன்றும்வடிமா யிருபத்தைதாமக்ஷரமாய் ஜோநவா  
வியா யிருந்துள்ள சிகாரம், கீழ்ச்சொன்ன சுநந்யாஹுஸெஷ  
கூத்திற்காபுரம் டெஹாடிவிவகூணமானசூதவஸ்துவென்கிறது'  
என்றும், பரந்தப்படி திருஜோத்தில், 'தூதீயாக்ஷரமான சிகாரத்  
தாலே பூகூதேவரமான சூதவ்யூரூபத்தினுடைய ஜோநா  
நந்ஷகூணகூம் சொல்லி' என்றும், தூதீயவடிமான சிகாரம்  
சூதவாவியாயிருக்கும்' என்றும், ஸ்ரீபதிப்படியில், 'மூன்றும்  
வடிமான சிகாரம் சூதவாகூம்' என்றும், தூதீயவடிமான  
சிகாரம் 'நேஜோநெ' என்ற யாதுவிலே யாதல், 'நேசுவ  
வெய்யெ' என்ற யாதுவிலேயாதல் வடிமாய் நிஷ்ண  
மாகையாலே ஜோதாவாய் 'சென்று சென்று பரம்பதமாய்'  
என்கிறபடியே டெஹாடியங்கனிற்காட்டில் விவகூணமான சூ  
தாவைச் சொல்லுகிறது. அன்றிக்கே, ககாராடி ஹகாரான  
மான இருபத்தினுலக்ஷரமும் இருபத்துநாலு தகூத்திற்கு வாவ  
கமாய் இருபத்தஞ்சாமக்ஷரமான சிகாரம் இருபத்தஞ்சாம் தகூ  
மான சூதாவுக்கு வாவகமாகையாலே சிகாரம் சூதவாகூமென்  
னவுமாய்: ஸவ்யூதாக்களும் ஸ்ரீஸூரனுக்கு சுநந்யாஹுஸெ  
ஷஹிதராகையாலே சூதஸ்வேஷியைச் சொல்லுகிறது. வெதந  
பூகாரமான வயிதகூமும்; ஹவஹ்ஷமக யிப்படித்திலே  
யநுஸ்யெயம். உகாரத்திலே யென்றும் சொல்லுவார்கள்." என்றும்,  
தனிபூண்வத்தில், 'இம்சிகாரத்தில் பூகூதேவர  
கூமும், ஜோநாநந்ஷூரூபகூமும் சொல்லுகிறபடி யென்னெ  
ன்னில்; இம் (3) காரத்தில் சொல்லுகிற பூரணங்களிலே  
பூகூதேவரகூம் சொல்லிற்று. இதில் யாதுவாலே ஜோ  
நாநந்ஷூரூபம் சொல்லிற்று. இந்த யாது 'நேஜோநெ'  
என்று ஜோநரோது பூதிவாடிக்கமாயிருக்க, ஜோதாவைச்சொல்  
லுகிறபடி யென்னென்னில்; மூணத்தைச்சொன்னபோதே மூ

ணியையும் சொல்லிற்றமென்று வெடாதவசுருத்திலே, கீழ்ச் சொன்ன செஷகும் வெதநாவெதந ஸாயாரணமாயிருக்க யிங்கு வெதநெகாஹமான சிகாரத்தை வுயொயிப்பானென் னென்னில்: செஷகஜோநம் பிறப்பது வெதநனுக்கே யாகை யாலும், செஷக ஜோநபுதிவ்யகமான ஸாஹக்காரசிகா ரநிவ்யுதியுள்ளதும் வெதநனுக்கே யாகையாலும்; செஷக ஜோந காயபுரையுள்ளதும் வெதநனுக்கே யாதலாலும், து தாயநவ்ரூப வஸேபுணகதுக்ருமுள்ளதும் வெதநனுக்கே யாகையாலும், ஹஜாஹங்களுண்டாவதும் வெதநனுக்கேயாகை யாலும், சுகாரத்திற்சொன்ன ஸாபிகவத்திற்கு வுதிஸவ்யி யான ஹாலகமுள்ளதும் வெதநனுக்கேயாகையாலும் தந னுரத்தில் இப்பவந்தான் புணவத்திற்குத் து தீயா க்ஷரம் (2) காரமாகவே வண்டிகையாலும், ஆக யிப்படி செஷகாபுரப வுதிவாடகவடம் வெதநெகாஹமான (2) காரமாகவேணும். இதில் வகவநம் ஜாதெகவநம், த்ரிவி யாதவமுத்தையும் சொல்லுகிறது. ஆக யிம்மகாரத்தாலே வு குதெவராயம், செஷகாபுரயமாய், ஜோநாநவ்ரூப வு தாய், ஜோநமுணகளுன வா.தாவச்சொல்லுகிறது. ஆக வடி துயாதகமான புணவத்தாலே (3) காரவாயுமான வரஸு ஹத்துக்கு (2) காரவாயுமான ஜீவவ்ரூபம் சுநநாஹு செஷ மென்றதாய்த்து' என்றும் உவவாடிக்கப்பட்ட விடங்க ளில் ஸுஷம். இப்படியிருக்க நமது நண்பராகிய ஸாகெதரா போநுஜி ஸுநீஸாரர் தன்னாலியற்றப்பட்ட புஸ்தமாகும் ஸ்ரீதகவ புகாஸிகையின் துடக்கத்திலுள்ள 'திராட்டி புணவஸு (2) காரவாயு ஜீவகொடு ஹபுடுதை யாகையால் சுணுஹடு தெ' என்றே ஸுதவ்ரூபவலிபம்' எனவெழுதிய வரியானது ஸுஸுபுராயத்திலும்கூட தனக்குள்ள ப்ராஜைையை வெளி யிடுகிறது. மேலும்; அப்புத்தகத்தின் கசுவது புடத்தில், 'ஸ வுலெஷஸாஹுஹமான சிஹஜிஹவடித சிகாரவாயு'கும் யு ஸுமாகையாலும்' என்றும், நகுவது வீட்டத்தில், 'சுதவனவா

காரவாவுக மில்லாமைபாலே உகாரவாவுக மிவளுக்குச் சிலவாபாயுர்கள் சொல்லுகிறது' என்றும், நடவது புடத்தில், ரகாரவாவுகம் விரிவிக்கையாலே ஜீவகொடுனும்குதும் தமுகுணங்களான சுணுகாடிகளும் விரிவும், என்றும், நடவது புடத்தில் பிராட்டிக்கும் ஹவெஷுகம் ஸவஸுபுதிவஹமா யிருக்கையாலே தகாரப யாவதுதிவா உகமாயிருக்கிற ரெடுஷுஸமான புணவவடக ரகாரபுதிவாவுகம் கூடுமகையாலே சூதாலாயாரணாணு வரிபாணத்தை பங்கீகரித்து' என்றும், சகவது புடத்தில், பிராட்டிக்கும் ஹவெஷுகாரபக முண்டாகையாலே ரகாரபுதிவாவுகம்விரிவிக்கிறதாகையாலேவெதநலாநாநாதும்குதெயான பிராட்டிக்கு ரணுவரிபாணகம் நிராவாயமே என்றதாயிற்று' என்றும், சஉவது புடத்தில், ரகாரத்தாலே ஜீவலாரிநுத்திற்கு யாவுஸவரிபாணம் புதிவாடிக்கப்படுகிறதோ, அதுதானே மிவளுக்குக்கொள்ளவேணும்' என்றும், சசவது புடத்தில், அவள் (ர) காரபுதிவாடுடியன்றென்று சொல்லவொண்ணாது.' என்றும் ஸவலிஹாஹமா யெழுதின மிவ்வாகுங்கள் ஸஸரேடுமாரா நாயகூத ரஹஸுபுஸகங்களுக்கெல்லாம்விரும்பமானவை.இப்படி ஜாதிராஜம்போல் தனதுவகும் நடவமானும், புதிவகும் நஸிக்கவேணுமென்ற உராமுஹ ரெடுமான மிவ்வாடிமே சுதிலாஹஸகூத மாயிருக்க த்தமது புத்தகத்தில் உகவது புடத்தில், டெவ்லாயாரண மென்றங்கீகரிக்கிறது ஸாஹஸகூத மென்று சுஸஸவகூதிபேரிற் பாய்ந்தெழுதினது. ஸீதகவலிஹாஹமாமும் ஸீஸுடுகியினின்றும் படித்துக் கண்டுபிடித்த வடிபுயொம உதாரராத்ராமத்தினை. இவ்விதம் ஹகாபாயாராகும், நமதாப்தருடய கடுபுஸுமாருவின், சுலிபாயமே ஸாவமாகவும் சூயுமாகவும், பிராட்டியாருக்கு வெதநகொடுனும்காவத்தை மிஷெயித்தும், (ர) காரவாவுதையைக் கூறாமலும் (சு) காரவாவுதையை ஸூவரித் துமிருப்பதாலே மிவ்வரீவூர் வாகுக்களெல்லாம் ஹகாபாயு

ருடைய சேத்திற்கு வாஹுமாயின வென்பதற்கு ஐயமேயில்லை யாயின. ஆகையால் ஸ்ரீ-தக்ஷபுகாஸிகா வாஹங்களெல்லாம் ஓரா காயாயு சேதாநுமூணங்களும்ல்லாதே, சுஸுஷுபரிக ஸுபு டாயாநு மூணங்களும்ல்லாதே திஸாகுஷின் ஸிதிபோல் சேநுஷுகொடியிலும் ஷெவகொடியிலும் சேராதே தத்தனித்துப் போயின. ஸாயாயுஸஸ்தமல்லாதே கெவதும் தனது தகடு வாணிதூத்தைக்கொண்டு வுஸகமெழுதுவதும், வாழிப்பதும் பூரோணிகருக்குக் கூடாதென்னுமிடம், சூஷுடாயபெடாவெடி ஸஹ வெடிஸாலா விரொயிநா! யஸகெடூணாநு ஸுபதெ ஸபபெடும் வெடிநெதரஃ ||' என்றும், சூஸாநமுடூலுதஃ கெவி டகூஸாஸுதூகூவடுதெ' என்றுமுள்ள பூரோணத்தை யநு ஸரித்து ஸ்ரீசெடிபாணெடிஸிகநு தக்ஷபுகாயிகாரத்தில், 'த கடுவாணிதூத்தால் நினைத்ததெல்லாம் ஸாயிக்கலாபுருக்கச்செய் தேயிறேநாம் பூரோண ஸரணராய்ப் போருகிறது' என்றும், விஜைவாயஸொபநாயிகாரத்தில், 'இங்கு கெவதகடுங்களை யிட்டு பூரோணங்களை வாயிக்கலாகாதென்னுமிடம்முன்பே சொ ன்னோம்' என்றும்ருளிச்செய்தார். ஆகையால் பூவவபூரோ ணங்களன்றிக்கே ஸாயாயுடானி சேத்திற்கும் விருஹமாய் எப் படியாவது பெரிய பிராட்டியாரை ஜீவகொடியிற் புகுவித்தல்வே ண்டிமென்ற டுராரொஸகஸுடுவகங்களான வாகுங்களை எழு துவது ஸாயாயுடானி சேத்திற்கும் விரொதமேயாவதுமன்றி, இவ்வஸஹ்யாவவாரத்தால் சூஷுமவஸிசிக்கும் விரொயம் பூஸுமிக்கும். மேலும்; சுதூவரதஞ்ஞர்களான ஜீவர்களு க்கு ஸுரகூணாபு ஸுஷுவாரங்கூட ஸுரடுவபிஸையெ ன்று, நவலியஸாவாயமென்ற ஓரகாயாயுகூதரஹஸூத்தி லுள்ள, 'வரதஞ்ஞுக்கு ஸுரகூணாநுயம் கூடாமையைக் காட் டிமிந்த ஸாவாயம்' என்றதையும், தனி வரசேத்திலுள்ள, 'தா னென்றுஞ்செய்யாதே அவன் ரகூதிக்கக் கண்டிருக்குமாகில், அ து யிருவர் ஸுரடுவத்திற்கும் நன்னிறமுண்டாக்கக்கடவது' என்றதையும், அது தன்னடைவேபோம், இவனுடைய வூரவா

ரம்வாஅன் லுக்ஷணம் பிடிக்குமாப்போலே' என்றதையும் பல விடங்களிலும் சொல்லியிருப்பதால்; அம்மதத்தைச்சார்ந்த யிம் முனீசுவாரும் அவ்விதமே திருவீழ்மிருக்கவேண்டியிருக்க லமவ துக்ஷத்தைப்பற்றியாவது, லக்ஷீதக்ஷத்தைப்பற்றியாவது உவா யம் முதலிய மற்றெந்த விஷயத்தைப்பற்றியாவது வாரிசொயிக் கப் புறப்படுவது ஸுதேவஸாஸனத்தப்படி ஸுயாபுரமமும் ஸுர-திவ விராஜமுமாம். 'தன்னடைவே போகும்' என்று ப்ராண மிருக்க நிருவாயிக ஸவதுஸ்தஞ்ஞமான லமவதுக்ஷத்தின் ஆராய்ச்சியானது சுத்யுதவரதஞ்ஞாய, கிஹிஜ்ஞாய, ஸுயாபு திணைவிதஞ்ஞாய, ஸுயாபுரபெரிதொமலெஹ்மதுவா ஸுயுஜே வவா' என்ற நிலையையுள்ள யிஜ்ஜீவனுக்கு ஸுர-திவ விரோய மாகையால், தக்ஷங்களுடைய உசுகஷ்டநிகஷ்டவாரிஸீகனை ஸுயுக்ஷுக்ஷுத்யுமான லுர் வ்யாவாராவதரணமாவதுபற்றி லொ காயாபுரஹஸ்ய ஸாஸனப்படி தநதநிஷ்டர்க்கு உவாய கொடி யிலே ப்ரவெஸிக்குமாதலால் ஸு வாரத ஸுயாஜ்ஞதை ஸுயு மான ஸுர-திவவிராஜமேயாம். ஆகையால் நமதாவூர் தக்ஷ ப்ரகாஸிகையென்ற வுலூக மெழுதவாராஸித்ததே முதலில் அவர் தித்திற்றகுப் வரஸுயாஸுவான லொகாயாபுருடைய தித்திற்றகு ஸுததமில்லாததேயாம். அன்றியும்; லொகாயாபுர ஸிவ்யாபப்படி அவர் ஸுயாஸிவங்களானவாஸுக்கெ வநாஸு வவ்யாவாரங்கள் அவருக்கேவிராஜங்களாயிருக்க யிவ்வாவூர்புஸ் தகமெழுதக்கூடாதென்பதற்குக் கேட்கவும் வேண்டுமோ. இரண் டாவது, எழுதவாராஸித்தாலும் ஸுததவாயாபுரஸுயாஸுமாய்எ முதவேண்டும், அதுவுமில்லை. முன்னாவது; வேறுவிஷயப்ராண த்தை முன்னிட்டாவது எழுதவேண்டும், அதுவுமில்லை. நான்கா வது; தனக்கொரு ப்ர-திவமமுன்டோவெனில்; அதுவுமில்லை. ஏனெனில்; ஸுயம் ஸுயாஷணாத்யங்கனையும் விட்டவஸுஸாவியா தலால், ஸுயாஷணாதத்திற்கேதுவாயும் ஸுயதராவிஸுயாஸுதநொ ஸுயு வ ஸுயதவாயுமுள்ள ப்ர-திவயுட்குமாம் ஸுயாஸுயு யத்தைக்காட்டும்வாஸு கமிடுகாணம் சுத்யுதம்வாரிவ்யாஜகயுடு

விருபம். கவிவஜநமேஸ்தொஷக்ரவ்யாபோணிக தகவபுதி  
வாடகமுடய நிபுணமோ யதியபுமேயாகும். இவர் எழுதி  
யது லிபிஸாஸவிருயமென்பதையும், கருடபூவாயபுலி  
தவிருயமென்பதையும் முன்பே காட்டியதுபோக மேலுமெ  
ழுதுக்கேறும். உருகதபுவும் சொகரருவெண ஸாபுலித்  
திருக்கின்றார். ஆகையால் ஸவபூபா இந்த ஸாகெதராபோஜ  
போநீஸுரர் ஸ்ரீதகவபுகாஸிகையை யெழுதினது, ஸஸாபு  
பாபாநுபவஹம். நாமெவ்விதம் நிரருவணம் பண்ணிச்  
காட்டினாலும், ஜநாநுஸவஹஸுஷபாஸுபிஷபூவிதாபு  
ரா தாடுவெஜதஜனாருவபெஷொ நிரபுடகஃ ||? என்ற  
படி ஜமத்திலொருவரும் பூவணம் செய்தபடி நடப்பதில்லையே  
யாம். என்றாலும்; வியிமிஷெயாருவமான ஸாஸம் லேந  
பூதத்தை யனுஷிப்பதில்லை. இங்கு வொடிநாபுதி வொடிநா  
ருவமான ஸகருவபுதியபுட்களையும் பூவதி செய்யுமுன்  
பே தடிமமாகவிட்டே, ஸாகாஹுஜீத' என்றதுபோல் பற்ற  
வேண்டுமென்றிருக்கும் ஸாபாபுலிதத்தை யதிகூறித்து உ  
கூதகவவிவிகிடுவெயிலிழிந்தது, இம்முனிசவாருக்கு ஸஸபிபவி  
ருபமென்பதை ஸவடிமாய்த் தன்மன்ம் அறிந்திருக்கினும், சுரி  
ஷபுபு பெருணையல்லவோ யிதற்குக்காரணம். நிரருவகர்  
களுமிப்படியிழிவரேல்; படிபாபாதி பெருஷவத டெவெத  
ரொஜநஃ | ஸபதீரோணா காருதெ தொகஸுடிநுவதடுதெ ||  
என்று தொகஹிதாபுடமாய் பூவதிடத்த ஸாஸமும் மதியில்  
லாதே வொபநபுராயரங்களாகு மென்பதில் ஸாபமில்லை.  
கலெஸாகாபுரிவிபுநணி வெடிபுரிக்கு ஸகிகாத்தில் சுவதரி  
த்து ஸதம் பூபாபாபுநிபுடஹம் செய்தருளிக்கொண்டிருந்த  
ஜநாடுவெராபுநா ஷாநஸெவயிலாகாஸுஸாரியின்காலம் இ  
தற்கு ௪௦௦ ஸாவதாரம் முன்னாயிருக்க இதுவரையில் பாரும் அந்த  
ஸ்வாமி அருளிச்செய்த ஸ்ரீதகவவிபாஜநத்தை உருவிக்காதிரு  
ந்தது மூலமளாவத்தாலோ, பூஷவிதத்தாலோ, அல்லது இர  
ண்டுமொவென்று விவேகியான நிருபகர்கள் அறியக்கடவர்.

உதாரணத்திற் வரிவாசிகர்களுடைய வாரிவாசியோடாவரணம்  
 , விசேஷத்திற் றிஷி ஜநாசுணதிக்ஷிணெதி ஸாதிசாஸததி  
 றொவயிகு நெதி மூயொவலுமூணெடுவூதிவ்வா  
 ணாஸநூலிநொவிடிபடு ததிஹதீயநாயா|| என்றபடிஊஷ  
 ணாத்ரயாவெசுக்கமானது. அந்ததிஹதீயநாயிணுடையவாரிவாசியு  
 ளுதகுணம் ஊஸரொதரஸவநிராவெசுக்கமானது. அதனுலேயே  
 ஜநாவெராமூநாஷாநஸெவயிலாசுநூலிஎன்றதிருநாமம்  
 பூவிலமாயது. சுலலெசிகனும்ஸதபூஷாயவரிஸூயிலஸ்ரீ  
 ஹாஷிகாரர் ஸம்பூஷாயத்தில் சுவாஹாவெடிமில்லை. சுவாதமாய்  
 தோற்றினாலும் பொஜநாவெடித்தால் உடையவர்விலாஹத்திற்கு  
 நயனம் பண்ணுவிக்கலாமென்று ஸமொஷிபில் ஸூஹவிலவவா  
 ரஸஹாவநாஸகெயால் ஹெஹாவத்தை யொப்பியளுளவில்லை.  
 இதன் விவரங்களை நமது ஸ்ரீவநநவநெஷண வுதிமூயமாகிய  
 விசுவநெதிடில் பரக்கக்காணலாம். இந்த மூயம் உதாரண  
 நர்களான ஸெவநெஷெவெஷெவஸியலுமத்திற்காக எழுதப்படு  
 வதால், யூயிலிதான் லொணாஹாயுசையும், சுஜிமூநன் ஸ்ரீஹீ  
 ஷாஹாயுசையும் மெதிர்ந்துப்போர்புரிந்ததுபோன்றகணக்கில்சொ  
 ருகிநிற்கும். இது ஸூததாயிநோயாஹம் ஹநூலெவாவிராயநா  
 என்ற பூரணாநாஸாரியாய் பூவதிடுக்கப்பட்டதேயாம். சு  
 லலெசிக னவதரித்த கலிஸகம்; சநஎ௦ வது ஸவதரம் துட  
 ன்கி ணதசுக்காமாகிய நூகநவது கலிக்கு சுசநவூ வரையில்  
 பூதிவகுகள், அவர்மதத்திற்குவணநமா யெழுதப்பட்ட ஸ்ரீ  
 ஷூஹஸூத்யஸாரத்தின்பேரில் பல ஜாதியிலும் பிறந்த எத்த  
 னையோ வணிகளுநீர்கள் பாறையில் வாழைத்தண்டை யறைவ  
 துபோல் பூதிவாடிம் செய்தும், புஸ்தகமெழுதியும் அவைகளை  
 லுஷணம் செய்வித்தும் பூகாஸப் படுத்தியிருக்கின்றனர்.  
 இப்படி மேன்மேலும் எழுதுவதற்குக் காரணம் பூதிவகுகியின்  
 ஸவூநெஹிஷர்க்குள்ளேயே பூவபூவபூவ மெழுதப்பட்ட  
 தெல்லாம் சுலலெசிகவகுகத்தின்பேரில் ஸ்ரீஹீநவணநமாக  
 னில்லை யென்றல்லவா.



மேலும்; வ்யவஹிஷ்டர்களாய் ஷெவபுக்ருதிகளாய் ஜாயபாந  
கடாக்ஷமுள்ளவர்களாய் சுதவணவலாசுவிக ப்ருக்ருதிகளாயுள்ள  
கருதிதிவப ஸ்ரீவெஷ்வர்கள் ஸெஸுருஷ வெஷ்வலாசுவிக  
ஸபாபாநாதத்தவிட்டு யபாபு ராபாநஜீப ஸதவ்யபாபத்  
தை ப்ருவெஸரித்தும் வருகின்றனர். இது ஸீவானுர வபாஹு  
பீதவ்யவெஸம் போலென்கில்; ஸ்ரீவாஷ்யகாராபிகனிதத்திலும்  
சுதிப்ருஸம்மம்வரும். கல்விழில்லாத பாமார் ப்ருவெஸிப்பது ஸா  
கெதலிபுமான பீதம். கல்வித்தேர்ச்சியுள்ளவர் ப்ருவேஸிப்பது  
ஸஷ்யபாபாநுமூஹீதபாபாணிக ஸதவ்யபாபம். ஆனதால்  
தான், ஸாகெதலீதிரஹிதஸத்யுணெஷ்வஸத்யுதபுநீ பீநு  
வியாஸுதிபாஸுதீநஃ ||.....? என்று சுஸுஷெஸிகனும் அன்  
தே யருளிச்செய்தாரிதே. கேவலமோர் சுட்பாபுருபேருமான  
ரஜிதவணஸம்பாபநத்தால் சுஹுக்ருதிப்பது ஸகஸுஸுர்க்கு சுந  
நுபாபுருவமேயாகையால், சுபுக்ருதமடியாக ஹாபவதகிமுஹம்  
செய்வது பீத்யுஹிற்கும் ஹபஹெதுவாகையால், கெவலம்  
பீநுஷ்யர்க்குக் கேட்கவேண்டாமாகும். இப்படி மதாநுமதிக  
மாய் வந்த ப்ருஸம்மத்தால் ஹாபவதனுக்குவேண்டிய ஸுபாபுரு  
பிராபுணம் செய்தோம். இனிப்ருக்ருதவாக்யாபுடும் ப்ருஸம்  
பிக்கப்படுவதாவது:—இம்மாதிரியாக பெரிய பிராட்டியார் (பீ)  
காரவாபெய்யல்லவென்றும், சுகாரவாபெய்யுதானென்றும், ஒரு  
ஸபீயம் உகாரவாபெய்யானுமாகலாமென்றும், ஸவபுஸாந  
காரவாபுக்ருஸாமதமென்றும், ஸாபாநுமான த்ருவியபெத  
நகொபுணபுருபெதயல்லவென்றும்பிராபுபிக்கப்பட்டபின்பு,  
இப்பெரிய பிராட்டியார் எம்பெருமானோடு ஸவபுஷெஸஸவபுக்ரு  
பு ஸவபுாவஸுகளிலும் ஸவபுடா சுவிநாஹுதையோ, கபாவி  
ஷ்யாஜீத்தும், கபாவிபியோபித்தும்பிரப்பவளாவெனில்; ஸவபு  
டா ஸவபுஷெஸஸவபுக்ருாவஸுகளிலும் சுபுபுக்ருபெய்யே  
யாம். அதெங்ஙனெயெனில்; ஸாகாபாபுடர் தமது தனி உயம்  
புருவபுக்ருமென்ற ரஹஸ்யத்தில், (கித்யுபொமேபீதவ்ய)  
என்னக்கடவதிறே (இறையும்கலகில்லேன்) என்றும் (கித்யுந

வாயிடீ) என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஒருக்காலும் பிரியாதிருக்  
குமென்கிறது. என்றும், ஸ்ரீபதிப்படி ரஹஸ்யத்தில், சூறையி  
க்குமவர்களை ஸ்ரீராமனோடே சேர்க்கக்காகப் பிரியாதிருக்குமி  
ருப்பைச் சொல்லுகிறது, என்றும், அதிலேயே சிறிதுமுன்பு  
(பிதூவீ) வாஸுதேவாரஹருதையான பிராட்டியுடைய நி  
த்யுபொமத்தைச் சொல்லுகிறது. (அகலகில்லேனிறையும்) என்கிற  
படியே இவள் என்று மொக்க வீசுவாணைப்பிரியாதிருக்கையாலே,  
சூறையிக்க விழிந்த வெதனனுக்கு இவள் ஸஹியியில்லையென்று  
பிற்காலிக்கவேண்டாதே ருவிபிறந்தபோதே சூறையிக்கலாம்  
படியிருக்கும். என்றும், பின்னும் சிறிதுமுன்பு, ஸ்ரீராமம் ஸ்ரீ  
ராமனை யெப்போது மொக்க சூறையித்துக் கொண்டிருக்குமிருப்  
பையும் சொல்லுகிறது” என்றும், “பார்த்தபடியுமஸ்யத்தில்  
“இங்குத்தை ஸ்ரீராமம்” என்றுதுடங்கி “கருண விலெஷத்தில்  
தனக்கு ஸதூஹாமி பிறக்கும்படி யிருக்கையாலே நிரந்தரஸம்  
ஸேஷத்துக்காவும் அவனை சுணகாலமும் பிரியாதே ஸவகூல  
மும் ஸ்ரீராமெஷ்டயா யிருக்குமிருப்பைச் சொல்லுகிறது. (பாத்  
தெவொஹவ, வித்யுதெவொஹவ) என்கிறபடியே ராதாவிதாக்க  
னைச்சேர்த்து கிண்டிசுசுரித்தாலிறே வுத்யனுக்கு ஸ்ரீராமவலி  
வியுள்ளது. அப்படி (தூஷாதா ஸவகூலொகர்நாஃ தெவதெவொ  
ஹரிவிதா) என்கிறபடியே நேரே ராதாவிதாக்களாயிருக்கிற  
பிராட்டியையும்சுவாணையுந் சேவைத்து கிண்டிசுசுரித்தாலிறே  
யிவனுக்கு ஸ்ரீராமவ வியியுள்ளது.” என்றும், இதேரஹஸ்ய  
சிறிதுமுன்பு “இவ்வி தலையையும் சேர்க்கக்கடவளாயிருக்கிற  
பிராட்டியாருடைய நித்யுபொமத்தை ‘வ்ருதிவாடிக்கிறது.” என்  
தும், பின்னும்சிறிதுமுன்பு (நித்யுபொமாயிடீ) என்றும், (அகல  
கில்லேன்) என்றும், (விஷ்டா: ஸ்ரீராமவாயிடீ) என்றும், (ஹ  
ஸரெணவ ஹாயிடா) என்றும், (தன்னோடும் பிரிவினாததிருமகள்)  
என்றும் சொல்லுகிறபடியே ஸசுவரனோடே நித்யுஸ்ரீராமெஷ்ட  
யாயிருக்கையாலே சூரூபனொருவனை வெதனன்” என்றும்  
“வரகந்தேரதி, சுயாவகாரத்தோடு, சுயபுரிக்கத்தோடு

வாசியற எல்லாவிடத்திலும் பிரியாதேழருக்கும்” என்றும், “ஈரம்  
 ஸரணை கூணகாலமும் விஸுவதிக்கில் வுதாஹாநி பிறக்கக்கடவ  
 தாய்” என்றும், தனிஆய்உத்தரவாக்யத்தில், இப்படியிச்சேர்த்தி  
 யொழிய தனித்தவளே பூரெவெ யென்று பற்றுதலும், அவ  
 னேபூரவெனென்று பற்றுமதுவும் விநாஸம். உடலையும் உயி  
 ரையும் பிரித்தார்க்கு வினசமில்லாதில்லையிறே. (சுநந்யூராவவெ  
 ணாஹம் லாஸரெண பூலாயயா! சுநந்யூஹி யோவீதா லா  
 ஸரெண பூலாயயா) என்றிருவருடைய ஸஹாவத்தை யிசை  
 யாமலித்தனையிறே. இவ்வஸ்து ஸஹாவத்தை யிசைந்தார்க்கு  
 லிஷாமமேயிறே பூரவெ” என்றும், தனிவாரித்தில், “(ஈரம்)  
 என்கிறவன் ஸ்ரீரானுமாய் நாராயணனுமாயிருக்கையாலே ஸ்ரீயஃ  
 வகிகு நாராயணகூங்கள் வரகுவெளவஹு ஹெதுவாகிறப  
 டியெவ்வளையென்னில்; ஸ்ரீயாகிருள்;—ஸவபுருடையவும் ஸுரபு  
 வஸிதி பூஸுதி ஸிஷ்யபுமாச சூபுயணியை யாழிருக்கை  
 யாலே, இவளுக்குப்பவதியென்கையாலே வரகுவஞ் சொல்லிற்று—  
 (ஸ்ரீபாஷெவொஷெவகபிஸுமெ) (சுபுஷெய்ஹியதெஜோய  
 ஸுஸாஜககாஜோ.) (திருவுடையடிகள், திருமகளார்தனிக்கே  
 ள்வன், பெருமையுடையபிரான்) என்னக்கடவதிறே. ஸ்ரீயாகி  
 ருள்; ஜமநாதாவாயிருக்கையாலே. இவளுக்குப்பவதியென்கையா  
 லே ஸெளவஹுஞ்சொல்லிற்று. (ஈயவொஹகவதஹு) (கோலமல  
 ர்ப்பாவைக்கு மன்பாகிய வென்னன்பேயோ) என்றும், நாராய  
 ணஸஷத்திற்கடும் ஜமநாரணகூமும், ஜமநையபூரிகுமுமா  
 கையாலே ஜமஸ்காரணகூபுயகூமான வரகூமும், ஜமநை  
 யபூரிகுபுயகூமான ஸௌவஹுமும் சொல்லப்பட்டது. ஆக  
 (ஈரம்) என்று ஸ்ரீரானுமாய் நாராயணனுமாயிருந்தவென்னை என்  
 றபடி. இத்தால் சுநந்யூநவாக்யத்தில் ஸ்ரீஸுவஸ்த்தையும், நா  
 ராயணஸஷத்தையும், ஸுரிப்பிக்கிறது. ஸுக்கேது — ஸ்ரீநுஷா  
 நங்களிரண்டுமே வளகாபுமாசவேண்டுகையாலே. ஆக வித்தால்  
 ஸ்ரீநாராயணனை ஸரணுனென்றாய்த்து” என்றும், “ஆகையா  
 விவ்விஸிஷ்டவெஷத்திலாபுரியித்தாலாய்த்துமவலிஷியுள்ளது. பிரி

விலாபுரவிக் கையாவது டெவதானூஸபாபுரபணதாலுமாம்”என்  
 றும், பிராட்டிக்குள்ள ஸாவட்காடீநிதித்யபொமத்தையும், ஸா  
 ண்யகூத்தையும், ஸதாஸூதிதியையும், வியொமத்தில் ஸதாஹாநி  
 யையும், சூபிரிதனுக்குண்டாகும் நாஸத்தையும், டெவதானூரா  
 பூபணம் போலேவரும் சூநயட்கூத்தையும் பூகாஸுமாய்க் கூ  
 றினார். ஆகையால் பிராட்டியைவிட்டு எம்பெருமானுக்குத்தனி  
 த்தொருபுருப்பேழில்லை யென்றாய்த்து. இப்படியான பொழுது  
 வஸ்துக்களிரண்டாகவும் ஜமவெலிக்மொன்றாகவுமுள்ள ஸோர்  
 தகூஸூதிவிஜித்தது. இவைகளை யடிபுயிடி போலென்றதால்,  
 பிராட்டிதகூத்தை சுதெதநமாக்கலாகுமோவெனில் வடீகூநி  
 டெபுஸத்தாலே வெதநகூமேஸூரிப்பதால் அப்படிச்சொல்வ  
 தும் சுஸம்மத்ய. வெதநகூபம் ஸாஹாவிதமான பொழுது, வன  
 கஸூஸூநதிரீத்யோஸூஸூஸூ, ததெடுவெகூஜாநய சுநூவா  
 வொவிஜெத, தாமரையாள் கேழ்வெனூருவனையே நோக்குமுண  
 ர்வு” ஐதூடிவநங்கெல்லாம் காரணதகூம்வனகமேயெனபு  
 ராணிக்கின்றன. ஆகையால் காரணதிகூம் பூஸூமாக்கின்றது.  
 அப்பொழுது, “பூஹுஸெவநவஸூவதொ நிரஸூநிவிஜெத  
 ஷு, சுநவிகாதிஸயா ஸாஸூயகூராண மூணமண, வு  
 ருஷொததெஜூலியதெ ! ஸவட்கூபூஹுதமூணயொமெந  
 ஹிஸூ ஹுஸூ ! பூஹுதஹி ஸூரடுவெணமூணெஸபதூ  
 நவிகாதிஸய: ஸொஸூ ஸூஸூயட்கூஸூஸூவெடூஸூவனவ !  
 சுதொஸூஹுஸூஸூதெவ ஸூஸூயட்கூ ! தஸூட்கூதகூ  
 ணெஸெஸயொமாடின வவாரிகு ! சுதெகூயட்கூநாபொமாடி  
 மவவவவசு” | என்ற ஸூஹூஷூவதிக்கும விரொயம் பூஸூ  
 க்கின்றது. ஆனபொழுது பிராட்டிக்கு சுஸெஷூஷூஷூஷூ  
 மாவது, ஸாணூகூமாவது, பூஹூஷூயகூஸூதா ஹெதகூ  
 மாவது, நிரடுவெகூஸூதகூமான பூஹூத்திற்கு வுரூஷகா  
 ராடிசாரா யகூஸூஸூவெகூகூமாவது கூறுவது எம்பெருமானார்  
 லிபானத்திற்கு சுதூகூம் விரூபமாதும். ஆகயிவ்வனவு ஸூடி  
 ஹூஸெஸூஷூ ஹூகூஸூயட்கூபிராட்டியாருக்கு பூராணவெங்க

னைக்கொண்டும் ஸ்ரீஜோமே நமமவநா போதாது ஸ்ரீவநாகிமுஸ்ரீ  
வராஸாநமவநாடி ஸ்ரீஸூகிதனைக்கொண்டும், சிற்சில வைதி  
ஹிங்கனைக்கொண்டும் யபாதி மமவான் நிரவெகவுதது  
னையாகிலும், இப்பிராட்டிக்குப் வாராஷகாரகத்தையும் (வ  
ஹி ஹணாவியஸிதா, ஸ்ரீ ஹவிக்ஷு மெவ ஹதி, போ  
வெதுவாநமெநாடி வாபுமபொமது 1 நாபுவனிஹா  
தாநஸூலிபீரவாபோமதாடி, போநெவெஷுலிஸதுதெபுதி  
ஜாநெ ப்ரியாநலிநெ) என்று ப்ராவுத்தின் வெகத்ததைச்  
சொல்லச்செய்தே, உவெபலிகுத்தையும், வுணாகாரநாயத்  
தால்சிறிசிலவடங்களில், (சுநிதுலிஸுவா மொககிபோ ப்ராவுஹ  
ஸிபோ) என்றும், (தலஹிஷவபோதபுபிபுசாஸா போகா  
வெபுஸாரணஹா ப்ரவநெ) என்றும், (தநெவஸாரணம  
என்றும், (போநெகஸாரணவ்) என்றும், ப்ராணங்கள் கூறச்  
செய்தேயே ஸாரணகம் பிராட்டிக்கு முன்மென்றும், இவள்  
நிக்யொமமே ரகணத்திற்கு மெதா வென்றும், இல்லையெ  
னில், சூபுரிப்பானுக்கு ரகணம்போய் விநாஸமே ப்ரஸாமி  
க்கு மென்றும் அதனவிவளுடைய நிக்யொமமே இவனுடைய  
ஸுநெதுக்கு போவுமெதாவென்றும் ப்ராபானிகதையாற் கூறி  
னார். ஆகிலுமிவாந்ரீக்குவாராஷகாரகத்தையும், ஸிஸூலிஷி  
மெவிகுத்ததைபிட்டு மெவபாபெயகத்தையும் லீதியன்றிக்கே  
ஸுஷிமாய்க்கறினென்றும், உவாயகத்தையோதும் ஸுஷிமா  
ய்க்குறக்குகுகொகாராத்ரலிப் பிராட்டியாருக்கு மற்றவெத  
மமான முணயொமம்போல் உவாயஸாரத்தில் சுஹமில்லையெ  
னவெழுதினார். அதெந்மனையெனில், தமது தனிஅயமென்ற  
ரஹஸ்யம் ப்ரவநுவாகுத்தில், இவள் வாராஷகாரமானு  
ல்லது மமலிபிபில்லை மமத்துக்கு ப்ரவநுகுணவதிபுயாமிருக்  
கு மதிலேயிறே உவாயநாவமிருப்பது. ஆனால் இப்பாராஷ  
காரத்திற்கு உவாயஸாரத்திலே சுஹமபுமமுண்டாக வேண்  
டாவோ வென்னில், முணங்களும் விமஹங்களும் சுமெதநமா  
கையாலே உவாயஸாரபவத்திலே சுஹமபுமமுண்டு. முணா

தாரோபுயஸூரூபமாகையாலே இவளுக்கும் ஸூரூபமான  
 வாய்க்குமுண்டேயாகிலும், இவள் வெதநாஹமெடூவரெயா  
 கையாலே, உவாயஸூரூத்திலேவ ருக் க ன ஹ ஹு ர வ மி ல் லை.  
 இவள் வுரூஷகாரத்திலே ஸாயநஹவம் கிடையாதேயாகிலு  
 மிவள் ஸஹியியை கவெகஷித்துக்கொண்டாய்த்து உவாயம்  
 ஜீவிப்பது. ஆகையாலிவள் பக்கல் ஸாயநஹவம் கிடையாது,  
 என்றது. ஆகயிதனால் லொகாயாயுருடைய வகைத்தில் ஜமநா  
 தாவிற்கு உவாயகமில்லை பென்றும், கெவதும் வுரூஷகா  
 ரகமென்பது ஸாயநகொடியில் கவியிக்காதென்றும், ஸாய  
 ருந சுந நிர்வெகமாச மஹபுஷகையால் அவனே உவா  
 யம் என்றும், ஸாயரூனாக்காக்கம் வாராதுபோனால் இப்புருஷ  
 காரமும் வ்யயுமாமென்றும் தாத்புமாயிற்று. என்றாலு  
 மிதுவரையிலிவ்விஷயத்திற்காக உதாஹரிக்கப்பட்ட யிவருடைய  
 ரஹஸ்யாவ்ஷஸக மதவாக்யங்களெல்லா மிவ்வாக்யத்தோடு  
 விரொயிக்கின்றனவாகையால், (க) வுரூஷகார மானுல்லது  
 மஹவியிழில்லை யென்றது ப்ராணமா? அல்லது, அவன் பக்  
 கலி விராக்கமில்லாத வுரூஷகாரத்திற்கு மஹவியிழில்லை யெ  
 ன்றது ப்ராணமா? (உ) மேலும்; பிராட்டிக்கு ஸவபுஷேஸ  
 ஸவபுகாவ ஸவபுவவெஸ்களிலும் நித்யொமஞ்சொல்லி அத  
 னெல்பொழுதும் ஸயம்பாராதே எல்லோர்க்கும் சூபுரிக்க  
 லாமென்றது ப்ராணமா? அல்லது, அவன் நித்யுமெனையா  
 யிருக்கச்செய்தேயும் அவனுக்கு ஒருஸமயபிராக்கம் வாராதிருக்க  
 க்குமென்றது ப்ராணமா? அல்லது, ஒருஸமயம் பிராட்டியார்  
 தமது வுதேயகாயுத்திற்காக ஒதுங்கி வதிப்பாளாகையால்  
 பிரானுக்குக் கடுவெயிலாத போருமென்றது ப்ராணமா?  
 (ஈ) மேலும்; பிராட்டி யொமமில்லையாகில் பிரானுக்கு ஸதெ  
 யே யுல்லையென்றது வாஸுவமா? அல்லது, ஸஹியியில்லாதேயே  
 ஸதெயுக்குக்குறைவின்றிசூபுரிதர்பக்கல்போதுமிரக்கம்ஸஹவியா  
 தென்பது வாஸுவமா? (ஊ) மேலும்; ரகஷணாயுமான கவயா  
 துவில் நிஷுஹமான (சூ) என்ற வடம், ரகஷணான எம்பெரு

மாணச்சொல்லுகிறது' என்றும், 'இதற்சொல்லுகிற ரகக்ஷணத்துக்குப்பிராட்டி ஸஹிபிவேண்டுகையாலும் யாஃபயுஜீவகமான ரகக்ஷணவ்யாவாரவாநு ராஸ்யாரநு' என்றதாவது ய்யோயுஜமா? அல்லது, யஜிபான ஹவாணீனிட்டு யஜிமான லக்ஷீதக்யம் சு லாஹிஃ அகன்றிருந்து, ஹவாநுக்கதாலிரக்கம் வாராதிருக்குமெமென்பது ய்யோயுஜமா? (௫) மேலும்; இவர்கள் பிரிவினாபுறயிப்பது லெவதாஹாராபுரபம் போலென்பது ஸத்யமா? அல்லது வாராஷகாரக்யம் வேண்டி பிராட்டியைமாத்ந்திரம் சூபுறயிக்க வேண்டுமென்பதும், உவாயவரண காலத்தில் எம்பெருமானை மாத்ந்திரம் சூபுறயிக்கவேணு மென்றதும் ஸத்யமா? (சு) ஸ்ரீ யஜிபான ஹவாநுக்கதாலிரக்கம் வாராதிருக்குமெமென்பது ய்யோயுஜமா? அல்லது ஸஹிபிவேண்டுகையாலும் யாஃபயுஜீவகமான ரகக்ஷணவ்யாவாரவாநு ராஸ்யாரநு' என்றது உண்மையா? அல்லது இவள் வெதநாஹமெடாஹரெ என்றது உண்மையா? என்று விவாதிக்கப்படுகந்தால் முன்பு கூறப்பட்ட வாடிக்களிலெல்லாம் வடுவெடாதா விரொயமே காண்கையால் இந்த வளவடாவயுஜெவெவியுமே யிந்த ஹகாஹாயுருடைய ரஹஸ்யவாஸகஸ்யவழிகளுக்கு ஸஹிபிவேண்டுகையால் இவ்விஷயத்திலும் நாமப்படியே உபெக்ஷிக்கவேண்டியதல்லாதே ய்யோயுஜத்தை நிஷ்டைப்பண்ணுவது ஸலாயுமேயாகும். ஆனால் சுதிவாடிமென்ற சொல்லிப்பிட்டு ஸவ்யஸிபங்கனையும் யோஜிப்பிக்கலாகும். இங்கு நமது நண்பராகிய ஸாகெதராபாநாஜி ராஸ்யாரநு, இந்த தனி ஆயம் வடுவடாவாகுமென்ற வஸூகத்திலுள்ள வாகுத்தை மனதிலிருத்திக்கொண்டு, இதேரஹஸ்யவாஸகத்தில் மற்றோரிடத்திலுள்ள அவன் ஸஹிபிவெல்லே காணவொண்ணாத வெவ்ஹவம்போலே, இவளுடைய ஸஹிபிவம் சுணுவாயிருக்கச் செய்தே யிவளுடைய ஹோமயுதையிலுண்டான வெவ்ஹவம் சொல்லிற்றுகக்கடவது, இவளுடைய ஸஹிபிவண்ணுவா யிருக்கச் செய்தே ஹோமயுதையாலே, அவனதில்; இவன் ஸஹிபிவத்திற்கு வெவ்ஹம் சொல்லலாமோ வென்னில்; முருக்கம் பூவுக்கும் செங்கழுநீர்ப்பூவுக்கும் நிறமொத்திருக்கச்செய்தே, தனக்கு வி

செஷணமான வாரியேவத்தாலேசெங்கமுநீர் பெருவிலையுந்த  
தென்றால் வேறென்றாலே வந்த உத்கஷ்டமாகாதிறே. அப்படி  
இவள் ஸுரபுவமும் அவனுக்கு செஷமாயிருக்கச்செய்தேயும்  
அவனி லுமிவளுக்கு ஏற்றஞ்சொல்லிற்றென்றால் வேறென்றாலே  
வந்த ஏற்றமாகாதிறே. ஆகையால் ஜமத்துயிருவர்களுக்கும் செ  
ஷமாபுருக்கையாலே ஜமத்துக்கும் வடுவெஜ்யாயிருக்கும். ஸு  
ரபுவெண பூணயிகததாலே யிவனுக்கும் வடுவெஜ்யாயிரு  
க்கும்' என்றுதுடங்கி சிற்சிலவரிகளால் பிராட்டியை ஜமநூதாவா  
க்கி, வெதநர்களை பூவெஜிகளாக்கி, ஸாஸூரணம் வி தாவாக்கி,  
கூிதாவுக்குவதியாயும் பூவெஜிகளுடைய தாதாவாயுமுள்ளவனி  
டம் ஹொமூதெதயாலேபோதும்வாரசுனூமேயொழிய வாஸ்த  
வத்தில் விதாவுக்கு தாதாவே வராதெனூ. ஆகையால் பூ  
வெஜிகளுக்கு ரக்ஷணம் தாதாகுவாதலுத்தை முன்னிட்டு நடக்  
குமென்ற சில வடிகளில் ஜமநாதா சுணுவென்றமட்டில் தமது  
புலகத்தில் பூபுஸுதம் பண்ணிவைத்தார். இங்கும் ஸொ  
காவாயுதீதம் வெதநாளுமெபூவெரெயென்றதற்கு. சுநும  
ணமாக இவளுடைய ஸுரபுவம் சுணுவென்றார். இவ்விரண்டு  
வாக்யாபுங்களுக்கும் னேண்டுமளவு போராடி ஸுதீதத்தை ஸா  
விக்கவேண்டுமென்றுதான் நமது நேயர் பூலகமெழுதிவிட்  
டது. இந்த ஸொகாவாயு ரஹஸ்யங்களெல்லாம் வஸுவ  
தூமதீம்போல் வடுவபூவா விராஜமாயிருக்குமென்பதை  
ஒவ்வொரு வாடிபுருணத்திலுமெடுத்துக் காட்டினோம். அவை  
சுளுக்கெல்லாம் ஸுராயாதம் சொல்வது ஸபூஹிவாக்யாபு  
ஸுராயாதம் போலாகையால் தநுததீவெஷயில்லாத நமக்கு  
வெஷாணதொருமதீபோல் வ்யாபுரீத்திர்கிடமாம். நமதன்  
பருக்கோவெனில்; ஸுஸுரீபத்திற்கு தடுவபூலகமாகையால்  
எப்படியாவது வெசுகுணும் பண்ணி, ஸ்ரீகவிதாகுகு வலிஹஸ  
வதுதனூஸுதனூஹய வெஷாணாஹயபூரான சுஸுஷுஸிகஸ  
தூபூபுததோடு, வசுகெடுசெநஸாபூஸூசு ஸுவணு  
ஸூயெயொரிவ' என்பதுபோல் ஷொபஸவணுஸுணுத்தோடு



வாஷாணவணத்தையும் தூக்கி யோராகாரத்தாலே லாஷும் வருத்தவேண்டியது சுத்யாவஸ்யுகமேயாம். இவ்வாடிங்களைப்பெல் லாம் சுஷுபேஷரிக்கு தமது லிபெஜாவாய சொயநாயிகாரத்தில் தகடாஹாவங்களை சுத்யனோடாவீனித்தருளினார். ஒருவாறு சுயபுந்தான் கூறுவோமானால் சுகாரவாடுவெயென்று சொன்ன தின்பேரில், வெதநானுமெடாவெடுவெனக் கூறுவதும், யடு யிடுயென்று கூறி லுரடுவகிரடுவககும் வரலுரமுமுண் டென்றதன்பேரில் யடுத்திற்கு யிடுயால் வந்த ஏற்றமேயென் று கூறுவதும், டுடிடானத்தில் மணத்தை விசேஷணமாய்க்குறி டாடிடானிகத்தில் உவகக்ஷணமேயுமென்று கூறுவதும் லுசு தவாக்ஷங்களுள் வடுவெடாதூர விருகங்களாம். அன்றியும்; கெவமேமார் வெதநவமடுத்திலுள்ள மகூதகும் சுசெஷஜமத் திற்கும் செஷிகுத்தை வஸதலிபமாக வடைந்திருக்குமென்று யுகிபாக வாடிக்குமிவர்களுக்கு, லாஹாவிகமாக, மவவெஷி கெவஸதி விஹகவஸஹிதகவ: என்று கூ யுகி கூறுவதால் யாது குற்றமோ? மேலும்; மவவானுக்கு சுவெதந மான சுஸவிக மண்ணணங்கள் கூறப்படுவனபோல், வெதந நுவிஸிஷமானவோர் வெதநருடுவமான விசேஷணம் என் ன யாது குறை. இவ்விஷயத்திற்கு வஹிவெடிமான ஶிஹாஹ ரதமும், யவனகொவிஸிஷாடுவெ ஸுயாநம் ஜமதொஹரி:। புகுதூயா வரஸவெடு கெசுது, டாவெவிடி-வெடுயா: தலுராவுகுஸுபொவசெகா ஹமஸவடுவெவாடிவ: । தலுர தாபுபெரிடெடுவா விஷுஸவடுஸுபுரித ।' என்றளவு மவ வதகூதத்தை புகாஸிப்பித்து, யிதன்மேல்: புகுதூ: வர டொஹமொரரி டெவீபஸலிநீ । வுகுஸவடுயெயா விஷு-வஹி லாடுகொகொகாவந: ॥ ருக்ஷிணாடிவாஹிபஸஸு வுகு கெவபுபுடுரிமண்ண: ॥ என்றுபிராட்டி தகவதின் யாயாடித் தையும் புகாஸிப்பித்து மற்ற டெவதானாகெவந காணும வைகளும் ஶிபுமங்களாய் மவவானுடைய மண்ணருடுவங்களே யென, “மணிநஸாபுயஸுபுஸுடார: புகுபிடுதாமண்ண: ॥ வன

வா வுராண வுராணெஷா விஷுவெயிஷுவா வுரெதெ”  
 என்றும் தகமநியாதே ஸ்தித்திஷ்டுனுக்கு ஸ்ரீநாராஜமவான  
 நுளிச்செய்தான். சூதாவிற்சூதாநத்தை யிஷுமென்றும் மூண  
 மென்றும் ஓர்வகையால் கூறுவது ஸாஸ்திரபடிஷா ஸிபிமாம்.  
 ஜூதாவை ஜூதமென்று கூறுவதும் “தஷுண ஸாராகூதாது  
 வஷெஸு” என்ற ந்யாபப்படிபென்றும், யஷுமூருதஜூதத்தால்  
 ஜீவனுக்கு வ்யாவிசுமென்றும் பலவிடங்களில்வண்திர்களாற் ப்ரு  
 பொறிக்கப்பட்டிருக்கின்றது இங்குஸெயுருஷுவெஷுவஸி  
 ஷ்களிடம் ஸாஸ்திரபடிபாணங்களுக்கும், ஸதுகூடங்களுக்கும், ஜீவிப்ப  
 து சுலாஜிமகைபால் ப்ரோணபுஷுபுடங்களைல்லாம் ஜாத்யூ  
 யனிடம் நிலைக்கண்ணாடிபைக்காட்டுவது போலேயாகும். என்  
 றாலும், ப்ரோமிணைகஸாணர்களான வஸ்துக்ஷிகளுக்காக வே  
 ண்டியும், ஸதுஷுஷாபதிஷுர்களாய் சுஸ்துக்ஷிகளான சுஸுஷு  
 ஸ்ரீவெஷுவர்களாகும் மாமவதர்களுடைய நியமனத்தையிரஸா  
 வஹித்தும் அடியேன் யதாரூதமாயுள்ள சுஸுஷுஷிக ஸுஷு  
 ப்ரூயாநம் மூணபாந வ்யுடங்களை ப்ரகாஸப்படுத்திவது யா  
 தெனில்; பெரியபிராட்டியாருக்கு எவ்விடத்திலும் நெருதரோ  
 யாவது, ஸாதபூபாவது, ஸ்ரீவாங்கராசூகரீயாவது, வள  
 ராணிகரீயாவது, சுருபுஷுஸ்ரீஷாபாபு ஸுருகூலிபிமாவது  
 “சுணுமூக்ஷீநுஷுஸுஸ்ரீ” என்று அநுளிச்செய்யப்படாமலிருப்  
 பதால் அவைகளுக்கதுருணமான ஸத்தர்க்கங்களுடன் ப்ரோணா  
 விருபாயமாக மூக்ஷீக்குக்காரணகூத்தையும், “அதற்கு சுபாஜி  
 கூத்தையும், உபாயகூத்தையும், உவெபகூத்தையும், ஸாவிசு  
 கவேண்டித்துடங்குகின்றன. இவ்வயுத்தையே ஸ்ரீஷுரீமூநா  
 யாபுரும் உதுஸூகிபில் ‘சூஷுவெ’ என்றதால் வதிவா  
 ராபுஷு ஸதி சுபெஷு வி. விவெஷிகுமாரும் ஸவ்யஜிமதார  
 ணகூத்தையும், ‘யஸுஷுஷுஷிபிமூ’ என்றதால் அக்கார  
 ணகூத்திற்கு வாயுசும் ஸவ்யவிக்ரம லிருக்கத்தக்கதான ஸ  
 வாகுஷி ஸுதொதித ஷுதூகூஷுமாரும் சுபாபுஷுக்கூத்த  
 யும், ‘ஸாஷுஷுஷு தூராணா திரீக்ஷண’ என்றதால் ‘சுர்விநு

கொலையுண்டு காணாபுலவாடிபுதெ நெளயொருநகலிலொலவ  
 தெ' என்று ஸ்ரீஸுவிதமான ஹவததோபுபணமே உவாயமெ  
 ன்று உவெயகூத்தையும், 'சாணாநகு' உத்யாடியால் மாரொ  
 வமருகூத்தையிட்டு செவியான சிபுநமே பூவயுமென்று  
 உவெயகூத்தையும் ஸுமூலித்தருளிநார். இதனால்சாரீரகஸா  
 ஸூத்திற் கூறியபடி பூயிசெலாகத்தால் ஸிவபாஜ்யாயு  
 மும், சிதீயசெலாகத்தால் கவிநொபாஜ்யாயுமும், துதீய  
 செலாகத்தால் ஸாபநாஜ்யாயுமும், உதயுசெலாகத்தால்  
 வொபாஜ்யாயுமும் அருளிச்செய்யப்பட்ட தெனவும் தாத  
 யும். இவ்வயுத்திற் சுநுமணமாகவே இவ்வாயுனடி  
 யை யொத்தின ஸ்ரீஹவததோநுஜினும், ஹவநாராயணாவி  
 சிதாநுருவ' என்று துடங்கி, ஹவதீ, ஸியுடெலீ, நி  
 த்யாநவாயிதீ, டெவடெவடிவிலிஷீ, கவிமஜமநாதரஸிஸநா  
 தரஸிஸாணுஸர்ணாசிதநுஸாணஸாணசிஹுபுடெ' என்  
 றருளிச்செய்தார். இதற்கு ஸுருவமென்ன, ருருவமென்ன,  
 மூணமென்ன, விஹ மென்ன, வெஸுயு மென்ன, ஸீலாடிக  
 றென்ன, சுநவயிகாதிஸபங்களாய் சுலுடெயுபங்களாயுள்ள க  
 ட்யாணமூணங்களென்ன யிவைகளெல்லாம் ஹவாநுன நாராய  
 ணனுடைய கவிசித்தத்திற்கு சுநுசுருவங்களாயும், சுநுருவ  
 ன்களாயுமிருக்குமவையென்பதுபொருள். இங்கு ஹவசுஸுருவ  
 த்திற்கு சுநுருவமான ஸுருவமென்றது விஹவானஹவ  
 ஸுருவம்போன்றதென்கையாம், ருருவமென்றது, 'டெவடெ  
 டெவடெடெயுமே சிதாஷுடெயிராநுஷீ' என்ற விசுஹ விசெ  
 ஷுத்தை, மூணமென்றது ஸுஸீயுலாது ரோடிவாஜிவலுள  
 ஹடி ஸாஜி காராணு மானீயு ரோயுபாடிகளை, விஹமெ  
 ன்றது உஹவிஹுதிகளை, வெஸுயுமென்றது சுஸெஷ விடி  
 லிளியாதுகாடிகளை, (இதுவாருஸுருவகம்) ஸீமமென்பது  
 ஸுலாவத்தை (இதுஸுஸுஸுருவகம்) கடியாணமூணங்களென்  
 றது சுபாகுதமூணங்களை, 'டெவடெவ டிவிலிஷீ' என்  
 றது சுபாகுத டிவிலிஷீ விசுஹ விசிடிகமான நிருவா

யிகவதீகூத்தையும் ஹவதாராயுத்யுத்தையும், ஹவதீமென்ற  
துஹவாணைப்போல் வெஸயபுலீயு யஸுஸ்ரீஜூநவெராஸு  
ரோகும் வரகவஸுபுகரோந ஷாஸுணு வரிவகுதிட்யை,  
ஸ்ரிபமென்றதுசுபுரபணஸித்யுத்தை, ஷெவீமென்றதுஷெவநரோ  
ன லீவாபொயுதெதெயபுடைத்தாயிருக்கையை, சுஷிஜமநீ  
தரமென்றது ரோதுகவாதுயு யுகுதைய, சுஷநாதரமென்  
றது தனக்குள்ளவதிவெரோதிஸய வடுவகவகிவிஸெஷத்தைய  
யும் ஸாஸாரத்தையும், சுஸாரணு ஸாரணுமென்றது ரககக  
த்தை, சுநநு ஸாரணு என்றது ஐதராமவெககையை, ஸார  
ணேஹமென்றது வாலிகமான புவதீயை, புவடுஷுஎன்றது  
வாஸுஷ காரகெந ஸஸபுணத்தைய. ஆகயிப்படி ஸ  
ஷமாசவருளிச்செய்யப்பட்டவர்த்தத்தை யிவரத்யையொத்தியும்  
சுஷவஹிதாந்தராம ஸிஷுருமான ஸீவதாங்கிமுர் ஸீவவத்  
தில் கிவிவிஸுரித்தருளிநார். அதையும்ஸ்ரீஷ்டுவராஸாராயு  
ரான அவர் திருக்குமாரர் ஸீமணரூதகொஸததில் சுதிவிஸுஷ  
தமமாய் அருளிச்செய்தார். ஆகயிதனுடையஸம்ஸுஹம், கருகார  
சுபஸவஹாரிவநிவாலிடீர்! சுஸெஷஜமதீஸித்ரீம் வுஷெ வ  
ரஷவஹா” என்றவஹியுதூர்பாசம். இங்கு ஆகாசசுபம்  
புரோணிகஸதூஷாபப்படி வுஸுஷகாரகொவாயகொ  
வெயகமாமும் முன்றகாரங்களுமாம். சுஸிநிவாலிடீமென்  
றது காருணுபடுதிட்யையாம், சுஸெஷஜமதீஸித்ரீமென்றது  
சுஸெஷஜமதீஸித்யுத்தையாம். “வரஷவஹா”என்றது வதி  
வாராயுத்தையும் தகதாரா வதிபுராயுத்தையும் கா  
ரணசிகுஸுஸுமிஷுதியெய்யாம்.

ஆக யிவ்வளவால்தன்னையொழிந்ததிவியவெதநருடையஸ  
ரடுவஸுதி புவதுதி நிஷுதிசுனிவருடையகடாக்ஷாயீநமா யி  
ருக்குமென்னு மிடத்தையும், இவள் தன்னுடைய ஸுரடுவஸு  
திபுவதுதிகள் அவனுடைய கடாக்ஷாயீநமா யிருக்குமென்னு  
மிடத்தையும் சொல்லிற்று. “ஆக யிவர்களைக்குறித்துத் தான்  
ஸுரிநியாய், அவனைக் குறித்துத்தான் வரதெஷுயா யிருக்

கையே இவன் லிபுராதஸுரருவத்திற்கு லிதிமென்னுமிடத்தைச் சொல்லிற்று. ' என்று லொகாவாயபுர் தனிகயமென்ற வு ஸுகத்தில் கூறிய வாகுமிம்மட்டில் ஸுதேவமாயிற்று. இங்கு டெவிக்கு லிபுராதஸுரருவமென்று கூறியதுபோல் இவரது யா டுலிகப்படி யென்ற சுவடியில் ஹவதீரருவமும் லிபுராதஸு ரருவமென்று கூறினார். ஆகையாலிவர் ஸுரருவமும் லிபுராதஸுரருவமென வானதுபற்றி, ஸாரோது சீவியநிவதநவமடி மொவரெ பெரிய பிராட்டியாரென்றது இவரது வஹுவா ஹாரத்தாலே வந்த வடுவெடாதுர விரொயமாம். இதுபோல் வே செவிக்ஷா ஸுபமதித்தில் காரணகிக்ஷாஸாம் சுலா ஹவிகமென நினைத்து உவாயஸ்ரீரத்தைக் கணிகக்குங்கால் கிவ்விஜாமரருகாய் டுபெடாயமன் பிபஸஹழில் சுதிஜாம ரருகனாய் உராமென்று விதிழில் முட்டிக்கொண்டதுபோல் த மொரி உவாயகிக்ஷாம் கொண்டார். அதனால் வெதநாதமடி தகூத்தையும், அதனால் சுணுகூத்தையும், அதனால் ஸுதலிபி விஹுவஹாதியையு மெழுதினார். இதை யொட்டியே நமதன்ப ரும் தமது வுஸுக மெவநாராஹத்தில் தம்மை ஸவடிஜாராய் லுரூதித்துக்கொண்டு 'ஸ்ரீகாஷ்ட்யவாடிலொகாவாயபுர்' என் றவடித்தில் ஸஸுராவாநலிஜூதையை வு காரிப்பித்துக்கொண் டே சுலுககிக்ஷைக்குறித்து வாய்குசாதே வனதஜெஸீயாவிய லிவஸி தஜோ துதீர்க்கையெல்லா ஸுடாலீனித்து, உஹஸுண்டா யமுமறியாதே தன் னெஞ்சில் தோற்றினதைச் சொல்லி, இது ஸாஹ உவஜெஸமென்று வரனா ஹிப்பித்துத் திரியுமவர்களு மனைகருண்டாகையால், அதைக்கண்டு ஸாதிக்கவகூதிகளும் கலங்கக்கடுமாகையாலே அக்கலக்கம் போகைக்காக' என்று துட ங்கி, 'ஸாகெதராரோநுஜாஸார்' என்ற திருநாமமுடைய ஸ்ரீ ராமநாராயண கீஜாராலே ஸாமுஹிக்கப்பட்டது ஸ்ரீ தகவ காரிகா என்கிற வுஸாயஸுவத்தாலே என்றெழுதினார். இப் பொழுது ஸாஹ உவஜெஸமென்பது யாதென்பதை வணிகலா வுடாமாரீக ளிதுவனையில் நிண்டியித்ததுபோல் மேலும் நிண்ட

புப்பாராக. அன்றியு மிம்முனீசுவர் சுலாகுத்யு சிரிவெழும்பெ  
ய்வாரைப்போல் வுலுக்காவலாநத்தில் ஸ்ரீராமராஜபுத் வெ  
டாநாபாயபுகூர் டுவிவெழுவெண்ண விசிரிவாஸுலெழுகளைக்  
குறித்து , ஸாஸ்திர நிஷ்ரான சிலரை வுலுசுமாக்கிக் கொள்ளு  
கைக்காக, மூவிஜிஹிகாந்யாயத்தாலே அவர்களுக் கனுமணா  
யுவிவெழுவங்களை யருளிச்செய்தார்' என்றார். இதனாவின் ஸ்ரீ  
ரெஹஸ்யுத்யவலாரத்தில் ஸ்ரீரெஹஸ்யுத்யு ஸ்ரீக்கு விவாகுமும்  
உவாயகும் அருளிச்செய்யப்பட்டதென வொப்பினாரிற்று.  
ஆகையால் அந்தஸ்ரீரெஹஸ்யுத்யவலாரத்தின் தத்து யாயிகாரத்  
வா வுலுசெழுவெண்ணி வெதநகம் என்ற வாகுத்திற்கு  
நிபுட்டுமாய் கதபுவிவகைபறியாது உக்யவரமாய் தகிபுத்  
ததெல்லாம் கூதகபுமே யாயிற்றென்றது மல்லாமல், சுலுடாபா  
யுனான லாக்ஷாஸுலாபியின் ஸ்ரீதகவலிபாஜநத்திலருளிச்செய்த  
தை கூதகபுமென்று சொன்னதும் பிழையேயென விலித்தது.  
இதுபோலவே வுராமுஷகார ஸீரோஸையைப் பற்றியும் லாக்ஷா  
ஸுலாபி ஸ்ரீதகவலிபாஜநத்தி லருளிச்செய்ததை கூதகபுமென்  
றுசொன்னதும் பிழையேயென விலித்தது. இதுபோலவே  
வுராமுஷகார ஸீரோஸையைப்பற்றியும் ஆலோசிக்கும்பொ  
ழுது, லாக்ஷாஸுலாபியின் சுவதார காலத்தையும், ஸ்ரீநாராயண  
ஸ்வாமி சுவதாரகாலத்தையும் வுராரிபிட்டுக்குங்கால், லாக்ஷாஸு  
லாபிக்குப்பின் (ருஉ) ஸாவதார காலமதாரம் ஸ்ரீநாராயண  
ஸுலாபியின் சுவதாரகாலமாகின்றது. ஆகையால் விவ்வதிஹும்  
விதயுமேயாம். இவ்வுது ஸுபாயபாயுர்களை வுலுசுலுசுலு  
மாய் விதயெதிஹுங்களைக்கொண்டே வுலுசுலுசுலுசுலு  
கூறிப்பது வழக்கமாகையா ஸீதோர் விவித்யுமில்ல. வுராமுஷ  
காரஸீரோஸா வுலுசுலுசுலுசுலுசுலு, யாரோ ஸீயுலுசுலு  
டாஹரித்து லாவிகாலத்திலீதோர் ஹுரெஹதவாககடவெதன்  
று நான்கைந்து ஸுலாகங்களைக் கட்டி க்காட்டி யிருந்தால்தெல்  
லாம் வுராரணிகமாகாது. இவ்வியமான வைதிஹுத்தை வுர  
ரான நமதன்பருமொத்ததுத் தமது வுலுசுலுசுலுசுலு வுலுசுலு

ஸு த்நை மாபவது மதராவதி பொருவன் கொண்டுபோய் ஸஸ  
 விஷாணநிதிடத ஸ்ராவெனெகளால் வாழீகரித்துத் திரொயா  
 நம் செய்துவிட்டானென்ற கணக்கா யெழுதினது போரப்பரிஹ  
 ஸீயம். அதாவதுகவி சசுசும்ஹில் ஸாக்ஷாஸீஸாரி யவதாரம்.  
 ஸாக்ஷாஸீஸாரிக்கு சுஷ்ருவஹித ஸிஷ்யான திருக்குடங்கை மொ  
 வாராயபுலிஹாபெரிசுகளே அந்தஸீஸாரிமூலத்தையுடாஹரித்தரு  
 ளிழுருக்கின்றார். ஆகையால் முகவுரைவிலெழுதப்பட்டதெல்லாம்  
 தெளிந்த தீரெழுதியேயாகும் இப்பஹிதகளெல்லாம் வ்யூபாவாக  
 ஸ்ரஹவிதவவாரத்திற்கு ஹேதுவாகுமேயெழுதிய ஸ்ரஹபொஜ  
 னங்களாகா, ஆகையாலே ப்ரானிக்ள ளிவற்றைக்கண்டு ஸ்ர  
 ஶக்கவுங்குடி மென்ற நட்டண்பர்வாக்ஷம் அவரையே ஶக்கச்  
 செய்தது. இவ்விடத்தில் சுஸுதக்ஷிதருடைய வகுப்பிலோர் வ  
 குப்பைத் தமக்காருகூலமாபெண்ணி, ஸ்ரீமக்ஷீந்ருவிஹ்ருஸுளி  
 யிமாராவராவரை யபொட்டிய வோர்தனியீனையுமெழுதினர்.  
 அன்றியும்; ஸுஹியிஸாவப்பமுள்ள சில வஹிஜ்ஜுஸிரொரீணிகளை  
 ஸாரிமூலத்தினைத்து அவரைநோக்கி ஸுஹியி ஸம்ப்ரதாயஸார்  
 களானவர்களுக்கும்இப்புவஸுதத்திலுள்ளவிஷயங்கள் வாரிமூல  
 கூடுமங்களைவனகாதுத்திலுபபெரித்துவனகாடுவும்விலையு  
 ள்ளவோர் வுஸுதத்தையும் நிதிடுருமாசவும் கொடுத்தனர்.  
 இந்த மாதாயுமெல்லாம் தகீக்ஷணமே வெளியேறிவிட்டது  
 மன்றி வுஸுதத்திலுள்ள விஷயத்தை யவ்வொகநம் செய்வதே,  
 நமக்கோர் ஸரிபம் ஹமத்தாலே சுந்ருதவ்யவெஸத்திற் கேது  
 வாருமோவென நினைத்து உகூரான வுஸுதகவரிமூலீதாவும்  
 வெடிகாஜிஜுத்திலேயே வாஷாணபுஷ்த வஸ்துக்களை மொவ  
 நம் செய்வதுபோல் செய்துவிட்டார். ஆகையால் நம்பிள்ளை  
 ஸம்ப்ரதாயஸாரே ஸ்ரீமக்ஷீந்ருவிஹ்ருதிருவடிக ளென்று ப்ரதி  
 வக்ஷி சொன்னதுகொண்டு, நம்பிள்ளையை செஸுருஷ செவ  
 ஷவஸரிபா மாயுனைகக் கூறமுடியாது. ஏனெனில், ப்ரதி  
 க்ஷயிராமம். அப்படியானால் உடையவரையும் ப்ரதிவக்ஷிகள்  
 ஸருவாஸுத்தைப்பூசிமாடாரிப்பதால் அவரும் செஸுருஷ

வெஷ்வவஸியா வாயு ஸ்யெனக் கூற ிட்டிக்கொடுக்கும். ஸத  
ஸ்வாஷத்திற் கூறின சிற்சில வதிவாடிக்கொல்லாம் ஸ்ரீஸுநியி  
ஸ்வாஷாயஸுரை உருஷிக்கவேண்டுமென்ற வெண்ணத்தோடு  
சொன்னதேயில்லையென்பது திண்ணம். ஆனால், ஸெஷுருஷ  
ராஜாநுஜீபரைப்பற்றியே சொன்னபடியாம். ஏனெனில்; நம்  
பிள்ளை, ரஹஸ்யம்முதலியனசெய்தருளினான்றென்பது ஸுநியி  
ஸ்வாஷாயஸுர் கொள்கை. அப்படியே மற்ற யயாபுராஜா  
நுஜீபர் கொள்கையும். (கூ000)ப்படியல்லாதே வேறு யாதொ  
ரு ஸ்ரீயும் நம்பிள்ளையாருளிச் செடியப்பட்டவிலையேயாம்.  
கூலாஸ்யந்களான வெதிஹுங்கடும் வாத்ஜாஜெமுதலிய  
கூலனைகளும் கலுஷஸிகலுஷஸுபாய ஸாஜாநுஜீபர்களுக்கு  
ஜீநுவாஷெயங்கள். (நகூ000)படியுமி ஸ்ரீக்குள்ள  
உவாயகுகாரணகாடிகளைப்பற்றி கணுரவெணநிஷெயமில்லையா  
தலால் தகூஸ்யவாநாயிகாரத்தை மூரூஸுவெந வந்திகாரித்  
துக்கொண்டுஇப்பொழுதும் மூரூவரூவரூஸுதியை விடா  
தே தெளியக்கூடுகெவம் செய்துவருகின்றனர். மூரூஸுதி  
யானதனியனைவிடுகிறதும், கண்டவிடமெல்லாம்மூரூஸுதியை  
செய்வதும், ஸ்ரீவெஷ்வவாயு வாமத்தில்லெவதானா விஹு  
மாக வஸுருத்தையிடுகிறதும் ஸெஷுருஷவெஷ்வவஸியா  
வாராமெயாழியவேறில்லை. இவ்விடுபோனாஸ்சேஷமுள்ள ஸ்ரீஹ  
ஷயீதாஹாஷுஜிஷுராபுஜிஷுரிகளெல்லாம் ஸ்ரீவடிகாஸதகம்  
அம்மாள்வழியாய் வஸுமானபடியே கயிகாரித்து வருவதால் ஸு  
நீஸுரா ஸெழுதப்பட்ட ஸ்ரீதகூஷகாஸிகா விவிதாபுங்க  
ளெல்லாம் ஸ்ரீகூஷநுஸிஹநு ஸுநியிஸுஷுபாய நிஷுர்  
களுக்கும், கலுஷஸுபாயஸுர்கள்போலவே வணநீபுஸா  
வணங்களேயாம். ஆகையால் எம்பார், ஹட்டர், நஞ்ஜீயர், நம்பிள்  
ளை, வடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளைகளுடைய ஸாஸுஷுத ஸுவிஷு ஸ்ரீ  
ஸுருகிகள் ஸ்ரீசு கவிதாசுரு ஸுவிஹமான ஸ்ரீஷுஸிகவகூஷா  
திகளையென வந்திகாரித்து காலகூஷவம் செய்துவருகின்றவர்  
களான, ஸ்ரீகூஷநுஸிஹநு ஸுநியிஸுஷுபாயஸுர்கள் கொள்ளும்;



வடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளை ஸுருதுவான பிள்ளைமொகாவாயுர்  
 உதப்படி பனுஷித்துவருமவரும், ஸ்ரீராமனுக்கும் லீதைக்கும்  
 ஹாதிகவவஸுக்காடிஸம்ப்யமே சுலபுதியஜிதமான ஸ்ரீ  
 ராமபண தாதபுமென்பார்போல், பிள்ளை லோகாசாரியர் ரஹ  
 ஸ்யவாலகங்களுக்கும், எம்பாரிதூராவாயு ஸ்ரீஸுருதிக்குக்  
 கும்ஸாஸ்யமென்று கூறுமவருமானசெலுதிஷ செவஷவஸிய  
 மென்றுமிரண்டுவிபமாய் கருடபூஸஸம்பூகாமம்விவாழப்பட்டது.

ஆனதுபற்றி சிவ்விண்ணிற்கும் விவெகலிஹாரோஹனுக்கு  
 ப்போல் சிறிதேனும் யொஜ்னையுண்டாகாது. இவ்விபமேதான்  
 நாம் மேலே காட்டப்போகும் ஸ்ரீவகாங்க ஸ்ரீவராஸர ஹடாபா  
 யுாடி ஸ்ரீஸுருதிக்குமிச் செலுதிஷ செவஷவ ஸரியத்தி  
 ற்கும் கிணித்தும் பொருந்தா. இதை நினைத்துதான் நமதன்  
 பராகிய ஸாகுத ராமாநுஜ ருநீஸாரும் தமது புஸ்தகம்  
 சநவதுவாபுத்திலிதுவரையில் தமது வடுவடி மாராக்கள்  
 காட்டி இருப்பதைக்காட்டிலும் தாமோர்வழியை நவீனமாய்க்  
 காட்டி, “இப்படியபுமகையால் ஸ்ரீமண்ணரதகொஸ ஸ்ரீஸுரு  
 தி விரொயயில்லை” என்றார். அன்றியும், கவயம் பூட்டியது  
 போல் “சுதஜஞ”, தகிதெஷுவாராடிஷ” உதூரலிஸுருதிங்க  
 ளால், “காஷ்டுவாடிஷ” என்று வரவேண்டியதை யறியாதுபோன  
 லும், “ஜமுகாஷ்டுவாடிஷுணீதாநு ப்ரவ்யாநு” என்றபுர  
 லீநாலிஷுப்யொமத்தையாவது, “யுவஷுதாநவாடிஸுராசு”,  
 என்ற நாலிஷுப்யொமத்தையாவது வடிகையாவதுபார்த்துமுதாதது  
 மிகவும் சொலம்பம். இது சுவஸாஸ ஸம்ப்யமானவ  
 வஸவப்யொமம். சுயுமின்னதென்றறியாதே ருசுவது  
 வுபுத்தில் கெநாவுடாஹுதமான ராவமுது மளதரி  
 ராஸொகூ வாரிஹாஷிக வடிப்யொமத்தை யெழுதிக்கொண்  
 டே வரும்பொழுது வவநஸவத்திற்கும் வாகுபுத்திற்கும் வெஷ  
 மறியாதே ஸ்ரீவாழ்வுஷுண ஜோம்செலெயென ப்ரபொமித்தார்.  
 “ஸுரஹாரகூதிஷுவிதம் ஹாஷிதம் வவநாவய:” இவைவயபுர  
 யாஹிபாகங்கள். “ஸ்ரீவபூமணீஸுரஸுதீ” இவைபநொநுமும்

வபுபாபாவிபாநங்கள். ஆகையால் வாக்கும் வயதும் ஒன்று  
காது. ௫௭-வது வுடத்தில் லாதும் ஈகூதம்தாம் என்று  
தினனத்தை பூயேம் பூபொதித்துவிட்டு சுபுலாபத்திலுள்ள  
தால் எவர்களுக்கோ மொயுமாய்தெளிவுபெற்றுபுராபுரா  
புவிவெயதத்தில் “கூதம்தாம்” என்று திருத்தவிட்டார். இது  
வுமொரு யாதபுந்தானெனலினொவிக்கின்றோம். உதூவாரி  
வெடித்தி லிவ்விஷயத்தைப்பற்றி ஸபாவெலெக்கு விஷயாக  
வேயில்லை. ஆகயிவ்வன்வால் நமதன்பர், ஸ்ரீலாஷித்தை யபிக  
ரித்த கையோடு ஈகிகுரெயுடன் அதற்கோர் மைமாராக ஐஹ  
விதமுண்ணுரான வஸுஷெரிகளை யெதிர்த்து வனததமாமுஹீ  
த ஸ்ரீஷெஹஸு குயலாரத்திற்கு ஸாஷிவிஷயத்தில் மதிகல  
னைசெய்து தகுகாலம் தமக்குரஜிதவணத்திற்குமுயுதையில்லாத  
தால் வுஸுகமாகவும் கூட்டி யதை அச்சிட்டு வனகானத்தில்  
‘வெலாகவாபிகளைலெனொவிப்பித்ததும்வணிதர்களுக்கி விஸு  
யகாரம். இவர் ஸ்ரீஷெஹஸு குயலாரத்தைமட்டில் ஸாஷா  
கஷ்டணவிஷய மென்றார். திகெஷவரகூர், தாபுபுலாஷிகா,  
விரொயிவாரிஹார, வாரலாராபிலகமமுயுங்களும் லொகா  
யாபு கலித ஸபிதத்திற்கு முற்றவும் ஹமத்தையே யருளிச்செ  
ய்வதால் எந்த முயுத்திற்கென்று இவர் விஷயவாரிகுளை செ  
ய்வார். மேலுமிவர் தம்மதத்திற் கனுசலஹமத்தை ஸ்ரீஷெஷா  
னெஷெரிகாநாமுஹீத ஸ்ரீஸுருகிகளில்லெவிப்பதுஉகுகுஷ்ட  
லஹகாரகிலமபங்களின்ருவில் திவகிலமபாவெஷண்ம்செய்  
வதுபோலவேயாகும். ஆனதுபற்றி உதூவாராவதுஸ்ரீஷெஷிக  
விவஸுருகிகளை தம் ஸபிதத்திற்கும் கமுகுருமெனக்கூறார்  
போலும். இப்பூஸும மிவ்விதம் திற் கபூதமான, உவாய  
கிகுத்தால் காரணகிகும் வருமோவென்று கெவல ஸுருஹ  
த்தால் ஸ்ரீத்த பிள்ளை லொகாவாயுருடைய ஸ்ரீத்தை மேல்  
வருமாறு முயுகதபுரஸிதம் செய்கின்றார்.

வெஸிஷ்டு ஹவகாரணவிதயஸுங்காவாயநகவன  
தொவெஸிஷ்டு வுஸுயபுரஸிவபிதி ஸ்ரீஸுதி

வடிகொடுத்தது | தெனாலினை தடுவெவலாதி வ  
ததாநாராயணெநொழிரெதுகூவலெவமுமாரதி  
தடுவெவலெவலாநாடுவெவலுந் தகுவெவலுந் || 2 ||

[illegible]

தமிழ் இந்நூலின் எழுத்து என்ற சுவை எழுத்துவதற்குத் தம் போடென்றால், ஸ்வபுருஷாதாம் என்ற வடித்திற்குப் பூட்டுவதாய்விடத் தெரியும். ஆனாலும், மற்றபற்பல பூரணங் கொண்டு விஷுவதீகமும்விசுமேயாம், இதுதெனராஜி ஷோஷிவித்யையும் பூரணிப்பிக்கப்பட்டது. ஆகையால், விஷுவதீகமெனது சுசெஷவித்யிவிசுமேயாம் இப்பி ராட்டியாருக்கு விசுமேனவயுங்கொள்ளும் சுவடுக்களையுப வாழ்த்தருளினர். ஆகையாலும் வதிவதெனவெழு சரிஷு மாகும் ஹெதுவால், 'ஜெகத்காரணவிக்ரமகாநந்யாயா' என் றேற்பட்டது. மேலும், இங்கு பிராட்டிகுத்திற்கு வதீகநி ஷேசம் செய்தது ஜெகத்குணமாகும் ஓர் சுஜாதத்திற்குடாவதி யைப்பற்றியே சாஸ்திரமான வயிகாரமாகையாலும் அவ்விரு வர்களுக்குள்ளும் வதிபுயாநமாக பூவிசுமேயுங்கள் கூ றினவென்றும், அதனால் வதிக்கு யாமயாஜிநாதத்திலையமில்லை யென்கவாவது, யாமமெத்திலையமில்லை யென்கவாவது சொல் லக்கூடாதென்றும், வதிக்கு சுத்யுக்ஷமில்லாதேவதிகத்யுக்ஷ ரோகமேஸுஷுமாகிலும் மெய்வெஷுமில்லாததால்உயபகத்யுக்ஷ மும்உண்டென்றும், ஆனாலுமிருவர்களுக்குள்வதிபுயாநாநு மேஸுஷுமாயுள்ளதென்றும்தோற்றுகக்காக இவ்வயுத்திற்கு ஸ்ரீநிமோனெஸிகுஸ்ரீவத்யுஸோகிஷுத்தில், ஸ்வாரஸே விவிகாபெயுளகிவதிவதீக்யுமெய்வதிபுயாநாநுவுவெடி ஸு: | வதிசுத்யுக்ஷரோக்யுவுவெஸுஸெயவவன: | என்றும், விவிகாபாயஸொயநாயிகாரத்தில், வதிக்கு விசுமேயவாரா யுத்தாலே யாமத்யுத்தின்போலே வதிபுயாநமாக ஸ்ரீ ஷுங்களிலுவெடிசுத்திற்கும், வகன்பமோன னென்னுமாய் போலே வகவுவெடிசுத்திற்கும் ஸ்வபுருஷம் பென்ருமருளிச் செய்தார். ஆனலிங்குபிராட்டிக்கு விவிகித்தவருண்டாகில், வ திவதிக்குள் வரவாரம் ஸ்வபுருஷம் சுத்யுக்ஷவதிசுமேயம் வுயக்துமுண்டோவெனில், ஸ்வபுருஷமும் வதிவதிக்குக் கொண்டேயிருக்கும் என்றுதகவதுயாயிகாரத்தில் அருளிச்செ

ய்ததால் வ்யூகத்தில்லாம். ஸ்ரீஜாஷ்யகாரரும் ஸ்ரீமீதாநாஷ்ய  
த்தில், ஸ்ரீஜாஷ்யகாரரும் ஸ்ரீமீதாநாஷ்யகாரரும் ஸ்ரீமீதாநாஷ்ய  
மூண விஷயத்தெய்யுட ஸ்ரீமீதாநாஷ்யகாரரும் ஸ்ரீமீதாநாஷ்ய  
கயூராணமூணமண ஸ்ரீமீதாநாஷ்யகாரரும் ஸ்ரீமீதாநாஷ்ய  
ரீமீதாநாஷ்யகாரரும் ஸ்ரீமீதாநாஷ்யகாரரும் ஸ்ரீமீதாநாஷ்ய  
செய்தார். இங்குசெஷங்குத்திற்குசுயிஷாநமிரண்டானாலும்வதி  
வந்திகெநவனகவுவெடிசயெயாமுமாதையாலும்,வனகதகூரீவொ  
ஜிதன்' என்னையாலும் வனகரூபமே செஷங்குமென லக  
ஸராஸங்கனிலும் கூறப்படுமென்று கருத்து. மேலும்; லொக  
த்தில் ரீமூநத்திற்குள் வதிக்கு வதியை சுகியென்பது வழக்  
கமாதல்போல், இங்கும் விசேஷணாகாரத்தையிட்டு ஸ்ரீஸஹஸ்ய  
நாரோதிகளில் ஹவானுக்குப் ஹவதியை சுகியென வ்யவஹரிப்  
பது. ஆனதால் சுகிரஹிதனை வொருவன் ஸ்ரீமீதாநாஷ்யகாரரும்  
சுரகூரூவானாகையாலும், ஹவதூகம் மூணரஹிதமானபொ  
ழுது விநாது ஸ்ரீமீதாநாஷ்யகாரரும் ஹவதூகம் மூணரஹிதமானபொ  
வதாலும், 'புலா புலாவெதாயது' ஹவதூகம் மூணரஹிதமானபொ  
வனவீதநு தரொகூரூவானு ஹவதூகம் மூணரஹிதமானபொ  
றபடியே புலாவும் புலாவானும் வ்யவஹாரரீது விஷமானா  
லும் விஷிடுஷெகூரூததால் வஸூவொன்றெனக் குறையில்லையா  
கையாலும், 'மணமொழிப்ப பூவிற்கு பொமூதையில்லையாகையா  
லும், ஹவதூகம் மூணரஹிதமானபொ வ்யவஹரிப்ப  
வெனவிகமானபடியாலும், ஹவதூகம் மூணரஹிதமானபொ  
கூரூவாரூபெகளான ராகூரூவானு ஹவதூகம் மூணரஹிதமானபொ  
வியிஷ' என்று அவர்கள் செய்த உவாயத்தை யாதீகரித் தவய  
பூநாநம்பண்ணியிப்பம் வந்தவாசே 'கூ காவெயூநாரொ  
தூ' உதாரணிகளால் ஸ்யமே ரகூரூவானு ஹவதூகம் மூணரஹிதமானபொ  
யநுஸரித்து ஸ்ரீமீதாநாஷ்யகாரரும் ஹவதூகம் மூணரஹிதமானபொ  
வூர் தமக்கு மூணரஹிதமானபொ நினைத்திருக்கும் ஸ்ரீமீதாநாஷ்ய  
ஸாரவாடிசால், 'கூகூரூவானு ஹவதூகம் மூணரஹிதமானபொ  
வாராயாவா ரகூரூவானு ஹவதூகம் மூணரஹிதமானபொ

[illegible]

செவயதெ தாறுசாவாநுஸாஹம் ! ஸ்ரீமெக்கசரிஜமத மதி  
யஃ வளரூமெ ஸுருகதகதஸுஹ க்ஷதம் வதியீஜமா வுத  
நஸாநுவாகு' என்றும், உஜ்ஜுஸூ சேவநிஷ்டஸாவாஹ  
மெககாநிபஜ்ஜீ ஸ்ரீஜேரபணலி வரூபாணிதி க்ஷபரி  
தெத் ! ஸதபூரெஜஸஜநதி யதஜெஸதிஹாஸெஸு வுரா  
மெணகிபுநுமெபுடா நவியததகெவ தகிபிவ சோணடி ||'  
என்றும், தகதவபாவாதா நவ்யமணிதெ நுசுதிரவி'  
என்றும், க்ஷவாமஹபாஹ ஸெயபகுவசிவாஹ ஸ்ரீஹத  
ஹடுக' என்றும், ஸதஸீஸா விஷாஸலிசக வஸெவெஷ  
மவாஹ க்ஷபாயதகிபுக்ஷவ ஹவவராயிநவியவஃ ! ஸ்யபாஜீ  
வதாரதா ஹவவசிஹாஸபு நவியுணா நகாண ஸாத  
ஜ்ஜு ஹவகிவநவாநு ஹிதமுண்டி || என்றும், தவஹவத  
மெஸதெ ஸாயாரணாமுண்ணராஸபு !' என்றும், ஹவதியா  
வமெயாராதநிவிடா' என்றும், யாவமெயாஸ்ததஜ்ஜித ஜ்ஜு  
ஸா' என்றும், வெஸயபுக்ஷாமதி வரஜிவஹ வாகமெஸ  
விஜ்ஜவிஜ்ஜா வஹதெவிதீயபு ! கமெஸநகிஹிபுவிதம் க்ஷத  
ஜித ஜ்ஜாவ ! க்ஷாஜ்ஜெஸ க்ஷபகெயசேபாஹாஹ ||' என்றும்  
ஹவதிஜ்ஜுடைய வரிவருண்டதஹாஜ்ஜு, வெஸயபு, ஸ்ரீரு  
வ, ஸாதஜ்ஜு, வாதஜ்ஜு, வெஸஹாஜ்ஜு, ஸாஜ்ஜு, க்ஷாஹாஜ்ஜு,  
மாஹ்யபு, ஸவபுஷதபுஷக, வதஜ்ஜிஹக, வதிவாராய்ஜ்ஜு  
வெஸகாஸ ஜ்ஜுகிஹ ஸ்ரீவராஸா ஹபாஹருமருளிச் செய்திரு  
ப்பதாலும், பிள்ளை மொகாவாய்ருடைய உடலுமுயிரும்போல்  
பூவும் மணமும்போல், பூணையும் பூவாவானும்போல், இருவ  
ருள்ளொருவர் பிள்ளைமணம்தாயில்லை யிதாஹிவாகுங்களாலும்,  
'நிஷத ஜ்ஜுஹ பூணபவபிதம் கெவிநித ஜ்ஜுநவாபாவிஷு  
ஸெஹத ஜ்ஜுநவயிமணா அஹ ஜெந ஜ்ஜுநஜ்ஜு' என்றும்,  
'ஹவதியாவாஹ கெவதம் ஹவதீந' என்றும், 'ஹவதீ ஜ்ஜு  
தாவதீ' என்றும் ஸ்ரீஸூதியிலும், ஸ்ரீஜேஹஸ ஜ்ஜுயஸாரத  
திலும், ஸ்ரீபாதகஹஸ ஜ்ஜுமெயரிமெய்ஜாதகிஸாதகஹி: பூ

[illegible]



ஷுபுதிவஹ்மாகையாலும், ஸ்ரணவரணகாலத்திலும் ஸ்ரீஸூ  
 வாயபிநுஸாயெயமென்றும், பிராட்டியை யொழியப்பற்றுவது  
 ஷெவதர்ஹுததைப்பற்றுவது போலென்றும்பிள்ளை ஓகாசா  
 யயிரோகறுவதானும் பிராட்டிக்கும் உவாயகும் மிராவாயமே  
 யாம். இங்கு நம்மன்பராகும் ஸ்ரீஸ்ரரருடைய கூலமுருவா  
 கியலொகாசாயபுர் தக்ஷத்யங்கனையுமொத்து, அவைகளுள் ஸ்ர  
 ஸ்ரதக்ஷத்தை ஹிலொவாயமமாகவுமறிந்து அதற்கொருவாஸெஜா  
 வாயம் புவதிபென்பதாவும் தெளிந்து சுநநுபுபொஜினனாய்  
 உதரவ்யவஸாய்மியுத்யைக் கொண்டித்ரவியஸாகாமியுதிவரு  
 வுக்கமாகப் ஹவான், தன்னிரகூதிக்கு மென்றவயுவலாயபுகு  
 னாய் சுநிஷுதிவருதிவருவருக்கெஷுபூவதிக்கு சுயுவஹிலொவா  
 யமாக அவனைவீசுரித்து அவன் திருவடிகளில் சூதாதீயமாக நி  
 விஷுநாங்கனையுமருக்ஷுக்ஷெநஸிவிடுக்கையே சூதநிகெஷுமா  
 ரும் ஸ்ரணாமிதியெனவும் பேசி, அந்த ஸிவபுணத்திற்கும்  
 வருவருமொரு வுருவருஷகாரமான பிராட்டியரணத்தையுமே  
 ற்று, அதனல்வரும் ஹவாயிப ஹவசுடுகெகயபுத்திற்கு விஷ  
 யம் ஸ்ரீரானு நாராயணனாகும் ஸ்ரீஸூநமே யெனவும் சுழிக  
 ரித்து, அதனாலேயே செஷிகளிருவருமெனவும் பேசி, செஷி  
 கூத்திற்கு உஹமும் சுயிஷாந மெனவும் கைக்கொண்டு, அத  
 னல் ஸ்ரீஸூநமே உவாயாநுஷாநம் பண்ணினஸூக்ஷுக்கு பூ  
 வுமெனவும் மொழிந்து, ஹிலொவாயம் ராகும் ஓக்ஷிவியுர  
 மான நாராயணனெருவனே, அல்லது ஸ்ரீஸூநந்தானே வெனத்  
 திராதகலக்கங்கொண்டு அனைக விடங்களில், ஓக்ஷிவியுர  
 ன வஸூவுக்கு பூவகதயா வ்ரண்பகமும், பூவதயா  
 வ்ரண்பகமும் உண்டாமிதேயிருப்பது” உதாபிகளால் ஹ  
 க்ஷீக்கமான ஹிலொவாயமே வ்ரண்ப மென்றும் சொல்லி, முடி  
 வில் இப்பிராட்டிமற்ற முணாடிகள் போலே சுஷெதநமல்லாது  
 வெதநமாதலால் ஹிலொவாயபுகுபூவாமம் வருமென்றுகணு  
 ராவெனதனிய ரஹஸுத்தில், முணங்களும் விஹுங்களும்  
 சுஷெதநமாகையாலே ஹுருவதிநிலே யனபூவமுண்டி.

முணாநாபோருப ஸுரூபமாபைபாலே இவளுக்கும் ஸுரூப  
வாநுபாபிகம் உண்டேயாகிலும்வன் வெதநானுமொங்  
ரையாகையாலே உவாயஸுரீரத்திலிவளுக்கு சுதையாவமில்லை”  
என்று நிபேருமமாகவே கெவமும் ஸுரூபஹத்தால் எழுதி, இ  
தற்கனுமுணமாக வுரூபகாரத்திற்குப் வுரூபவாஸாய  
மகம் கூட சுவாவமெனவாடித்து ஒடுவிவிப் வுரூபகார  
மும் அவனுக்காக்கமில்லாவிடில் வுரூபமெனவும் மொழிந்து  
பிராட்டிக்குள்ள வுரூபகாரகத்தையும் சுதிவாடிக்களாவிப்  
படிநாசமாக்கி அதற்கனுமுணமாகவே அதேரஹவூத்தில் சிறி  
து முன்பு, இவளுடைய ஸுரூபம் சுணுவாயிருக்கச்சேய்தே,  
உத்யாபிபால்வகூத்தகூத்திற்கு சுணுவாவவாபவாபவாபவாபவாப  
கூநாஸமும் செய்து ஸ்ரீஆனவந்தார், எம்பெருமானார் கூரத்  
தாழ்வான், ஸுடர், நஞ்ஜியர், நம்பிள்ளை, வடக்குத்திருவிதிப்பிள்  
ளை வரையில் வந்தவது வுரூபத்தில் நவீநமாயொரு ஹேமதி  
யைவினைவித்தார். அந்த ஸாகையையே வெவரிஷ்டு வுரூப  
டியால் வாரிஹரித்தது. இப்பொழுது அவர்வகூத்தில் ராதா  
வ்ரூபகொழியிலுண்டிருந்தெயெனவும், விதாமட்டில் உகூபு  
ஷ்டென்னவும், ராதாவுகைகளைபு ஷ்டெரித்துச்செய்யும் ப்ரூப  
வாஷணாடிகளை யோரோர் ஸரியம், விதா சுஹுவமமும் ஷெப்  
யாதே திரஸுரிக்கவுங் கூடுமெனவும்: ராதாவில்லாதஸரியம்  
பார்த்து வ்ரூபைதானே அப் விதாவை ரகூகனென்றுபடித்தறி  
ந்திருக்கவேண்டு மென்றும், விதாவிற் கிரக்கமில்லாவிடிவிவன்  
ஸுரணவாணமும் வுரூபமாகுமென்றும் இவ்விதம் விதாவிற்  
கு லர் சுபுவலிதவிதவதம் நிஸுடிக்கப்பட்டது. ராதாவிதாஸ  
பவங்களுக்கு ஸுரூபம்செய்யும்பொழுது சுவிஹமாய்விதாஸவ  
த்தில் ராதாஸவம் சொருகவவநாருத்தாலே வந்து திக்  
த்தைவ்ரூபமும் பண்ணிக்கொண்டிருக்கு மென்ற வுரூபாண  
வ்ரூபியையப்பார்த்தும், ‘ஐமத: விதாஸ’ என்றஹாதுவிவ்  
யொமத்தைக்கண்டும், ராதாவைப்பற்றினகூயையானும் வி  
தாஸாயுமெனவேவகூ. வ்ரூபாநுதயா வெடிக்களும் உடு  
விக்கின்றன வென்றும், வாக்கும் சுயமும் போல் வுரூபவா

போது திகழத்தையும் வஸுமத்தா சபுயதகூத்தையுடைய தென்  
றும், பூதிவஸுவும் யஜுபிபிபுக்ஷந வுண்மூர்ப்பவவாறுமா  
கக்கடவதால், ஹூநாஜீமகூதெபெயுத்ய வுண்மூர்ப்பவவாறு  
ஹரி: | பொயொழவதி வுண்மூர்ப்பவவாறுநரிதி நிஸப: | பொ  
யவஸுநாநீவாவஸுநாதுத மகூதவபுவவரிதா || பூக்யதெ: வு  
நுஷாபாநுத்யுதீ பொநெவவிபுதெ | சுயகிஸைமூநொ  
செகந நரநாநீபெயா ஹரி: || என்ற வளராணிகஸ்ரீவாஹரா  
திகவவநங்களால் வுதமாவுதென்றும் தெளிந்து விஸெஷண  
ங்களான ஸ்ராகிபுவகூதிகளெல்லாம் விஸெஷமான டெவ  
ததெருவனையே பூயாநமாகப் பேசுமதுபோல், ஸகூவஸி  
பூபகவ வுண்மூர்ப்பகூத வுண்மூர்ப்பகூதிகளை விஸெஷ  
ணங்களாகவுடைய வவவாநெருவனையே விஸெஷணங்களெல்லாம்  
வெபாயிப்பிக்கின்றன வென்றும், இவ்விதமேதான் வெதநராடு  
வமாய் வனகூஸமாய் ஸகூவஸிபிதமாய் ஸூநாநாடுவமான  
ஸூ வுண்மூர்ப்பவவாறு விவவெஸபிபுங்களை யுடைத்தாயிருக்  
குமொரு ஸ்ரீ என்ற விஸெஷணமும் ஸவபுஷெஸவவகூல  
ஸவபூ வவெஸகளிலும் நித்யாநவாயமா யிருக்குமென்று  
கொள்ளக்குறையில்லை. பூநித்யாபாவெதங்களான விடங்க  
ளிலெல்லாம் சுயபிதவபூநாவாபிபுத்தைக்கொண்டு விதண்  
டையாய் நிஸபிக்கும் நம் பூதிபகூதிகளுக்கு பூநித்யாபாபி  
பூரணாபிதமான யிச்சேதனரூபவிசேஷண வெவரிபுத்யா  
மீகாரத்தில் யாதுகுறையோ வென பிபுஸூர் அறியவும். விஸெ  
ஷாபீதம் விஸெஷணமென்று ஸாவஸிபிமகையால் வஸுதி  
கூம் வாராது. ஸவபுஷிபு ஸவபூதாவவபுதூ வெனகூஸுத்  
தையுடையதால் வெதநமானாலும் பூயதூவம் வரிபிக்காது. ய  
ஜுபிபிபுக்குப் போலிவைகளுக்கும் சுபுபகூதிகூம் வரிபிம்.  
, ஸூரெஷகூஸூத்யா ' என்றது மிக்காரணத்தைப்பற்றியே  
யாம். , ததூவபூவாது நவபூயமபிபுதெ ' என்றதும்படி  
யே. விஸெஷணங்களுக்கு விஸெஷாபூய மில்லாதேபோனால்  
வெதெயில்லை. விஸெஷத்திற்கும் விஸெஷணவரிபியில்லாத

போது விலையில்லை. நிலையில்கு. இதைபே நினைத்து ஜெருக்  
 வாபுரும் 'இருவரும் பிரியிலிருவர் ஸத்தைக்கும்நாசமென்றார்',  
 சுவாம்பாஹுபாஸொ, கூடாஜெஸெஷாத்தஷ்டாக்' என்பன  
 விஸெஷணமளரவத்தையும், ஸதஜீஸாவிஜெஷாஸிஸி, ஸயா  
 ஜீஷாராகு' என்பன விஸெஷமளரவத்தையும், அருளிச்  
 செய்கின்றன. யுவமயாவாபாரணாமுணராஸபடி' உத்யா  
 லிகள் உலபலாபாரணங்கள். ஜீவத்திலிருந்து விஜ்ஞாநிக்கும்  
 ப்ரஹ்மக்கும் ஜீவம்போலவே ஒளியும் ஜெஷ்டமும் உலபஸகி  
 யும் மற்றுமுள்ளவைகளும் ஸஜமாயிருக்க ப்ரத்யக்ஷத்திலும்  
 காண்கின்றோம். ப்ரஹ்மபுருஷதையால் ஜீவத்தை ஜவந்யுமாய்  
 வ்யவஹரிப்பதும் ஜுஷ்டவிஷயமேயாம். அவை பிராண்டிற்கும்  
 ஜுஷ்டமும் ஸாஸஸிஜம். ஸவடூர் சவிநாஹமும் உக்ஷு  
 ஜுஷ்டம். சுந்யுதரநாஸெஷுந்யுதர நாஸமும் ஸிஜம். ப்ர  
 ஹ்மநாஸத்தில் வித்யஜீவமென ஜெவாவாயிகாஹியாநமேற்படும்.  
 ஆகயிவ்வளவால் ரதங்களுக்குள், தத்தங்களுக்கு சுநாமுண  
 மானஸீதகூலிவிஸிஷ்ட ப்ரஜெகன் காணப்படுவதுபோலும்,  
 வஜ்ஞானிடத்தில் ஸீதப்ரஹ்மையே ஸபுபுரிசுகளிடத்தில் உஷ  
 ப்ரஹ்மையே என்றபடி தத்தநாமுண ப்ரஜெகன்போலும்  
 லிபுஸரீரான ஹவானுக்கு லிபுஜெஜெஹயான ஹவதியே  
 லிபுப்ரஹ்மபுருஷினியாய், சூரபமான ஹவானிடமுள்ள ஜம  
 சுகாரணகூலி ஸவடூவிஸிஷ்டமாய் ஹவஜ்ஞானமாய், சுஜெடூ  
 விஷுஸியாவாணீ' உத்யாலிகளின்படி வ்யவஹார ஜாத்ஜ்ஞமா  
 ய் ஹவசுஸுராவாநாமுபுபமாய், நாநயொவிஷ்டுஜெவாரம்,  
 என்றபடி ஸஜமான ஸகஜமளரவத்தையு முடைத்தாய், தங்களு  
 க்கு மேற்பட்ட யாதொரு வஸ்துவையுமுடைத்தாகாததாய் விள  
 ங்குகின்றதென்பதும், ஆகையாலேயே பிராட்டியார் ஜீவகொட்பு  
 ஜெஷ்டுஜெதயல்லவென்றும் ஸாஸாரகொட்புஜெஷ்டுஜெதயே  
 பென்றும் தகிசு இவளும் விஜ்ஞாநம் ஆக ஞாண்டும் விஸி  
 ஷ்டாகாரத்தால் திகுஸாஜெகயற்றதென்றும், சுதவளவ ஜியாத  
 மே விஜெகவாபுபமன்ருமிதன் திரண்டபொருள். இங்குவிவளவே

விசேஷம். சுடுதெய்திகன், நிவிடசெஷம் விநாதும் ஸுடுதெஷக  
 செவஸது' என்றார்கள். இவர்களுள், நிவிடசெஷணம் ஸுடுதெஷ  
 சுடுதெ' என்றார்கள். ஆதலாலிதே ஸுவர்களைப் பூவனா  
 தெய்திகளென்றது. மேலும் வீகுவபுண்டாடிசுணையிட்டு புகா  
 ரமும்புகாரியும் விஷயவஹார விஷயமானதும்விசெஷணவி  
 செஷணாவத்தைக்கொண்டிவிசரிதெஷுக்ஞம்சொல்ல யாதொருகு  
 றையுமில்லையெனத் திருவுள்ளம்பற்றி ஸ்ரீநிமோனாஹோதெஸரி  
 கனும், 'சுடுதெஷ விஷயிதே காரண ஸுடுதெஷகடுதெஷக' என்று  
 விஷயிவிசரிஷுதயாயிருக்கும் சுடுதெஷத்தை பூயமே மருளிச்  
 செய்தார். வஸுது: விஷயித்துக்களுடைய வஸுதுஷம் விசெ  
 ஷமான ஸுஷுத்தைக்காட்டிலும் விஷயங்களானதுபற்றி: தகு  
 புகார புகாரினொ: புகாராணாஹாத ஸுஷுஷெஷி வி  
 சரிசெஷுக்ஞாடி விவகூபா வனகூவபுஷெஷ: ' என்று தடி  
 நனா மருளிச்செய்தார். இவ்வயுத்தைய தகவதுயாயிகார  
 த்தில்: இப்படி மூன்று தகவங்களாக வகுத்து வினித்தாற்போல்  
 வஸதுவிசரிஷுதேஷத்தா ஸீசுவரேகதகூமாக வநுஸுயிப்  
 பார்க்கும்' என்று துடங்கி 'அவ்வோஜாநாஹோஷாத பூதி  
 ஷாராடுஷங்களான பூயொஜநவிசெஷங்களுக்கென்கொள்வது'  
 ன்ன்றருளிச்செய்தார். ஆக யிதனால் ஜாநாடி மூணங்களைப்  
 போல் பிராட்டியும் தெதநாடுவமான வோர் மூணமாவதுபற்  
 றியும், அதுமூலமாய் முன்சொன்னபடி சுபுயகூம் விசிப்பது  
 பற்றியும், பிராட்டிக்கும் பெருமானுக்கும் 'விசரிதெஷுக்ஞம்கொ  
 ன்ளக் குறையில்லையாகையாலும், 'மாரொவமடுவாதிதெ' எ  
 ன்று ஷுஷஸுஸுய விசொமாநஹுதையைக் கூறுகையாலும்,  
 இதனால், 'ஸுனிபொமஸரிஷு' நயாபப்படி வஸதுதவஸதுஷா  
 வஸதுஸுஷத்தாலும் எம்பெருமானைச்சொன்ன விடமெல்லாம் பி  
 ராட்டியையும் சொல்லிற்று மென்றாவதால் வனகூத்திற்கே ஷியு  
 நம் விஷயமாகக்கூடும். பிராட்டி காராடுதெயு யல்லவென்று  
 முன்பேகூறப்பட்டதாலும், சுபுயகூமடுதெயாதலாலும், கண  
 தகூபத்திற்கும் ஸேஷுாவியை, 'யுயாவஸதுமதொவிஷு ஸு

யெய்யெய்ம உயிரெய்யுதல் ! கூடுவெய் தலிஷுநாடாம்ப ஜமகூர  
 வுய்யாபாரா ! ஸவபுஷுதலிதாவிஜா' உத்யாபியால் ஸுராபு  
 வெண ஸவாவதஸு கூறுவதாலும், 'வீரிகெய்யுதல்' உய்யா  
 வவாடிமாம்' என்று நம்மன்பர் எழுதினதே நிகெய்யுதலுக்  
 காம். ஆனதுபற்றி ஸ்ரீஹத்தைய உகூழ்மகவும், ஸ்ரீவதிகூழி  
 களை அதன் உகூணமகவும் ஸ்ரீநாஷுத்தில் நிகெய்யுதலுந்  
 னர். 'ஸ்ரீநெய்யுதலெய்யுதல்' என்றபொழுது ஸ்ரீவிரிஷு  
 ன்று கூறவில்லையெய்யுதல்; அதற்காகவே ஸுநித்யாபுரிஷு  
 நாயம் கூறப்பட்டது. ஸ்ரீஹஸுதலும் முழுவதும் ஸ்ரீயெ  
 க்குறித்து ஸ்ரீவாவிக்கவில்லையெய்யுதல்; நாராயணையுமவை  
 ஸ்ரீவாவிக்கவில்லை. ஆகையாலந்த யாதிசுயாதிசுயம். யயா  
 ஸ்ரீஹிதலித ஸ்ரீயால் ஸ்ரீஹகூமே ஸ்ரீஹத்திற்கு ஸ்ரீயால் வ  
 வேண்டியதாக விருக்க, நாராயணனுக்கு ஸ்ரீஹகூம் ஸ்ரீவிக்க  
 வேறுவழியுல்லையெய்யுதல். ஆனதுபற்றி ஸ்ரீவதிகூம் ஸ்ரீஹத்திற்கு  
 உகூணமென தகூடிகையில் ஸ்ரீநெய்யுதலு ஸ்ரீநிச்செய்யப்பட்ட  
 டது. இந்த உகூணகூய்னைகளெல்லாம் சரிவாழி ஸ்ரீவதிகூரத்  
 திற்கும் ஸ்ரீஹகூம் ஸ்ரீஹவியாதே யிருக்கவேண்டி யருளிச்செய்  
 யுமவைகளாம். பின்னே ஸோகாசாரியரிடத்தில், ஸ்ரீஹகூமாய்  
 ஸாவமககூம் ஸ்ரீஹகூமாய் எவ்வளவோ நமதன்பர் வகூத்தி  
 ற்கு விரொய்வகூளை யெடுத்துக் காட்டும் நம்மன்போல், சவ  
 ஸ்ரீஹகூனிடத்தில் வாலிகமாயாவது ஸ்ரீஹகூமாயாவது நம்நன்  
 பருக்கு எடுத்துக்காட்டுவது ஸ்வாஸுமேயாம். இதைவிட து  
 ஸ்ரீமிருந்தால் ஸ்வாஸுநித ஸ்ரீநித்திற்கோர் விஷுஷணமா யிருக்க  
 லாகுமாயிருந்தது. மேலும்; உதஸுஸூகீவாஷுத்திலும், வி  
 ஹுய்யாஸாஹவ உஹவாயகஉதிவென, ஸாவதகெய் நிகு  
 ஸ்ரீஹராணா ஸ்ரீஹகூதலிஷுநெய் விஹகூவீகாராஸு' என்  
 றும், 'ஸவகூகஸு ஸ்ரீஹகூ' ஸவபு ஸ்ரீஹகூவிதம் !  
 உயெய்யுதல் ஸ்ரீஹகூ ஸ்ரீஹகூ விஹகூ ! உய்யு  
 ஸ்ரீஹகூ ஸ்ரீஹகூ ஸ்ரீஹகூ ! ஸ்ரீஹகூ ஸ்ரீஹகூ ஸ்ரீ  
 ஸ்ரீஹகூ ஸ்ரீஹகூ ஸ்ரீஹகூ ! ஸ்ரீஹகூ ஸ்ரீஹகூ ஸ்ரீ

[illegible]

யாம். ஆனதால் வஹிவெக்ததிற்கு விருபிங்களான நான்கு வகைகளும் ஜெயநிஷ்டைகளாகும். ஆகையினால் ஸூத்ர ஸூதிகளெல்லா மிருக்கச்செய்தேயும் வதிவாராயடும் வதிக்கு ஸ்ராவாடிபகமாதலாலும், தனக்குள்ள சொஷகமும் ஸூத்ர ஸூதாலிபமானதாலும், ஸூத்ர வெக்தகொடிகளாகும் சொஷகமடங்களுக்கெல்லாம் சூதாபாணி பாகையாலும், தானே இறை யிருந்தபொழுது வதிவாராயடும் தையே காட்டி நாவணனைத்தாம் நேரே மிதுவியாதே ஸவசுஷி செய்யப்பார்த்திருந்தான். நாவணன் தலைசாய்ந்ததும் அவனுடைய கருவாவத்தாலேயே. 'தெநெடுநீ மவதாதே, பதிவாராவணஸ்யம்' என்று ஸூதம் கூறித்தாலும் வதிஸ்யகமல்லவோ ஸூதஸூகஸூதுக்கு மிதையூரப் பிறக்ககண்டோம். ஆகையால் வாரஸூதிக்குப் பிசாட்டியாகும் விஸூஷணவெளிஷ்டுத்தையிட்டு வககூதேஸூக நிரவெக்த ஸூதஸூதிகளான யாதொன்றிலும் வாயகமேயில்லையென விரித்தது, மேலும்; கருவையும், வாரதஸூதமும், சுநநூலுக்கமும் வாரஸூகாரவகணமாய்க் கூறின வஹிவெக்த கருவகூதம், அரக்கிகளை நலியப்புகுந்த திருவடிவெக்தத்தில் ஸூதாநித்துத்தான் ரகித்தபொழுது சுநநூலுக்கத்திற்கு வுயொஜநமில்லையாதலான்கு ஸூதாடிக்ககமே பொருளாகும். இல்லையாகில் திருவடியோமென்றடி ரகித்ததுகொண்டு ஸூதாநநூலுக்கம்போய் ஹிவெக்தநூலுக்கமும் வகணமாய்த் தம். ஆகையால் சுநநூலுக்க வகணஸூதப் பிங்குசூதாது. ஸூதஸூதிக்குள்ள ஸூதாரககூதத்தை யழிப்பதற்காக யிப்படி வஹிவெக்தத்திற் கட்டியதாமத்தினை. இவ்வடிவகளை யருவாரித்து மேல் ஸூதகடாவே வெளிஷ்டுவாடித்தை விளம்புகின்றார். அதாவது;— (வெளிஷ்டுவாடி) விளிவெக்தமென்பதாவது; (ஸூதாபாணி) சூதியனும் அதன் பூதையும் போல் (ஐதி) என்று (ஸ்ரீஸக்திவெக்தா) வாரவெக்த வாரஸூதி வெக்தியாயும், 'தெநெடுநீ மவதாதே வாரஸூதாபாணி'



என்று ஸ்ரீஆளவந்தார் ப்ருஹதிகளால் ஸேவிக்கப்பட்டவராயும்; 'நடுபொலுவாலாயவிஷ்ணு' என்றபடி ஹவதவதார ஹதிரா யும் ப்ருஹஸுருத்ருகதபாவாயுமுள்ள ஸ்ரீவெடிவ்யாஸ ரிஹஷ்டி ப்ருணுடைய ஜநகவிதாவாயுமுள்ள ஸாக்ஷாசு ஹவசுவராஸர ரிஹஷ்டியினுடைய (ரீதா) ஸ்ரீ விஷ்ணு வுராணத்தின் ப்ருய ரோஸத்தில் 'நெடுதெய்யுகெசுவஸுருபுதஸுபுமா கரீதா யபா' என்றுள்ளபடி சுவிரீதமாபுருக்கின்றது, (வயா) என்பது ஸவபுலு விலம். அதாவது; ஸ்ரீவிஷ்ணு வுராணம் ப்ருயரோ ஸத்தில் பிராட்டிக்கு கூதிரொடியி ஹமபுவாஷ்டெக ஸுமங்கனி னின்றும் சூவிஹபாவம் சொல்லும்பொழுது, நெடுதெய்யர் ஸ்ரீவராஸர ரிஹஷ்டியை நோக்கி ஸ்ரீக்குப்பல்விடங்களில் ஜன்ம மெவ்விதம் கூடுமென ஸங்கித்து ப்ருஸுப்பண்ண, அதைக்கேட்ட ருளிய வராஸர ஹவானும் எம்பெருமானுக்கு உவொடிவாரா ரிஷாடிகளான சுவதரூரங்களைப்படி 'கஜாயரோநா வஹு ஸாவிஜாயதெ' என்றபடி ஸுருபுவாநுமணங்கனோ, அப்ப டியே பிராட்டியாருக்கும் 'கஜோவிஸஹ வ்யாயாதாஹபுதாநா ஜீஸரொவிஸஹ' உத்யாடிகளினப்படி ஸுரோஹாநெத்யுஸபுடாடிகளை விடாதேயும், வ்ருகதிஸம்வாயமில்லாதேயு மேற்பட்ட சுவதார விசேஷங்களைன்றருளிச் செய்தார்.

அதெங்கனெயெனில், நெடுதெய்யெவொஜமநா தாவிவொஸீ ராநவாயிநீ । யபாஸவபுமதொவிஷுஸுருவெயா சிவொ கரீ ॥ சுயெபாவிஷுரிபா வாணீ தீதிரொஷாநயொஹரி: । வொபொவிஷுரிபா வுஜியபுரெபாஸஸகிப்யாசுவிபா ॥ ஸுஷாவிஷுரிபா ஸுஷிஸீஹபுரி ஸீயரொஹரி: । ஹவா ஸ்ரீஹபுநாநு காரொயஜெகாஸாடிகூதிணா. துஸா ॥' என்றுதுடங் கி 'கிவாநுபஹுநொசெதந ஸாக்ஷெவெணெடிமயுதெ । டெவதியபு ஜநுஷெஷு வுஹாரோஹவாநு ஹரி: । ஸீநா ஜீ வகூநெடுதெய நாமயொவிஷுதெவா ॥ என்பன. இ வையோலவே ரிஹாஹாரதத்திலும் ப்ருதநிண்டிய விஷயத்தில் ப்ருதிகெண்ண சுருஹவித்து ஸுடுவில் தனக்குள் ஸாஸபம் தெ

எரியாதே வந்த ஸ்ரீமாராதுக்கு , டெக்டீனாவிஸெவெதுஷமா' என்றருளிச்செய்ய, அதை , ஸெக்டீனெவெதுஷமாவிஷ்டுத உர க்யூலியிம்மதது ॥' எனக்கருத்தற்று ஸ்ரீமாராதுவும் கீஸ்டாகனய் யமாமதம் சென்றார். ஆனதாலிங்கு ஸ்ரீவராஸரஜெவெதுஷியின் உதம் , நாமாபொவிஷ்டுஷிகவரா' என்பபடி எரெஸ்டுதும் உமய ஸாயாரணமென்று மிவர்களுக்குமேல் வருபான வஸ்து கவலிவ மென்றும் இவ்விருவர்களுடைய ஸ்லீகியும் யஜெபரிபுராடுவெண எங்கும் கலந்திருக்கின்றதென்றும், யயாவவதுமெனா விஷ்டு: என்றதால், எப்படி விஷ்டுஸவதுஷுவாகனே , கடுவெருஷ்டு' அப்படியே இவரும் ஸவதுஷுவகெகெபெனவுமவிஜமகின்றது. இதற்கனுமணமாகவே , வுாவகாவதி ஸாடுஸெஷா டெகததுஷி வொஷிதள !, ப்ருக்டிகெ: வுருஷாதுஷுஷுதீயொடுமெவ விஷ்டிகெ ! கய கெவெவெடுமெகெத நாமாஸீயொஹரி: ॥ ஜமயாரவாஜிஷம் விஸுவ்யாவ்யுவவவிதாதலாஷெடுகெவவாரா ஸ்ரீஜெதுபாவிஸுராடுவெனி ॥ யொபொஹதி வுஹாவவவி ஷுாரிதி கிஸப: ! யொயஸு நாஸீநாவஸுராதது மகூஷ்டு வலிதா" ॥ எனவநதுமாரஸாஹிதையும் சூடிரித்தது , வனக வனவஜமக்ஷாஸீஸகீராமயுத: ப்ரும: ॥' என்றுது ஸகீஸெ ஜெகெபான பெரிபபிராட்டியாருடைய வெவரிஷ்டுத்தால் க யுதனே ஜமக்ஷாஸீபாவதால் வதிபுராயாநுத்தை யிட்டு வெவராஜிஷெஷம் ஸாவவியாதெனத்தெளிவித்தது. ஆகையால் வடுவெடுகபுரான ப்ருரணாமுமணநாய வலிவ மான ஸதம் ப்ருடாயத்திற்கு இதுவும் சுநுமணமாயிற்று. இவ்வயுத்தை ஸ்ரீஜெபரிகளும் , ப்ருஹபுஹாவதொயதுஷெ கொக்தா விதராஸய: ! வனவஜநுதரோக்தன ஸுராதவெதுஷி வியாநத: ! என்றருளிச்செய்தார். (தெந) ஆதலால் (மெரிரா) வாரெஸுரியான பெரிப பிராட்டியார் (ஸதகம்) எப்பொழுதும் (நாராயணெந) ஸவதுஜமயாரான நாராயணனேடு (கவி னுதெயெவ) பிறிதலையுடைத்தாகாதவளாகவே(வாதி)ஸவெடுக க்யூவெஷ்டுயாகவிளங்குகின்றான், (மதி) இப்புகாரமாக (ஜெஹாஸா

ஸெஸு) தடிநுஷானங்ககையுடையவடுவெபூகூஸாஸங்களா  
 லும்[முரடுதெஸெஸு] தடிநுஷானங்ககையுடையவடுவெபூ  
 கூபூரோணிகாபாயுடர்களாலும் (தகிலீதி) வெதநரடுவமசீன  
 வேர் ஸகிவிஸெஷமான விஸெஷணமாயிருக்கச் செய்தேயும்,  
 ததஸெஸுடுவஸூதனூரூகிகை யுடைத்தாயிருக்கச்செய்தே  
 யும்,பெருமாளுக்கு ஸெஷஹடுதெயாயிருந்து தடிவிநாஹடு  
 தையாய் ததிலிஷையாயிருத்தல்பற்றி அவனுடைய வத்தியென  
 (தகி உகூ) அந்த ஸகிதகூம் கூறப்பட்டது.

ஆனதால் வடுவெபூகூ விமநூய பூகாரும் ஸ்ரீவிஸி  
 ஷமான பெருமாளுக்கே காரணகூழும் உவாயகூழமிந்த  
 ஸோகத்தாற் றெளிவிக்கப்பட்டதென்பது தாதயடும். பிள்ளை  
 லொகாபாயுட்கூநிண்டயமாகும் லீணவத்தின் லாரும்வரை  
 யில் வந்து, தமக்கு கூலிதமான பூரோணத்தைக் காணும்பொ  
 முது விவாலநிலீமந நூயம்போல் நெதூநிலீமநம் செய்து  
 கொண்டு, இவ்விஷயம் ஜமத்திலோருவருக்கும் தெரியாதுபோ  
 மென்று வடுவபூகூடத்தை யெழுதி உதூராகூடத்தை யெழு  
 தாது மறைத்தார். அதாவது,—‘நிகெதுவெஷா’ வடு  
 வபூகூடம். ‘யயாஸவபூமதொ விஷுஸஸெயெயெயம் திஜோ  
 தூ’ என்றது உதூராகூடம். உலபத்திற்கும் ஸெஷிகூலாஹூவ  
 மித்திற்கு லோதும் வடுவபூகூட முவயோமிக்கப்பட்டது.  
 விஷுஸஸவகூமானவாகூம் உவாயதிகூத்தில்வபூவலிப்ப  
 தால்அதன்தெளிவறியாதே ஜமத்தையும் அறியாததாக்கினார்.இது  
 விவாலகூதூமேயாம்.இந்தகூதூம்,‘யடிஜாஹாதிஸெஷு’என்  
 ற நூயப்படி ஷததீயர்களிடமிப்பெருமுதும் காண்கலாகின்றது.  
 அந்தந்த விடங்களில் அப்படியப்படியே வடுவெபூதூவிஸெய  
 ஸாகாதிஸூகூராய்யாஜாதர்போல்சூடும் சொல்லுமிவர்வழக்கத்  
 தைப்பற்றி முன்பே கூறினோம். ‘ஹயவாணீ’ என்றபொமுது  
 பிராட்டிக்கு ஸ்ரீலிமவாலகூத்தில் லோதும் வூரவகூதையைக்கொ  
 ண்டு ஸவபூவூவகூலாவம் கூதும் நம்மண்பர் ‘கூயெபூலி  
 ஷு’ என்றபடி வுஸூலிம வாலகூத்திலீ லோதும் விஷுஸிற்ரு

வ்யாவகக்ஷமேற்படுமென்பது தமக்கு வாயகமென்பதை மறந்தார். ஈதோர் பெருவியப்பு. தொகத்திலுள்ள வஸூஸுதெயைக்கண்டு லஹஷ்டி யுள்ளிச்செய்யும் பூகாரத்தை லீநஸ்ஸில் வாங்காதே, ஏதாவது தன் மனதிற றேற்றினதைச்சொல்லி இது ஸூகலவதெஸமென்று வாரை ஹமிப்பித்துத் திரியுமவர்கள் யார் என்று இங்கு தம்மையே தாம் நோக்கிக்கொண்டு முகவுரையிலுள்ள அவ்வாகுத்தைப் படித்துவிடுவாராக. இப்படிப்பட்ட வரபுதொஹம், விஹுஷாஸிவி ரோஹலாவஹதொவிதமெதிஹு ஸஹஸு வணுதெந. விநயாசிநயாதூரஃ கிதாஸீவிஜபனெகவடாபா ஜமனி ||' என்றதால் லெஸு-ஹுஷெவெஷவருக்கேயுள்ளதென லஹாகவி ஸ்ரீவொகடாபுரியும் அன்றே சொன்னார். ஆகயிவ்வளவால் ஸவபுவெஷஸாலாபாயடாவி லீதஸுதபூஷாபஸிஜமானது ஸ்ரீவிஸிஷுமான தகவமொன்றே பென வரிசித்தது.

‘இப்படி வ-ஹுவெஷுக் ஸூகத்தால் ஸவபுஸக்தனவ ஸூகாஸிஸிவகூரவ்யா” என்றும், ‘‘வணகாஸகிஹுரெவிஷுஷாஃ ஸவபுவாவாஹுமாலி” லீ. லீஷி ஷாஹுணு வ-ஹுணுலா ஜூநாநநு கியாஸீ” என்றும் லீவாஹிஸிதொஹுஷிநா” என்றும் கூறுகிறபடியே தடியீநமாய், தடிநவாயமாய் லெவதநுயுதமான தஹகியாபுள்ளவளாயும், ‘‘ஸவபுஹுதலீஹெஸுஸீ” என்றதால் ஸவபுஹுதங்களுக்குமீசவரியாயும், ‘‘ஸவெஸூஸாவரிவ-ஹரிதா, ஹுதாபூயா விஸூர-ஹுவா, விஸூஹாரா விஸூர-ஹுவா, ஜமதூ ர-ஹுவிணீ விஸூ, ஸவபுஸவெஸுஸுரபியா, ஜமதூராவாஸிஷு விஸூஷூவ்யவவ்யிதா. ஸ்ரீஜெஷுயாவிஸூர-ஹுவிணீ, யூஸிபாஜமதூஷூ ஸூர-ஹுபெண ஸஹாவதஃ. தயாஷூஷிஷிஷுஸவபு லீபனீவதெஸுஸுஸீ” லீதூலிகளால் ஸவபுதஸவபுஷா தனது ஸூர-ஹுவத்தாலும், ஸஹாவத்தாலும் வ்யாவகதையென்ற விஹுக்ஷத்தை யுடையவளாயும், த்ரிவிபவெதநா வெதநங்களையும் தனக்கு ஸெஷுமாகவுடைய வளாயுமிருக்கும் பெரிப் பிராட்டியாருடைய ஸகதமான ஸூர-ஹு

## ஸ்ரீதகவநிண்டிய

வழிவழியும் எம்பெருமானுக்குப் போவீவருக்குமுள்ள  
தென்குளம் பாபாரணமாக : காஞ்செல், உத்யாதிபாலும், ஹ  
வதீம் ஸ்ரீபெருமான் நிரவடியும் டெவெடிவடிவியு சிவிலிஷீவிவியு  
நாதரம் என்னும் பூபுஷ்யவியோவிநெவபுயொலுவடிவியு  
தாழியதென்னவயுமீரம்மெஸ்ராமெஹமகூதி யுவயொலுவா  
ராஜிபாநீவிடிவடிவியுமவதி 1 யுவயொராஹுராஸாநாநுதம் 1,  
தவவவதெஸெதென்னாபயு, ஹவதிபுவயொராநாநிவி  
டிவ, யுவயொராநாநிவிவடிவியுமவதி, ஹநாநாநிவிவடிவியு  
நிவிவடிவியுமவதி 1 ஜிவடிவியுமவதி 1 ஜிவடிவியுமவதி 1  
என்றும், வுணீவிவடிவியுமவதி 1 ஜிவடிவியுமவதி 1 ஜிவடிவியுமவதி 1  
தம் டிவதிநு' என்றும், ஸ்ரீவிவடிவியுமவதி 1 ஜிவடிவியுமவதி 1  
ஸ்ரீவதிநுவிவடிவியுமவதி 1 ஜிவடிவியுமவதி 1 ஜிவடிவியுமவதி 1  
செய்தார்கள். புவடிவியுமவதி 1 ஜிவடிவியுமவதி 1 ஜிவடிவியுமவதி 1  
யும் 'தாமரையாள் கேழ்வனெருவனையே நோக்கு முணர்வு' என்  
தும் 'வேரிமாறாத பூமேவிருப்பாள் வினை தீர்க்கும்' என்றும்,  
'அகிலகில்லேனிறையு மலர்மேல் மங்கையுரை மார்பா' என்று  
மருளிச்செய்தன. இங்கு தாமரையாள் கேழ்வனென்றதால்  
ஸ்ரீயுவதியொருவனையே யென்பது கருத்து. இல்லையெயாகில்  
தாமோதரனொருவனையே நோக்குமுணர்வு, உத்யாதி ஹவடிவியு  
கூடிவிவடிவியுமவதி 1 ஜிவடிவியுமவதி 1 ஜிவடிவியுமவதி 1  
கூடும், பிள்ளை லொகாநாநிவிவடிவியுமவதி 1 ஜிவடிவியுமவதி 1  
விவடிவியுமவதி 1 ஜிவடிவியுமவதி 1 ஜிவடிவியுமவதி 1  
தையும்போலே ஆகியிச்சேர்த்து யுத்தேசமாய்விட்டது' என்றும்  
இவ்வகாரவாறுதையாலே சுஸெஷ வடிவியுமவதி 1 ஜிவடிவியுமவதி 1  
நாநாநிவிவடிவியுமவதி 1 ஜிவடிவியுமவதி 1 ஜிவடிவியுமவதி 1  
யும் காட்டுகிறார்' என்றும் பலபடியாலும் ஹவடிவியுமவதி 1  
யுள்ள லாராநாநிவிவடிவியுமவதி 1 ஜிவடிவியுமவதி 1 ஜிவடிவியுமவதி 1  
யல்லவென்றுமிவடிவியுமவதி 1 ஜிவடிவியுமவதி 1 ஜிவடிவியுமவதி 1  
படிக்கக்கூடாதென்றும், சிலருக்கு உகாரவாடுவியாகத்தீதான்  
அமிமனவார், லாராநாநிவிவடிவியுமவதி 1 ஜிவடிவியுமவதி 1 ஜிவடிவியுமவதி 1

திருர். ஆகையால் ஸ்வெபுஸூரன் பூணவஸுமான சுகாரத் திற்கு வாழ்மாவதுபோல், பெரிய பிராட்டியாராகும் ஸ்வெபுஸூரியும் சுகாரத்திற்கு வாடுவெப்பாகக்கடுமோ? அது ஸாஸுலி ஐமானுலும் வடுவபூவாயபுரூவி வரிபுஹீதமோ? அப்படிக்காணுன்றோ வடுவெபூகங்கனான பூரோணங்கனும், உபவாடிநங்கனும் ஹீகக்கக்கடியவையென ஸுகித்து, பிராட்டிக்கும் சுகாரம் வாங்கமாகுமென ஸ்ரீஹ்நுபராஸாருடைய திருவுள்ளத்தை பூடிஸூநம் பண்ணுகிறார்:—

சுகாரொ விணீரெபூ யதிதடிவ்யுமோகஜநநீ  
தடிஹூஉதாவெ துயலியஉஹொ உயூவிஷயா |  
சுகதொகாரஸூரஹூவிது உருவெயதிதிசா  
தகதொணுசுஹீவகவஉகதொயாநஹிலவெசு||

சுகாரஉதாதி || ஸ்ரீஉஷுஸூராகிழல் ஸ்ரீவராஸாருஹ்நுபாடிர் பூணவத்திற்கு சுயபுமருளிச்செய்யும்பொழுது , சுகாராபூவிஷு:’ சுகாராபுமானது விஷுவென்ற ஸ்வபூரகூசுக்ன் என்றருளிச்செய்தார். அதையே ஸ்ரீஹ்நித்திற்கும் (சுகார:) பூணவஸுமான சுகாரமானது (விணீரெபூயதி) உபயஸாபூதிவஹமான ஸ்ரீஹ்நுடைய சுஷுஸூராகி பூகாரம் விஷுவிற்குயபுமாகுமென்கில் (தடிவ்யுமோகஜநநீ) , விஷுரெஷாநவாயிநீ’ என்றும், ‘சுநதூராவெணாஹொ ஹாஸரெண பூஹாயா’ என்றும், ‘விஷு:ஸ்ரீநவாயிநீ’ என்றும் கூறுகிறபடியே அவ்விஷ்ணுவினுடைய ஸ்வபூராவவது, பிரியாத ஸொகோதாவான பெரிய பிராட்டியாரானவள் (தடிஹூஉதாவெசு)யபூயிபூபோல்தடிவ்யுக்ஹிஹெயாயிருப்பதால் அந்த விஷ்ணுவில் சுஹூபாவத்தை யுடையவனேயாகில், (உயா) இந்த ஜமநாதாவானவள் (சுயா) எப்படி (உயூ, விஷயா) மகாரத்திற்குப் பொருளாவாள். அதாவது;—ஸ்ரீஹ்நுடைய சுஷுஸூராகிழல் , சுகாராபூவிஷு:’ என்றும், ஸ்ரீஹ்நுரதகொஸத்தில் , தடிஹூபாவாதா நவ்யுமஹியகெத் துருதி ராவி’ என்றும் உபயகூசுங்களுக்குமுள்ள சுஷுயுகிவியை யரு

ளிச்செய்தா ராகையால் சுகாரத்தி னயுடமான விஷ்ணுவில் சுத  
 ஹுடுதையான பிராட்டிக்கு அவ்வகாராயும் தவிர், மற்றகா  
 ராயுடமென்றது சுலபிஹம். சுகாராயெழு ஜீவஸூக  
 ரணம் வெவ்வுஷிஷம்' என்றதால் விஷுஸெஷஹுதமாய் வி  
 ஷுஸரீரமாயுள்ள ஜீவஸூகஹம் அருளிச்செய்யப்பட்டது.  
 'உக்ாரெரநந ஶாஹும் நிபயிதி ஸாஸ்யபிநயொ' என்ற  
 தால் அந்த செஷிசும் விஷுஷிற்கே சுஹுடமென்றும், அவனை  
 ப்பற்றி ஜீவஸூகஹத்திற் குண்டாயிருக்கும் செஷிசும் அ  
 வனையே பற்றியதென்றும் சுநுசெஷிசுத்தை விலக்கிற்று.  
 இப்படியாகும்பொழுது வெதநகொடிகளுக்கு உஹமும் செஷி  
 யென்ற தொகாயாயுர் வாக்யத்திற்கும் விரொயமில்லை. இங்ங  
 னில்லையாகில், ஸ்ரீக்கும் செஷிசுதம் ஜிமக் என்ற ஸ்ரீஆளவந்  
 தார் திருவுள்ளத்திற்கும், தொகாயுபர் எண்ணத்திற்கும் மதி  
 யாது? ஆகையால் சுகாரத்தில் உகூதியைக்கூட்டுவது சுலமத  
 மாம். சுகாரத்தில் கூட்டினாலே 'சுகாரஸு தபொடிஸு'  
 என்றபடி உகூதித்திதாஸுதை உதரங்களுக்கேற்படும். அத  
 ற்காகவே ஸ்ரீஹும் : திஷுஷாவாதம் நவ்யுமலியதெ'  
 என்றருளிச்செய்தார். அதையே ப்ரோணமாகப்பற்றி : திஷு  
 ஹுடுதாவெக் சுபிரியபிஹொஸு விஷயா'வென்றது, ஆகை  
 யானது (சுஹொ) வ்யிகரணமாய் நமதன்பர் சுயுடம்சொன்ன  
 து ஆச்சரியம்? (சுத) ஆனதால் (சுகாரஸு ஶாஹு) சுகாரத்தி  
 ற்குள் (ஹிதம்) ஆவதற்கு (ஹு, ஶா) இந்தப் பெரியபிராட்டி  
 யாரானவள் (சுஹெவ) தகுந்தவள்தான், (ஹி) என்று நிபுடிக்  
 கப்பட்டது. ஆகையால் பிராட்டியான சுகாராயெழுயாகக் கூ  
 றுவதற்கு யாதொரு ஶாஹெயு மில்லாமலேற்பட்டதெனக் கரு  
 த்தது. இப்புகாரம் ஸவடுதொகஸாரண ஶுண எம்பெருமானு  
 க்கு சுகாரம் வாவகமானதுபோலவே, திஷுஷுடுதெயாய்,  
 சுதவவ திஷுஷுகூலையாய் விளங்கும் பிராட்டியாருக்கும் ர  
 க்ஷணாவயொயியான காருணாடி ஶுஷுகாரணத்தையிட்டு  
 சுகாரம் வாவகமாகக் குறையிலை. ஆதலாலேயே இவளும் ஸ

வட்வொகஸுரெனெயானது. இதையொட்டியே, ஹவெயஸு  
ரணாஹிவடி' என்று பிராட்டியார் தாமேஅருளிச்செய்தது. (உ  
ஹெவெவொவொயி வுக்ஸாஸு ரெவெவெயஸுரணெஹெ வு  
வெடி) என்றதுபோலவே, ஸ்ரீயொவொகெ வெவெவொவொயொ  
ராம! தாம் வெவெவெயொ ருணெஹெவெவெடி, கெவெவெடி ந  
ஸுதாம் க்வாவெணெ' என்று உஹவஸாயாரணமாயும், நிரம்  
கஸுமாயும், ஸுதெயுமாயுமுள்ள ஜெவெவெவெவெவெவெவெ  
கரு ரெவெவெவெவெவெ. (தத?) ஜுகையால் (சுணுக்) எந்த  
ஸாஸுங்கனிலும் வுரோணிக்காத, ஸாயாரண ஜீவகொடிகளுக்கு  
ள்ள ஸுரொவொணுக்ஸும், (ஜீவகெவெ) விஹுக்ஸுதியொயி  
யான ஜீவக்ஸும், வெஸாஸ்கொலா துயாரொவொவெவெவெவெ  
நெவெவெவெ' என்றபடியே (கெவொயொ) பெரியபிராட்டியாரு  
க்கு (நவெவெ) உண்டாகமாட்டாதிதே. ஜுகையால் பிராட்டி  
க்கு ககாரவாயுக்ஸுமே யுள்ளது. ககாரவாயுக்ஸுமில்லை. உகா  
ரவாயுக்ஸத்தை கொடி ஸுதிகள் கூறிலும்; செவெவெவெவெ  
ருக்குமுண்டானதுபோல் மற்ற ருஸிததுக் விஹுக்ஸுதிகளுமா  
கக் குறையிலலை. சுஸுஸு வஸ்துக்களாவதால் சுநெகம் விஹு  
க்களிருக்கக் குறையுமில்லை. ஸனியொயஸிஷ்ட நுயத்தாலும்,  
இப்படி ககாரவாயுக்ஸுலாவதத்தாலும், ககாரவாயுக்ஸாவத்  
தாலும், உகாரவாயுக்ஸுலாவதிஷ்டாவதிபாதலாலும் நம் நண்  
பராகிய ஸாகெதராரொநுஜ ரெவெவெவெவெவெவெவெவெவெ  
ஸிகைபுலுள்ள விவெவெவெவெவெவெவெவெவெவெவெவெவெ  
ங்களாபுன. வுரோணம் சொன்னவிடமெல்லாம் கெவெவெவெ  
தும் கணுரவெணெவெண்டுமென்றும், இல்லையாகிலில்லையென்றும்  
கூறுவது வொலிஸவாகுஷெவெவெவெவெவெவெவெவெவெ. விஹுக்ஸுஸதி  
யெதநகும் ஸவெவெவெவெவெவெவெவெவெ, இவருக்கும் வர, ஹவ  
ஹெ வுதிஸெவெவெ வுதிஸெவெவெவெவெவெவெவெவெவெவெ  
துஸுஸவெவெவெவெவெவெவெவெவெவெவெவெவெவெவெவெ  
மென்றென்ன வொயகம். கெவெவெவெவெவெவெவெவெவெ  
மோ, அல்லது கெவெவெவெவெவெவெவெவெவெவெவெவெவெ  
ஸி



ரொநுமொணமாய் உஷ்ஷகௌ நமோ ஸாயு, உஷ்ஷாநு  
மொணமாய் ஸிரஸ்கௌ நமோ ஸாயு<sup>வ</sup>வென ஸாயு<sup>வ</sup>வொகியால்  
ஸாயு<sup>வ</sup>வபுரொலிக்கக்கடவர். இக்ஷணங்களில் விசேஷ வியி  
வருவதெல்லாம், கூதிலி<sup>வ</sup>க்ஷுங்களில் வரும் கவ்யூவியைக் கொ  
ண்டேயாதலால், இக்ஷீக்கென்று ஸூ<sup>வ</sup>திஸுதூ<sup>வ</sup>தி<sup>வ</sup>பிராணங்களு  
ளெவைகளிலேயும், சுணு<sup>வ</sup>கவி<sup>வ</sup>ஸி<sup>வ</sup>ஷி<sup>வ</sup>வெத<sup>வ</sup>நகெவஸதி விஷு<sup>வ</sup>  
வ<sup>வ</sup>தீ<sup>வ</sup>கௌ இக்ஷூ<sup>வ</sup>இக்ஷண<sup>வ</sup> என்றுண்டிகல் நம்மாலும்சுமீகாயு  
மாகும். சூ<sup>வ</sup>தீ<sup>வ</sup>ம் வாக்கிற்கோ சூ<sup>வ</sup>தீ<sup>வ</sup>த்திற்கோ என்ற கணக்காய்  
வுலகங்களெழுதுவதால்யாது பயன். 'நாராயணா<sup>வ</sup>பு<sup>வ</sup>ரொ  
ஜாயதெ' உதூ<sup>வ</sup>திகளைப்போல் 'யஸா<sup>வ</sup>க<sup>வ</sup> கஸா<sup>வ</sup>நாராயணோ<sup>வ</sup>ஜி<sup>வ</sup>  
யத' என்று பூ<sup>வ</sup>ரோணம் சிட்டாதவநையில் உதர டெவதைக்கு  
வரகும் ஸி<sup>வ</sup>சிப்பதெப்படி யஸா<sup>வ</sup>ஜி<sup>வ</sup>மோ, அப்படியே, இக்ஷீ<sup>வ</sup>,  
ஜீவன், சுணு<sup>வ</sup>ம<sup>வ</sup>டுதை, சுதவனவயூ<sup>வ</sup>ரெவ்யு' என்ற நமதன்பர்  
ரெநொநுமொணமான ரெ<sup>வ</sup>டு<sup>வ</sup>வ்யூ<sup>வ</sup>ரோணவயத லா<sup>வ</sup>மில்லாதே கெவ  
இ<sup>வ</sup> கௌ<sup>வ</sup>தக<sup>வ</sup>டு<sup>வ</sup>ங்களைக்கண்டு பூ<sup>வ</sup>ரோணிகர் அஞ்சார்களைன்பது  
நூ<sup>வ</sup>யும். ஆகயிவ்வளவால் ஸவ<sup>வ</sup>பு<sup>வ</sup>ஸா<sup>வ</sup>ண<sup>வ</sup>னும் ஸவெ<sup>வ</sup>பு<sup>வ</sup>ஸா<sup>வ</sup>ண<sup>வ</sup>  
மான ஹவா<sup>வ</sup>னைப்போல், ஸவ<sup>வ</sup>பு<sup>வ</sup>ஸா<sup>வ</sup>ரெ<sup>வ</sup>னெயும், ஸவெ<sup>வ</sup>பு<sup>வ</sup>ஸா<sup>வ</sup>ரியும்  
ஹவதியுமான பிப்பிராட்டியும் பூ<sup>வ</sup>ணவஸு<sup>வ</sup>மான சுகாரவா<sup>வ</sup>ரெ<sup>வ</sup>வ்யு  
யென்பதிதன் கருத்து. சிவவியா<sup>வ</sup>கூ<sup>வ</sup>ர் சுகாரத்திற்கு விஷு<sup>வ</sup>  
வே பொருளென்கூறியதும் வதி<sup>வ</sup>பூ<sup>வ</sup>யா<sup>வ</sup>நு<sup>வ</sup>த்தைப்பற்றியாம்.  
ஸனியொமஸி<sup>வ</sup>ஷி<sup>வ</sup>நூ<sup>வ</sup>யபத்தால் ஸி<sup>வ</sup>யி<sup>வ</sup>யு<sup>வ</sup>ண்டென்பது, பூ<sup>வ</sup>யூ<sup>வ</sup>ரோ<sup>வ</sup>கூ<sup>வ</sup>  
ரொ ஸனியொஸி<sup>வ</sup>ஷி<sup>வ</sup>நூ<sup>வ</sup>யபெந டெ<sup>வ</sup>வ்யூ<sup>வ</sup>கவ்யூ<sup>வ</sup>த ஸி<sup>வ</sup>யிரோ<sup>வ</sup>கூ<sup>வ</sup>  
பூ<sup>வ</sup>கார<sup>வ</sup>ஃ' என்ற ஸ்ரீ தகவலி<sup>வ</sup>கா<sup>வ</sup>ஜு<sup>வ</sup>தத்தாலும் வி<sup>வ</sup>சி<sup>வ</sup>.

இவ்விதம் கூறப்பட்ட வரோ<sup>வ</sup>யு<sup>வ</sup>த்தை ஸ்ரீ<sup>வ</sup>நா<sup>வ</sup>ஷு<sup>வ</sup>கார ஸ  
ரோ<sup>வ</sup>வதி<sup>வ</sup>டுகளான சுஸு<sup>வ</sup>தூ<sup>வ</sup> வரோ<sup>வ</sup>வாயு<sup>வ</sup>ர்களும், சுதி<sup>வ</sup>வ<sup>வ</sup>சு<sup>வ</sup>  
மாய் அருளிச்செய்தார்களென்று உ<sup>வ</sup>கூ<sup>வ</sup>யு<sup>வ</sup>த்தை டூ<sup>வ</sup>யீ<sup>வ</sup>காரணம்  
செய்வதற்காக பூ<sup>வ</sup>ரொ<sup>வ</sup>லிக்கின்றார்;

வ<sup>வ</sup>ந<sup>வ</sup>நா<sup>வ</sup>ஹு<sup>வ</sup>யு<sup>வ</sup>டு<sup>வ</sup>வி<sup>வ</sup>ஸெ<sup>வ</sup>ஷா<sup>வ</sup>நீ<sup>வ</sup>ததி<sup>வ</sup>தி<sup>வ</sup>மூ<sup>வ</sup>ரூ<sup>வ</sup>வி<sup>வ</sup>ஷு<sup>வ</sup>வி<sup>வ</sup>  
தொ<sup>வ</sup>வி<sup>வ</sup>ஸ<sup>வ</sup>ஜு<sup>வ</sup>யூ<sup>வ</sup>வ<sup>வ</sup>வி<sup>வ</sup>ஷா<sup>வ</sup>டு<sup>வ</sup>வா<sup>வ</sup>ரொ<sup>வ</sup>னெ<sup>வ</sup>வர<sup>வ</sup>மூ<sup>வ</sup>  
நாவர<sup>வ</sup>வ<sup>வ</sup>ஜு<sup>வ</sup>யூ<sup>வ</sup>வ<sup>வ</sup>வி<sup>வ</sup>ஷா<sup>வ</sup>டு<sup>வ</sup>வா<sup>வ</sup>கூ<sup>வ</sup>தி<sup>வ</sup>கூ<sup>வ</sup> | த<sup>வ</sup>வா<sup>வ</sup>வ<sup>வ</sup>வி<sup>வ</sup>கூ<sup>வ</sup>வ<sup>வ</sup>

ஸ்ராவஸ்து முணமணா பெதுயெ வாவூஜெவெ  
 தெதெ ஸவெஸூவிருக்ஷாம் முணமணிவடிவிநா  
 திகாயானவஸி || ||ச||

[illegible]

## ஸ்ரீ தகவ நிண்டியே

தொஸ் ஜமதுஸு: ||' என்று விஷுவையே ஜமதாரணமாக வ  
ருளிச்செய்தார். இவருக்குண்டாகும் ஜநாதிக்களையும், சுஜாய  
ராதொ வஹுபா விஜாயதெ' என்ற வோற்றிற்கிணங்கவும், சு  
ஜோவிவஹுயாதா ஹுதாநாஜீஸ்ரொவிவஹு ! ப்ருகூகிம்  
வஹுயிஷாய ஸஹவாஜி யுமெயுமெ ||' என்றபடிக்குமாக சு  
ஜுவஹுயு மன்றிக்கே வுதஞ்ஞு வு விலங்களெனவும் கூறி  
னார். 'புஜிஸுதஹவா நஸெஷுவஹுஹுஹு ஹுரிவஜந ஜ  
ராஜிஹு ஸஜீவிம் ||' என்றதால், ஹகொவஹுஹுஹுஹு யொவிடி  
யாதிகாஹு' என்ற வோற்றிலேற்படும் ஸவஹுபுரஹுஷாயு  
புஜாநகவத்தையும் அருளிச்செய்தார். இப்படி யருளிச்செய்து  
வசச்செய்தேயே பெரிய பிராட்டியாரைப்பற்றிய வு வஹுரம் வ  
ரும்ஸுஜித்தில் இவளையும், 'நிதெதெ ஜெவெஷா ஜமநாதா வி  
ஜெஷாஸ்ரநவாயிநீ' என்று, 'விஜெஷாஸ்ரநவாயிநீ' ஜ  
த ஜாஜி வோற்றால் நிண்டியிக்கப்பட்டபடியே நிதெதெ யாகவும்,  
ஜமஜீஸ்ரநவாயிநீ அருளிச்செய்து, இவருக்குண்டாகும் ஜநங்  
களையும் சுவதாரஜாத்ரமே யென்று பஹுவெஷா ந ஜாயபுஜா  
ணாநுமஹுமாய் அருளிச்செய்து, இப்படி யிரண்டு வஸ்துக்க  
ளும் ஜமத்திற்குக் காரணங்களானால் இது ஜெஷாஜி ஜெஷாத்  
திற்கு விஷயமாகாதோவென்று ஸங்கித்தருநியதன்மேல், யயா  
ஸவஹுதொவிஷு ஸுஜெயெவெயம் அஜெஜாத்ர | ஜெவதியு ஜ  
நுஜெஷு ஜெஷு வஹுரஹு ஹவஹுஹுஹு: | ஸீநாஜீ ஹுஜெஜெஜெ  
தெய நுநயொவிடிஜெதெவரம் || சுஜெஷாவிஷுஸரியம்வாணீ  
நீதிஜெஷாநயொஹுரி: | ஜெஜெதெயகெஸவஹுயுஸுஜீஹாக  
ஜெஷாஹு ||' உத ஜாஜிகளால் பெருமாளுக்குப் பிராட்டியாருக்கு  
முள்ள ஹகஹாவத்தையு மருளிச்செய்து, 'ஹுஜெயதஜிஷுநா  
வாஹு ஜமதுஜாவு வராஹு ||' என்று ஹஜுவாக ஜத்தால்  
புஜாபுஜாவான்கள்போல் பிராட்டியாரால் இந்தஜமத்தெல்லாம்  
வஜாவிக்கப்பட்டிருக்கின்றதென்றும், இவருக்குவிஷு வதியா  
தலால் வதிபுயாநுத்தை நினைத்தும், ஸஹிபொமஸிஷுந ஜா  
யத்தைகொண்டும், 'விஜெஷாஸகாஸாஜுஜுஜு' ஜித ஜாஜிகன்

கூறி யருளப்பட்டனவென்றும் விஸத்தமமடக லிஹஷ்டி யருளிச் செய்தார். வரலிஸாதிக்கொவ வுமஹணமாகிய இவ்விஷ்டுவா ராணத்திற்கு வரலிஸாதிக்கதமான நமது வரலிஸாதிக்கொவ ப்ரீஎங்கன்மாவான் வரலிஸாதிக்கும் ஸலிபத்தில்குத்துவிவகூநா மும்முணமாகவே, மிதெதி;—ஜமதிதுவிடுஷ்டா ரநவா யிடுஷ்டா ஜமநாதுஷ்டுந ததுணித ரா, தலுராஸு; விடுஷ்டா ரிவ குவிஷ்டாவதிடுஷ்டாவெஸு; ஸாவடுவடா ஹுமொஸு தாகுஷ்டாவிஷ்டுதா, வஸாதிஷ்டுஷ்டு ஹுஷ்டாவ ஸஸாவா திரொஹடுகூ கஜேதலிடுஷ்டு ஹுஷ்டுதா, கஜேதலிடுஷ்டு ரொயு; என்று பெரிய பிராட்டியாருக்குள்ள ஜமநாதுகூ, ஜமதிதுநவாயிகூ, மிதடுகூ, ததுஷ்டாவிஷ்டாவ திரொஹாவ தங்களை யருளிச்செய்தார். இதன்மேல்; ஜமதிதுஷ்டாவிஷ்டாவ யருளிச்செய்கிறார். 'யடுஷ்டி' ஸவடுமதொவிஷ்டு; எங்கும் நிறையப்பட்ட விஷ்டுவானவர், யடுஷ்டி; யடுஷ்டி; எந்தவிதமான தன்மையை யுடையவரோ; யடுஷ்டி; இப்பிராட்டியாரும், தடுஷ்டி; தடுஷ்டி; அந்தமாதிரியான தன்மையை யுடையவளேயென்று பொருள். அதாவது;—விடுஷ்டு; விடுஷ்டு; ஸவடுமதகூ; எங்கும் நிறைந்திருக்கையென்ன, ஸதடுஷ்டி; ஸதடுஷ்டி, ஜோநா, கநனாதிடுஷ்டி; ததுஷ்டி; வஸாடுவ; வஸாடுவமென்ன, கஜோண; கஜோண; இப்பிராட்டியாரும், தடுஷ்டி; தடுஷ்டி; அதிதேசம் செய்யப்பட்டது. இதனால் விஷ்டுவிற்குள்ள ஸவடுமதகூ; ஸதடுஷ்டி; ஜோநகூ; மிவருக்குமுளவெனவேயாயின. ஆகயிவ்வளவால் பெருமாருக்கும் பிராட்டியாருக்கும் வதிவதிக்கவெடி மொன்றன்றிக்கே வேறு வேறு

ஸஸாவாதுஷ்டிடுஷ்டி; ததுஷ்டி; வஸாடுவ; கஜோண; கஜோண; இப்பிராட்டியாரும், தடுஷ்டி; தடுஷ்டி; அதிதேசம் செய்யப்பட்டது. இதனால் விஷ்டுவிற்குள்ள ஸவடுமதகூ; ஸதடுஷ்டி; ஜோநகூ; மிவருக்குமுளவெனவேயாயின. ஆகயிவ்வளவால் பெருமாருக்கும் பிராட்டியாருக்கும் வதிவதிக்கவெடி மொன்றன்றிக்கே வேறு வேறு

உம்யாதொன்றும் காண்கனில்லை. (மேலும்; முன்பு ஸவபுமதனா  
 ன்விஷ்ணு எப்படிப்பட்டவனோ, அப்படி யிவளும் என்றருளிச்  
 செய்தார். இப்பொழுது விஷ்ணு எப்படிஸவபுமதனோவென்று  
 மாறி ப்ரதீகமெடுத்து வ்யாவ்ரானிக்கின்றார். அதாவது;—ஸ்வ  
 வர = இல்லாவிட்டால், ஸவவாநு = வெண்பூர ஶாஷி ஷாபூண  
 வ்ரிவ்ரிகிபுயையுடைய விஷ்ணுவானவர், விஹகெந = ஸ  
 வபுஜமத ஶாஷிகூத்தால், ஸவபுமத = எப்படி எல்லாவற்றையு  
 மடைந்தவரோ) என்றது. இங்கு ஸவவானுக்கு ஸவபுமதக்ஷமா  
 வது; விடிவிதான லகௌ வஸ்துக்களிடமுமுள்ள வ்யாவ்ர. இது  
 ஸ்வவிவ்யாவ்ரபெனவும், சுஜவ்யாவ்ரபெனவு மிருவகைப்படும்.  
 ஸ்வவிவ்யாவ்ரபாவது;— இவை யில்லாதவிடத்திலு மெங்கும்  
 தானுள்ளனாக. சுஜவ்யாவ்ரபாவது;— இவை யுள்ளவிடத்தில்  
 தன்மையிலலை யென்னவொன்றாதபடி கலர்ந்துநிற்கை. ‘சுணீ  
 ரணீபாநு’ நாராயணணீபாஸ்ஸ லெஸாஷாணாணீபாவஸ்ஸ. 1”  
 என்றவிடத்தில் சுணுவான ஜீவாத்மவிற்குள்ளும், சுஜவ்யாவ்ர  
 யைக்கூறி அதனுள்ளிருக்கும் ஸ்வரூபத்தைப்பிட்டு ‘சுணீபாநு,  
 என்றும், ‘சுணீபாஸ்ஸ’ என்றும் நாராயணனைச் சொல்வற்று.  
 ப்ராரணாவான ஜீவனுடைய வுள்ளில் மற்றோர் வஸ்துவான  
 ஸ்வஹத்தின் ஸ்ரீதிபைக் கூறும்பொழுது ஜீவனுக்குள்ள சுணு  
 க்ஷணமும் விசுக்ஷணமாம். ஆகையால் ஸ்வஹத்திற்கு அங்கும்  
 வ்யாவிஜ்யம்செய்யத் தட்டில்லாத ஸாஸ்யபு முண்டென்றமட்டிற்  
 கொள்ளவேண்டும். அப்படிக்கொள்ளும்பொழுதுசுணுகூத்திற்கு  
 விரோயமில்லை. இதைபே ப்ரதிவாதாநஹபுக்ஷமேசுஜவ்யாவ்ர  
 க்கு லக்ஷணமென்றுஸ்ரீரெதேஷானுதேஸிகனும் அருளிச்செய்தார்.  
 ஆகையால் நாராயண ணீபாஸ்ஸமென்றதற்கு சுணுவாரிபாண  
 க்ஷமன்று. ஸ்ரீவாஷுத்திலும்உவாஜுவெவெடித்தால்உவாவகன  
 டைய உவாவஸநாலாகபுத்தையுஜெஸித்து இப்பவரிபாணம்  
 கூறப்படுகின்றதென்று தெனியவுரைத்தருளினார். சுஸுஜெஸிக  
 னும் இவ்வபுத்தையே, இது சொல்லுமிடம் உவாஜுவெவெடித்  
 தாலேயென்று ஸுவித்யவாஷுஷி வலிபம்’ என்றருளிச்செய்தார்.

ஆகையால் ஒவ்வொரு வஸ்துக்களிலுமிதற்குப் பகுணபூக்  
மும் ஒரோர் உவாழ்வனின் பூஷைத்தைப்பற்றி, மற்றுள்ள  
லவபூத்தையும் நிவபூதிக்கக்கூடுமான வல்லமையை யுடைத்தா  
யிருக்கையேயாம். இங்ஙனல்லாது வஸ்துக்கள்தோறும் வரத்  
தின் ஸுரூபவஸரோகிபன்று. ஒன்றில் ஸாரோஷிசொல்லில் மற்ற  
விடங்களிலது இல்லைபாம். ஸுரூபவகூணத்திற்கே ஹாநி  
வரும். அன்றியும்; சுணவபூதியில் ஸுரூபவஸரோகி சொல்  
லில், பின்பு வஹிவபூதிக்கு ஸுரூபம் வேறு வேண்டியரு  
வதைப்பற்றி விரும்பாம். ஆகையால் ஸுஹத்திற்கு, சுணு  
வான ஜீவனிடம் சுணவபூதியென்றது, தன்னையிலையென்று  
சொல்ல வொண்ணாதபடி கலர்ந்து நிற்கையேயாம். இதையே  
'நாராயண ஸ்ரீபாண்டம்' என்று கூறியது. இதுகொண்டு  
ஸுரூபவெதா விஹுவான ஸுஹத்திற்கு சுணுக்ஷமுமுண்டெ  
னவோ, சுணுக்ஷமேயுள்ளது விஹுக்ஷம் முணத்தாலென்றோ  
கூறுவது முஹிஸவபூதியேயாம். இதுபோலவே; சுஸுரூபம்  
'இப்பிராட்டியாருக்கும், 'ஸகிவஸாசு' ஸவபூத்தையும் நிவபூதி  
க்கக்கூடுமான ஸகிவஸெஷத்தால், அதாவது; ஸ்ஹாவத்தாலன்  
றிக்வே தனது நிவபூஹணாதி ஸகி வஸெஷத்தாலென்றபடி.  
'சுணுக்ஷவி: நாராயண ஸ்ரீபாண்டம்'மென்றபடி சுணுவான  
வெதநனுக்கு சுணுத்: ஹவானுடைய பகுணபூக்ஷபூக்ஷாரமா  
யுள்ள சுணுக்ஷவகூணத்திலும், தததத = அங்கங்கு, ஸ்ஹி  
யாநாசு = தன் சுதவாயிசுத்தால் ஸாஹிபூத்தை யுடைத்தா  
யிருத்தல்பற்றி, ஸவபூதகம் = எங்கும் நிறைந்திருக்கையானது  
உகம் = 'தவெவெயம் திஜோதி' என்று ஜெஷ்டியாந் கூறப்  
பட்டதென்று ஸுரூபாதம். இங்கே சினை; சுஸுரூபம் = இவ  
ருக்கோ, ஸகிவஸாசு = ஸவபூஹாவாநுமஸகி ஜெஷ்டியாந்  
ஹிஜீயிதெ: I நித்யாகாநாஹிஜெஷ்டியாந் பகுணபூக்ஷாராவியொ  
மத: || ஸுரூபநீ ஷெஸவிஹுஸாதி: காவகுணபூத ஸவபூதா I  
ஜமதபாஅக்ஷுரோணாலா அக்ஷுரிதிமபதெ || வஸகாஸகிஹுரெ  
விபெஷா ஸவபூஹாவாநுமஸகி || என்று அபஹவானுடைய

செஷுஷுதமாகிய சகிஸஷவாபெய்யாயிருப்பதால், சுணு  
 செவி = தடிவெக்பா மிகுஷஷாவ மிருக்கச்செய்தேயும்,  
 தததத = எவ்வெவ்விடத்தில் ஹவானுடைய ஸாஹிபுமு  
 ளதோ, அவ்வோஸுமங்களிலெல்லாம், ஸாஹிபாநாசி = சுநவா  
 யிக்ஷாதிசையுடைய இப்பிராட்டியின் ஸாஹிபு விசெஷத்தால்,  
 ஸவபுதக்ஷ = ஸவபுஷாவிசுமானது, உதூ = கூறப்பட்டது,  
 என்றும் பொருள் கூறுவர். ஸவபுஸஷங்களுக்கும், சுயபுஷ  
 ப்ருகாணாஹிமாஷ வித்யாஷபுநிண்டியெ' என்றபடி ஷாஹி  
 திம் நோக்கிப் பொருள்கொள்ளவேண்டும். இங்ஙனில்லையாகில்  
 ஸக்யபுஷாபுரிதம்பெருஹரி ரித்யுக்ஷாபிம்' உத்யாதிசங்குக்  
 கெல்லாம் சிக்ஷபுஷாபுரிதாரணமென்றும், ஸக்யபுரா சிபுரிதம்  
 ஸாநுணாஹிவெஷாஹிபுரிதம்' என்றவிடத்தில் சுண்ணம்பு,  
 நீரோ ஷாஹிபுரிதக்கெடுத்ததென்றும் சுயபுமாம். ஸஷங்க்கில்  
 விடங்களில்ஷாபுரிதவாபுரிதமுள்ளவைகளாகவும், சிலவிடங்க  
 ளில் இடுகுறிசளாகவும், ப்ருபுஷுங்களாயிருக்கும், ஷாஹிபுஷ  
 பெஷாபுஷாதஹிபுரிதாசி' என்ற விடத்தில் ஷாஹிபுரித  
 கையால் யானையை யடித்ததென ப்ருகாணவெஷத்தால் சுயபுங்  
 கூபுதே ஷாஹிபுரிதத்தென்கில் ஷாஹிபுரிதமொகையால், சுணு  
 ஸஷத்திற்கு மிகுஷஷமும், வரிசேணமும், துட்பமும் சுயபுமா  
 கக்கடவதாய் உதிதம்போல் ஷாஹிபுரிதத்தல்வேண்டும். , சுணு  
 ஷபுஷாபுரிதம்' என்றதுபோல், ஷாஹிபுரிதாபிபு  
 திபுரிதம்' என்று பிராட்டிக்கும் ஷாஹிபுரிதநாமம்  
 கூறிற்று. , மொக்யபுரிதம்' என்றபொழுது ஷாஹிபுரித  
 ஸாஹிபுரிதமும் உஷபுஷாதிசங்குக்கும் சிபுரிதாபுரிதத்தை  
 யருளிச்செய்தார். ஆகையால் சுணுஷமும், வுஷமும்,  
 ஷாஹிபுரிதமும், ஷாஹிபுரிதமும் வுஷபுஷாபுரிதாய்ப்படி யிங்கே  
 யாகக்கடவன. இக்காரணத்தாலேயே அஃகமாகிற சிஹிபுரித  
 ஷாஹிபுரிதமென வருளிச்செய்தது. மிஷாபுரிதமாவது காரண  
 மென்ற பொருளையுடையது. மேலும்; ஷாஹிபுரிதாபுரிதமும்,

சுவ்யுகாயும் அருளிச்செய்தபடிடால் எந்த விஷயத்தைப்பற்றி  
யும் வெவ்யுகாரணம் சலாஹிதமேயாம். இவ்வயுத்திற்  
கு ப்ருதிஹுமா யயுமெழுதுவது ஸ்ரீவராஸரஹுடவாடி ப்ருதி  
வாடிதாயு ப்ருதிஹுமேயாம். யவநிகாரோயாஜமநொஹிநீ  
என்றபொழுதே, ரோயாதீதமாயுள்ளதும், சொகதரணாநஹார  
வெஹுமுமானது. உகூதநாராயணாவும் ததாரம் ஸ்ரீஹஸநாத  
நம் | ' என்றேஆயிற்று. ஆகையால் பிராட்டியாரை ரோயாஹுமடத  
மான ஸ்ரீஹஸாடிஸுராவுஜங்களாகும் வெதநகொடூனமடி  
தையெனக்கூறுவதுசலம்மதமேயாம். ஹணிவதிஸுப்ராஉதூடி  
களால்நிதிகொடிகளுக்கும்மேற்பட்டவனென்றதும்நினைத்தம்.  
சிலர்இங்கு, ஸுஸகூர' என்றதற்கு ஸ்ரீஹஸநாஹாஷுத்தில்  
ஸ்ரீஹட்டாருளிச்செய்த ஸ்காரம் ஈசவரியானநிவநிடமுள்ளயொ  
மஸகிவிஸெஷத்தால் சுஹெஷஸபுத்திலொன்றாகிய 'சுணிரோ'  
என்ற சுணுகும் ப்ருஸம்மீத்தாலும் அங்கங்குலாநிஷுரோதூத்  
தால் ஸவடூராவிகும் கூறப்பட்டதென்கிறார்கள். நமதன்ப  
ரோ; இங்கு சுஸுராவும்=இந்த உகூதிக்கோ ஸகிவஸாசு=ஸகி  
வசத்தால், சுணுகெஷவி=ஸுராவத்தால்சுணுகுமிருக்கச்செ  
ய்தேயும், ததூததூ ஸுநியாநாசு=அங்கங்கு விஸுஹாஸாரா  
ஸாநிஷுமுள்ளவளாகையால், ஸவடூமதகூஸவடூராவிகுமா  
னது, உகூ=கூறப்பட்டதென்றார். இங்கேநமதுநண்பர்மனப்பி  
பிராட்டிக்கு ஸதஸிஷமாய் மற்றவெதந கொடிகளுக்குப்போல்  
சுணுகும்ஸிஷமாயிருக்கச்செய்தே 'ஸகிவஸாசு' என்றொருஹ  
தூப்யுதூமஸிபுருப்பதால்இதற்குயாதுபொருள்கூறுவார். இது  
வரையில் தமது ஸ்ரீததூபுசாஸிகையில் கூறவில்லை. சவடிதவட  
னை யென்பாரேல் அதுமக்கு த்தான் பூராவமாக்ககூடாதோ.  
ஸவடூதூசவடிதவடதாஸகிபைச்சொல்வதுஹொஹொவாடிகள்  
முதலிய வாகு கூடிஷிகளுடைய ப்ருதி. யாவிஸெஷம். ஆ  
ஆகையால் இதற்கு அவர்வழக்கம் போல் சவடிதவடநா ஸகி  
யாலென்பாரேயாகிலும், ஸதஸிஷமான சுணுகுத்திற்கு சவடி  
தவடநாஸகி நிஷு போஜிநமாம். இது ஸ்ரீகாரூருவ மல்லாத



தால் வடிவங்களைக் கீழ்மேல்புறட்டுவது வு தஹஸயவிரொயம்  
இதேவதும், சுணுகெவவி சுகிவஸாசு' என்றிருந்தாலோவெ  
னில், தகுதகுபுலுஹிபாநாசு' என்ற ஹதா மேலொன்று  
ஜநாபுகமாபிருக்கின்றது. ஆகையாவதைப்புறட்டுவது சுஸ  
க்யமேயாம். ஆக சுகிவஸாசு என்றதற்கு சுகிக்கு வஸத்தா  
லென்பாரேல்; சுணுகவலிபிக்கு யாதொருபுயொஜனமும்லை.  
நசுவரசத்திக்கு வஸமானதாலென்றாலும், சுணுகெவவி என்  
றதற்கும் ப்யொஜநமில்லாது போவதுமின்றி சுகிஸஷ்வா  
லெய்யிவளாபிருக்கச் செய்தேவேறு சுகியொன்றுக்கு, என்ற  
தும் கூடாது. ஆனதால் சுணுகெவவி என்றதற்கு வுதலி  
ஜமான சுணுகெவஸத்யவி எனப்பொருளாகாது. மேலும்வ்  
வ்யாவ்யாநவத்யானது, ஸுப்யாவககலிதமென தாவவத்கொ  
ஸத்தாலும், ஸ்ரீபூஹஸ்ய த்யவஸாரத்தின் தக்யத்யாயிகார  
த்தினுடையவ்யாவ்யாநமாகும் ஸ்ரீஸாராஸாஹிநியில் உவவாஹிக்  
கப்பட்டு ஸ்ரீவிஷ்ணுவீதீய வ்யாவ்யாவிகளாலும் நியாயிக்கப்  
படுகின்றது. ஸ்ரீபெஸிகனும் தம்முடவவாஹத்திற்கனுகுடுவ  
மாக வரிபெவாவாபஸொயநாயிகாரத்தில், ஸ்ரீவிஷ்ணுவீதவாஹி  
ஹ்ஸாண்டவாஹவாஹாபபுர்கள் ஸ்ரீவிஷ்ணுவீதவாஹி  
ருளிச்செய்தார். இப்படிநேர்விரொயமாபிருக்கில் தாமெடுக்கா  
தேயாவது, தாமெடுத்தும் வரிஹரீக்காதேயாவது போகக்கார  
ணமில்லை. திகெஷ்வரனைக்கூடில், நிருவாயிகஸெஷிகைதஹி  
வ்யாவஹைகெடு! சுஜீவதக்யதஹாஸத்ரிவியாதாயிகக்யயீ|| யஹி  
ஹெயெயகெடுதெயு ஸாஸநம் திபுஹாஹிவ | தகுநிபுஹு  
ஜாதீயவிலஜாதீயதாபிதி? என்றருளிச்செய்யவும்காரணமில்லை.  
ஆகையால், ஸ்ரீஸுரீ ஷவபூஹதாநா, திபுஜீவதயெஸுரீ,  
க்யபாஹிஷ்ணுவாஹவ ஜெயாஹவ வராஹம் |' என்றபடி  
ஸவபூஜெயாவகக்ய உஹஸாயாரணமெபென திஷ்ணுஷம்.  
மேலும், த்யொஸவபூதகக்ய நெயாயினுஹ உவவாஹத்யு  
யுட உதி' என்ற மேல் ப்யொகங்களுக்காக வெடுத்த சுவதாரி  
னுகயின் ஸாரஸ்யமும், நாமயொரித்யாஹி - சுமயொ: குஹம்

வரகேசு ஸவபுலெய்யாத்தககெவி தத்ததாவிபுவா  
திரய விசெஷாடியபாணாடிமா ததாத்தகங் கோதிதி  
என்ற நிமிசஸாரஸ்யமும் நமது வகத்திற்கே சுமுகுருத்  
மம். இவ்வயுங்களையே கணிசித்து ஸாடிமாச விசேஷித்துச்  
சொல்லப்பட்ட வராஸரவரா கௌபு வயங்கனிலே தெளி  
ந்து கொள்வது என்று ஸ்ரீமேஷிகன் மேருத்தில் ஸம்மூகித்

ஒண்டொடியான் திருமகளும்நீயுமே, உனதாமனா  
மங்கையும் நீயும், நின்றிருவருளும் பங்கயத்தாள் திருவருளும்,  
வேரிமாறாத பூமேவிருப்பாள் வினைதிற்குமே, அகலகில்லேனிற்  
யும், கோலத்திருமா மகளோடுன்னை' உதாபிகள் ஸ்ரீவாரம்  
கௌபு வயங்கன்கள். இவ்விதமுள்ள வயுங்களை நன்கறி  
யாதே இவ்வயுங்களோடு ஸமமாக நினைத்தெடுத்த பிள்ளைவொ  
காடியபுருடைய, அவன் ஸுருபுமெல்லே காணவொண்ணாத  
வெவ்வுவம்போலே, இவளுடைய ஸுருபுவம் சுணுவாயிருக்க  
ச்செய்தே பிவளுடைய மொழிதையி லுண்டான வெவ்வுவம்  
சொல்லிற்றுகக்கடவது. | என்ற தனிதயமாகும் ஸ்ரீமத  
வாகும் ஷஷுபுராணிகாடியபு ஸ்ரீஸுருகிகளோடும், தத  
மாமுண பூராணங்களோடும், பூஷமந்யாயத்தோடும் வி  
ரொயிப்பதால் ஸுதாபுடிய விலகமன்றென சுவிஜீதர்களால்  
உருவொதொ நிரஸ்தமேயாம். இங்ஙனம் வொகாடியபுருடைய  
விதத்திற்காக ஸ்ரீவிஷ்ணுவிதீய வாவூவாவிதீயத்தில் நவீ  
னமாயொருவாகுத்தைக் கூட்டவந்தபூஜைன், 'ஸகிவஸாசு' எ  
ன்று சுவஸாசுப் பூயொமித்தது, ஸவஸாடியபு ஸ்ரீசுராணத்  
திற்கு சுமுவயக்தமாய்ப் போயிற்று. சுணுவாயிருக்கச்செய்  
தேயுமென்றதற்கு சுணுகெவி என்றுராதும் பூயாகுமாயி  
ற்று. இதனாலேயே தமக்கும் காபுஷிவி கைகடித்தென ஸ  
பூபூஷாடியபுத்தைப்போல் ஸாஹமித்து நமதன்பரும் ஸ்ரீகை  
பூகாஸிகெயை எழுதி வெளியேற்றிவைத்தார். ஸாயுவாரி  
தூணவரனா ஸாயுருது எப்பொழுதும் ஸாயுவகதியாத  
லால் கௌகண்டி ஜிவையிலி வரஸுதிபுருத்ததற்போல் கௌக

கடுவெநியி விவ்விசுவரன் நின்று சுநுகடுவத்தான். அன்றி  
யும்; ஹவஹாராயணாவிதாநுரடுவ ஸுரடுவரடுவமா  
ணவிவெவெஸுபுஸீதா டுநவயிகாதிஸயா ஸ்வெய கலூ  
ணமுணமணாடி' என்று ஸ்ரீஹாஷ டுகாரர் அருளிச்செய்த ஸ்ரீ  
மடிவதிகளிலுள்ள வடிங்களுக்கு யாது வு பொஜநத்தை யிவ  
ர்கூறுவர்? அவனுடையது எல்லையில்லாதவெவவத்தை யுடை  
யதென்றால், இவளுடையதும் தடிநுரடுவ விவெவெஸுபு  
திகளை யுடையதென்பதற்கு வடுவெடுகாத மடிவதீயவகாஸம்  
கொடாதோ. இதனாலேயே ஸ்ரீரெடிஸிகனும், ஹவதியுவா  
டுவெவதம் டுவதீநு: ' என்றருளிச்செய்தார். செஷகூமே  
கணுகூவிஸிஷி ஜீவகூத்திற் கேதாவெனில்; எம்பெருமானும்  
, ஐஸி ஸுமிஸிஷிஷி! கிங்குரள ஸுமெவவிதள்! சுயரெவி  
ரெஷாஸாஹொ ஸுடுவியதெ வவகூதம்! டாஸு ரெடுஸய  
யொடுமந ஜூதீநாஹு கரொடுஷி' என்றிவைகளால் சூ  
புதிதர்களுக்குத் தனக்கோருபகாரத்தைக் கருதாமலே உவக  
ரீக்கையா ஸெஷமாகுருதகையா விவனுக்கும் ஜீவகூமும் த  
நடுமாய் கணுகூமும் பூஸுமிக்கும். இது ஸ்ரீததிஸய  
யாகிற் உவாயியைக் கொண்டெனில்; அவருக்கும் சொஹாடாய  
கடுகூவாயியைக் கொண்டெனக் குறையிலை. பிராட்டிக்கு  
ள்ள ஹவெஷகூமும் ஸுதெஷுவாலிஜமென முன்பே கூறப்  
பட்டது. அதையொட்டி, நிருவாயிகெஷகூம் உயொர  
வடுவடுதெ' என்று நிருவாயிகுமாய் இந்த ஜமகி அவ்வி  
ருவர்களுக்கும் செஷகூடுதமெனவும் நிஷஷிடுக்கப்பட்டது.  
ஆகையால் விஷ்ணுவதீகூ ஹெதுவைக் கொண்டென்ற ஸொ  
வாயிககூம் நிலையற்றது. விஷ்ணுவதியானவள் இந்த ஜமத்தி  
ற்கு ஸுஸுஸியென்றபெருது விடுயம்யாதெனத் தெனியவும்.  
மேலும் சுஷவடுவாவி ஸவமிவடுவாவி விஷயத்திலும் பிள்ளை  
லோகாயாபுர் வரிஸுமித்த வழிக்கே யநுகடுமமா யெழுத  
வேண்டுமென்பதும் ஹம். இவ்விஷயத்தைப்பற்றி ஸ்ரீநபிஷு  
ராச்சாரியரும் விரொயவரிஹாரத்தில், 'கெணாரவடுணுதா

வாடொ லீவொரவி விஹுக்வக ! தததுவது ப்ரதெஸெஷு  
தாடிவறித நிவதுதயெ ||' என்று ஸம்முஹித்தம், 'ஜீவ  
ஸுரானாஸிக டெஸாந்திகாரெஸகி ஜீவாணுக்வவாடொந ஸம்  
வடதெ ! ததநுந்திகாரெவா நகடாவிஸாநி : படிவானாநாந்  
ந்திகாரம், தயாவி ததெஸெ வானாந் ப்ரதெஸஸு நஜீவ  
தெஸகம் ! யயா வடானாந்தெஸஸு நவடதெஸகம் ! த  
யயா ஜமகி நிஹிதவடாந் ப்ரதெஸெ ஜவஸம்ஹவெவ  
வடவ்ரநிவா வடிவதெஸஸு ஜவாஹாஸ, ஜீவாவடிஸு  
ஸு தெஸஸு ராஸுராவாஸம் ப்ரஸஜெத ! தஸாஸ ஜீ  
வாவடிஸு வனகதெஸஸவனவ ஹவஸுரநிவாவடிஸு  
தெணாரணீபா நிதிஸவாடி : நகவ்ரானிகானாநாஸிக  
தெஸாந்திகாரெண ததாவஸாந் வகாஸகதெ ! நகாபா  
ரானிகானாநாவஸாநாஸ ஹவதுவது வ்ரவிஹம் : நஹி  
மமந் கஸுஸிவதுதிஸுரஸு நாவது வுசெத ஹவத ஸ  
வது வ்ரவிஹம் : நஹிவஸுரநிவாவடிஸு வ்ராதஸ  
ரநிவெணாவடிஸா நுவ்வி நிதிவாஸம், துயொரவ  
ஸுஸு தெவகெநிடி : பதிவாதாவாஸ ! ஸஸுவதொ  
ஹி தெவபொரநெ ராநம் ப்ரதிவாத : கதாபாவிஹத்  
நா ஸவெஷா ஸவதுதாவஸு ப்ரஸஜெத ! யகத  
கெஸரிஹுதெ ஸவெஷாவஸுஷா ஹுராத வரிண  
தெஷா ததவதுதிடுநா ஹத : தெ கஸாவதுஜெ ஸ  
த ஸஸகதாவி ஸகஸுணகாஹுதெ நாநுஸுததயா  
ஸஹியாதெவ வரிஸாஸு வதுதி ரிதெ காதிக் ||' என்று  
விஸுரித்தமருளிச்செய்தார். இவவயுத்தை ஸ்ரீதெஸிகனும்  
, ஸவதுத்திலும் சிறியனா ஜீவாதாஸிற்கு உள்ளென்றெரு ப்ர  
தெஸமில்லை. விஹுக்களான காவாடிகளுக்கு புறம்பென்றெரு  
ப்ரதெஸமில்லை. இப்படியிருக்க ராஸுரன் எல்லாவஸ்துக்களோ  
யும் உள்ளும்புறமும் வ்ரவித்து நிற்கின்றனென்கை கூடுமோ  
வென்னிஸ், இப்படிச் சொல்லுகிற வாகுங்களுக்கு ஸவதுதெ  
ங்களிலும் ராஸுரன் இல்லாத ப்ரதெஸமில்லை பென்கையிலே

தாதுபுமாசைகாலே இங்கு ஒருவிரொயமுமில்லை' என வரு  
 னிச்செய்தார். ஆனதால், 'பாவ்யாவா தயாலாவி தயாவா  
 வெஹீஸாரா' என்றதும் விரொயமில்லாதே பொருளாயிற்று.  
 கூறாநாராயணஜீயரும் தமது உபநிஷதாஷ்டத்தில் வளவம்  
 புகாரமே சுவையுடைய வலிவையுடையதுக்குப்பொருள்கூறினார்.  
 மேலு மிவர்களுடைய ஸந்தெயே 'சுஸீப்ரிபு' என்றும், 'ஸ  
 டாதெயெவாவிதயா தவநிபா' என்று மிறக்கும் நிலையை  
 ஸ்ரீஆளவந்தாரு மருளிச்செய்தார். ஸ்ரீஹட்டரும், 'ஸுதஸீ' என்  
 றும், 'விஷ்ணுஜீவ' என்றும் ஸாதுவரித்தருளினார். ஸ்ரீஸு  
 வத்தில்ஸ்ரீவதாங்கிரும் வேண்டியபொருளைப்பாக்கவருளிச்செ  
 ய்தார். சுவிஷ்டுபுணும்; டெவாலகிரிதேதாலிநாஸு, ஹண்டுவ  
 ருஜிஷிநு; வனஷெவெஷாவஸாவெஷுயேயுயிடுஸுவாவது ||  
 ஹவாஸுரூபெவண தகுவெகிரிவொழிதா ! ஸாதனெருண  
 ஸுரூபெவண விஷுவதீயு டெதா ! நாராயணஸுவிஸாதா  
 ஹவாஸுரூபெவண தாவிராவெகெயெவொகுவெஷுஷெஷுஷா  
 வது ! வுயெகெததா ஸாவெஷு ஜெஷெததபொழிதா !  
 நெவஸுதுவிநாகுஸிவகிராமஸிகாரணமுநவஸுதிதாஸுதிவிடு  
 நாகுஷுவதிஷெத ! தததளரவரி பரிததத வெஷானுவார  
 நெஷு ! ஜெஷெததயாஷெவா வெகெகுவவிஷெயிடுதா ! ஜா  
 நஸுதிவெவெஸுபுலீயுதெஜே ஸுஹாவதீ ! சுநஜாநனாரு  
 வாதாஜெஷுரூ ஸவது ஹெஷிநீ || வனெஷெவஸுஜெதகாவெ  
 நெஷெவாவாஜெஷுயு ! ஜெஷு ஹதெதவானெ தததார  
 ண ஸாஸிதா ! தாதஜததா நெநாஜநாராஜுஷெஷுகுத ||  
 (அகூஷாகு) , ஜாநாதகுவார ரூபம் ஸுஹெணாஜிவொ  
 ஹயா : ! செஷுஷெஷுபுலீயுதாஜி ஜாநயுஷுஸுநாதத : ||  
 சுஷாஹதிபுஷுஷுஷுஷுஷெஷுயு வாஷி ! ஸுததூவி  
 ஸுவிஜீநா ஹெதாஸுதூஷுஷுதா ! ஸுதிநாராயணஸு  
 ஹாதிஷுஷெஷெஷெஷெதா || ஹதூஷிகளால் பெருமாளுக்கும்  
 பிராட்டியாருக்குமுள்ள நிருவாயிகலாதனூ நிபஞ்சு  
 வுயெகெததகவ வரஸா ஸதூககூஷிகளைப் பூரிணித்தாரு

வின. ஆதலாலேதே , 'கொகத்யாபுரயஃ' என்ற திருநாமத்திற்கு  
ஸ்ரீஹர் உலயலாயாரணமாய் வ்யாவ்ராதம் செய்தருளினார்.  
ஆகையால் ஸ்ரீஹர் ஸ்ரீதக்ஷபுகாஸிகையில் விஷ்ணுவாரா  
ணவ்யாவ்ராதவழி தனக்குகநுகுமென்றுகூறியது, நிபேத  
மும் சூலங்காரிகலைய விருவமுமாம். மேலும்; இவர் சுலி  
லாஷையெல்லாம் பிராட்டியாருக்கு சுணுகுமும், சுகாரவாதுக  
மும், லொவாயிகசெஷிகுமும், லொவாயிக நிபஷுக்ஷாடி  
கருமாதலால் அவைகளெல்லாம் இந்த ஸ்ரோகத்தான் நாமம்  
மாபுன. அன்றியும்; பிராட்டியாருக்கு விருகமும், சுகாரவா  
துகமும், நிருவாயிக செஷிகு நிபஷுக்ஷாடிகளும் அன  
ரத்திற்கு விருவாயமாய் சூலாகீந்தர்களுக்கும், நமக்கும். சுந  
குகுமாய் விரித்தன. மேலும்; சுகாரவாதுகமும் விரித்த  
பொழுதே பிராட்டியாருக்கும் சுலபர்துவின் சுபுட்கள் ஸகல  
முமுளவேயாயின. அவையாவன;—, 'ஸாரணம்', 'ஸவ்ஹதித்ரா  
நாம்' என்றபொழுது , 'ஸாரணாநிநித்யெசு' என்று ஸக்ஷ  
ணர்யுடும், 'ஸுததிஸுக் குதிஸுதா' என்றபொழுது , 'ஸுததி  
வதமயிநீ' என்று மத்யுடும், 'செஷாநிதிநிஷாநிதி' என்றபொழுது , 'காநிஸாநிதிநிஷகலர்', 'உலாகாநிதிநிஷெவ'  
என்று காநிஸுடும், 'புயகசு வீதிவதிநி' என்றபொ  
ழுது, 'கக்ஷஸுஷிநிஷாநி' என்று வீதிநிஷுடும், 'நிதி  
திநிஷாநிநிஷாநி', 'சுதிநிஷாநி' என்றபொழுது , 'நிதி  
ஸுநிநிதிநிஷாநி', 'சுதிநிஷாநி' என்று , 'நிதி  
யுடும், 'ஸவ்ஹதிநிஷாநி' என்றபொழுது , 'ஸவ்  
ஹதிநிஷாநி' என்றுகவமாயுடும், 'விஸுயுதிஸுயுதி' என்றபொழுது , 'விஸுயுதிஸுயுதி', 'யிஷுவிஸுயுதி'  
இந் , 'ஜமகஸுநிஷாநி' என்று , 'புஷுயுதி'  
மும், 'விஸுயுதிஸுயுதி' என்றபொழுது , 'புஷுயுதி'  
புஷுயுதி' என்றுபுஷுயுதி, 'கொகஸுதி' திஷு  
கயுக்' என்றபொழுது , 'கொகஸுதி' ந  
யுதாயுதா, 'ஸவ்ஹதி' நெஷுயுதி, 'ஸவ்ஹதி' நெஷுயுதி

[illegible]

கும் வெவ்வுறும், சுறுதாரருக்குள் ஈரப்பரகாவாவத்தை விளைவிக்காதென்பதற்கு, யாவதாடின துறெவ்வரவயதா ஸத்ருஸநிநஸிரகாடிந க்ருகாவவதிமாணாந வுண்டவ லாநா ! க்ருபிவீகெககாநாநுஜிவிவதிவாராடிந க்ருகாணா க்ருகாடிநா லொகாணா ஹதி யுவபொ ராதநி விதா || ' என்ற ஸ்ரீஹ்ருயராஸரவாடிந ஸ்ரீஸுநிதிவாராணா || ஆனதால், யாவ யொஹ்ருதகாநிதிதொகாஸா ' என்றதும் ஸநிஸுஸமாயிற்று. மே லுமிங்கிவவனவே விசேஷம்; உக்ருஜீவகொடியினால், ஈரப்பரநீ வவடிவநிதாநா ' மென்ற ஸ்ருதிவிரொயிக்கும், ' ஹ்ருத உக்ருஸவதா ' என்றதால் ஹவயநகம் ஸிவிக்கும்பொழுது ஹவடிவநிதகவலாஹவனையாலும், ஹவதிபடிநுதொஹ்ரு ஹதாடிபாலும் ஈரப்பரகாநிதி ஸநிகெவரிஹுதை. எவவிதத் திலும் ஸ்ருகாணிகர் பிராட்டியாரை ஜீவகொடியிற் படுத்தவாகே யில்லை. ஈரப்பரகாமாவது, ஸவடிவயுஸநிதிநிதாநிதா மே யாம். அல்லாது ததொவயாநமன்று. இல்லாவிட்டால் வு ருஹகாரகாநிதிவநிதிபில்லாததால் ஹவானுக்கே ஈரப்பர காவாநி வருமென்பது வநிதிவொகா வாக்ருங்கருடைய கருத் து. இவ்விஷயம் முன்பே யொருதாம் வரிஹுதம். (ச)

ஆகயிதனால்;—

வூர்தும் க்வயாபாதாரிகீழ்ஓடிவ சூலுர்வரம்நெ  
திவராசாரவிடும் ! ஸ்ரீதனூரலுவாஜிஸிரமும்  
தாலெதுர்ஹலஸ்டாவும்முருகத்தே ||௫||

என்ற 'வ்யாஹ்' உத்யாதி ஸோகோகூடயுட்களும் வ்யா  
வ்யாதங்களாயின. அதாவது;—(உஹ்-ஹேஹ்) இந்திரதேவனை  
வன் தனக்குமுன்னிருந்த தெஹ்ஹோகூடயி வத்யுமம் வந்தவு  
டன், (ஹேஹ்) வாயீர் ஜமநாதாவான ஹேஹேஹியாரோ! (ஹேஹ்)  
உம்மால் (வ்யாஹ்) காண்கவும், காண்கவரிதுமான யிவ்வுலகெல்  
லாம் வ்யாவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. (ஹி) என்றும், (வ்யாஹ்)



(5)

வனகசுத்பு<sup>௨</sup>வொதுவாகுயொரெகுவாஷண<sup>௦</sup>  
வஜஜுவ<sup>௨</sup>தாநு<sup>௧</sup>து வு<sup>௧</sup>வெபாது<sup>௧</sup> வி<sup>௧</sup>ரொயி<sup>௧</sup>சு ||

வனகெத்பாடி || ஒரே முயக்கதாவினுடைய சுவத்தி  
னின்றும் உத்ரமான யிரண்டு வாகுங்களுக்கும் வெளகந்தை



ஸ்ரீதாயுமேயாகும். ஆகையால்து ஸ்துத்திக்கு வனாவ  
காரணமே. ||சு||

சுதொணுகவா உயொயுடா நியதாஜீவகொபிஷு |  
நருக்ஷுநா நவிஷுளவ, உவதீ வறு காரணம் ||

சுதததாதி || ஆகையால் சுணுகவாடிகளான யதிங்க  
ளெல்லாம் சுலுடாடி நருநாஜீவகொடிகளிடமேயொழிய, அகூதி  
யினிடமாவது விஷுவினிடமாவது சொல்லவிரகில்லை. ஏனெ  
னில்; பிராட்டியாரும் பெருமானாகிய லிஷு உவதிகளென்ற  
யிருவருமே இத்திவிய வெதநாவெகந ரீயமான புவனத்தி  
ற்குக் காரணமாகிறார். இவ்வயும், ஜெஹிதாநதிஅம் அம் அம்  
அவநாதிஹேமம் |' என்ற ஸ்ரீமட்டர் ஸ்ரீஸுருகியிலும், யு  
வா லெடிவதம் உவதீநம்' என்ற ஸ்ரீஸுருகியிலும் கண்டுகொ  
ள்ளவும். இதிலுள்ளவிசொஷாயுட்களையெல்லாம் முன்பே கூ  
றினோம். இவ்வயுத்தை சுவிஸுடாடினும், ஸுருயஸுரு  
ணுஸுடெடிவ ரீஸுருயெந வெதவா | ஸுருகாய் சுருய  
தெந ரகூவாவ பூரிடீ | அகூநாராயணாகாரா ஹிதீ  
தெநவலிதி; | சுபாயாநு ஸாவரித லிஷுதா பூரு  
கருதா | அகூநாராயண விஸுருகிவாவ கருதலிதி; | சு  
பாயாநு ஸாவரித லிஷு வாதகாநு ஹவ்லாமரெ | லெடிவா  
அயலிவாவொஹா உபாயவ லிஷுபூவெ | ஹஜோநொ யதாவெ  
வகூநாராயணாவாஹ | ஸுருயஸுருகாய ஸவடாநு உவா  
யாநு ஜெஹிதலயம் | ரகூஷிதி ஹரிஸ்ரீநாநு சுருகிதாநிதி  
நிஸுயாக | சுதாதீய ஹஸவடா நிகூவ ஸ்ரீவதெவபெடி  
உவாயவ்வுணு அகூஸு தரெவெயா விவினியு | உதிதெஸ  
கருஹெடி ஸாஸுஸாஸுடகததம் | உஸிதம் வரதெதகூ  
மொவயலெஸுதெஜலா ||' என்றருளிச்செய்தான். இங்குஅகூ  
க்கு சுணுகமும் அதிபாக ஜீவகூடிகளும்இல்லை யென்றபொ  
முது ஹிதி நீனைகளுக்கு யாடிஸுருகணமென்ற வொடிவா

‘தயா ஹுதிஸுநீஷாஸ செஷஹுதெ தேதே | யயாதநா  
 ஹிஸவெஷாஹு ஜோநதொவ்யாவிரிஷுதெ | ஸுரடுவதஸு  
 நதயொமடூணதொ வ்யாவிரிஷுதெ |’ என்று பெரியபிரா  
 ட்டியாராகும் ஷெவஷெவ ஷிஷுவிஷியாலேயே அருளிச்செய்யப்  
 பட்டபடியால், ஹுதிஸீஷெகளுக்கு ஸுரடுவவ்யாவியாவது  
 சுதவன்வ விஸுக்ஷமாவது ஸுரடுகொடூணமடுதகூமாவது  
 கூடாது. இப்பஹுதிஸீஷெகளுோடு சுதெகர் ஷிஷுவிஷிக்கு  
 செஷஹுதெகளுளர் என்பதை ‘ஷெஷகா தேநுஷெயாவஸு  
 ஷிஷு ஷெவஸுஷஸுதயா’ என்று ஸீஸட்டர் அருளிச்செய்  
 தார். அஹெயெல்லால் சுஷுஷவிதையான பெரியபிராட்டியாரு  
 க்கு விபெயங்களான விஸுதி விசேஷங்களாகையால் ஷெதந  
 கொடூணமடுதக்களேயாம். இப்பெரிய பிராட்டியாரோதும்  
 ‘தயாஷுஷு ஸுரடுவஹ வக்ஷுஸுஸுணுஸரோஹிதா: | மு  
 ணதஸு ஸுரடுவெணவ்யாவியாரணீதோ | யயாபியாஜமஷு  
 வு ஸுரடுவெண வ்யாவத: | தயாவ்யாஷு தயாஸவடூ | நி  
 யஸுத தயேஸுநீ | யயாவ்யாஷு தயாஸாவி தயாவ்யாஷு  
 ஸீஸா: | ஷெஷுஸுஸெநெஸு ஷெஷுஷுஷிஷு ஸுஸுணு |  
 ஷெஷஹுதெ, ஷெஷுஷு ஸீஸுநீவஸுஷிஷி || தஸுஸு ஜ  
 மதஸுஷு ஸீஸுரொவெஷிஷுத: | சுஸுஸு ஷெஷஸெஷுஷி  
 விஸுதி ஸுஸுயாதிசு | உதிஷுதிஸிரவீஷி ஷெஷஸெஷுஷி  
 ஷெஷி |’ என்றும், ‘சுஸுஸுஷெவ்யா தேஷுஷிஷு தஸுஸு  
 ஸுஸு ஷுதிஷித: | தெநெயு ஷெஷுஷுதா ஷெஷுஷி  
 விஷித: || சுதநுஸுஸுஷெஷுஷு ஷெஷுஷுஷு ஷெஷுஷு  
 சுதநுஸுஷி யாவீதா ஷெஷுஷி ஜநகாதிசு || துஷுஸுஷு  
 யெஷுஷுதா துஷுஸுஷிஷு ஸுஸுஷு || ஷெஷுஷுஷுஷு ||  
 வரஸுஸு ஸுஸுயுஷுதா காயுஸுயகொ நுயுயவஸு  
 ஷிஸுயஸிஷுதயா:’ என்றும் சொல்லுகிறபடியே சுஷுஷு  
 ஜமகூகூணகூ, செஷிஷு, வஸுஷெகஸெஷுஷு, ஷெஷுஷு  
 கூ, ஷெஷுஷிஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷுஷு  
 வஸெனவாயிற்று. இவ்விதம் உவவாஷித்தபொழுது பிராட்டி

யாருக்குப் பூரூஷகாரகூடமல்லாதே உவாயகூடம் ஸாஸவலிஜ  
மல்லவேயென்று, சிசுபூரவிரி பூதிஜதாநாநா ஸாஸாரெவ  
ததாபிஃ | ஓக்ஷீஃபூரூஷகாரகூட நிபிபூஷாபரபிஷிபூஃ ||  
பிஷாவி பிதாஹெத ஸாநயூரூக்ஷணமவெசு || என்ற பூ  
ரோணத்தை பூநிபூபகூதி எழுதினார். இங்கு, 'நாநயூரூக்ஷ  
ணமவெசு' என்றிருப்பதால் இப்பூரூஷகாரகூடமல்லாதே வேறு  
உவாயகூடிகளெல்லாம் பிராட்டிக்கு லக்ஷணமன்றென்று ஸூத்  
ஸ்ரீரர் பணிப்பு. ஏனெனில்; பிராட்டியாருக்கு உவாயகூடமில்லை  
யென்ற, வேறு பூரோணம் பூதிஜகூடமாய் கிடைக்காததா விதை  
யே திசுபூரநத்தி லெழுதினார்போலும், அது சவஸ்தம். ஏ  
னெனில்; உவாயகூடாவெபகூடா ஸகூ ஓக்ஷணங்களும் பூரோ  
ணாநாநாநாநா பூதிஜகூடமாய் லிபிமாவது மல்லாதே, உவா  
யகூடாவெபகூடா ஸகூஓக்ஷணங்களும் உவாயகூடாரணமா  
நிருக்கக்கூடாதே பிராட்டிக்கோர் விஸேஷஓக்ஷண மின்னதென  
பிரதம் பெருமாளருளிச்செய்த வாக்யோதமேயொழிய, 'சுநயூ  
ரூ' என்றதற்கு உதர ஓக்ஷணாவாம் கூடச்சேர்ந்தபூமா  
காது. 'சூவயோபிஷே' ஷெவயூஃ பூரூஷகாரகூடம் விஸே  
ஷஓக்ஷண, 'சுநயூரூக்ஷணாநாநாநாநாநாநா' என்றதே  
'நாநயூரூக்ஷணமவெசு' என்றதற்கு நேரானபொருள். இல்  
லையாகில் உதரங்களான பூயவ வஹுபூரோணங்களோடு வி  
பிராயிக்கும். ஆனதாலிங்கு உவாயகூடீதா ஓக்ஷணங்களை  
மறுத்துப் பேசின அன்பர் வாக்யமும் மிகவும்கூடியும்.  
மேலும், உவெயகூடத்தையொத்த ஓகூடாவயு வகூத்திற்கும்  
பூரூஷகாரகூடீதரமானபடியால் அங்கும் வாயகூடம் லிபிம்.  
'சுஹாஸி' பூரூபூவாயோவெ ஸாகூட ஓக்ஷீவதிஸ்பூ |  
ஓக்ஷீஃபூரூஷகாரகூடவஹுபூதிபூயமிதீ ||' என்றபொழு  
தும் ஓக்ஷீவதிபான யாமே நம்முடைய ஓஹத்திற் குவாயமென்  
றதால், பூரூபூ 'பூரூஷகாரகூட பற்றுப்பொழுது பூ  
பூயும் யோஜிப்பிக்கைக்கூட வஹுமே வேணுமென்றும், தி  
கூடும் உவாயகூட ஓஹத்தில் பிராட்டியை வேறுபடுத்தமுடி

யாத கவ்யயுகி ஐமான ஓக்ஷீவதி வேணுமென்றுமாயிற்று. ஆகையால், வுரூஷகாரகா ஓக்ஷீகவ்யதிநிபதமென்றும், உவாயகாடிகன் உவபவ்யதிநிபதங்களைன்று நீதிந்தது. இதற்கனுமணமாகவே மற்ற வவநங்களுக்கும் சுயூம் யோஜிப்பிக்க வேண்டும். இல்லையாகில் முன்கூறியபடி பூரமூகவ்யவம ராஸங்களுக்கெல்லாம் வெவ்யயூ பூஸாமம் வரும். உவாயகா பிராட்டிக்கில்லையென்றவவநம் கணுரவெண கிடைப்பதும் வாயுரஸுதமாமம் போலவேயாம். 'ஐதிதெவீம் வுரஸூபத்ய வஸூஷீவா ஸூபாருயெசு' என்ற ஸ்ரீவராஸர ஸூபதிவவநமும் ஸ்ரீக்குப்புரூஷகாரகாததைக் கூற்றிறையொழிய உவாயகாடிகளை மறுக்கவில்லை. கூறாதவிடத்தில், 'சுநகூகூதூதொபூஹி' என்ற நூயப்படி, 'இது ஸூபதி அஹிபூபூதஃ, ஐதீஷேவரூண ஐதிஅஹிபூபூயம்' என்றவைகளை வெவாயபநகூபத்திலிருந்து சூவஸூவகூப நிஷர்கள் கூமீகரித்தனுவீப்பதுபோல் ஸாமூஹித்துக்கொள்ளவேண்டும். இவ்விதமுள்ள வுரூஷகாரகாம் பிராட்டிக்குள்ளதென்பதை, 'ஹவஹாராயணேதூடியால் எம்பெருமானாரும், யஸூலீக்ஷுஸுவாதலிமித்வராய்தொவியதெவிதா' உதூடியால் ஸ்ரீவஹூகரிதாரும், 'விதெவகூசுக்ஷேயாநு ஜநநிவரவாருணபூ மலிஜநெஹாத ஸூபதொவ்யதூஹவதிவகூபாவிதூஷயீ' கிரேதணிதெபூஷஃ கஹஹஜமதீதிவ 'ஸூவிதெருவாபெயவிபூஸாயபூஸஜநபலிபாதா ததலிநஃ ||' என்று ஸ்ரீவராஸரஸூபாடிரும், 'இன்னமுதத் திருமகளைன்றிவரை முன்னிட்டெம்பெருமான் திருவடிகளடைகின்றேனே.' வரூ: வரூபூயூயிதா பூவதெநிநியத:ஸூப: உதூடிகளினப்படியே சுநாடியாக ஸூபதூபூபெஸு நடக்கிறதாயால் விவகூணமணஸூபாயங்களை யுடையஸூபீ (வுரூஷகாரமென்ற) இம்ஸூபத்தானைக்கொள்ளுகிறான்' என்று ஸ்ரீதீஷேஸிகனும், 'மணஸூபாயஜூஷஸூவிஷா: வுரூஷகாரதா! ரகூணம் நிஜஸூகூபா டிதிநிஸூபதெவூபெய: ||' என்று ஸ்ரீநயிராச்சாரியரும் அருளிச்

## ஸ்ரீதக்ஷநிண்டியே

செந்தார்கள். இப்பொழுது ஷகாபவரண... போதந்தால் ரோகக்ஷ  
 விரிவினா? அல்லது வேறேயொரு உவாயாநுஷ்டமவதால்  
 யத்தால் வேண்டுமா? என்கில்; நம்நண்பர் கூறும்பொழுது  
 பிள்ளை மொகாவாயுடும், தழீயரும் வந்தக்காலம்வரையில் ஹ  
 ஸிவபுணமென்றதை கூறிக் காத்தால், தடிமமான பூ  
 ருஷகாபவரண விஷயமான விவரம் செய்வது வீண்வா  
 வாடிமேயாகும். ஸெஷகவஸவ்யஜ்ஞாநம்கூட ஸிவபுணம்  
 போல் ஸுரபுவவிருஜமென்று கூறின யிவர்களுக்கு பூரூ  
 ஷகாபத்தைப்பற்றியாவது ஸீகாபத்தைப்பற்றியாவது விவரம்  
 படுவது, காசஸ்யுகதிவாடினா: ரெஷஸ்யுணம் கியதலு' என்று  
 நிண்டியம் பண்ணப்படுக்தவன் கணக்கோடொக்கும். ஆகையால்  
 ஹநூலாநுஷ்டம் பண்ணும் நமக்கும், சுஷுப்தகூதிகளுக்கும்  
 ஸ்ரீபுவத்திவிஷயமும் ஹவஸ்யபுவத்திவிஷயமும் உதாராவவிவா  
 ரமும் ததாவவெ பூயயிதிவிவாருபித்யாடிகளெல்லாம் வே  
 ண்மீமேயொழிய, சுத்யுஜாஹாவத்தை பெழுதிவைத்துக்கொண்டு  
 , உஷ்டநஸஜ்ஞம் செஷிஷுஷுஷொவவதூரம் | ரூபுவவ  
 ஸிவபுணம் உபநவனாநிபுநம் | சுஷுப்தகூதிகுணம் செஷிபாபி  
 கணநபாபிபுக் | நிமபுனெணாமணவனாநி வுனெடுதக்  
 சுவிஷகூணம் ||' என்றபடிக்கு வ்யாபாகமவாபுஜிகளாயுள்ள  
 சிலரைச் சாவுநம்செய்வது ஸுபுபொஜினமு மில்லாதேயிருக்கு  
 மொரு வரலிம்ஸாபுபவமான ஹிம்ஸாகூடு. இது அவர்க  
 ளுக்கு, நஹிம்ஸ்யூதவ்யாணிஷுபுதாநி, சுஹிம்ஸாவரொப  
 டிபு' ஹத்யாடிகளான நிபுதூரூபபாபிபு வரணமாகிற சுபு  
 த்யுசுரணமாகும் ரோகக்ஷாஹிமாமத்தனை. அதெவ்வனையெ  
 னில்; வடிநஹிஷுணம் பூயபுசுரணத்தில், கூறிகாபத்  
 திற்கு அவை தன்னையே பச்சையாக்குகை. இரண்டுமிரண்டுங்  
 குலைய வேணுமென்றிருக்கில், இரண்டுக்குமிரண்டு முண்டாய்த்து  
 தாம். இரண்டுக்குலைந்ததென்றிருக்கில் இத்தலைக்குமிரண்டுமுண்  
 டாய்த்ததாம்.' என்பனவாம். இப்பங்கத்திகளுடைய வடிபுத்தை  
 மணவாளமுனிவர் தமது விஸுஷ்யாவுநத்தில் விஸுஷ்யாய்க்

கூறியிருக்கின்றார். இவ்வலிபுராயத்தைத் தமதுள்ளில் வைத்த  
 சுலோகாஹரி விசுநணி வெக்டாஹரியும் , வஸுக்ஷெஷ்யாரய  
 னுக்கிவிடிவிவிவிதெஸுக்கிவிஷ்டுவகாஹ் உஂவஷ்டுராஹ்  
 யபுராயத் திவிமுலிணாஂவாடிநம் காரயநு: | ' என்றும்,  
 ,வ்யாதெகெத்யொக்யுர்துஸ்துதி விரவிவிதித் தெவவவ  
 வண்பநு: கெவிதிவாஹ்யநெ கிமடிவிடிபத: கெஸவா டெராஷ  
 ஹொம்யு: | ' என்றும் சொன்னார். ஆகையால் வுரூஷதாரமே  
 ஸ்ரீக்குள்ளதென்றவது, உவாபக்யமுமுண்டென்றவது, இவை  
 யில்லையென்றவது நமதன்பாக்கிய லாகெதராபாநுஜிஃ தீஸ  
 ரார் தமது ஸ்ரீகஹ்ருகாஸிகையில் வாடிக்கவேண்டியது சுநாவ  
 ஸூகமேயாம். மேலும்; முதலில் பூஷையைப் பிடித்துப் போ  
 கின்றவன் அதன் சூபுரயத்தைக் காண்பதும் பூஷையி னுதவி  
 யாலானாலும், ஒடுவில் சூபுரயத்தைக் காண்கைக்கும் அப்பூஷை  
 யின்லாஹித்யுமல்லாதே சுஸக்யுமாமாவதால் வவபூஷ்வெவெ  
 ராவி பிராட்டியோடு சுவ்யுக்கிவிமாயிருக்கும் எம்பெருமானே  
 உவாஸுராகின்றார். இந்த சூத்ராநுகடுமல்லாத , நூக்யுரா  
 னுக்ஷணஂவெஷி' என்றவோர் வாஷ்டுத்தை வைத்துக்கொண்டு  
 பின்னே லோகஞ்ஜியரென்றவோர் ஹீக்ஷுவானவர் தம்மாவியற்றப்  
 பட்ட வெஷ்வவஸேபாஹா நிஷ்டைஷ்டுபென்ற வுஸுசுத்தில்,  
 ஸிவபாரஜித்தைப் பேசுவதில் டுரஹிபாதிபாதி கேவலம் ஹ  
 வாடியாயிருந்த , திணிஸிவன் ' என்ற விவ்ரு கம்பை சேர்த்துப்  
 பெரியதாயிருக்குமோரோலை வுஸுசுக்ம் முழுவதும் , சூஸளஷ்  
 விஸிவவடுஜாகத்யுஷா, ஸிவவடுஜாகத்யுஷாசூஸளவெவி,  
 கத்யுஷாசூஸளவெவி ஸிவவடுஜா' என்று உந்ஸூஸூதத்தில்  
 மஹ்ரூவவாபூஸாரந் போடுவதுபோல் வலுவி பாடியேழுதி  
 னதைப்பாத்துதன்னிஷ்டபூகாரம் வேண்டி யவரையிலெழுதிவை  
 த்துக்கொண்டார். ஸடுக்ஷவாஜீகளான வலுதகூழிகளென்ன  
 மிவ்விதமுள்ள ஹுஷிசு க்யுதரோபாடுபெயிந்நபந ஹநநாடி  
 களைக்கண்டு ஹமிப்பவரல்லாததாலீதுவரையில் அப்புஸ்தகத்தை  
 யோர் பூதிவாடிமர்கவே சுமீகரிக்காமல் வடிநிகாபுரேதாவ



[illegible]

ஈசுத்ர உதாராணம் = விஸூதாராணம், ஸஷுஷ்வாவிநீ ரித்யுஷு  
ஐதி ப்ரஸுதாராணம் உதாரணம்

ஸ்படிக்ஷா மதிவரவேண்டுவாகென விரும்பினாரவனென  
 விதியடி! சுருஷ்டி மகிழ்ச்சிக்கு கருதித்தயாராவ! கூலி  
 ஸெவைய கொடுப்பாராவா? உத்தாதி ஸ்ரீவாணராத்ர ஸ்ரீவி  
 ஷ்வாபுராண ஸ்ரீமணரதிகொஸ ப்ராணஸ்ப்ராபங்களி  
 ருப்பதாலும் பெரிய பிராட்டியாருக்கு கண்ணுமும், தக்பு  
 யுத்தமாய் ஜீவஸாரோநாயிகரணமும, தக்புயுத்தமாய் விஷ  
 காவாலும் சுதனவ ஜமகாரணகாவாலும் இதயாக  
 வெஸ்படவதாவாலும் கூற எவருக்கு மிடமில்லையாயிற்று.  
 மேலுமிதனால் உக்புபென்ற தக்புத்தைப்பற்றி ராஸுரனுடைய  
 ஸுதாரோத்ரமென்பவரும், மமவானே ஸெருவெயால் ஸ்ரீரூப  
 மான விமலாநாரத்தைப் வரிமலித்துக்கொண்டு அதோடு  
 லீலாரோத்ரா யுருக்கொடுப்பவரும், கெவலா கெவநதரூப  
 மான வீபுடும் முதலிய மூணங்கன்போல் ஈதொரு மமவவகி வி  
 சேஷமென்பவரும், மமவானுக்கும் மமவதிக்கும் கெவலமே ஸ  
 வபுடா உள்ளது மெருவேவாய்கமென்பவரும், மமவதியான  
 வள் ராஸுரனுக்கு மீசுவர் யென்பவரும், ப்ரக்புதியினோர்  
 சுயிஷ்டநாரோத்ரமென்பவரும் நிரஸர்களாயினர். ஆனதால், சுத  
 அமான யாதொரு லீலாரூபமான ஸ்ரீவாஹுமென  
 அந்த ஜமதாரணமே இவ்வளவாலும் உவாயமும் உவெயமு  
 மாயிற்று. இதைப்பற்றியே 'உவதீ வலுக்காரணம்' என்று  
 ரூபத்தில் கூறப்பட்டது.

||௭||

வனவா ப்ரகாரம் உவவாடிதம் செய்யப்பட்ட வபுடங்களை  
 யும் கெவலா சுதக்புடங்களைக்கொண்டு விநாஸம் செய்யப்பார்த்து  
 உஷ்ணவாபுடான ஸ்ரீமலாஷ்டியில் பேசிக்கொள்வது, ஸிவாய  
 ஜோவலீதமாயத்ரூபிகளை வறிக்கும் சுலபகூலிக்ஷாக்களைப்  
 பார்த்து, சுலபகூலிக்ஷிகளாய் ஸிவாயஜோவலீதமாயத்ரூப  
 லிகளை திராசுமாம்துஜித்துவவபுத்ராபநம்செய்யும்மூலிக்ஷா  
 க்கள்தமது ஸாராலீபதைப அமிமாதேமற்றவந்தை ஸாராலீபாயுர  
 ணமென்று வரிமலிப்பது போலாவதுமன்றி, சுலபகூலிகளா

ன பஞ்சபூதாயுக்களையும்; யுக்ஷபூதங்களையும், நம்மை  
யும் தங்களைப்போல் வண்புராணராவார ஹிவ்யவத் பூவாய  
கூவிவாக்ஷஸரீகூடிகளை விட்டவான்றெனவும், தாமே சூரம  
விஷயத்தில் தலைவரெனவும், உருவழித்துத்திரியும் வொலிசகவித  
வூரூததஸூஉவிட்டபூர் பலருளரேயாகிலும், அவர்களுக்காக  
அல்லாதே ஸகூஉ உய நில்லாக்கிக ஸாதிபூர்களுக்காகவே  
உவவாழிக்கப்பட்ட பிவ்வயுட்கள் தாடிஸவணீதர்களால்  
வூரூதத்தோடு ஸாவநிபங்களேயாகும். மேலும்; பிராட்டிக்கு  
புரூரூஷகாரத்தைதோதும் மிடிபூஸம்பண்ணினதால் உவா  
யொவெயக மில்லையெனில்; பெருமாளுக்குக் கேவலோவாய  
கூத்தைதோதும் விபிக்கின்ற ஸாஸங்களைக்கொண்டு உவெயக  
மில்லையென்கில்; உவெயக வியாயகஸாஸம் எப்படி வாயக  
மாகுமோ, அப்படியே பிராட்டிக்கும் உவாயகவொவெயக வி  
யாயக ஸாஸங்கன்றிப்பதால் கெவலபுரூஷகாரகூரூதமே  
யுளதென்கில் பஞ்சபூதவா வாக்ஷவிரொயபுஸாமம் வரும்.  
உவாயகிகூடிகளைப்பற்றி, உவெயகிகு ஸாகெயால் முன்பே  
வரிஹுதம். ஆகையால் உயத்தி லுதூரவணத்தில் பூயிவ  
உத்திலுள்ளது விசெஷணவா மென்றதுபோல், பஞ்சபூதவண  
ஸபூயிவஉத்திற்கும் சுயுட்கொள்ளக் குறைபுல்லே. சூபூ  
யுத்திற்கு பூரூணானூத்தைக்கொண்டு வொயகம் வந்தால்  
ன்றி சுயுடானூத்தை யெழுதுவது ஸூலீநமாம். இங்கு சூ  
பூயுத்திலே ஸாரஸூமிருப்பதாலும், அதற்கு வொயகமான  
பூரூணாவத்தாலும் உவகூணவா மன்றிக்கே விசெஷண  
வாமாகவே கொள்வது உயிதம். இவ்வயுத்தை நிவிதா  
கூக உருவாரணியான ஸூயிநாசாசாரியரும் தமது விரொயவ  
ரிஹாரத்தில், உவவாவிஸவிஷய பூயுட்கெவகூஸ பூயுட்கள  
வாயிகெவவி ஹவதஸூவசெஷிகூ, தததூ பூயுட்கூ  
வெஷிகூ; ஸாஸூஸூ உண்பாக்கூ, தவூ ததூ  
ஷகாரகூ, விசெஷூ உருதஸூ ஹவதூ பூயுட்கூ, வி  
செஷணபூதூயாஸூஸூ ஸூஸூபூயுட்கூ பூயுட்கூ

பொய்யாந ளித ளாடி ஸவ்யவ்யவ்யிதஃ || வந்ததனிவெத்யுவி  
 வாஸ்யஹஸ்யாநுவ விஸெஷண மிராநுவணாவஸ்யாபாந ஸாரீ  
 ராக ஹாஷெவாகுநெ , ஸ்ரீநிவாஸெ ஸ்யஹணி' உதிநிதிஷ்ட  
 ஸ்ய ஸ்யாநுவாநுவாயிதயா ஸ்ரீநிவாஸஸ்யாநுவகம் விஸெ  
 ஷணஸெவவாடி | சுத்ர , ஸெஹஸ்யாநா விஷ்யஸ்யாநிஷ்ய  
 உத்யாநிஸ்யாகு வார்யஃ || வனகஸ்யஹவீஷ்ய அபொஷெவயொ  
 ராஷெஸ்யாநெவா ப்ரோணவிக்ஷிதொ வெவஷெஸ்ய நகடிவி  
 ஷெவ்யவநீபதெ ||' என்றருளிச்செய்தார். இங்கு சிலர் உபத்திஸ்  
 , உரணா' என்றபொழுது , உரணாநு' என்றில்லாததால் எப்  
 படியிருவரையும் உவாயயாகக் கொள்வோமெனில், உதிவயடி  
 ஸெஸ்யி விருவரையு மொத்த ஸ்யவ:

ள்ள வனகவயநமேன்? வாயிக்காதென்பதால் அவரும் ஸாரியா  
 நிக்கப்படுவர். மேலும்; அஃவஸோஸமல்லாதே விஸெஷண  
 வநுவயவடி கடிஸ்யாரயணதால் ஸெஷெஸ்யாநும் உபாயி  
 காரத்தில் , உரணாவிக்ஷிதெஸ்ய வதீவெஸ்யிஷ்யவாயக: |  
 உதிஸெஷெ ஸிஷெஸ்யாநும் ஸ்ரீஸவ்யவிராயக: || உரணாநிதி  
 வஸ்யவ்யிதி வஸ்யஸ்யாநிதம் | ஸ்யாநெஷெ ரவஹாஸ்யாநிதம்,  
 வதிஸ்யாநிதெநாயக: || என்றும் வரிஹவிக்ஷிதருளிநர்.  
 விஸிஸெஷெஸ்யாநிதத்தப்பற்றி வநுவெஷெஸ்யாநிதம் ப்ரோணங்கனையும்,  
 தடிநுஸ்யாநிதம் ந்யாயங்கனையு மிங்கொருதாம் ஸாரிப்பது. , நா  
 ராயணம் ஸ்யாநிதம். என்றாலும் ந்யாயஸ்யாநிதம் அக்யவாயகமாவ  
 தால் அக்யவாயகியென்றே கருத்தாகும். அன்றியுமிங்கு , ஸ்யாநிதம்  
 ஸவ்யாநிதம்" என்றதாலும் பிராட்டிக்குள்ள ஸவ்யாநிதம்  
 ஸவ்யாநிதம் வ்யாநிதம். இவ்வயதும் முன்பே கூறப்  
 பட்டது. , ஸ்யாநிதம் ஸவ்யாநிதம்' என்றவிடத்திலும்; வ  
 திஸ்யாநிதத்தைப்பற்றியும், ஸவ்யாநிதம் ஸவ்யாநிதம்  
 பற்றியும் வதிஸ்யாநிதம் வாயகம். அன்றியும் , ஸ்யாநிதம்  
 விதாவியாநிதம்' என்றருளிச்செய்த விஸெஷணத்திலும்  
 ஸ்ரீஸவ்யவிராயக: | இங்ஙனில்லையாகில் , தடிஸ்யாநிதம்  
 ஸவ்யாநிதம் ஸவ்யாநிதம்' என்றதும், ஸவ்யாநிதம்

சிக்ரமதி0 வரஃவஃவாகெெவ்ஸ் விடிந்த ஸ்ஹர0 வஹதெவித்  
 யு' என்றதுமான ஸ்லாகிவிரொயம்வரும். மேலும்; உஹபா  
 யிக்ரணமான ஸெஷிக்மென்ன, தஃஷிக்மெயுக்ஷமான த  
 மது ஸெஷிக்மென்ன, இவைகளுடைய தென்லே கொகெக்ஷா  
 வாயமாக வொப்பு க்கொண்டவர்களுக்கு ஸ்ரீவிஸிஷ்டநாராய  
 ணனே உவாயமாளுனென்னக் குறைபில்லை யாகைபாவிவர்கள்  
 ஸ்ரீக்கு உவாயகுவமில்லை யென்பதும் வினே. அன்றியும்; நமது  
 நண்பராகிய ஸாகெதராரோமஃஜி ரோமீஸூரர் தமது வுஸுகத்  
 தின் ரோவவுனாயில் ஸ்ரீமகூத்நுவிஹநுஸஹியிஸ்தாபுராயஸு  
 ராகிய வஸுதகூதிகளைப்பற்றி, 'இவர் நம்பின்னை ஸாபுராயஸு  
 ரென்னுமிடம்விலும். அவாருளிச்செய்த சுட்டில் பலவிடங்களில்  
 வுரூஷகாரகுவ வுதிரிதமான உவாயகுவம் முதலானவை  
 சொல்லாமையாலும்' என்றெழுதினதுமல்லாமல் ரஹஸு ஸூய  
 ஜீவாதுவென்ற ஸூயத்தில், 'நமஃகூர0 ஹவதஉவாயகுவ,  
 ஸ்ரிபுரூஷகாரகுவ ஶித ஸூயதெ' என்று வகுத்துவகூ  
 ம்பண்ணினதையெழுதி மேலிதற்கு, 'உஹயாரவஸூஹபத்ரா  
 ஹயெவி, ஸுலாயாரணவெஷெண் பூதிநியரொஃஷெஷு' எ  
 ன்றவாகூத்தால் ஸ்ரீக்கும் ஸ்ரிபுபதிக்கு மிரண்டிடத்திலும் உவா  
 யகெக்ஷாவெயகூடி லகவங்களுக்கும் ஸ்வாயமிருக்கச்செய்தே  
 யும் டிண்புரகுவ வுரூஷகாரகுவங்களை அவரவர் காயபுமாக  
 வெவெய்யால் கூறுகவிஹஜித்துக்கொண்டதா லேற்பட்டவஸாயா  
 ரணவகூணரூபமான நியமம்ரோத்ரமேயொழிய வேறில்லையெ  
 ன்று ஸ்லிஜாஹத்தையு மெழுதினதால் ரஹஸு ஸூயஜீவாது  
 வென்ற ஸூயம் நமதன்பருக்கு ஸாயகமேயாகாது. அன்றியும்  
 'உஹயாரவஸூஹபத்ராஹயெவி' என்றதாவின்கு நண்பர் ரி  
 நொரயத்திற்கு வெவயுயுமு மேற்பட்டது. 'ஸுபாவஸூ  
 கூவபுது ஜநரீரிகெஸா தூலிஜிள பூகாராவதாயா ஸ்வவது  
 ரணன நஸ்ரணயது' என்று ஸ்ரீஹ்நவராஸ்ராயாயு வரண  
 ரும் மகூதிகு ஸ்ரணத்தில் நம்மாழ்வார் வாகுமாக வருளிச்செய்  
 ததாலிருவரையும் வரிமுஹித்தாராயிற்று. ஆழ்வாரும், ஸுண்

டொடியான், கோலத்திருநாமக்கோடுன்னை, தின்றிருவருளும், அகலகிலேன்றையும், திருவேங்கடத்து, வேரிமாறாத' உத்யோகிளால் நாட்டிக்குள்ள ஸாரிநாயிகரணத்தையும் ஸாக்ஷாநோக்ஷபுஷ்பத்தையும் பாக்கவருளிச்செய்தார். நம்பின்னை திருவடிகளான டுக்குத் திருவிதிப் பின்னையும் தாம்செய்தருளின முப்பத்தியாநாதிப்படி ஈட்டிலும் 'உவாயஉஸெயிலும் வஸுஸெயிலும் வாபெறநுநீமா' உமேஉஸெயிலுமாயிற்று.' என்று வ்யாவ்யாசித்தருளினார். மேலும்; 'பொன்னலகாளீரோ' என்ற பாசா வ்யாவ்யாசித்திலும் ஸாக்ஷாநோக்ஷ புஷ்பம் பிராட்டியாருக்கு முண்டென வருளிச்செய்தார். ஆகையா லீட்டிலும் கஸ்தாபுஷ்பாயப்படிக்குள்ள வஸுஸுரஸுத்திற் கு ஹமில்லை. ஸ்ரீராரியணவருஷணத்தில் மொவிநாராஜினும், 'கஸ்தேஷாவரிதா' உத்யோகி ஸுஷ்ருவரில் காஷ்ணத்தையனுஷித்தார். இப்படி நம்மாழ்வார் ஸ்ரீஜனவந்தார் துடங்க ஸ்ரீஹட்டர் வடக்குத்திருவிதிப்பின்னை ஸ்ரீரேஷுலகை ஸ்ரீநாராயணஸூரிவரையிலுள்ள ஸகலாயயுர்களு மோரான்வழியாய் அருளிச்செய்த ஸ்ரீஸுருகிகளிலெங்கும், நம்நேயராகும் ஸுருஷுருடைய கோரிக்கையே ஈடேவரிகல்லாதே போயிற்று. இவ்விதம் மதியில்லாதேபோகவே, விஷுவத்திசுத்தால் ஸ்ரீக்கு உவாயகவாடிகள் கஸுமதங்களைனக்கூற வேர்வழி முடிவிலுடித்தது. அதையும் மேல் ஸோகத்தால் கிராகரிக்கின்றார்;—

வதிகுவீவ வதீகுவ லஸாயாரண மகஷணம் |

சுநெநபாநபவஸுவுமுதாதி நிபுமுதா||

வதிக்கிறதா லி || (வதிக்கிற) ஹத்-கும்-பால் (வதி  
கூ) ஹாய-கூமும் (கலாயாரணயக்ஷண) மற்றொருவருக்கும்  
பொதுவில்லாதே யிவ்விருவர்களுக்கும் யுறித்தான வேர் இக்ஷ  
ணம். அதாவது;—, ஹீ-ஸ்தெ-கக்ஷீ-ஸவத்-ஸு-என்றபடி எம்-  
படி ஹவா-னுக்கு-யி-வதிக்கமானது வரகூ-ஸ-பி-வகூ-மாயிருத்

கும் க்விஜமஜீஸாங்கு நிராடுவகமான மகக்ஷணமோ, அப்படியே  
 , சுமெஸுராநாஜமெதா விஷுவதீ' என்றபடி விஷுவதீக்ஷ  
 மானது இப்பிராட்டியாருக்கும் வரகவஸடுவகமாயிருக்கும்  
 க்விஜமஜீஸாங்கு நிராடுவகமான மகக்ஷணமென்ற தாதுபட்டும்.  
 இங்கு இவ்விஷுவதீயானவன், இச்வெதநாவேதநமயமான  
 ஜமத்திற்கு ஂராஸுரியெனப் பொருள், அல்லாதே இந்த ஜமத்  
 திற் சூசுவரியாபுருப்பவன் விஷுவிற்குப் பதீயென்ற பொரு  
 ளல்ல. இங்கு ஜமஜீஸாநதையையே இவ்வாக்ஷம்விபிக்கவந்தது.  
 இவ்வயுத்தை , ஂராஸுரீலவவயுடனடுதாநா' என்ற ிக்கும்  
 வவயுடனடுதெஸுரீ யென்பதை விளக்குகின்றது. ஆனதுபற்றி  
 விஷுவதீக்ஷபாதுத்தால் விஷுவாராயுட்டும் ஏற்படுமேயல்  
 லாது மற்ற வவயுஜமத்தோடுகூட ஸாராநாயிகரணும் ஸாஹ  
 விபாது. இவ்வயுட்டும் வவயுஸவஸுதிவஹமுமாம். உஹபஸு  
 விக்ஷமோ நிஸாஸயம். இப்படியிருக்க விஷுவதீக்ஷம் ஸ்ரீக்கு  
 ளர் விஸெஷமான உக்ஷுஷதாஹதாவேயாம். ஆகையாலி  
 தைப்பற்றிய ிநொராயமும் , உத்புஷெவிவீயெனெ' என்ற  
 கணக்காய் நமதன்பருக்கு வ்யயுடமாயிற்று. (சுமெந) இதனால்  
 ஂராஸாந ஸ்வவயு) ஂராஸாந ஸ்வத்திற்கு (வ்யயுட்கொகி)  
 வெவ்யுடெட்டாதியானது (நிரயட்கா) ப்ரபொஜனமில்லாதது.  
 அதாவது; விஷுவதீக்ஷத்தையிட்டு ஸ்ரீக்குக்குறை வுளதேயா  
 கில், ஸ்ரீவதிக்ஷத்தைப்பற்றி விஷுவிற்கும் குறைவு வரக்குறை  
 யில்லை. இங்கு விஷுவாஸவ்யுத்தால் குறைவா? நிரவெக்ஷ  
 மான வஸ்துவிற்கு சுந்யவஸ்துவஸவ்யுத்தால் குறைவா? வதீ  
 க்ஷத்தால் குறைவா? எனில்; விஷுவ ஸாராந்யு வஸ்துவல்லா  
 ததால் குறைவில்லை. சுந்யவஸ்து ஸாவ்யுடமென்றது விஷுவி  
 ற்கும் வாயகமாவதாவியளுக்கும் வாயகமாகாது. வதீக்ஷம்  
 வாயகமென்பது வாராத்ருபுத்தைப்பற்றியா? ஸஹபஜீ  
 வரணத்தைப்பற்றியா? வாராத்ருபுடும் ப்ரெவெஜெயப்பற்றி  
 யாதலாலும், கபீவஸ்யுதா ஹவத்தாலும், ஸாக்ஷிஷுவதிகள்  
 போல் ஸாவஸ்யுடெத யநாவஸ்யுகமாதலாலும், ஷுதிக்கும்

வந்தவிஷயத்தில் வெராயிகும் வரக்கடுமகையாலும், வாரத  
 னுமென்றது ஸதஞ்ஞம லிபிமானதாலும், உலயவகூத்  
 திலும் ஷோஷம் ஸாஸாந்தமாகாது. வாரதஞ்ஞமும் சுநெ  
 ஷாவிலுமல்லவானதுபற்றி வந்தீகும் ஸாஸாயாரண ஸாதஞ்ஞ  
 ஹாநிகரமல்ல. ஸஹபஜோவரணமும் சுநெந்நாந் வெர  
 ஷெருகமேயாம். இந்த ஸஹபஜோவரணம் திக்நாநகருகரு  
 மானதால் உவாயடிசெயில் ஹவான் ரகூகருக வரிக்கப்படும்  
 பொழுது இப்பிராட்டியும் தடியுரகூண ருபபபபுத்திற்கு  
 ஸஹகாரினியாயிருக்க வேண்டியதைப்பற்றியே, ஸஹபஜ  
 ஷரீதவ' என்று ஸ்ரஹவித்தான ஜநகன் சொன்னான். சுநந்நா  
 யீநகருகரணகூமும், சுந்நாமகாரணகூமுயிங்கே ஸரிப்பது.  
 இவ்வுயுட்களைப்பற்றிய ஷோஷவருபபபகூதி ஷோஷகூப்படி  
 முதலிய மொகாயாயு க்ருதரஹஸு வுலககங்கருக்குரை பெ  
 முதிய மணவாளமுனிவர். || அ ||

இப்படி விஷுவந்தீகும் ஸ்ரீவதிசுங்களைப்பற்றிய ஸாஸெ  
 களைப் வரிஹரித்த மேல் பெருமாருக்கும் பிராட்டியாருக்கு  
 முள்ள வெஸிஷ்டு உகூணத்தை ஷோஷானங்களால் திரருவிக்

ஷோஷஸுயபுஷுலாஸாஜஹுமூழிதநீரணுஷெஸா  
 ஸுயெண ஸுருகூ வுஷுஷு யொமாடிவிஷி  
 கரணாதாஹ வுக்ஷாடிவருது | கானிஸுஷி  
 விஸெஷாடிண ஷிநரெவபுஷு தாஸாவஸு  
 துததீகூயொமாஹவருத ஷிநாலாவ உகொ  
 ஹிஸாயா || க ||

ஷோஷதூழி || (ஷோஷ) ஜமகாஹாடிசுரண ஷோஷு  
 வன் (ஸுருபுஷு) திநிணியான குரியனுடைய (ஹாஸா) கா  
 ஷியால் (கானி) திரோநிவருக ருபவமானஷோஷ தேஜஸ்ஸை



யும் (ஜமபுமபிதநீரஹ) நீருண்ட ரெவத்தினின்றுழித்த ஜல  
மும் (ஜெஸாபுரெயெண) ஸுலங்களுடைய வாழ்வுத்தால் (ஸுஜி)  
மாமாசாவெயபுலிதீயபுமென்ற வரிஸுஜியையும், (ஸுசித்ரா)  
நூலானது (புஷ்பஸ்யுபிமாசு) சிகிஷாவி புஷ்பங்களுடைய  
ஸாவ்யத்தால் (விஸெஷாபுரணவி) மிகவும் கொண்டாடுதலை  
யும், (தாஷ்யகூஷாவி வசுவி) பனைமரம் முதலியவைகளின்  
வசுமும் (விவிகுரணாசு) புணவாவி விவிகுரணையெழுதுவதால்  
(நகெர) சீருஷ்யர்களால் (ஸஜிசு) நன்றாக (வாஷ்யதாம்) வந்  
னம் செய்யத்தக்கதன்மையையும் (சூவ) எப்படி யடைந்ததோ,  
(தசு) அதுபோல் (வசுவிபிமாசு) பெருமாளோடு வசுவி  
மாகும் ஸாவ்யத்தால் (நவம) சுந்யாபுயத்தால் புதிதா  
யோர் ஏற்றமுண்டாவதில்லையிறே (ஹி) ஏனெனில்; (சாபாம்) ல  
கூழ் விஷயத்தில் (தஷவிநாஹாவி) பரிவெயுதபுரணங்க  
ளால் பெருமாளோடு சுவயசுகிஷ்குமானது (உசு) கூறப்பட்டி  
ருக்கின்றது. அதாவது;—சூரியனுடைய கிரண ஸாவ்யத்  
தால் எப்படி ஹஸ்யானவன் ஸபம் சுவஹு யிருக்கச்செய்தே  
யும் ஸவஹுயத் தீர்ந்து தமோநிவாரகனாக வாகின்றானோ,  
எப்படி சூகாஸத்திலுள்ள ரெவங்கள் மழையைத் தாரதஸ்யில்  
லாது பொழியச்செய்தே மமாயபுநாகாவெஸ் தடாக வஹு  
லிஸாவ்யத்தால் ஸுஜிதாஸுஜிதையை யடைகின்றதோ, வு  
ஷாபுமாமுஷாபுத்தாஸெப்படி ஸுசித்ரமானது ஸிரஸூலும்  
யாரிக்கப்படுகின்றதோ, வீட்டிற்குக் கூறமேயவும் சிகிஷாவினைப்  
பானம் செய்யவுமுன்பொழிப்பதும் தாஷாவிவசுந்கள் ஸ்ரீசு  
பாபணாவி ஸ்ரீஸுசிகளுடைய வெழுத்துகளால் லங்கரிக்கப்பட்ட  
வுடனெப்படி ஸவஹுஷு வசுந்களாகின்றனவோ அப்படியே  
விஷுவிற்ரு வசுபாகவானவோர் ஸாவ்யத்தால் லகூசுக்குஸெ  
ஷிகும் முதலானவை வந்ததல்ல. ஏனெனில்; ததஷாபுயமான  
வஸ்துக்களும் சூரியிகளும் வேறு வேறு, இப்பிராட்டியாரோ  
வெனில்; , விஷாரெஷாநவாயிநீ । விஷா; ஸ்ரீநவாயிநீ ।  
சுந்யாபுராவெணாவா । சுந்யாபுரி பாவஸ்தா । தெயெய

வாய்ப்புதா ! ஷெவால்கிடு தாவினா ! தகவெகெய்வொழிதன்  
யடிபுலி ஸ்வாவதம் ! நெலவசுதா விநாகழிசு ! நவஸாதி  
தொழுகி ! சுண்டலா ஸவபுலிதம் ! தாவொவ்வொழிதம்  
தெ ! நிதூநவாயிதம் நுபுலிதம் ! நிதூநவாயிதம் நுபுலி  
நவபுலிபுதம் நுபுலிதம் ! அகிலகில்லெனிறையு மலம்மேல்  
மங்கை ! நிதூலி புலிபுலிதம் ! அகிலகில்லெனிறையு மலம்மேல்  
சுவபுலிபுலிதம் ஸவதலிபுலிதம் ஸவபுலிபுலிதம்  
ஸவபுலிபுலிதம் ஸவதலிபுலிதம் ஸவபுலிபுலிதம்  
தேநியான ஷெவால்கிடுதன் ஸவதலிபுலிதம் ஸவபுலிபுலிதம்

பெரிய வாஸ்தவ வஸ்துக்களுக்கு சுதேவஸ்துக்களு  
டைய ஸாஸ்திரத்தாலுண்டாகும் பெருமையைக்கூறி மேல்கவ  
யகிழமான விசேஷணவிசேஷணாவதத்தைபுடைய வஸ்துவின்  
நயைக்கொண்டு வஸ்துத்தத்தின் வஸ்திதைபுக் கூறுகின்றார்:—

ஸாவஸாஷா ஸாவஸாவித்ரி ஸாவநயாணாஷா  
 யாநீத்ரிதிவாவ—தவவிஷு<sup>ண</sup>ஸு<sup>வ</sup>ஸு<sup>க</sup>ர விருஜமதின  
 ஸாவஸாநாவிஷு<sup>ண</sup>ஸு<sup>வ</sup>ஸு<sup>க</sup>ர விருஜமதின  
 நவவித்ரி விருஜமதின ஸாவஸாவித்ரி ஸாவநயாணாஷா  
 தவவிஷு<sup>ண</sup>ஸு<sup>வ</sup>ஸு<sup>க</sup>ர விருஜமதின  
 ஸாவஸாவித்ரி ஸாவநயாணாஷா  
 தவவிஷு<sup>ண</sup>ஸு<sup>வ</sup>ஸு<sup>க</sup>ர விருஜமதின

ஹாவெத்ராதி ! (ஹாவா) ஹாஸ்கென்ந் ப்ரஹ்மயால் (ஹாவா) ஸ்ரீபத்ருனாவன் (சூர்யா) ஹாவாஸ்கென்ந் பெயக்யம், (சூர்யாநபராணா) மூவுலகத்தையும் யாரிப்பதால் (யா) யாதொருவன் (யாரிதீதி) யாரிதீ பெந்துள்ள (சூர்யாஸி) பெயக்யம் (சூர்ய) அடைந்தா(ர்க)ளோ, (தூக்) அதுபோல் விஷா(க்) விஷாஸவயாஜுனா எம்பெருமானும் (ஸூர்யா) தனது ஸகியினுலே (சூர்யாஜிதீ) எல்லா வுலகத்திலும் (யூவா) பரமிருந்தலால், (விஷாஹா) விஷாஹாவான் என்

ற யாதுவினின்றும் நிஷ்ணமான விஷுவடி வாறுகூத்தை யடைந்தார். இதனால் (ஸகி) ஸகியும் (ஸகி) ஸகியை யுடையவனும் (விஷுவா ஸ்வபுராயெ) விஷுவாபுராயத்தில் (ஸவ்யகி) பூயாவத்தை யுடைத்தாகாததால் (விஷுவா) செஷமுள்ளதாக (நவவதி) ஆகாது. (தலூகி) ஆகையால் (ஸகி) ஸ்ரீயும் (ஸ்ரீபாஸ) ஸ்ரீயையுடையவனும் (உத்திரகா) லிகாயெ) ஸுஷிரகாணாடிகளான காயுத்தில் (பூயா லவகி) வ

அதாவது;— எப்படி ஸாவரூன

ஸாவரூன ஸ

ம், எப்படி யுபயான

வள் ஸாவரூனத்தால் யரிதியென்றதையு மடைந்தார் களோ, அப்படியே விஷுவென்ற ஸவ்யமும் தனது யரிதவாகி மான கடுமெடுநுடைய ஸ்வயத்தோடு ஜமத்தை வ்யாவித் திருப்பதால் கவ்யுதையை யடையும். இவ்வியாகில் விஷுவ ற்கு விஷுவாமே ஸாவரூனமென்று கருத்து. இதையே ஸகி யும் ஸகியும்போல் ஷுஷாணாவெனதுதீய வாடித்தால் நி ராவித்து ஸ்ரீபாணுக்கு ஸ்ரீதம் ஸ்ரீயாலேயே என்று நிப ித்து முடிவில் பெருமானுக்கும் பிராட்டிக்குமுள்ள கவ்யுதா வத்தை நிஷ்வித்தார். இதனால் பூயையும் பூயாவானுமெ ப்படி கவ்யுகிஷமோ, யாரணரூவ ஸகியும் யரிதியு மெப் படி கவ்யுகிஷமோ அப்படியே ஸ்ரீயும் ஸ்ரீமானும், கவிநாஹு தமான தக்ஷமெனவறியவும். இவ்விஷயத்திற்கு வ்யாவிதா து ஸகி பூபாணங்களும் ஸுயாரங்கள். மேலும், ஸுஷிரா லிகாயுத்திலும் அவ்விருவர்களுக்கும் ஸவ்யமுண்டென்பதும் அப் பொழுதும் கவ்யுகிஷங்களென்பதும், ஸுஷிராவிஷுவாரிய ஸுஷி: உத்யா லி வராரூர பூயத்தால் விரிக்கும். ஆனதா விது பூயஸமான ஸ்வபுராயமென ிருமம் கூறிற்று. ||௧௦||

ம்கூறப்பட்ட விஷயங்களையெல்லாம் திரட்டி ஸ்கேப மாக பிராட்டியாருடைய ஸுயாவாடிகளைப்பற்றி மேல் கூறு கின்றார்.

வகாடிதாதி விமுகுணா வரதராஜகூறு நிதூ  
 டவி—வூதஞ்ஞாதி விராத யஜுஸஹுமெஷ்  
 யபா விஷுதாதுஷாஸ்தா | யொவெயெதி உ  
 உக்ஷா விஷுவிஹிதா உமெக்ஷாஜகூறுத  
 லொவாபொ ஹவிதா உஉக்ஷாவிஷயெக ஹ  
 ஸயஸாஸ்து: || ||கக||

வகாடிதாதி || (பா) யாவனொருவன் (வகாடி) ஸ்ரெஷ்ட  
 ஸாதி ஸுராவ ஜஸுஷிதஸ டாஸடால்மண: ' என்றபடி ஸ்ர  
 ஷாதிக்களான வகஜீவகோடியைக் காட்டிலும் (சுதிவிமுகுணா)  
 மிகவும் வேறுபட்டவனோ; அவ்விதமே (ஜகூறு) வகஜீவர்  
 களாயிருந்து ஓரோரு வாயாநுஷாந்தால் ஜகூர்களாயிருக்  
 கும் ஜகூஜீவஸஜெஹத்தைக் காட்டிலும் (நிதூடிவி) மேலும்  
 'ஸடாபஸுனிஸ-புரப: ' உதூதி ஸ்ரானலிபர்களாய் ஜீ  
 வகொடிகளுள் உக்ஷுஷ்டர்களாயுள்ள சுந்தரமரூப விஷ்டெ  
 நாதி நிதூஸ-புரிகளைக் காட்டிலும் (வரதரா) சுதூதம் மே  
 ற்பட்டவனெவனோ, மணிவதிஸயூஸநம் வாஹநம் வெடா-தா  
 விஹமெஸுர: ' என்ற ஸ்ரீஆளவந்தார் ஸ்ரீஸ-புதியும், ஹொம  
 ஸ்ரீயாஹொமவதீ ஹொமீஷ-ஸயநாஸநா | சுஜீதாஹிபுணீ  
 சிமபுரமரூபமரூபாஸநா ||' உதூதி ஸநக காரஸஸஹி  
 தையும், 'ஸெஷஸெஷாஸநாதி ஸவபு வாரிஜநம் ததூவலெஸா  
 வித வாரிவபுரபாரிஜா வபஜா' என்று ஸ்ரீவாஷுகாரர்  
 அருளிச்செய்த வ்யாசமுஷிமுமிதற்கு ஸ்ரானங்கள். மேலும்  
 (வூதஞ்ஞாதிவி) , ஸுர-புஷ ஸூதஞ்ஞா ஹவத ஹ  
 உஷுஷடெ' உதூதிகளில் ஸிபித்த கெகோ-திக்கநூயப்படி  
 யே ஸூதஞ்ஞாம் முதலிய (சூதபஜுஸஹுமெஷ்) வராரோ  
 தாவின்குறிய யஜுஸஜெஹங்களால் (பா) யாவன் (விஷுதா-  
 தூ) , யபாஸவபுமெதா விஷுஸுமெயெவெம் திஜோதூதி |  
 உதூதிகளின்படியேதாடிஸஸவபுஜிமவூவிகாதிக்கையுடைய  
 விஷுவோடு ஸவபுவிதத்தாலும் ஸமானமானவனாக (ஸூதா)



யேயுறியாத வவலிபானமாகும். ஸனிபொமஸிஷ்ட ந்யாயபி-  
 மான வெம்பெருமானுடைய வாக்யவதி ப்ரஹ்மநாதனா  
 மும், 'நவ்யமணிபதே ஸ்ரூதிரவி' என்ற ஸ்ரீஹர் வாக்ய  
 ப்ரஹ்மநாதனாமுங்கூட லக்ஷ்மிஹித நாராயணனுக்கு, 'ய  
 தொவா ஹோமீ' 'த்யாதி ஸ்ரூதி ப்ரணைங்கனோ, மற்ற  
 ஸ்ரீவாஹ்ராத்ஸ்யுதி பூராணாஹாயு ஸ்ரீஸூக்திகனோ,  
 அஸ்யெல்லாம் காரணகூலிகளை ஸ்ரீஸூமாய் ஸாவமாக்கக் கூற  
 னில்லை யென்பது வாலிஸவாக்ஷுஹதூயுமென்று முன்பே கூறப்  
 பட்டது. 'வஸகஸ்க்ஷவிவக்ஷிதே, வஸகவயநம்' என்று வஸகஸ்க்  
 ஷுபவெஸும் உவயவஸூக்களை வெயாபிப்பிக்கா தென்பதற்கும்,  
 வதிவதீக்ஷந்யாயத்தாலும், 'சுதவஸவ்யாயாந்யா ப்ராயந்யத்  
 தைப்பற்றி : 'தெவவஸ்கொநாராயணம்' உத்யாதி ஸ்ரீவெஸமெ  
 ன்ற ந்யாயத்தாலும், 'சுவியொவ ந்யவஸ்யோ' 'தீதீயொவ  
 ஹிஹிதமெ' என்று ஸ்ரீஜுளவந்தார் 'புராதனம் அ  
 ருளிச்செய்த ந்யாயத்தாலும் விஸேஷண  
 னீதையான பிராட்டியாரைக் கூட்டியே பொருள்  
 கூறவிடமுன் டென்றதாலும் ஸரோபாநமர்வதால் அந்தவெஸு  
 வக்ஷமும் சுஸஜ்ஜிஹம். மேலும் ஜீவாத்விஷயத்தில் ஜாதெசு  
 வநமாயுள்ள ப்ரயொமத்தையுமறியவும். விஸிஷ்டெசுத்தால்  
 சுஜாதநிபுஹையான பிராட்டிக்கும் டிண்பாசுமாதிரி நிபுஹ  
 ம்ஸாஹவிக்கு மென்றதற்குக் கூறாக விஷஜித்யாதிபால் வ்யவஸி  
 தவிஷயமாவதால் சுந்யாந்யம் சுவ்யவஸிதமாய் திபுரமாவதற்கு  
 க்காரணமில்லை. மேலும் ஸராணாமத விஷயத்திலும் டிண்பா  
 சுவெஹதூகமான நிபுஹப்ரஹ்மம் வேண்டுமென்பது சு  
 ந்யாயமும் சுஸாவீபமும் சுஸௌகிகவாடிமுமாம். ஸாரோந்ய  
 ஜீவர்களிடம் அவரவர்குற்றத்திற் கிணங்க ஹிஹிப்பதும், 'ஹ  
 ர்களுக்கு ஹிதகாரிகளான சுஸாஹிவாத ஹிஷயப்ரஹ்மநாதிக  
 னைப்போலேயாம். ஆகையால் எம்பெருமானுக்குள்ள டிண்பா  
 சுவமும் 'சுவ்யவஸிதவிதஸ்ய ப்ரஸாரேஹி ஹங்காரம்' உ  
 த்யாதி கணக்கில்லாது சுந்யாஹத்திலேயே வ்யவஸிக்கும்.

## ஸ்ரீ தகவநிண்டயே

‘சூரீதவாதவ ஸ்பயாததெகம்’ என்ற ஸ்ரீ ப்ரகாரம் ப்ர  
 ஷயதெஸ்யில் ஸ்பாஸவ்வாவெய்யான ஸகீதகூத்தால் ஜம  
 ததம்’ கூறப்பட்டிருப்பதாலிங்கு ‘ஸஹபுஸ்கே சுப்யாநெ’  
 என்றபடி ஸஹவ்வகைபைக்கொண்டு ‘கூகூரீகஸூநி ஹ  
 தாநி உரராணி ஸூவராணி’ வனகாக் விஜய்வாஸாஜம் விஹ  
 ரிஷெஜிஜெகதே’ என்றும், ‘ததொஹுயொ ஜமஸூஷி  
 காரிஷாஜீஹவிஜயா’ என்றும் ஸ்ரீஹாஹாரத ப்ரோண  
 ப்ரகாரம் ஸூயபுன் தனது ப்ரஹையால் கடிபாடிகளைச்  
 சொஷணம்செய்வதுபோல் ஹவானே யிவநீயிட்டு ஜமதத  
 ஸூஷிகளைச்செய்வதால் சூரீபூவமானநிமஹத்தில் நிமஹ  
 ராஹவ ஷொஷபுஸம் வராது. இதுவிஷயம் ஸூரரணா  
 மதைகளான த்ரிஜடாழி ராக்ஷஸிகள் விஷயத்தில்காட்டிய வநு  
 மஹத்திலும், உதரவிஷயத்தில் பிராட்டி யிசைந்து யாதொ  
 ன்றுங்குறி யருளாதே, ‘ஸரெஸூ ஸங்குராக்ஷா ஸ்கா  
 வரஸ்வாஜகம்’ ஸாந்தயெஜிஜிகாகுஸூ ஸதஸூ ஸபுஸம் ஹ  
 வெசு’ உதரிகளால் நிமஹத்தையே ஒப்பிபிருந்ததிலும்  
 கண்டுதெளிவது. ஸூரரணாமத விஷயத்திற்குட தககூத  
 வஹபூவராயத்தை ஷொஷமாகவும், தககூதீஹாஸிவபு  
 ணத்தை மூணமாகவும் விஹஜித்து நினைப்பது எம்பெருமான்  
 கூதம், அதைத் தானும் மறந்து அவரையும் மறந்தவர்போல்  
 செய்விப்பது இப்பிராட்டியார் கூதம். ஆகயிவளது சுஜகாத்  
 நிமஹவதத்திற்கிவ்வளவே கருத்து. இங்ஙனில்லையெனில்; சு  
 வ்ராஜவதஹுன எம்பெருமானிடமும் ஷொஷபுஸம்வரும்;  
 ஆகையால் விஸிஷெகூதத்தில் வுஸூபஜிமான நிமஹபூ  
 ம் வருமென்றது சுநாஹித ஷூரஹ ரிஹபூ  
 ஹாரம். வதிவத்திளுக்கு வெனகூமோ ராகாரத்தையுட்டுக்  
 வெனகூம்கூறியதுபற்றி வுஸூவீகங்கூடமாறி வ  
 திக்கு குவாஜிகளும், வீக்கு தஹாவாஜிகளும் ஸஹாவிதமெ  
 ன்று கூறுமதுபோன்ற வரிஹாஸாஸுஜ ஷுவபூதமாமத்தினை  
 ‘ஸஹபஜீவரீதவ’ என்றபொழுது சுநுமஹமல்லாதே, நி

முஹாருவ யடுத்திற்கு ஸாஹாய்ய மில்லைபென்றால் ஸரீ  
வீநமான பொருளாகாது. ஆனதால் ஸஹயடுதாபரணமென்றது  
நிமுஹாநுமுஹாருவ யடுதலாயாரணமாம். மேலும்;—  
ஸாஹாரவிஷயத்தில் ஸஹயொமத்தால் சுபாயாநமும் பிரா  
ட்டிக்குக் கூறியதும், காருணாருவிணியான பிராட்டியின்  
காருண லாபமாகும் ஸாஹாரவிஷயக ஸ்வய்யாபுத்திற்கு  
வாயகம்வருமென்ற ஸாடுகெயாலேயாம். இவ்வயுத்தை ப்ர  
திவாடிக்கின்ற , தயாவி ஸஹயொம விவகெஷவாத்யுபாஸ்தா  
என்ற ஸ்ரீவதஸுஸாஹாஷுவதிபைக் கண்ணோட்டமிட்டு, இது  
போலவே , உக்ஷுஸாஹ ஹுஷீகெஸொ டெவ லாகாருண  
ருருவயா' என்றவிடத்திலும், 'கிஹ, , உக்ஷுஸாஹ' என்கிற  
விடத்தில் , ஸஹயுசெஷ சுபாயாநெ' என்கிறபடியே துதீ  
பையாலே கியைக்கு சுபாயாந ஸுதீத லாவககெஷெநெவ  
பிராட்டிக் கத்யம் வவநலிஜமாகையால் , நலிவவநலிரொயெ  
ந லாவபுவவதி' என்கிறபடியே கெவல குதகட்க்களையிட்டு  
வ்வவபுராணங்களான ஸ்ரீவாஹராது ஸாஸுபுதியியத ய  
டுபுதிவாடிகங்களான வவநங்களை வாயிக்கலாகாதென்னுமி  
டம் முன்பேசொன்னோம்.' என்ற வாகுக்களை ஸாகெதராரோ  
நுஜஸுமீஸுரர் தமது ஸ்ரீதக்புக்காஸரிடுகெ (கஞ்) வது வு  
டத்திலெழுதினர். இங்கு ரக்ஷணத்திற்குக் காருணமே ஸா  
க்ஷாநுஷுமெதுவாகையால், தாடிஸகாருணாருடுடுவ  
யான உக்ஷிக்கு ஸ்வய்யாபுவாயக மில்லாததால் சுபாயாநமும்  
ஸாஹாரத்திற்போல் கூறுவது ந லாவலிரொயம். அன்றியும்  
, சுநயாவத லாஹ யதினிசு கடுகரிஷெ' என்றோர் மு  
ஹஸூன் செய்யும் கியாவிரெஸஷத்தில், வதூலாவெ தாடிஸ  
யாமாடி கியைக்கு இவன் சுநயிகாரியாவதாலும், கியாகுர  
ணாடிகளில் வதிக்கு வாயாநமுண்டானாலும் வதிலாஹிதூ  
லாவெ தடுதொம லுதையில்கை யாதலாலும், வதியும் வதியும்,  
வதிவத லாவெ சுமிகாயுமான ஸவடத்திலும் யொம லுதா  
லாவத்தை யுடையவர்களாதலாலும், சுதவ்வ கியாகுரணத்தி



லும் தக்கதபு தாவிஷயத்திலும், தடியிகாரத்திலும், தத்  
 உவலாமத்திலுமிருவரும் ஸரீரவையத்தை யுடையவர்களேயாம்.  
 இவைகளுக்கு மிதற்குமுன்பே வஹுப்ரோணங்கள்நிதிட்டிங்க  
 ளாயின. 'நாநுபூரூ உக்ஷணாவெசு' என்றெடுத்துக் காட்ட  
 ப்பட்ட நம்மன்பர் ப்ரோணத்திற்கு யபூரூதமாய் நமக்கனு  
 கூலமாமிருக்கும் பொருளும் உரைக்கப்பட்டது. ஸ்ரீதாதி வ  
 ஹுப்ரோணம் பிராட்டிக்குள்ள ஸாக்ஷாஹ்வாயகவாழிகளை வு  
 திவாழிக்க, இது ஸ்ரீரோணமென்று அன்பர் எழுதியது ஜெஸு  
 ருக்கே அறியக்கூடியது. இப்படிநிதிட்டுமாயும் கெவல ஹு  
 ரூஹிஜெஹுமாயும் தாம்எழுதினவயுங்களை, உகிரோதத்தால்  
 வயநவரிஜமென்றும், வயநங்களை வாயிக்கலாகாதென்றும் கூசா  
 மல், ஹுப்ரோணவயஸ்தாதி ப்ரோணவரிஜமான உக்ஷணுவா  
 ஹ்வாழி ஸகலாஹ்வாயபுத்தை நிதிட்டுமென்றும், கெவல  
 ஹுதகபுலரிஜமென்று மெழுதினது மயவபுந்மர ராஜ்யாபி  
 வதஜத்தை யடைந்து ஸ்ரீரோணத்திலே ஸந்தோஷித்திருக்கும் ஜெ  
 ஜெஸுரா துயுமாம். வடககெவநவும், ஸாக்ஷாத்நாகவும்  
 பிராட்டிக்கு உவாயஸரீரத்திலவயமுண்டென முன் வஹுப்ரோ  
 ணங்களிற் கூறப்பட்டிருப்பதால் வடககவமாகிற வஹுப்ரோண  
 கவம்ஜெஹுமேயுண்டென்றதுவாயெயபநய ஸகலாஹ்வாயபுநஸமம்.  
 மேலும்; ரக்ஷணம் காரூண வயுதகமாயைவால் தாடிஸ  
 ரக்ஷணாயுட்கூறானதும், கவபாதகவிலிருந்து நிஷஹமானது  
 மான (சு?) என்றவடிவமவவகவாகும்பொழுது, காரூண  
 ரூஹிஜெஹுமான பிராட்டியை விட்டபொழுதே தஜஜெமான  
 காரூணம் பாய் விஷுவிற்கு வாகவமாவது ஹுஹுரமே  
 யாம். ஆகையால் காரூணரூஹிஜெஹுமான ஹவதினையவிட  
 வும் ஹவாதுக்கு சுஸ்ரீதரக்ஷணமே கவஹாவிதமாகும்.  
 இவ்வயுத்தை ஹகாவாயுருங்குறினான முன்பே சொன்  
 னோம் இதனால் ரக்ஷணரூஹமான உவாயகவாமீகாரத்தில்  
 பிராட்டிக்கு கவபமில்லையென்று கூறியதும் கவாமதம். அன்  
 றியும் 'காரூணரூஹிஜெஹு' காரூணத்தை உக்ஷணமாக

வுடையவன் என்றுலுக்ருமாய் சுடிமகச்செய்தே “காரு  
 ண்டுராடுவயதி உடையபதி என்று கிடிமாய் சுடிமக் கவி  
 க்க ஸுப்யாடித்திற்குவந்த வாயகம் யாது? ஹவானுக்குக்  
 காருணும் தானாக உடையநமாகாதேபோனால்; தமது ம  
 ண்டாடு உடையநத்திற்கெல்லாம் சுநுலாவெகுகும் வந்து சுநு  
 கிராவெகுகு லாதனூத்திற்கு ஹமமும் லாஹிக்கும். மேலு  
 மிப்படிக்கோர் வயநவமும்மில்லை. ஸாணாமதி பூபுதிசுளா  
 னசுலு வுஜித்தால் ஸாஸாணுக்குள்ள லஹிகாருணு வயந  
 வலத்தால் மட்டில் காயுகுமாகக் கடுமகையாலிதுபோல்  
 அது பூபாணாவத்தால் உடையந ஹெதுவாகாது. வர  
 டுஃவ டுஃவிசுமே காருணுமென்ற பூதிவகுகு வர  
 டுஃவ கிராவிசுஷ்டா ஹெதுவாக உடையதி காருணு  
 த்தைக் கொள்வது ஸுவிபானத்திற்குப் போரவிருஃமமேலும்  
 பூருஷகாரகூதும் டொஷவிஸாண ஹெதுகமேயொழிய  
 காருணுடையகமன்று. “உவாடுபவிடலாடு” துதியை  
 இங்கு நினைப்பது. ஆகமிப்படி யாதொரு வயநவமும் நூய  
 வமும்மில்லாதே பிராட்டிக்கு வடககூபிதூமே நூயமென  
 வெழுதினதுமல்லாது, இப்படிப்பட்ட ஸுடித்தைக் கூறியதால்  
 வயநமடுஷணமும், ரஹஸ்யூதூப ஜீரோகையும் பெரும்புகழு  
 ள்ளவைகளெனப் புகழ்ந்துமெழுதினர். இது வணிக மொஷீ  
 நிஷுவரிஷர்களுக்குப் போரவவஹாலும். ஆகமிவ்வளவாலும்  
 லஹியாமதுதீபையால் பிராட்டியாருக்கு வந்த வபூயாநு  
 மென்றது கிரஸுமாயிற்று. ஆனால் நமதன்பர் தமது ஸ்ரீதகூ  
 பூகாஸிகையில் தமது பூதிவகுகிசுளான நம்மை ஜெயிக்கவே  
 ண்டிய ஸுஜித்தால் “துதீபையாலே கிழையக்கு பூயாநு  
 பூதீதூவாகுகெடுமெவ” என்று சுலுபாயமாயெழுதின  
 ட்டார் “வாடுதூணலஹிதா, சூமஹி” என்றவிடத்தில்  
 வித வெகுகுபா வுதூனுக்கு சுபூயாநுமுண்டேயாகிலும்  
 சூமநாடுவ கிழையிலே விதாவும் வுதூனும் ஸுபூயா  
 நர்களேயாம். இதுபோலவேதான் ரகூணாடுவகிழையிலே

பெருமாளுக்கும் பிராட்டிக்கும் ஸ்ரீபிராயாந்யமிருக்கச்செய்தே ஸஹவரிதைபான பிராட்டிக்கு ஹவடிவெகூபா ஹவகூவகீ கூடிபிராயாந்யம் வகீவெகூபாவகீக்குண்டென்பது சுஸகி ஷாபதிபேயாம். இங்கு நமக்கு விவகூதிதம் ரகூணரூபகி யாந்யம் உஹநிஷாமாயிருக்க வேண்டு மென்பதொன்றேயாம். மேலும்; பிராட்டியை சுஸெஷவிடிவித காரமான புவஹத்தி ந்து ‘ஸ்வாதி’ என்றெடுத்த ஓகூராயாந்யுக்கு நிபகீ என்று தாசுப்படும். ஏனெனில்; ஸ்ரீநிபான வோர் வஸ்துவிற்கு மற்ற வஸ்துக்கள் பேரிலுள்ள ஸகூமாவது நிபகூகூமேயாம். ஆகையால் ஸாகூர ஹி ய ஂ தீ என வு ம் கு தை யி ல் லை. ஸஸ்வாதி ஸஸ்வாயாந்யுத்திற்கு மிதுவே கருத்து. அன்றியும்; வ வ வடகூவடகூரிகளெல்லாம் வடவடாடிகளை விட்டபொழுதே, வடவடாடி வஸ்துக்களை சுஹாவமாவதுபோல், தனது யதி ரூபவையான பிராட்டியை விட்டபொழுதே யதிபான ஹவா னுடைய ஸதெதேயே சுஹாவமாகும். இவ்வயுத்தை ‘யாரய த ா தநொஷேஹம்’ என்று திருவடி மிகவும் விஸயப்பட்டார். ஆனதால்; வடவடகூங்களைப்போல் பிறிவாற்றாமையை யுடையது பெருமாளும் பிராட்டியுமாகும் ராஸ்யாதகூமெனக் கொ ள்ளவேண்டும். இதையே சுப்யுபாஹமென ஸ்ரீமூணரூபகூர ணிகளும் வடுவெடாடாஹுத கடிநாமுண வஹுபூர ணங்களும் கூறின. இதை சுவிரஹஸவபித ஜோநத்தால் வந் ததென்று நமதன்பர் எழுதினார். ஜோநத்தில் சுவிரஹகூமும், விரஹகூமு மெவ்விதம்? நெருங்கி விழுதலும் பிரிந்துவிழுதலு மாம். விஷயங்களை ஊழியதாரா பற்றும் ஜோநம் நெருங்கி விழுவதென்றால், இந்த ஜோநமென்பது ஸ்யஸ்ய வஸ்துவோ சு ஸ்யஸ்ய வஸ்துவோவெனில்; சுஸ்யஸ்ய வஸ்துவாகையா விதற்கு விரஹகூவிரஹகூம் சுஸாஹாவிதமேயாம். ஸ்யரூபத்தாலும் மூணத்தாலும் பிராட்டிக்கு ஜோநாவிக்கமுண்டெனப் பற்பல பூரணங்க ளாஹுதங்களாகையால் ‘பூரணத்தாலும்’ எ ன்று அன்பர் மொழிந்தது சுஸாமதம். ஆகையா ஸெவ்விதத்தி

லும், 'சுவிர்ஷ ஸாவடித்ஜோநதாரா' என்றதிசையாது. சில விடங்களில் ஜோநத்திற்கு வீரன்கூர்விரன்கூங் கூறப்பட்டதும் வலாவனஸயில் ஐந்தியதாரா உண்டாகும் ஸக்யத் ஸக்யத் ஐஷ்டேகநா மனமான ப்ரஸுரணா ப்ரஸுரணகூத்தைப் பற்றியேயாம். ஐந்தாவனஸயிலோ யஜ்ஞஹுத் ஜோநத்திற்கு ப்வரிவஹுணுவிவகூங் நித்யஐந்த ஸவபுஸாயாரணமா கையால், அங்கு ஸாஸுரஜோநததோடு ஸவபுருடைய யஜ்ஞஹுத்ஜோநதத்திற்கும் சுவிர்ஷ ஸாவடிதகூங் துல்யமே. ஆகையால் பிராட்டியின் சுவிர்ஷஸாவடித் ஜோநத்தால் வந்ததென்றது சுதிவ்ராவிஷோஷத்தால் வரஜிஷுஷமாகும். மேலு மிவர்கூறிய யுக்தநாமுணமான ப்ரோணவநமும் சுலாவமே. சுப்யுக்ஷிவி யென்பதற்கு யஜ்ஞயஜ்ஞபோல் சுவிநாஹுத்மென்றேபொருள். ஸஹிபொமஸிஷந்யாயம் சொன்னபொழுதே மற்ற ஸவபுரணபுரிகு, ஸவபுஸாஸீரிகு, சுதவனவஸவெபுவாபாநகூ, ஸவெபுரகூ, சூதேஸுரகூாடி ஸவபுங்களுமிப்பிராட்டியாருக்கும் ஸிலங்கனேயாம்.

ஸவபுஜகூங் உஹபருக்கும் ஸாபாரணமென்பதும், ஸ்ரீஸ்தாங்கிரசால், 'செவிகூநஹிராயிநது ஹரிணா நாவிகூயா ஸஜோயதெ யஜ்ஞவெவ யோவிரெநவ யுவயொ ஸவபுஜகூ ஹிபதெ ||' என்றருளிச் செய்யப்பட்டது. இவ்வுத்திற்கு ஐஹும், 'யஸுரஸு' என்ற ஸ்ரீஆளவந்தார் ஸ்ரீஸுருகியும், 'சுநவபிகூஹிராஜிஷி' என்ற வெடியு ஸவபுஹும். இங்கு, 'யுவயொ' என்றுஸாரிநாயிகுரணமா யெடுத்ததாலே ஹவததுஹும் ஸுரஸுமாகவே ஸிலம். ஆகையால் புவரூஷோதகூாடிகளிலுள்ளென்குலெயென்று கூறியதும் சுலாவத்மேயாம். ஏனெனில்; 'புவரூஷோதகூாஹியதெ' என்ற பொழுதே வாசுதேவஹுவாரியையும் விட்டகலாத் பிராட்டியின் வெஸிஷும் ஸுதலிலுமாய் வந்து கூடும். இதுவும் ஸஹிபொமஸிஷ ந்யாயலிலுமேயாம். மேலும்; ஓகாவாயுடும்,

தனிவணவத்தில் உகூயபேடும் ஸாஸாஸா யதிட என்று சொல்  
 லுகையாலும்” என்றும், ஆகயிப்படி யிவளுடைய ஸுராவம்  
 வ்யாகிதி வ்யாகிதிபேடா நஹுமா யல்நா திராமையாலும்”  
 என்றும், “இவனுடைய ரகசகஸஸெஷிகங்கன் உகூயுதிரு  
 கெணயில்லை” என்றும் கூறினார். “சுருபுணைவி தாவிமமு  
 ணஸு” என்றபொழுது, கவிமமுணங்கனில் பிராட்டியையு  
 மோர் முணமாக ஸேஷகருண முணங்களிலும் வ்யாநம்  
 உகூயுராவமாய்கையாலும்” என்ற வாக்யத்தாற் கூறியதால்  
 மொகாயாபு தேப்படிக்கும் பிராட்டி ஸாஸாயம்உவாபுசெ  
 யிவமுண்டெனவாயிற்று. அன்றியும் ஸாஸெகத்திலுள்ள  
 (பா) என்ற வடித்திற்கு வ்யாஸாநிக்கும்பொழுது, “ஸ்ரீராமும்  
 நாராயணமாயிருந்த என்னை என்றபடி” என்று தனிஸாஸேத்  
 தில் மொகாயாபுரே விஸுரித்தார். ஆகையா ஸேஷிதத்தி  
 லும் ஸாகெதராபாநாஜே நீஸுரர் தீநாராயம் விதயமேயாம்.  
 மேலும்; ஸேஷநேஸாடிகளிடமும் கதிவ்யாஷிவருமென்ற ஸா  
 கெகக்கு உதயபாவவாடி ஸாஸுநாயத்தால் தெனியவேண்டும்.  
 அதெங்கனெயெனில்; ஸேஷநேஸாடிகளெல்லா மிவளுக்கு நியா  
 ரேஷாவத்திலிருப்பதாலும், வாயகவநவாவத்தாலும் “கூழீ  
 யவாகூ ஜீதஸேஷமொஜீநா க்பாநிஸுஷா த ஹரணயடி  
 யா! ப்ரியெணஸெநா வதிநாநு வெடி தத்யாநாஜாநது  
 ரேஷாரவீக்ஷெணே” என்று நித்யஸூத்ரிசுளான கநகமரா  
 வஸுராவ ஸவாவொகூநனா இவ்விஷகேநஸூத்ரியையும்  
 ததிராநாயிகுரணமாய் அருளிச்செய்திருப்பதாலும், “உகயு  
 யஸுராவந” துடங்கி “தயாஸஹாவீந” வரையிலுள்ள  
 முன்று ஸுராகங்களால் பிராட்டிக்குள்ள ஸுராவஸவாவங்களை  
 “ஸெவெஸுராவெணெ” த்ராடியால் ஸஷுமாய்க் கூறியருள  
 ப்படுகையாலும், வளத்தாஷுத்தில் “தடிவிநாஹுத வெஸு  
 ராவெஸு. ஹேதகெகூ” என்றருளிச்செய்வதாலும் பிரா  
 டியாரின் ஸுராவஸூத்ரியமணவிவெஸுராவாடிகளெல்லாம்  
 கநவயிக தீஹிமையோடு கூடியதென்று வெடியு ஸுஷு

த்தில் நிராவாயமாய் ஸாஸூரனுக்கு நிகராக ஸ்ரீஹாஷுக்காரரே அருளிச்செய்திருப்பதாலும் பிராட்டிபாருக்குள்ள விவ்வெஸய்யு வ்யாவிக்ஷாழிகளெல்லாம் வெவ்நெஸஸிமென்று சுபநீக்ஸரித்துப்பேச வஸக்யமேயாம். இங்குள்ள ந்யாயத்தை “ஹிரண்யுமஹு ஸிவத்துதாமே, சுலாவாழிதேவா வ்யுஹேதி” என்ற விடங்களிலும் “யொவ்ஹாணம் வித்யாதி வகுவுடும், வீஷாஹேதி ஸகுபுடும்” என்ற விடங்களிலுங்கண்டுகொள்வது. அன்றியும், ஸ்ரீசிவவத்திலுள்ள ஸ்ரீஸஷுமும், நாராயண ஸஷத்திலுள்ள நாராஸஷமும் ஓக்ஷீவாகங்ககளாயிருக்க வ்யுசிவஹம் உவஓக்ஷணமானால் சித்தியவஹம். யாதாவது? இப்படியோர் வாஹுத்திலிரண்டுதரம் ஸரிநாயுடக வாகுமே வ்யுயொமிக்கப்பட்டால் விஷயவஹத்தால் வரிஷுரிக்க வேண்டியதாவின்கெங்ஙனம் வரிஷுரிப்பது. நாமோர் சுபுடும் கூறினன்தையே ப்ருதி ஸ்ரிபோல் ப்ருதி வக்ஷிகளும் சுவலிணித்துக்கொண்டு மேல்சுஓகஹுணைக்குத் துடங்குவதாவிதிலுள்ள வரிஷுரத்தைஸ்ரீசிவஹவ்யுத்தியஸாரஸ ஸயாயிகாரத்தால் தெளிந்துகொள்ளவும். இவையல்லாது நமதன்பர் வேரோர் விதமாய் வகுவுவஹம் செய்தனர். அதாவது; “விரெஷணகூமாவது; “விரெஷுரவயியேபூவயகூ” என்பதும் சுபுயகூகி வெதநாவெதநங்கலிவிப்படிக்க காணுமையாலே சுலம்மதாமாமித்தனை. “ய்யாஸுஓக்ஷுஷாஹுத்தஓ ஸவ்வாதொ வாஹாநகூவாவி விதுவடஸுஓத்தஓ வ்யுஹேஸ வளவஸாஹுஹி ஸாவ்யஹதிகாயுாவஸாயாவி நஸவதுவணடூஸாஹு” என்கிறபடியே சுஓகஹுஓதாங்களுமிங்கே விவக்ஷிதங்கள்” என்றது. இதற்கு, இங்கு விரெஷணமென்பது ஓக்ஷீ விரெஷுமென்பது விஷு, விஷுஹை ஸாவ்யித்தவை, வதுஹுதாநகூநாஹகூஹிகள், அல்லது வ்யாவிக்ஷாவாயகூவெயகூஹிகள் அல்லதிரண்டுகளும் இந்த யேடுங்கள் யாவும் விரெஷணமான ஓக்ஷீயினிடமுமுளவென்பவகுவுவது வஹுஹுரணங்களாலும், “ஸாவஸிவ்யுஹதீ ஸ்ரீரஸீஹு வதீயேடுவதீ”ஹதூஹிஸுதிவாகுங்களாலும்விஜம்

இங்குள்ள வுஹதீ ஸ்வம் வுஹத்திற்குள்ள வுஹகூழி  
முண்பொமத்தை யிவருக்கு முண்டெனக்காட்டுகிறது. வவ  
யுத்திற்கு உவஹுஹணங்களாலும் வாயகமில்லாதிருக்க  
ஸூதவிரொயத்தைதோதும் சுலிரோதித்தும் உக்ஷ்வரமாய் ஸூ  
யித்திருக்கையால்' என்ற வாகுத்தால் உக்ஷ்விரபகமில்வா  
நாயமென வெப்பியும், முடிவில் அவையடியாக ஸூருவெதொ  
நிஹுகம் பிராட்டிக்கு விலிக்கிறதேயெனக் கரைந்தும், பிரா  
வேஸாரோதா

முண்தொவ்யூவி  
யேயென 'சுநாஜிதேரூவஹு' என்றதுகொண்டு ஸூரூரு  
ஹத்தால் யாதொரு வவநவமும் நாயவிரொயமு மில்லாதி  
ருக்கச்செய்தே ஸூதவிரொயத்தைதோதும் நினைத்து ஹாஸ்கா  
ரமாய் சுயுத்தைச் சிலவரிகளாற் புறட்டப்பார்த்தார். மேலு  
மிதேநாயத்தை 'வ்யாவகாவதில்ஹூஷாசு, காவெததி  
ஷூநாவாவ ஜமயூவா; யயாவவம்தொவிஷு ஸூயெ  
வெப' உதயூலிகளான ஹவவாலு ஸூருதயூவஹுஹண  
ங்களிலு ராரொவித்தங்கும் பொருளைப் புறப்பட்டப்பார்த்தார்.  
இவ்விஷயம் பற்பல பூரணங்களால் முன்பே நிரஸுமானுதுயி  
ங்கும் சிலவநங்களான 'விஸுஹத ஸூவஹுதா, விஸு  
ஸூஹதீ, ராஸூரீ வவயுஹுதாநா, சுவெஸூநாஜம  
த; ஹவநஸூயிவதீ, துஷா தவயுஹீ, ஸூயூதி  
ஷா மொகஸூயெலீ, தயூகூஷூஸூருவஹு வகூஷூஸூ  
ணுஸூரஹித; முணதஸூஸூருவெண வ்யூவிஸூயார  
ணீதா || யயூயா ஜமயூவா ஸூருவெணஸூவாவத; த  
யாவயூவ ரீயாவயு நிபநீதயெஸூரீ || ஜமயூவாவரா  
வர ||' என்பவைகளை உயூயு டுஷீகரணாயுமாக வுடி  
ஸூபித்தீதாம். இதனால் ஸூருகளுக்கு ஸூருதிவிரொய  
மாய்க்குறப்பட்ட வயும வுயுமாக்கப்பட்டது. மேலும்; டு  
ஷூகூத்தில்.உக்ஷணஸூயமில்லை யென்றதற்கும் விதூபகூ  
தூதூதி விதூகூமே வேண்டியதால், ஸூகூ கூஷூமாகவா  
வவது, கூஷூம் ஸூகூமாகவவது, வை ரகூமாக

வாவது, இது அவையாகவாவது மாறவேண்டியதில்லை. விதிகை  
 னாடி ஸவபுத்ரு ஸவபுணபுபூவிபன்று. இப்படியாகும்பொ  
 முது விதிகைத்திற்கே கலாஹமும்வணபுபூஹுஹு விதிகை  
 கைத்திற்குப்பொருளாயிருக்க வணபுலாங்கயபுமே விதிகைமென்  
 ற சுநாஹவிராஹமு முண்டாகும். சுதிகைவாபுதப்படி டித  
 பொதமாபுள்ள வடம் தாஹுசு சுதிகைவகாஸிபுமாதவே  
 நின்று, சுதிகைபூத நாபித்துடனே நிற்பதே துதிகைவகாஸின்  
 ஸதைக்குள்ள விசேஷம். இங்ஙனல்லாது ஸுதிகை கருஷ்டமா  
 ய்க்காணவேண்டுமென்றது உநுதிகைக்கல்லாது ஸுதிகைக்கு சு  
 ஸாஹவிதமேயாம். இவ்விதம் ஸ்ரீதிகைபுக்ஸரிசையின் வகு  
 வபுபுரிவெதத்தில் வஹுபுக்ஸரிசையின் வகுபுபுரிவெதத்தில்  
 வெவவததைக் கண்டித்து, அதனால் தனக்கோர் வைவவததை  
 யாரித்து அது கைகூடாதே, உதாரபுரிவெதத்தால் உவாய  
 கைத்தையும் வணிப்பதாய் புறப்பட்டார். இதுவகையில் புகி  
 வாடிக்கப்பட்ட வாகுபுபுரிவெதத்தாலேயே அவ்வுபாயகைத்தையும்  
 உகைக்கு ஸாவித்திருக்கின்றோமானாலும், மேல் வகுபுபுரிவெத  
 வாகுபுத்தின்பேரில் அடையச் சிலவாகுக்களை பெறுதுகின்றோம்.  
 அவையாவன; கலிஹுபுரிவெதத்தால் ஸ்ரீஹாராயணனால், “பொ  
 வெவெதாஹுபு ஹிணைதிதெவெ” என்றும், “புவுதாஹுபு  
 ஸா” என்றும் சொல்லுகிறபடியே புவுதம் செய்யப்பட்ட  
 வெதவாகுக்களிலும், வஹுபுரிவெதத்தால் கருஷ்டவகா நாரா  
 யணஸுபா” என்றும், “வகாபஹுபுரிவெதத்தால்” என்றும்  
 சொல்லுகிறபடி வஹுபுரிவெதத்தாலும், “கருஷ்டவெதவா  
 நு வுராஸு விபிநாராயண ஹுபு கொஹுபுரிவெதத்தால்  
 வெதெபுரிவெதத்தால் கருஷ்டவகை” என்றும், “நெரிவகா  
 ஸாவவிஷ்டவெ” என்றும் கூறுகிறபடி வஹுபுரிவெதமான ஹு  
 ஹுபுரிவெதத்திலும், “பெவதா வாராபுரிவெதத்தால் யுபாவெதத்தால்  
 ஹுபுரிவெதத்தால்” என்றும், “புராபுரிவெதத்தால்” என்றும், “தெவெதவெத  
 ருபுரிவெதத்தால் வாராபுரிவெதத்தால்” என்றும் கூறப்பட்ட ஹுபுரிவெதத்தால்  
 யுபாவெதத்தால் ஸ்ரீ வாராபுரிவெதத்தால் உவஹுபுரிவெதத்தால்



[illegible]

தாபாயுங்களை ஸஸ்தாபயபு வராவரபாபடியேனுக்கு ப்ராவு  
 மானபடியேவராஸிரிபுத்துப் பார்க்கும்பொழுதுபெருமானுக்குப்  
 போல்பெரியபிராட்டியாருக்கும் உவாயகொவெயகங்கனும், வி  
 செஷாகாரமாயுள்ளவாரஷகாரகமும் ஆகவாகாரத்யங்களு  
 முண்டென நிலாஸபமாயும் ஸவ்யோணமாயும் ஸஹ்யுயாமிக்  
 துல்யமாயும் தோன்றிய விஷயத்தைப்பற்றிய ப்ரோணங்களை  
 யும் ததநுமுணந்யாயங்களையும் நாதிலாபுஹ விலாபுமாக  
 மேல் உவவாடிக்கிறதாவது;— நமதன்பர் ஸ்ரீதகவபு காலிகை  
 யின் னுகவது பாடத்தில், 'ப்ரோயாபபுனயவெபுபுரான்  
 தானே ஹவவாஸத்திலே' என்று துடங்கி, கஹோஸீதோவா  
 யொவெ ஸாக்ஷாதுக்ஷவதிஸ்பா | அக்ஷீ: வாருஷகாரெண  
 வஹா ப்ரவியொமிதி || வந்தஸ்யாஸவிஸெஷொயா நிமரோதெ  
 ஷாஸஸ்யுதெ | சுகிஹமெத்யகஸாரணா: கெவிஜாமுயாகா:  
 வாந: | சீதோஹாருஹஅங்கம் ப்ரவடி ஸ்ரீதராமஸா: |  
 அக்ஷீ: வாருஷகாரெண ப்ரவதெனா வராமந || சீக்ஷோ  
 ப்ராபுஸெநெஸ ப்ராபு: ப்ராவகெவரோ | ஸ்வா: க்ருதா  
 யுடா: ப்ராபுனெ ரோவெவாநந ராமஸா: || சீக்ஷாவிபுதி  
 ஜினுநா: ஸஸாரெ வத்தாரிய: | அக்ஷீ: வாருஷகாரெ  
 நிபிபுஷாவர சேதிபுவி: | சீவாவி சீதெஹுதக் நாத்யா  
 அக்ஷணஹவெஸி ஸாபாயபு ஹ்யுபெப்யாகா ஜிபாமாரு  
 வராவரா: ததஸா ப்ராயுபெஷெலீ ஸவபுஷெகெஸாரா:  
 யா: || உதிஷெலீ: வாரஸ்யுத வஸாஷெவா ஸரோஸுதெச:  
 என்றளவாயுள்ள சில ப்ரோணவநங்கனையுமிப்படியே ஸ்ரீயாசு  
 ந்ஷெஸிகருடையதென்றும், இராமானுசனுடையதென்றும், திரு  
 க்குருகைப்பிரான்பிள்ளானுடையதென்றும், நடாதர் அம்மருரு  
 டையதென்றும், ஸ்ரீவெடிவாஸ ஹ்ருடையதென்றும், ரஹஸ்ய  
 த்யபோதிக்கா ரஹஸ்யரதாவலி ரஹஸ்யத்யவஹக வ்யா  
 மடிஹாஷெ வதஸெசா: ஹாஷ்விரொப வரிஹார க்யாயி  
 கார ஸார்ஸாராதிக்கால் ஸ்ரீசீஷெஸிகருடையதென்றும், ஸ்ரீ  
 நயிராச்சாரியருடையதென்றும், பத்பல காக்யங்களால் பிராட்

டிக்குப்பொருஷகாரகமே நிராடுவகம், எம்பெருமானுக்கு உபாயகமே நிராடுவகமென்னுமாயும் ஸகலாபாயு ஸஸ்த மென்றதாயிற்று. சுதவனவ ஸவபுஜா லொகமாபு நிரிபுத மான ஸ்ரீவநமஹாநிஷண லிஷுஸாஸ வ்யாபுநத்தில், 'பொருஷகாரமென்றும், உபாயமென்றும் இவற்றை நிராடுவகமாக வருளிச்செய்தது, பிராட்டிக்குப் பொருஷகாரகமும், ஸாஸாபுநனுக்குபாயகமும் ஸலாபாரணமென்று தோற்றுகைக்காக.' என்றருளிச்செய்தார். இதற்கு லேலும் ஸ்ரீவராங்குஸ லாஷு காராஹி லெஹா லெஸிகாஹ வடுவபுராயபுர்களுடைய ஸ்ரீ ஸாடுகிகள்" என்று சில வாக்யங்களையும் கூடிவது பூடும் வரையில் பூவணித்தெழுதினார்.

இவ்விதம் பத்து பூடங்கள் வரையில் விஸுரித்தெழுதிய படுவபுலகநியான நமதன்பர் யாரைத் தனக்கு பூதிவாஹியாக நினைத்திவ்விதமெழுதினதென்று வயபுரொலிக்கும்கால், வராஜாபாஹி லெஸிகாஹமான ஸகலாபாயு ஸ்ரீஸாடுகிகளும் வரலாஸாவிஸாஸமில்லாதே தமது லிபாஹத்திற்கே யநுகூடு மென்று நிவிபுலாஹமாய் ஸ்ரீலெஹி கணையுத் தமது வகூத்திற்கனுகூலஸென்றே நிஸுபித்துக்கொண்டனர். அதன்பேரிலிம் முனிசுவரர் ஸ்ரீக்கு உபாயகமில்லையென்று (ஸ௦) பூடங்களால் விவாஹித்தது நிஹபுலாகமா யிருக்கின்றது. அல்லாது ஸ்ரீலெஹிகஸாடுகிகளையே தமக்குப் படுவபுலகமாக லொத்தால், லெஸிகாஹபடுவபுராயபுர் ஸ்ரீஸாடுகிகள் தம்முடைய லிபாஹத்திற்கு லேலமென்றது நிரிபுடுமும் படுவெபுலாஹ விராஜமுமாம். வேறு ஸ்ரீதகவலிபாஹநக தபாவான லாக்ஷாஸுலாஸியே தனக்கு பூதிவகநியென்றால் ஸ்ரீ லேபுரகாலாஹா லிபாபாயு வராவராஹ ஸாபுலாயமு மிப்படியே யிருப்பதாலும் அந்த லாஸி ஸ்ரீலெஹிகனருளிச்செய்த ஸ்ரீஸாஸாஸா நிராஹதலாலும் ததாரஸாஸாடுமமாகவே ஸ்ரீதகவலிபாஹநத்தில் ஸ்ரீலெஹிக லிபாஹத்தையே அருளிச் செய்ததாலும் லாக்ஷாஸுலாஸி பூதிவகநியாவதுகூடாது.

ஆகமுந்த ஸாகெதராபாநுஜி ஸுநீஸாருக்கு ஸெதராஸ்தம்  
 ப்ரதாயிகளெல்லாம் ப்ரதிவக்ஷிகளாயினர். இவர்ப்ரதிவக்ஷி  
 களானத்ரிஷ்டைத்ஸஸையுடைய மஹமபோவிருக்கும்ரஹஸ்யத்  
 யஸாரம்போன்றயிம்முவரும்ஸ்ரீஜெஹஸ்யத்ரயஸாநாநிஷ்டர்களா  
 தலால் ஊதக்ஷதராவான ஸ்ரீஜெதவிதாசுலிஹ ஸவதுத்னா  
 ஸ்ததெஞாஹப வெஜாநாஹபதுனான ஸ்ரீஜெஸிகளே யிவருக்கு  
 ப்ரதிவக்ஷியும், இவரது ஸ்ரீஜெஹஸ்யத்ரயஸாராஜி ஸ்ரீஸூத்  
 திகளே ப்ரதிவக்ஷ மூயங்களுமாம். ஆகையானிவர் கருவெ  
 டமில்லாதவரைப்போல் ரொடநஸீயனான ஸுநாயபனுக்குக் கடி  
 லீஹை ப்ரதஸுநம்போலும், ஸிபாலநயந நிஜீயந ந்யாயம்  
 போலும் சுஸுஜாஜிகளே ப்ரதொஹநம் செய்யவேண்டி யிப்படி  
 யெழுதினபடியாம். அன்றியும்; ஒரோர் மூயத்தைப் வாரிஸ்  
 மிக்கப்புகுங்கால் உபக்யுரோவ ஸஹாராயுட்களை விவாரி  
 த்து தடிவிரொயமாகவே ஜெஜெத்திலுள்ள வாகுங்களுக்கும்  
 சுயடும் செய்யவேண்டியது ஸஜீவீநந்யாயஸிக்ஷித ஸகிவக்ஷி  
 வக்ஷம். மற்றது கௌஷ்டிகவக்ஷம் இவ்விஷயத்தையும் நமதன்  
 பர், தமது பௌஷ்டிகத்தின் கூசு வது பௌடத்தில், உபக்யுரோ  
 வஸஹாரங்களுக்கு விரொயமுண்டாகையால், இரண்டிற்கு  
 ஜெவிரொயமாக வயடுவனுடும் பண்ணவேணும். என்றெழுத  
 ப்பட்ட வாகுத்தால் நன்குணர்ந்தவசெனவும் தோன்றுகிறது  
 என்றாலும்; இவ்வித ந்யாயங்களெல்லாம் தன் ஜெதவாடித்திற்கு  
 ரோதும் ப்ரவ்ருத்தமாகுமென்ற ஊராஸையுமுளது. ஜீவதுகாஸ  
 த்தாலே வராவரையாய் வருகிற வஸுஜெஸிக ஸஹபுஜாயாயு  
 ள்களெல்லாம் வரகாஸாஹாஸிஸாஸி ஸஹபுஜாயஸுர்களே  
 ன்ற யிம்முவருக்குந் தோன்றுதே யிம்முனீசுவருக்குரோதும் ஊ  
 தஜிவரீதமாய்த் தோற்றக் காரணம் ஸாஸிஜெ ஜெதபுக்ஷியா  
 லிநிவெஸரோதும்ல்லாதே காரணாஹாஸிஸிஸையாம். அன்றியும்  
 ஸ்ரீஜெஸிகளெனருளிச்செய்த உதாராவஸாஸுமூயமே ப்ரபாணதம  
 மென்று சிஷ் பிதற்றுமது இம்ஸுநீஸாருக்கும், வவநஹுஷ  
 ணஜீபோஸாகாரருக்கும் ஐஷ்டமில்லாததென்று மிவர் வாகுங்

களால் தெரியலாயிற்று. மேலும்; இவ்வன்பர்காட்டிய வாரூஷகாராகுபோது அக்ஷணத்திற்கு மேல்உவாயகை ஸஷ்டிநவரமான ஸ்ரீஷெஸிக லிவ ஸுருகிதனும் நம்மாவிப்பொழுது ஸ்ரீஷெஸிக பிச்சிக்கப்படுமேயானால் அப்பொழுது அந்த ஸ்ரீஸுருகிஷெஸிக ஸ்ரீ ஸ்ரீருக்கேச் சேர்ந்ததா? அல்லது நமக்கே சேர்ந்ததா? அல்லது உவாயருக்கும்சேர்ந்தா? எனில்; வாரூஷகாராகுபோதும்ஸ்ரீக்குலக்ஷணம் உவாயகைம் சுலோகம். அப்படிக்கு ஸ்ரீஷெஸிகை அருளிச்செய்யவில்லை. ஆகையால் வாரூஷகாராகுபோதுத்திலேயேநோக்கு என்று கூறியதால் உவாயகைமுமுண்டென நம்மால் ஸ்ரீஷெஸிகம் பண்ணப்படுமேயாகில் ஸ்ரீஸுருக்காவது அவனைப்போன்ற எந்த ஸ்ரீதிவகைகளுக்காவது சுலோஷிக ஸ்ரீஸுருகியில் சுலபமே யுல்லாதுபோம். ஏனெனில்; உவாயகைவஸூவிஸெஷணமாடிருக்கிற வாகாரத்தைபுட்டிவருக்கு ஸ்வாயகைத்திலகையம் சொல்லும் வகைம் நிரலும்' என்று மணவாளமுனிவர் ரஹஸ்யபுத்திர ஸ்ரீஸோஸாவஸூதியில் உயர்புருஷரணத்தில் எழுதினாரென்று கௌடவதுபுத்திரில் ஸ்ரீஸூரிஜாதத்தைவெளியிட்டார். ஆகையால் பிராட்டியாருக்கு உவாயஸுரீரத்தில் சுலபம் அன்பர்நீதத்தில் சுதஞ்ஞாஹவம். இதற்காகவே பிராட்டியாருக்குள்ள விவாகைத்தையும் பாழாக்கி ஜீவகொடியில் சேர்த்து ஸ்ரீஸுருகைத்தையணுவாக்கி சுருஷுவாரூஷகாரகைத்தை போதுமொத்ததுபோ விப்பொழுது கூறுவது. இதுவும் பாழாகுமென்ற சுருஷெயை முன்பே கூறினோம். ஆனதுபற்றி ஓடுவில் ஸவ்யஸுருஷெய் செய்வனைப்போல் ஸ்ரீஸுருகையாபுங்க்களையும் பாழாக்கி தநீவதது காவாயுர்களுடைய ஸ்ரீஸுருகிகளுக்கும் வடுவா வரவராஸுருகில்லாதே நெஞ்சில் தோன்றியதைச் சொல்லி ஸவ்யரும் யயோஜாதர்போல் திரியவேண்டுமென்றதை ஸ்ரீஸுருகையா வுருஷெஸிக்க வாரூஷித்தே யிவ்விதம் பலர் வஸூகங்களை யெழுதினதும், அதையொட்டியிவரும், ஸகதேயா; சுருவாபுவிஸுனி | ம.தாநுமதிக்கொரு கொருகொரு வாரூஷிதி; ||' என்றபடி அவ்வபுங்க்களையே ஸ்ரீஸுருகிதி

தோர் வரீஸ்கமெழுதினார். அதில் முற்படக் காட்டப்பட்ட  
ஸ்ரீவாஹிராசுவநங்களில் ; அகழ் : வாராஷ்காரெண, அகழ்  
வாராஷ்காரெண, அகழ் : வாராஷ்காரகெ, உதிஷெலீ  
வாராஷ்கு' என்றவைகளால் அகழிக்குள்ள வாராஷ்கார  
கும் கூறப்பட்டது. அன்றிடும் ; வனதஸ்யாஸாவிஸெஷாயம்,  
நாந்யாஅகண்ண ஹவசு' என்ற இவையிண்டு வநங்களும்  
பெரிய பிராட்டியாருக்குள்ள விஸெஷஅகண்ண மிப்பாராஷ்கா  
ரகமென்று ஓர் சூகாரத்தை விசேஷித்துக் கூட்டிற்று. (வனத  
ஸ்யா கயாவிஸெஷா) என்ற பாயம். இதற்கு இவளுக்கீதோர்  
விசேஷமுமெனப் பொருள். (நாந்யா அகண்ண ஹவசு).  
என்றதற்கு மிதுவே கருத்தென முன்பே கூறப்பட்டது. ஆக  
யாலிதுகொண்டு உதராகாரத்தை நிவதிடக்க வழியில்லை. மே  
லும், சுஹாஸீதாஸ்ய வாயொவெ' என்றபொழுது என்னு  
டைய பூவிக்கு நானே உவாயமெனப் பொருளாவதால் தேற்  
றலேகாரம்கொண்டுஅகழிக்கு மற்றவபாயஸாநிராயமில்லையெனப்  
பார்ப்பராகையால் சுஸவஸத்திற்கு 'அகழ்வதிஸ்யம்' என்ற  
விஸெஷணம் பூயாது. அதாவது, ஸ்ரீரானைய நானே நேரிட  
உவாயமென்றது. நேரிடவென்றது ஹதிபொதாழிகளை யுடையி  
டவேண்டாமென்ற கருத்தைப்பற்றி. 'பூவாஸ்ய பூவக  
ஷெவரோ..என்றதற்கு மிதேபொருள். எவ்விடத்திலுந் தததி  
களுக்குள் சுநுதரரை பூரணம் கூறினும் ஸஹிபொத ஸிஷ  
நாயப்படி யிருவரையும் கூறினதுபோலவே என்று முன்பே  
பலவிடத்திலும் கூறப்பட்டது. ஆகையால் (ரோ) என்றதற்கும்  
'ஸ்ரீவிஸிஷ்டாஸா' என்றே பொருளாகும். கூதாயா : பூ  
வூனெரோஷெவாநந்யோநஸா : ' என்றது உவெயடிஸெஷில்  
தன்னையே அடைவார்களெனக் கருத்து. இதனால் உதரவமபூ  
வி நிவதிடக்கப்பட்டது. மேலும், 'ரோஷெஷெஸி' என்  
றதையே பூரணமாகப்பற்றி லொகாயாயுடும் உரேஸோகந்  
திற்கு மஹாகக் கூறியதால் இங்குள்ள வநவகாரம், உவெயக  
த்தை மொத்த பூதிவகிதகளுக்கு ஏன் வாயகமாகாது ஆகை

யால் எங்கெங்கு எவ்விதம் கூறினாலும் கூறுதரொதாண்பிடி  
 பொருவிமுஹணம் லிபிமேயாம். ஆகையெவ்வளவால் ஹவ  
 வாலவராஸா ஸூதிகளிலிருந்து காண்பித்த வலநங்கனெல்  
 லாம் தனக்கனுகலங்கனென்று ஸ்மித்தது ஸ்ரீரோத்ரமாய் வல  
 லிபியில்லாதே போயின. அகத்திக்குள்ள உவாயக்யமில்லை என்  
 றதற்கு வுரூஷகார ரோத்ரமே, உவாயக்ய மிவருக்கில்லை  
 யென்று பொருள்படக்கூடிய, நாவிலுக்கூற உவாயக்யம் வடகூ  
 செவலம் ஸூதா' என்றவோர் வலநம் இனி வுண்ணு னிஷயத்  
 திற்குப்போல் கலிவுரூஷ வியெயரானவோர் லிபிஷ்டியால்  
 டிஷ்டிமாகவேணும். அல்லாது மத்யுராமில்லை. இவைபோலவே  
 தான் மற்ற வுரூகாஸ ஸ்ரீயாஸுஹவஹாரோஜ டெஸிக  
 ஸ்ரீஸூக்திகளுக்கும் சுயபுஷ்பிதையைக் கண்டுகொள்வது.  
 அவைகளுள் ஸ்ரீடெஸிக்ஷு ஸ்ரீஹஸ்யுதயஸாரத்தின் அபா  
 யிகாரத்தில் கூறிபருளிய “இவ்வுரூஷகாரம் வலத்திற்குப்  
 வுரூவரயாகாரணம்.” என்றதற்கு நமதன்பர் வுரூவரயா  
 காரணமென்றிருப்பதால் ஸ்ரீக்கு உவாயஸாரத்தில் சுயயமில்  
 லையென்று ஸ்ரீத்தார். ஆகையாலிவ்வாக்யத்தைத் தமது ஸ்ரீதக்ஷ  
 புகாஸிகையின் சுச, சுரு, சுசுவது வுடங்கனில் எழுதிக்கா  
 ப்டினார். இவ்வாக்யத்திலுள்ள “ வுரூவரயா ” என்றதற்கா  
 யாஸமென்று நினைத்து ஸ்ரீஸாரஸாரமென்ற ரஹஸ்யத்தினி  
 ன்றும் “அத்தலையில் லிபிஷீக்யபுயுக்த வாலுஸாதிஸபத்தாலு  
 ம், இத்தலையில் ரோதுக்ய புயுக்தவாலுஸாதிஸபத்தாலும் மறு  
 க்கவொண்ணாத வுரூஷகாரமுமாய்,” என்ற வாக்யத்தையும்  
 விரொயவரிஹார ரஹஸ்யத்தினின்றும் “அவள் டிஷ்யாரண  
 கயும், இவள் வுரூஷகாரமாகவும் “யுவக்யாஹதானெ  
 வி, வாலுஸாஸுயுக்தா புவலெஷ்ணியதஸிபம்” உத்யாதி  
 களிற்படியே ஸூதக்யவலுஹஸ்ய நடக்கிறதாகையால் விருக்ஷண  
 மூண ஸம்ஸ்யங்களையுடைய ஸூதக்யஸாரி இம்முதத்தால்  
 கைக்கொள்ளுகிறான்.” என்ற வாக்யத்தையும், ஸாஸூதவி  
 ரொய வரிஹாரத்தினின்றும் “மூணஸம்ஸ்ய ஜுஷஸூ

விடுஷாம்புருஷகாரதா | ரக்ஷணமிஜிலங்கு வா டிதிநினை  
 யதெய்யுயெய்யு ||” என்ற சொகாடிகளான சில வாக்யத்தையும்  
 உடர்ஹரிக்கவும் செய்தார். இப்பணிப்பெல்லாம் அந்தந்தப்  
 யங்களின் புவோவாதா வாக்ய வராஜோத்தாலும் ஸுதோஷி  
 ரோந்தாலும் ஏற்பட்டவை. அநெதங்நேயெனில்; உயாயிகா  
 ரத்தில், “லாவெகக்ஷண புவருஷனுக்கவெகதிதந்தலைகட்  
 டிக்கொடுக்கவென்று” புவருஷகாரகத்தை ஸ்ரீக்கு ஸ்ராவி  
 த்து, இப்புவருஷகாரம் சுய ஸுலாவாநுஷாந மொகஷு  
 விபுராபிதி ப்ருதிஸ்யுதி லிங்கமெனவும் வலம்கட்டி முடிவில்  
 ‘இப்படி டிவருக்கு ஸவெபுபுராநு திருவடிசளில் வடகங்கு வ  
 ஹு ப்ராணலிங்கமாகையாலிங்கு மிவ்வகைக்கொள்ள வுரி  
 தம்’ எனவுமருளிச்செய்து வந்ததனதாரும் லிஹாவமொகந  
 ந்யாயத்தால் ‘இப்படி புவருஷகாரமொடுதையுமாய் விடுவா  
 வாய விடுவெணமுமாய்க்கொண்டு சூருயிக்கப்படும்.’ என்றும்  
 எல்லா வஸ்துக்களாலு ரோருயிக்கப்பட்டு எல்லாவற்றையுந்தானு  
 ருயித்திருக்குமென்று பொருளானபோது நாராயணாடி ஸவ  
 ங்கள் ஸ்ரியுபதிக்குச் சொல்லுந் கட்டளையை, விஷுவதிக்கும்  
 சொல்லிறும்’ என்றும், ‘ஸுணாதிநிவிபாநு டொஷாநு’ என்  
 னு வுததிபானதுபொழுது, ‘மக்ஷா ஸஹஹுஷீகெஸொ...  
 மீபதெ |’ என்றும், வேரிமாறுத பூமேலிருப்பாள்வினைதீர்க்கும்”  
 என்றுஞ் சொல்லுகிறபடியே உவாயாயிகாரிகளுக்கு விடுவாயி  
 யான கட்டாடிகளைக் கழிக்குமென்றதாம்’ என்றும், இவைகளை  
 யெல்லாம் ஸுமூஹித்து, ஸுரோவாய உவெயஸு ஸுரோவாடி  
 ஸுவிவடுணை | ப்ருயிதஃ ப்ருதிஸுஸ்யீ ஸ்ரீரோநு நிஜைக்ஷு  
 ஷா || ‘ஸ்ரீரோநு என்று பொதுவிலேசொன்னாலும் ப்ராணாநு  
 ஸாரத்தாலே இங்கு ஸ்ரியுபதி என்றபடி’ என்றும், ‘இங்கு  
 மங்குந் திருமாலன்றி யின்மைகண்டு’ என்றுமுவாய உடுவெயி  
 லும் மஹடுவெயிலும் ஸ்ரீஸுவத்திற் சொன்ன நித்யபொமத்  
 தையநுஸ்யித்தார்’ என்றும், ‘உரணாநிதி வஸ்துவிதிபவ  
 ப்ருஸாஜிதம் | ப்ருமெஜ்ஜாவஹாஸ்யு தகவதி ப்ருயாநு



தொழையாக ! தவஜ்ஜாஜிஸவதீ கெஸஜிதீயொகிஸாஹஸம் ।  
தயாதெதுத்யவராஜிஸுஜஸிபுதம் மாருஸாஹஸம் ॥” இப்ப  
யிருக்க பிவகை விசெஷணமாகக் கொள்ளில் ஸவபுஸகிவவி  
ரொயம் வருமென்பார்க்கு இப்பவாருஷகாராவெகைப்பிலும்,  
ஸவபுஸகிவவிரொயம் பூஸாமிக்கும்’ என்றும், இப்படியே  
ஸ்வஹபுஜாபினியான விவளாலே விசிஷ்டருய்க்கொண்டு ஸரா  
ணுனாகைய மீஸா ஸாதனா நியதமென்று கொண்டால்  
ஒரு பூராணத்திற்கும் வி ரொ ர ய மில்லை’ என்றும்,  
இப்படி அயத்திஸ் வடிங்களிலடைவே ஸவாபுஸவாவங்க  
ளாலே வாருஷகாரயொமம், அதன் நித்யகம், உவாய  
‘வெஸிஷ்ட’ என்றும், ‘ஸவபுஸாபியாய் ஸவபுஸகார நி  
ரதிஸப ஹொமனாய், பெரிய பிராட்டியாரோடு பிரிவில்லாத  
நாராயணநு திருவடிகளில்’ என்று துடங்கி ‘ஸ்ரீரானுநாராய  
ணன் திருவடிகளில் சுமபஹுக ஸாவஹமான வாதுகநாஹா  
ஸபிபுணம் பண்ணுகிறேனென்று அயத்தில்திரண்டபொருள்.’  
என்றும் அயாயிகாரத்தில் ஸாதாமாயுள்ள வாகுபுஷ்டிகளையும்,  
இவ்ரெடுத்த வாகுத்திற்கு முற்பட்ட, இது உதாரவணத்திற்  
போலே பருவபுஷணத்திலும் விசெஷணமென்னுமிடமும்  
உவாய்விசெஷணங்களால் உவாயகிவம் வாராதென்னுமிட  
மும் விவெவாவாயசொயநத்திலே சொன்னே’ மென்றும்,  
‘நாராயணன் ஸராணுனும்பொழுது வாகுவிசிஷ்டனாயிருக்கு  
மென்கைக்காக பருவபுஷணத்தில் ஸ்ரீஸவம்.’ என்றும், ‘உ  
வாயபுஷ்டிகளிலிங்கு பூயாநஹுதன் ஸ்ரீரானு நாரா  
யணனாகையாலே யிரண்டிடத்திலுங் கிடக்கிற ஸவிசெஷண நார  
ராயணஸவம் வுரவாபுதமாய் நின்றவளவில்.’ என்றும், ‘ஹ  
மவஹாராயணாலி சிதாநாராவ ஸுராவராவ’ என்று  
துடங்கி ஸ்ரீஸவாவிபெருத்ததை யருளிச்செய்தார். சுவிவ  
ஹொ பூத ஸ்ரீகெத ஸாபியாலே ஸுராவராவமண வி  
வருதிக்களைப்பாக்கவருளிச்செய்கையாலே நாராயணஸவாபுஷ்டம்  
வூஷுபுதமாயிற்று. முற்படப்பிராட்டியைச் சொல்லச்செய்த

புருஷகாரக நிகழ்வுவாயுடைய விவகுதிதேவத்தில் நிலை  
தோற்றுகைக்காக மீண்டும் நாசாயணசபை விராவுநத்திலு  
மருளிச்செய்தார். சுமனாரம் 'ஸ்ரீஹாராயண' என்று மெய்  
பாய வாகுங்கனில் பூயுத்தமான விராவு" - - - - - தகையவா  
உநம்பண்ணி யருளிஞர்.' என்றுமுள்ளியாய்காரணாகவ  
களையும் யயாலுபுடையமாகப் வுடுவெய்துர விவாசம் பண  
ணும்பொழுது ஸ்ரீஜெஸரிகனுடைய திருவுள்ளம் பெரியபிராட்  
டியார் புருஷகாரராத்ரத்தாலேயே வரம்பவரையாய் மல  
த்திற்குக் காரணமாவாளெனவும், உவாயஸரீரத்தி லவயமில்  
லாதவாளெனவும் கூறச்சிறிதேனும் விரகில்லை. ஆகையாலிங்கு  
ள்ள 'வரம்பவரயா' என்றதற்குக் கருத்துயாதெனில்; சூவா  
யுலுரோபுரணம் தனக்கு மேலுள்ள வவடாக்கனில் யோஜிப்பி  
க்குமாப்போல், இவளிடம் புருஷகாரகெந செப்பப்பெயிம்  
லுரோபுரணமும் தனக்கு மேலுள்ள உவாயத்திலும் முட்டி  
வைத்து அதினின்று ஸுவுமலமான உவெயத்திலும் முட்டி  
வைக்குமென்பது. இவ்வயுத்தை 'சூவாயுலுரோபுரணவத்  
ரம்பவர பொவயுத்தயா புருஷகாராவலம்பெய்' தூர்  
திகளால் ஸ்ரீலாராவாழிநிமிஸ்ஸ்ரீஜெவாவாஜெஸரிக னருளிச்செ  
ய்தார். ஆகயிவ்வாவாநங்களால்ஸ்ரீஜெஸரிகநுதிருவுள்ளம்பு  
ருஷகாரராவாபெரவெபகூங்களான வாகாரதூயமும்பிராட்டி  
க்குளவென்பதும், உவாபெரவெபகூகாராயம்பிராத்தும் எம்பெ  
ருமானுக் குள்ளதென்பதும். ஸகலாபுடையமத விவா  
யுமிப்படி யிருக்கச்செய்தே ஸ்ரீதகூபுரகாரிகையில் ஸ்ரீக்கும்  
புருஷகாரகமே யில்லெயென்று யாரோ வேர் பூதிவகூதி  
சொல்வதாய் நினைத்து பவலுவகூதம் செய்தது, பூதிவகூதி  
வகூதங்களே ஸுன்னதென்று அறியாததென விவஸரித்துக்களு  
டைய ஸஸ்தம். ஸஸலாபுரண ஸுஸுரார் தமது வுலுசுத்  
தின் முகவுரையில் 'ஸ்ரீஹிமரோஜெஸரிக னருளிச்செய்த ஸ்ரீ  
சுஹஸுதூயஸுரத்தில் சூவாதபூதிநியால் தோற்றுகிற சில  
ஸுதிக்களைக்கொண்டு. ஸுஸாபுடையத்தினுடைய பூதிதூ

வலிபாத்தையு முள்ளபடி அறியாமல்' என்றெழுதினார். ஆதலாலே வடுவெழுத்து வாகுபட்ட நாயப்படி பிள்ளை லோகாயபுருடைய தேவபுத்தியையென்ன, ஸ்ரீமேகாடகதேசிக வகுத்த ஸக்ஸம்புடாய புகுத்தியென்ன இவ்விரண்டினுடையமும் மயங்குட முகர்ந்திராயினர். மேலும் வடுவெழுத்தாகாரத்யம் பிராட்டிக்குள்ளதென ஸாரபுகாஸிகாகாரரும், ஷதந்தெது வுருஷகாரகொவாயகொ வெயகாநார் வுதிவாடிநலு ராவெகித்தகாசு உகூ ராஸொகாரகாரத்யபொமாவ வணகியெவிதேதுவா சுகாரத்யபொவபொமிதித்யபொமவதெ, உதிசுபுநு தஸுஸாம்பு டாயிககும் வடுவடுவெணு ககூபுடிபுத மவனாஹ 'இங்கு உவாயெதாதிநா' என்று வெளியிட்டார். தகவமிப்படியிருக்க ஸுமீஸாரர் கூறியது ஸவபுயா கொள்ளாததேயாம். அன்றியும்; ஸ்ரீவிரோயவரிஹாரத்தில் (அக) வது வரிஹாரத்தில் ஸ்ரீக்குள்ள வுருஷகாரகூத்தை ஸூவித்து இதனுடன் (அச) வது வரிஹாரத்தில் :வகனே ரொகொவாயனென்று ஸாலும் சொல்லாநிற்க ஸவதீகனுவன் ஸாரணுனென்று அபத்தில்சொன்னால் உவாயகிதும் ப்ருஸாமியாதோவெனில்; மூணவிபுஹாடிககைப்போலே வதியுமிங்கு உவாயவீஸெஷணமாய் நிற்கையால் விஸிஷ்டாவாய மேக மாகையாலே ஹாலுரெருவனுமே ராதிநிவதகுகனென்னுமாப்போல் ஸ்ரீரெருவனுமே ரகுகனென்ன விரோயமில்லை. இங்ஙனல்லாதபோது ஸாரடுவமொன்றையு மொழிந்த மூணாடிகள் வீஸெஷணமாய் நிற்கையாலும் உவாயகிதும் ப்ருஸாமிக்கும். மூணவிபுஹங்களுடைய கடுநாநடுவெஷிப்போலே வீஸெஷணங்களில் வெதநாவெதநவெஷிபும் உவாயகிதமாகாது. இப்படியானால் உதாரவணத்திற்போலே வடுவடுவணத்திலும் ஸுரஸமாகத்தோற்றுதிருவெஸிஷுத்தை வாயிக்கை ஸாஹஸம். விஸெஷணங்கள் தோறும் தனித்தனியேயுள்ள உவபொமவிஸெஷங்களையும் வஸுநுரடுவமாக யயாஸாஸம் கண்டுகொள்வது

ஸுதனூனுக்குத்தன் விசெஷணத்தால் ஸாவெகூணதவிமுஹா.  
 வெகைகூபேலே ஸவபுஸ்கிவிராஜமன்று” என்றுஸ்ரீக்குள்  
 ள உபாயகூத்தையும் அதில்வந்த டூகா வாரிஹாரத்தையும்  
 பரக்கவருளிச்செய்தார். இப்படி சுதிஸூஷமாயும் திஸுஷெஹ  
 மாயுமருளிச் செய்தவாக்யாபுங்களை யாருமறியார்பொல் தக  
 மூயெகூஸவபுஸுஷாபுமிஷூர்களானநம்மிடமே, இம்முனீசு  
 வார் ஓமாஹகபூரவீடியில் ஸுடுவீலிக்யம் பண்ணப்போன  
 வர்போலும், ஸுஜீநககூஉரிபூ வுஹாவத்தை ஸுபூதாவினி  
 டமேவு வநுஸிப்பவன் போலும், ரேணஜீதன் ஓடியேடிவூ  
 வூஸூத்திலிழுந்தது போலும்ஸ்ரீதகூபூகாஸிரெகெ வென்ற  
 வோர்வூஸகத்தையெழுதி நம்முன்பு உரம்பண்ணினார். ஓ  
 ரூபாயன்னுக்குயூயிஷிரன்நாட்டிலுள்ளோரெல்லாம். ஓஷாஷா  
 கதர்களாகத் தோன்றியது போல் வடுவெபூதூ விரோயமில்  
 லாதே ஸககூபுங்களிலும் பூதிவாழிப்பட்டகவிதாசிகூ  
 விலிஹத்தின் கவிபூபுத்தை வககெஸமயா வூணத்தால்  
 தானும் ஹமிதூ குலாகினரிலுள்ள உவூஸூகிகளையும் ஹ  
 மிப்பிக்கேற்பட்டார். இதைப்போன்ற மூலவிஷயகூணத்  
 தையுடைய ஸாபூபூகூரையும் அவரது மூலத்தையும் கண்டு  
 ஸதூஸகூபூன உதூ ஓஸ ஸா கூகிகளோடு கூட  
 யொழிதாநுமூணமாக ஸகூபூக்ககூகூடவன். மேலு  
 மில்வள வேயல்ல, திவிதூகூகூவடுவாணியும் ஹவபூ  
 ராநுஜலிபூகூவிஜபூஜருமான ஸ்ரீநயிராசாயபூருடைய ஸ்ரீ  
 ஸுடுகூபூயும் தனக்கநுகூடுமென்றார். இது பெருவிபு.  
 அதாவது .மூணவிமுஹயொமெந யெவாவாயொநவிஷுதே !  
 வபூவிசெஷணகூஹ நொவாயிவூராவஹகூ” !! என்று துட  
 ன வஹுவாகூகூகளால் துக்ககூண்டேபோய் ஓடுக்க  
 த்தில் ஸ்ரீகூகூணாயபூ ஸுபூபூயெஸுஸவபூவாயெபூ  
 வி மூரூவாரூவாராநுஸாயாநெந வூரூஷகூரகூஹ  
 வடுவபூபூஸாயபூ வுநாவி. ஸூணாமகிஷெவூவகூ  
 ரேஸூண விசெஷணகூநாவி வேஸூ. பூயூஜிதே ரூ  
 ஹபூ.

தொழுவார்வாராய பூ வுருஷகாரவகுதாயா; வுரு  
 ஸாரக்ஷணஸஹகாரிகா யுஜ்யதவனவெகி ஸவபுலேஷாதீர்  
 ன்னுள்ள வாக்யவஜிகள். இவ்வாக்யமும் பூகாரணம் வந்த  
 பொழுது முன்பேயொருதாம் கூறப்பட்டது. ஸாரஸாநாதிஸ்ரீ  
 ஸகுதிகளும் விவாரிக்கப்படுக்காலொடு விலவருக்கு வித்யமேயாவ  
 தால் அவைகளையிவ் வுரவூநத்தால் வுரவூநங்கள் போல  
 வேயாம். இப்படி ஸ்ரீஜெஹிகளும், ஸ்ரீநயினாராயபுரும்  
 அருளிச்செய்த ஸ்ரீஸ்குதிகளின் ஸர்க்கெகளை யொருவாறு வாரி  
 ஹரித்தோமானாலும் ஸாராநாமாயுள்ள படுவபுகுங்களுக்கும்  
 வாரிஹாரும் கண்டிலோமாகையால் அவைபாவையேனமெல் பூ  
 வஹிக்கப்படுவதாவது; ஸ்ரீஆளவந்தார். ஸ்ரீஹாஷ்யகாரர், ஸ்ரீஹார்  
 திருக்கருகைப் பிரான்பின்னான், நடாதாரம்மாள். ஸ்ரீவெஷ்யூ  
 ஸஹட்டீருகவுள்ள வாயாயுர்களுடைய ஸ்ரீஸ்குதிகளின் சில  
 ஹமத்தையெடுத்து நமதன்பர் உடாஹரித்த வையெல்லாம் ஸ்ரீ  
 ஜெஹிகளெஹிக ஹிவ்யஸ்குதி வடுவபுரவாரவார ஸ்குதம்  
 போல் ஸவஸானத்தில் நமதன்பருக்கு சுமுகுடுமங்களே ஸ்ரீஸ்கு  
 தினெனில், அவையெல்லாம் வுருஷகாரவகுதாக்கணிகவாக்ய  
 ன்களையொழிய, உவாயகவநிவாரகவாக்யங்களல்ல. ஒவ்வொரு  
 ஸ்குதங்களையுமிங்கு விவாரித்து உவவாஹிப்பதால் ஸ்குதம் விவ  
 ரிப்பதுபற்றி ஸ்ரீஸ்குதாநாயத்தால் ஸ்ரீஜெஹிகஹிவ்யஸ்கு  
 திகள் ஸ்குதமெடுத்துவிஸ்தரிக்கப்பட்டன. இவற்றுள் சிற்சில  
 ஸ்குதன்முன்பேயும் உடாஹரிக்கப்பட்டன. ஸ்ரீஜெஹிகளையே  
 நம்நன்பர் தமது நெஞ்சில் பூதிவக்ஷிபாய் நினைத்து ஸ்ரீதகவ  
 பூகாஸிகையென்ற வுஸ்குமெழுதினொன்பதற்கு யிவ்வடு  
 வடுவக்ஷத்திலுள்ள வாக்யங்களே நிடிஸ்குதம். ஆகையால் நம்  
 மாழ்வார் துடங்கிவடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளை வரைபிலுள்ள குவா  
 யுர்களுடையவும், திருக்குருகைப் பிரான்பின்னான் துடங்கி ஸ்ரீ  
 நயினாராயபுர் வரைபிலுள்ள குவாயுர்களுடையவும் பூரீ  
 னிகமெய்விராயம் ஸஸுஹவவாநத்தில் பக்யகூதாவிலு  
 தாராய ஹம். பூதகூத ஸ்ரீதகவபூகாஸிகெயிலேயே

பெய்வெய்வொய்யாயு ஸ்ரீஸூக்திவிரோயங்களும் லொகா  
 வாய்ப்பாடி ஸாய்யாயு ஸூக்தி விரோயங்களும் லொகா  
 திவ்வொய்யாவர விரோயங்களும் முள்ளை வ.  
 இவ்விதமுள்ள வாக்யாயுத்தை யிவ்வய்யாகவுள்ள வாடிங்களால்  
 ஸூக்யாயாநாமுத ஸக்யபிராணங்களைக்கொண்டு லெஹு-  
 ஸூகங்களில் பூடிஸிடிப்பித்தோம். ஆங்காங்கு அவ்வொய்யபிரா  
 ணங்களைக் கண்டுகொள்வது. ஆகயிதனால் சுளவது புடத்தில்  
 விலாணித்தெழுதிய 'பிராட்டிக்குப் பூரூஷகாரகமே மிராடு  
 வகம். எம்பெருமானுக்கு உவாயகமே மிராடுவகமென்னு  
 மயும் ஸகலாயாயுஸுத மென்றதாயிற்று.' என்ற வவ  
 விலாணம் நிதானம் கூதானா கூதானாயிற்று. இதுகொண்டு  
 லொகாயாயு ரஹஸ்யங்களும், தய்யாவ்யாதுமெய்யு வர  
 வரவிசுமெவநங்களும், இவைகளைக்கொண்டாடும் உதரவி  
 தாஜாலாலர்களுடைய மெவநங்களும் சுத்யுனம் லெஹயங்களென  
 வும் தீர்ந்தன. இனி கெவல தக்யாலாலங்களால் நமதன்பர்  
 கூறும் விவாடிங்களையும் மறுத்து ஸூக்யபூடித்தைப் பூடி  
 ஸூக்யம் பண்ணுவதாவது; சுளவது புடத்தில் நமதன்பர்  
 செய்த பூடி வொய்யவகத்தில், பிராட்டிக்குப் பூரூஷகா  
 ரகமே சுஸம்மதம், உவாயகமே லெஹுவவநவிலம். யது  
 கூதாவி பூரூஷகாரக வரவநங்கள் டிஷ்டங்களான  
 லும் அவைகளையும் உவாயவரமாகவேகொள்ளவேணும். ஏனெ  
 னில்; ஸ்ரீஸூக்யம் ஸூக்ய லிஸாயாமென்ற யாதூவினின்று நிஷ  
 ஹமாகும்பொழுதும், 'ஸூக்ய விலாரொளன்றயாதூவினின்று நிஷ  
 ஹமாகும்பொழுதும் ஸூக்யாதி நிவிவாநு டொஷாநு ஸூக்யாதி  
 உமொணெஜிபுசு.' என்ற தக்யாலாயுப வ்யூஹண  
 வையத்தால் சுநிஷ்ட நிஷ்டகக்யமும் உஷ்டபூவகக்யமும்விலம்.  
 ஆகையாலிதுவே உவாயமாய் வநதக்யவாய் கீஸிஷ்டகமேபிரா  
 ட்டிக்கு லக்யணமாய் சுவஸாநத்தில் ஸ்ரீக்கு உவாயகமேயுள்ள  
 தென்பது."

இது ஸகலஸூக்ய விலம் லெவாதையால் இவ்விதமுள்ள

வடுவடுவகும்பிவாது கூக மநாகுதிதமே. ஸக்ஷஸ்புஷாட  
த்திலோ; பூரணவயத்தால் பூயமீம் ஸ்ரீக்குப்புரூஷகார  
தமும், ததநனாரம் மவதாலாகும் ததவினதயா ததவ்யுயகி  
லகூச ததிரெஷணகூச வஹுபூரண வலீலகூலவவா  
யதயாவரணபகூமும் மூயாநுஷாநங்களால் வலிம். இவ்வ  
யுத்தையருளிச்செய்த ஸ்ரீநயினாராவாயுர் ஸ்ரீஸுடுகியையும்  
முன்பே கூடும். ஆகையால் அன்பர் செய்த பூ வ  
டுவகூ பூதிவாழித வாகூங்களெல்லாம் போர விதவஹா  
வ்யுங்களாம். மேலும்; கூகவது வாடத்தில், “ஸ்ரீக்கு உத  
ரவணத்தால் யப  
கநநொபெயகும் வாராதோ அப்படியே வடுவடுவணத்தில்  
உவாயகூயகாரத்திலும் கநநொவாயகும் வாராது” என்  
றெழுதினார். இது வலீலவமென்றாலும் இதற்கு மறுப்பக  
(அக்)வது வாடத்தில் உவாயகூ வஹகூயுனாரநெரு  
பெகூ ரடுவமாயிருக்கையால் விசுஷணத்தில் கநமற்றி  
ருக்கும். உபெயகூத்திற்கு கநநொய வஹகூரத்தில் ரலாதி  
ஸபமுண்டாகிறது ஓக பூவிலமாயகையால், அங்கு விசுஷ  
கூய் விருபமன்று. ஆகையால் பிராட்டிக்கு வெதன்னைக்குறி  
த்து உவாயடுசெயில் வுரூஷகாரகூமொழிய காரணகூ  
யயமில்லை” என்றெழுதினார்; இதற்கு நியாசிகம் இவ்வது இடி  
ரடுஹினார வேதில்லை. சுபூரானிகமானவஹம் ஸடடுஹ  
மானும் கநுவாடுபயமாம்பொழுது, டுரடுஹங்கள் டுடு  
ரடுதொநிரஸநீயங்களே. இந்த ந்யாயமும் நமதாவருக்கு ஜோ  
தநானதேயாமென்பதற்கு அவரது ஸ்ரீதகூபூகாஸிகைமுன்,  
கடுகவது வாடத்தில், “நவிலவந விரொயெ ந்யாயபூ  
வதி” என்கிறபடியே கெவய கூதகூங்களைமீட்டு பூவய  
பூரணங்களான ஸ்ரீவாஹராத ஸாஸுபூதிநியத யடுபூ  
திவாடகங்களான வலநங்களை வாயிக்கலாகாது” என்றவாகூ  
லிகளே பூரணம். ஆகையால் மகூரஸஹ ஹுஷ்டிகெஸா  
டுவூகாராணுரடுவயார் ரகூகஸவடு வலிபாடு வெடாடு

விவரீயதெ, ஸஹபடிவநீதவ, மாவொவம-ஞாநிதெ! ஸ்ரீ  
 னாராயண ஸுராணுஸாணு சுநநுஸாணஸுதாநாவிநுய  
 மஹாஸாணஸிஹம் புவதெ|| வெஸுயபுக்ஷாமதிம் வர்சிம்  
 வடிவா கடுஸெமிடிஜிவி ஹாவஹதெ விதீயபு! கடுஸெநகி  
 னிடிஹிதம் சுயபித்யுயாவ? ஸுஹஜெஸெ சுயகெய சேஹ  
 ராவாடி?|| நபுயபுமிதெஸ்ருதீர்வி|| ஸ்ராஜுவாய உவெய  
 ஸு ஸுராஞுவாடி ஸிவபுணெ! ப்ருதிதெப்ருதிஸம்ஸாய் ஸ்ரீ  
 னிமஜிஷுஷாஹா! நொவாயபிஷுரிவஹெஹ||” உத்யாடி ஹவ  
 வாஸு ஸ்ரீஜாநாயணாயபு ஸ்ரீஸஞகிகளாகும் சேருவூர  
 னககளெல்லாம் “ஹக்ஷுரஸஹ” என்று ஸஹகாபுநுரத்தை  
 க்குட்டியே சொல்லிடுருப்பதால் உவாயகும் ஸஹகாபுநுர  
 நெநாவெக்ஷு ரஞுவகென்பது சுபுராணிகம். ஆனதால் உத  
 ரவணத்திற்போல் வடுவடுவணத்திற்கும் பொருள் கூற யா  
 தொன்றாலும் வாயகமாவது ஸாரஸுஹம்மாவதில்லை. இவ்வி  
 தமே மறுபடியும் (அடு) வது வுட்டத்திலும் “ஹவடுஸகியான  
 வுருஷனுக்கு ஒரு ஸீஸஹாயம் பண்ணவேண்டாமையாலும்  
 முற்பட ஸ்ரீஹவம், பிராட்டி வுருஷகாரமாக அவனே ஸா  
 ணுனென்று விஸெஷித்தில் தாசுவயபுமாகக்கடவது” என்  
 றார். இங்கும் ஸவடுஸகியானவனுக்குப் வுருஷகாரபுதீ  
 நெக்ஷோதும் ஓர் ஸீயால் வேண்டுமோ. அப்பொழுது ஸவடு  
 ஸகிதத்திற்கு ஹஹம் வாராதோ, ஸவடுஸகியாயும் நித்ய  
 வுமுமுள்ள ஒருவனுக்கு வேறார் ஸீயின் ஸஹாயத்தின  
 லேயே வடுணடுக விரியைச்சொல்லும் “நமதன்புர் வுக்ஷம்  
 ஶோதும் ஸவடுஸகிதாடிகளுக்கு ஹஹ ஹெதுவாகாதோ  
 இவைகளுக்கு ப்ருகாணஸவமுமுண்டென்கில் உவாயகத்திற்  
 கும் வடுவெடுகபுரான ஸஹபுடாயங்குளெல்லாம் காண்களில்  
 லேயோ. ஆகையால்தவகத்திற்கில்லாதே உதரவகத்திற்குரோ  
 தும் ஸீயாலாகுதிநிதீநநுயம். விவஸிடிவஹாஸு. அன்றியும்  
 வடுவடுவணத்திலுள்ள ஸ்ரீஹவத்திற்குள்வ்விதமானமுண்டொ  
 ஷங்கள் கூறப்பட்டாலும், அவைகளெல்லாம் உதரவணஸு ஸ்ரீஹ



[illegible]



புராணாவதி ஸாஹிக்கும்' என்றெழுதினார். இதற்கும்  
வருவட்டே ஸவட்டும் உக்புராயம். ஆகிலுமிங்கொருநாம்  
ஸாஹிப்பதுயாதெனில்; ஸ்ரீஸூக்தாஷ்டத்தில், கூடாபுரி  
தாநா கபுதெ தகவீஷ்டலிஷ்டட்டும் தகூபுராயுடுண்டுதி  
ஹாவூ! 'என்றும், 'வனவாயோஜநாவா' — கூடாபுரிதாநாம், 'வ  
தாபுடுவஹிஷ்டெ' வருவெபூகூதாநாம் வுஹூபூபூபூ  
நாதிதட்டும்! ஜமவஹஹ யயாஹுஜிணவதித் தததாயுவி  
பெருஷ்டிஷ்டட்டும்! வனவார் ஸஸாரவிஜோயககம்.....சுநாஹு  
ஹோவஹிஷ்ட யபுபுவதபுநாதி ஆராரஸுரூ! ஸ்ரீகோகி  
ரிஷ்ட தெஷ்டாம் ஹவஹுநாஹுஹிண ஸுஷ்டுரூபு: பூபக  
ஸாகரக ஸாஹிநாபுடா || கூடாபுரிதாநாபெஷ்ட' தவத  
கிஹுநரிதிவாஹிபெதம் ||' என்றும், 'நவிஹ ஹவதாவ  
ரூஸாரி ஜாவஹாநாம் ஸூகூதாநாம் ஜமஹுராவாரஹுரூகி:  
கிஹுஹுதெ?' என்றுதுடங்கி, 'சுதொஹூகூதஸு ஹவஹிஷ்ட  
கூரூ ஜமஹுராவாரஹிஷ்டுரிதிபெஷ்டாம், ததூரவி தவஸுரீரி  
ணதத ஹுநாபித் ஸவபுஸுரீரிகூதாநாஹுண பெஷ்டுஷ்டு  
ஸஸு ஹுநாபிஷ்டுதிவிஷ்ட வரூஸாரி ஹிவகூபாநெதவரூசு,  
'நாஸிஸுஹிஷ்டபாபெஷ்டம்' உத ஹிந ஹாபு' என்றுவி  
ஸுரித்து முடிவில், 'வனவாஜமஹுராவார ஸகூரஹிதகூஷ்டாவி  
நாஸிதிவகூஷ்டாவிந விவாராஹுடு! நவிஹூகூதாநாம் ஸவபு  
ஸுரீரிகூத, 'சுஹூகூதாநாஹவபெதஸு-1' தகூஹாவெகூயம், 'வ  
ஹுஸுரூ' ரிதிஸுஹுரூகி: | தயாவியஸுகூராவிந ஸுஷ்டு  
விஸுரூதூபுஷ்டா | தபெஷ்டு நித ஹாபிவி || உகூஹிஹ  
பெஷ்டு சுநஹவஹ ஹாஹுநெ ஸாதிஸபஸுரூபு ஸுஹுணா  
நித ஹாஹுதூஜி | சுதொயயோகூணவாயுடு ||' என்று  
ம்ருளிச்செய்தார். இங்கு கூடாபுரிதாநா மென்றதற்கு நித  
ஹூகூதாநாமல்லாதே ஹவகூதாநாமாகவும் சுணாஹுஷ்டுதிட்களான  
ஹிண ஹுஷ்டாவி ஷுஷ்டாபிகாரி வுரூஷ்டிஷ்டயமாகவும் வுரூ  
வ ஹித்து, இவைகளே ஸுஹுஸமென்றும் மற்ற நிதஹூகூ  
வரூமாய்ப்பண்ணுமது இ- கஸாஹதமென்றும் திருவுள்ளம்

பற்றி வாவானித்ததே பிவ்வாகுங்களின் ஸாரததோஸம். இவைகளைப்பிராட்டிக்கு ஜமஆரவாரகாணத்தில் வாயகவு. கோணவாகுங்களென நமதன்பர் எழுதியது ஜெஹகடிகாஸுஸகா. ரவாகுதாலுமாம். ஏனெனில்; இங்கு பிராட்டியார் நித்யே-கூஷககொட்டினுடனிடதை யல்லவென்பது அவருடைய மொகா வாயு ரஹஸ்யாகுபாலேயே விரிப்பதால் பிராட்டியாரைமூவ ர்களோடு கூட்டி, “இவ்விதம் பிராட்டிக்கு ஜமஆரவார ஸாதி யுட்கொள்ளில் ஸ்ரீஜெஸிகாநாமுஹீத ஸ்ரீதூதாஷ்ட விராஜமென்றது போர்பவரிஹஸநீயம். பிராட்டி தகைத் தின் ஸாரடுவாரடுவாழ்க்கை மேல் “அகையுயஸூ ஹந” என்று துடங்கி மூன்று சொகங்களால் அருளிச்செய்யப்போகி றபடியால் அங்குள்ள விஸேஷாயுட்களைக்கொண்டு தெளிய வும். அன்றியும்; ஸாரஸாதக நிராடுவணாநதாரம் ததவீந மாகவே ஸாரஸித்ததால் பிராட்டியாருமீசவராவாநார தகைமே யெனவும் நினைத்தம். அங்கு “ஜமதஜெஸுப்பவாஸஸுயம்” என்றுமருளிச்செய்தார். இதையொட்டி, “யஸூரவீக்ஷுஸுஸ” என்று ஸ்ரீவதாங்கிரிநாரும் “யஜு-டுஹமா: ப்ரோண” என்று

ம் அருளிச்செய்தார்கள். இந்த சொகவாஷ்டத்திலும் “ஸாரஜுஸகிரீடாஹி ஸுவெஸுராக்ஷெந வுஜீதஸூ ஹவத ஸாரோஜ்ய ஸாக்ஷக்கஸூதி த்ரிஸுராகெ ஸுஹதகுகி நுஸுபதெ” என்றருளப்பட்ட சுவதாரிகையிலேயே ஸாரோ ஜ்யம் ஸாக்ஷக்கனக்கே யென்று டுபீகரணம் பண்ணியருளிநார். “ஸுவெஸுரடுவெண” என்ற திரீதீபஸொகவிஷயம் முன்பே கூறப்பட்டது. “தபாலஹாவீந” என்ற துதீயஸொகவா ஷ்டத்திலும் “ததவெக்ஷயாவி ஹவத: ப்ராயாநுவுஜநாய ஸஹஸஸு” என்றருளிச்செய்தார். ஸஹயொம துதீயாவீஷ யம் முன்பே விஸுரெண சொல்லப்பட்டது. ஆகையால் ஸ்ரீ தூதாஷ்டரீதாவி பிராட்டிக்கு ஜமஆரவாராஸுயகமில்லே பென்னவொண்ணது. ஸஹயொம விவக்ஷாபுதிவாடிநாவஸ ரத்தில் பிராட்டிக்குமிவையுண்டெனவே கணாரவெண உதா

ஸோகீஷாஷுத்தில் ஸ்ரீஜெஸிகனல் ஸபுரோணமாய்க் கூறியரு  
ளப்பட்டதென முன்பே நம்மாலும் விவ்ருநிக்கப்பட்டது. வஹு  
ஹந ஸாகுஸுதூதிகளோ பெருமானுக்கு “வஹுஸுரோஷு  
ஜாயெய” என்று ஸுதிவ்ரோணம் கூறுவதாலிங்கும் ஸஹியொ  
ஸரிஷுநாயத்தால் பிராட்டியாருக்குமது உண்டாகக்கூடுமாதை  
யால், இதுகொண்டு ஜீவகமென்றது ஸ்ரீஹாஷுகாரோகுவாகு  
வுததுஹாவோதுத்தாலேயாம். இவ்வாடிமுமுன்பே யேதொ  
வாஜிராமி, விஷ்ணுஸகாஸாடிஷுதும்” என்ற வஹுஸுரோஷு  
நாவஸுரத்தில் பரக்க ஷுதிவித்ததன்மேல் ஸிஜாணிக்கப்பட்ட  
து. “ஆகயிதனால் உவாஸுகொவயுது நிருவாயிக ஜிமக  
காரணகாடிபாடி வரஸாடி வுஸுரோணமனைவகளில்லை” என்  
றடிக்க னும் சடக்கெனப் படுத்துப்போயின. இப்படி  
ஹெயமான த்ரிவிப ஹெதநவஹுத்தில் கூட்டக்கூடாதென்ற  
ஹொகாவாடிவாகுமுமறியாத நமதன்பரோடு போராடுவதின்கு  
கஸாகும். ஹெவஹெவடிவ்ரோஷிஷீ” என்றல்லவோ  
ஸ்ரீஹாஷுகாரர் அருளிச்செயல். ஷிவ்ராதஸுராவமிருவருக்கு  
முண்டென்றல்லவோ ஹொகாவாடிவாகும். அகவது வுஷு  
த்தில் விஸெஷணகத்தை கஸுகுடிஹிசு நிவ்ராஹாணாமில்லா  
தேயொத்த நமதன்பர் விஸெஷணகவோதுத்தால் பிராட்டிக்கு  
உவாயஸுரீரத்தில்ஹயம் கஸஹாவிதமென்றார். அதைப்பற்றி  
சிறிசில் நாயங்ககையுமெழுதினார். இந்த ஷுராவஹங்கெல்  
லாம் ஸிஹெவங்களான வஹயவணங்களிலும் துஷுமாகவே செ  
ல்லுமாகையால் ஷொஷுரோணங்கள் உஹபது ஸிமம். ஆகையால்  
உஹயஸெஷிகாமிக்காரா வகூத்திலும் வுடுவெடாகுஹொஷும்  
ஸஹாவிதமே. வுரோஷுகாரகத்தையாவது, வதிவாரா  
யுடுத்தையாவது, வதிவ்ராயாநுத்தையாவது ஏற்காதவர்களி  
டம் “நாராணாயநிதி நாராயணவடி” உதூதிகள் வாய  
கங்களென்று வுடுவடுவகும் செய்தால் ஸிஹெஸமாகுமேயொ  
ழிப, கஸுகுவகிகளுக்கு வாயகஹெஸும் ஸஹாவிதமன்று.

‘யத்ரா யாலாரஸு: ஸஜெவதத கெடாரஸு:’ என்ற கூடுவ  
 ங்கனெல்லாம் ஸவடூராவாரஸவாவெ உவாபொவெய டெஸெ  
 யிலும், கிணிக காவாவெ, உவெபடிஸாவிரொயமும் ஸார  
 ஸமாய் ஸவ வி க் கு மாதலாஸ் வி டெஸ ஷண வி ஷய  
 டெடுஷணம் உவயத் ஸஜமாகுமென யிங்கு தெளிவது.  
 ‘டிணீமவதி’ என்கிற விடத்தில் டிணத்திற்கு மடிநயொம டுதை  
 யில்லையாகில் ‘டிணீமவடி’ என்றபொழுது டிணத்திற்குசுவெத  
 நகூயக ஸூரிகுபொம டுதை யெப்படிக்கூடும். ஆகையானிந்த  
 நூயமும் சுலாமதம். ‘வீதாராவாவாதிபரா ராவவனெ  
 டிவாபுதம்’ என்றபொழுது இங்குள்ள வகாரங்கன் ஸஜுவயா  
 யுட புதிவாடிக்களாதலால் சுநெ டூடுவெஸிஷ்டுத்திற்கு  
 க்குறையில்கை. பிராட்டியில்லாத விடத்தில் விஷ்டணாடி ஸார  
 க்ஷணமும், பெருமானில்லாதவிடத்தில் சூடிடாடிராக்கவிகள்  
 ஸாரக்ஷணமும் ஸனியொம ஸிஷ்ட நூயத்தை டுயீகரணம்  
 செய்கின்றன. ஆனதுபற்றியே ‘யத்யத் ஹவாநுவ டெ,  
 தததத் ஹவத டு வ டெகுவ | யத்யத் ஹவத டுவ டெ,  
 தததத் ஹவாநுவ டுகுவவ ||’ என்று கொள்வது, ஸஜு  
 டு டூயாநாமுஹீத ஸஹி டூயவிலமான வடிவிஸெஷம்.  
 மேலும்; ‘தயொஜுடூஹத: வாடாநூஜாராஜீவியாவீ:’  
 என்றெழுதி வரணாநு என்றிருக்கவேண்டுமென்று காட்டினது  
 மிகவும் விஷ்டவஹாஸுமென்று ஸ்ரீஜெஸிக டிவஸுடுகியால்  
 முன்பே காண்பிக்கப்பட்டது. ஆகிலுமிங்கு கூறுவதுபாதெனில்;  
 தயொ: என்றது திவவநமாதலால் திகு விவகையால் கூறியது  
 பற்றி, வுக்கியங்களை வுயகாரம் செய்ததாய் சுமீகரிக்க வ  
 ணும். ஆதலாலேயே தயொஸாரணாநு என்று வஹுவவநம்  
 பூயுகும். ‘ஸ்ரீஜாராயணவரணா’ என்றபொழுதோ, வி  
 டெஸஷணவடுவடிவடி கடிபாரயனாய் நாராயணனை பூயாநி  
 த்தது. இதுபோலவேயுள்ள ‘மாரொஸூரஸு திவீயுவா  
 டுள’ என்ற டிவாகவி பூயொமத்தாலும் தெளிவது. அன்றி  
 யும் பூவாபூவாவாண்களைப்போலேயுள்ள ஸுரடுவபூயுகு

வெதநராடுவ விசெஷணத்தை, ப்யுயக்காயுள்ள வெதநா வெதநங்கனோடு சேர்த்து வாயகம் சொன்னதும், மாரொவ் ம-ஞாநிதெ, நித ஞாநவாயிநீ, நவ்யுயமலியதெ, வ்யாவ காவதி ஸாஸெஷாக். 'ஐத ஞாநி-புரோணவநங்களுடைய ய யாவத்தான சுயபாவவொயநாலாவத்தாலென்று கொள்ளவே ன்டுவது உலிதம். 'மாரொவம-ஞாநி' என்றதற்கு வத- ஸொகீலாஷித்தில் 'ஹுலஸாவாயாநி, விபொமாநஹுரானீ த்யுய-ஃ' என்று வ்யாவ ஞாநமருளிச்செய்யப்பட்டது.

ஸாராஜீவிகாதி வ்யாவ்ராதாக்களுடைய வாக்யங்களெல்லாம் றெமுகதபூவின் ஸாரஸாலிப்யாயத்தை வ்யாயிக்காதென்னு மிடம்முன்பே சொன்னோமாகையாலதையிங்குங்கண்டுகொள்வது. ஸாரேந்யமாய், கதபூவிவக்ஷாநநுமூண வ்யாவ்ராதமெல்லர் முவாஷெயமென்பது சூலகாரிக ஸரிபவிரொயம். ப்ராவிந க்யதமென்றலோ ப்ராவிநப்ராஜக்யதமான ஸாஸாஷித் திலுமிப்பவ ஸாமம் வரும். ஆகையால் ஸாராஜீவிகாகார வ்யாவ்ராதம் றெமுகதபூவிப்யாய வாயகமாகாது.

மேலும்; செஷக்யஜ்ஞாநாடிகளில்லாதே ஹரவீகாரத்தை ப்ராபிபுக்கமாட்டாணுகையாலும், 'வஸூ-பி-நுஷி-வகீவா' என்று செஷக்யஜ்ஞாதத்திற்கு சுலாஹாவிதாயிகரணங்களான வஸூவக்ஷிகளுக்கும், ஜ்ஞாதாவான வாஷாயபூந ப்ராபிபுக்கக் கூடுமொகையாலும் ஹரவீகார ப்ராபிபுனை செஷக்யஜ்ஞாதஹீ நமன்று. அதாவது; ப்ராபிபுயிதாவிற்கு தததுஸுமதஸெ ஷதஜ்ஞாநஜ்ஞாரா ப்ராபிபுனைக்கிழிதலுண்டாகாதென்பது. அன் றியும் ஸரிபுணத்தை யின்னவிதமென்றறியாதே ஸூர-டுவ விராஜமென்றெழுதிவைத்துக்கொண்ட ப்ரதிவக்ஷிக்கே செ. ஷிபின் வஸ்துவாய் சுத வனவசெஷத விஸிஷ்டமாயுள்ள வெத னனாகும் தன்னை செஷிக்கு ஸரிபிபுக்க அஞ்சித் தனக்கேயெ னதடுஷீமிருத்தலால் உக்டேஷாஷம் ப்ரஸாமிக்கும். இங்கு ஸரி ப்ருணம். ரிக்ஷுதெந கூறும் ப்ராபிபுநாரபிவம். இப்ப்ரா பிபுனை பிவருக்கு ஸூர-டுவவிசெஷெ. ஆனதாலிப்ப்ராபிபு

நாழிகளை யடிகூரித்து ஸ்ரீஸ்ரீரார் பேசினது முற்றிலும் ஸ்ரீ  
தாநலிஜுதாநெலும். ப்ரதிவ்யியானல் நாழிகுநெலும்.  
ஆகயிரண்டு வழியாலும் ஸ்ரீநெலாமிசரமாயிற்று. ஆகையால்  
ஹரஹிகார ப்ராயுநெயென்றும், ஸெஷதாநெ ஸாயாநெமெ  
ன்றும், பிராட்டிக்கு உவாபஸ்ரீரத்திலஹயில்லெயென்றும் த்ர  
விப்ரதிவக்ஷி உவிதங்கனெல்லாம் ப்ரதிவக்ஷிநெ ஸ்ரீநெல  
த்திற்கு ஏதாவதோர் யொழிதாவாடிக்கமான லாஹமுண்டோ  
வென ஸ்ரீஸ்ரீரே சூநெலிக்கக்கடவர்.

இங்ஙனமிருக்க ஸ்ரீததலிஜாஹந கதடாவான லாக்காசு  
ஸ்ரீபேரில் பாய்ந்து ஸ்பாணித்ரவ்ரவநாநுத்தால், தானி  
துவரையில் ஸ்ரீந்ராயாவெதங்கனான வாக்கூங்களை 'யெழுதி  
னதுபோக, அவரே தமது வாணித்ர வ்ரவநாநுதமாக வெழு  
தினாரெனவும், அவைகள் தன்னால் நிரலுங்கனெனவும் எழுதி  
னது ஸ்ரீதாலிநிவெஸ வஸீகூத ஸ்ரீதின் மதிவிஸெஷம்.

இப்படி கூடு. வுடங்கனால் ஸெதவத்ரங்களை க்ரஷ்வ  
ணடமாக்கியதும்போராதே வுடுவடுவக்ஷாநுரமென்று சிலவா  
க்ஷங்களையெழுதி அவைகளையும் வண்ணித்ததாக (கூடி) வதுவா  
டும் வரையல் ஆகப்படுகெனட்டு வுடங்கள் நிரம்பவும் சிலவரி  
களை யெழுதினார். அவையாவன;— கூடுவது வுடத்தில், ஸ  
ரணஸ்ரீவம் விஸெஷத் போல் உ  
வாயக்ஷஸாயபத்தை வெயிக்கமாட்டாது. ' என்றெழுதின  
தும் கூடுவதும். ஏனெனில்;— இங்கு ஸரணஸ்ரீவம் ரக்ஷகமெ  
ன்றபொருளை யுடையது. ஸதெதெனில்; 'வரண' என்றதிரு  
வடிகள். ஆகையால் ஸரணமென்றதற்கு லாக்காசிஸெஷ  
வரண எனருளதால் கெவவரணாநுத்திற்கு ரக்ஷணஸை  
வாவிதமாவதுபற்றி அந்த வரணாநுர, மூரொலுஷாரஸ  
நிவ்யுஷாடி' என்றதுபோல் ஸாநாநுன நாராயணனையும்  
கூடுவதது. அப்பொழுது ஸாநாநாயிகரணும் உவ்யத்ரஸி  
மானதுபற்றி ஸரணுக்கும் ஸரணெனுக்கும் ஸவம் வெர  
யுமாகக்குறையில்லை. ந்ராயமிப்படியிருக்கையில் ஸாநுதத்



தால் ஸரணஸவத்திற்கு நாராயணஸவத்தை லாக்ஷாதிஸெ  
ஷ்டுமாக நினைத்து ஸ்ரீஸவத்திற்கு கூட்டுயாடத்தைக் கூவி  
த்தேவீஸ்ரார தம் உராகுஹமின்னதென்றும் தமதநயஸாஸி  
யுட்பிள்ளென்று மிவைகளிலுள்ள மூண்டொஷங்களை யறி  
யாதே ஸ்ரீஸவத்திலுள்ள ரக்ஷகத்தையே வுநரவி ஸர  
ணஸவம் சுநுவலிக்கிறதென்று சொல்லுதல் கூடாதென்று வ  
ரிஹலிக்கவந்ததும், அப்படியானால் தமதிஷத்திற்குக் குறை  
யில்லையென்றதும், வித்யஷஸாபாஸுஸாடி ஸஷவெதும் வி  
த்யவதா' என்றதுபோல் அப்பொழுதுதான் அகக்கூடும். தா  
னாகத்தனது ஸவத்தில்கண்ட தன்ராஜிகத்தை ஜாதித்திலும்  
ஸ்ரீரப்பித்திக்கொண்டு ததநுமூணமாக உதாரர்களை நியமி  
நாடிகள் செய்வதுபோல் ஸாதிமூமான தமடியுத்தை வுதிவா  
லியில்லாதே தாமே ஜயித்ததாகவெண்ணி, அதன்பேரில் பிராட்டி  
க்குஸவபுரக்ஷகமொப்பில்; சுகாரவாதுகும்வரும், நிரூபாயி  
கஸெலிக் நியனுகங்கள்வரும், சுசாரகரக்ஷகம்வருமிதூ  
லிவாகுங்களால் ஸடியுஸலாவணிகளை விவரீதமாக நினைத்து  
உருவித்தார். இவைகளும் நேரல்ல. ஏனெனில்; வுருஷகாரவா  
நாவலுசாரகரக்ஷகமுண்டென்பதுமுன்பே கூறப்பட்டது. விஸெ  
ஷணவாரா சுசாரகரக்ஷகமும் உண்டென்பதும் உகுவாகுடியுத்  
தால் ஸவத்திலும். ஆக உலபவாரா ரக்ஷகதமிப்பிராட்டியாரு  
க்கு ஸாமதமென்பதில் வுநவவத்தாலும் ததநுமூணதூ  
யவவத்தாலும் விரொயெஸமுமில்லை. ஆகையால், 'வுரு  
ஷகார வாரா ரக்ஷக விஸிஷ்ட உகீதெவஸிஷ்டும் பூத்ய  
வொலும்.' என்றது கிஷ்டகமும். ஸுரஸாடியுத்திற்குப்  
வொலுமில்லாததால் கூடுபுரவாடியுமேவிவாவும். 'ஆகை  
யால் 'சுகாரிணஸு விஜ்ஞாநம்' உதூலி விரொயமில்லை'  
ஸ்ரீமூணாதகொஸாடி விரொயமில்லை உதூலி தேவீஸ்ரார  
பணிப்பால், ஸுத: வுருவபுரவாடியுஸுரீடுகிகள் தம் மதத்திற்கு  
விருடங்களென்றும், தாமிப்பொழுது பணித்தநவீன வரிஷா

ரத்தால் போதும், 'வித்யஷஸ்யாயாஸாஸாதி' என்றபடி. விரு  
கங்களல்லவென்றும் புகாஸமாயின.

மேலும், கூஎவது வாடத்தில், 'ஸாவாயாஹிஷ்ய' என்று  
துடங்கிய சிலவரினால் உவமகூணகைத்திற்கு வ்யூபாவத்தை  
யாஸங்கித்து ஸாஸிஷ்யத்தால் கவ்யூபகிஷ்யமான வஸ்துக்களிட  
மும்இந்தவுவமகூணகைகூணம் கூடுமென்றார் இது, 'புஹஸ்யா  
ஹபுரேவிதா' என்ற வாயிஸவாதிதம் போலும், 'நவெஸ்யா  
யாஸுதாவபா' என்று ப்ரஹ்மம் பண்ணிகைத்த ராஜிவாக்யம்  
போலும் மிகவும் ஹாஸ்யஸ்ப்தம். அன்றியுமிதன் சேனமாய்  
முணவிது ஹாழிகளுக்கும் உவமகூணகைஸரெஹ்வந்து கவஸான  
த்தில் வொஹ்யகூஷ்யஷிமதத்தில் வாதம் ஸாவாஸ்யமாம். அ  
ங்மனன்றிக்கே டயாஸுதமதன்வயடும் சுநயடாவஹமன்று.  
அல்லாதம்;—ப்ரதடிநாழிவிடி ஸாவெஷ்யவி வரபோததி!  
சுவெதநவபிஷாஸெதநஹ விஸெஷணஸ் || என்றதால் முண  
விது ஹாழிகளைப்போல் வெதநராடுவமான இவ்விசேஷணமும்  
நித்யாதவாயமாயும், சுதவனவ யடிபடிபேபால் கவ்யூபகிஷ்ய  
மாயுமிருப்பதால் பிரித்துக்கூறியது, சுஸாததம். மேலும், 'ஹி  
'கஷ்டுஹ்யாவொஃ வாகாயவாகுடும் ஸீஜாயமொவபெசு' ஏன்  
றது போல், உதரவணத்திலுள்ள ஸீஷ்யத்தை போதும் தமது  
ஹொக்முஸாஸிதப்படியொத்து, ஸீஷாநாயிகுணமாய்ப்படிக்கப்  
பட்ட வடுவடுவணஸு ஸீஷவவாடித்தத்தமது முஸாபணித்  
தவிவரீதாயடத்தில் தள்ளவேண்டிய ஸாஸாஸெயால் எப்படி  
யாவது ப்ரவாஹத்தில் ப்ரகேஷவிக்கஸரிப்பது சீஷகாயடிக்.  
ஆகையால் உதரவணத்திற்கு யாடிஸமுண ஹொஷாநு தரநி  
வடவநமோ, உபநிவடவநமோ அவையெல்லாம் வடுவடுவண  
ஸுஸீஷவத்திற்கும் துஷ்யமேயாகும்.

மேலும், 'சேதுஷ' வ்யூபம் இங்கு ப்ரதேகமாய் நி  
த்யெயாதத்தையே கூறுவதால் ஸீஸவத்தால் வுஸாஷகாண  
த்தையும், சேதுப்பால் நித்யாதவாயகைத்தையும், நிஷ்டுஷிக்கத்  
தட்டில்ல. ஆதலால் 'சேதுஷ' சேஷத்திலிருந்து கொண்டு

நாராயணனோடு ஸ்ரீக்குள்ள நித்யபொமத்தை உறப்பிக்கின்றது. அதாவது; உலயர்களுக்கு முள்ளவெஸிஷ்டு உபேக்ரணஸூவ நவெஹதகமென்றபடி. இவ்வயுத்திற்கு, 'மித்யாநவாயாஸு' என்றஸ்ரீஹட்டர்ஸ்ரீஸூக்சிஜெ-ருமம். அன்றியும், ஹாஸகரணை ஹாஸ்ஸானது சுதிஸயிப்பிக்குமதுபோல், 'சுவாஹாஹுயாஹெஸாய டுவாரி' என்றபடி. எம்பெருமானைப்பிராட்டியார் சுதிஸயிப்பிக்கைக்கும் விநெராயமில்லை. இந்த மித்யபொமயுத்திலுள்ள இதுப்புத்யபத்தைப்பற்றி ஸ்ரீஜெஸிகனும் சுவ்யுகிஜவஸ்து விற்கு ஸ்ரீபோது என்று 'க்யூட்டியபுத்யலாவெக்ஷமாக ஸாரீர நாயிகரணம் கூடுமோவென்றும், வ்யுகிஜமாகிய 'கீதிடூஸ்' வடூக நாரீணா' என்றும், பூவில்வாழ்மகளாய்' என்றும், 'க்யூட்டியபுத்யபிராவெக்ஷமாக ஸாரீரநாயிகரணங்கூடுமோ வென்றும் சிலர் சொல்லும் வெஜாடிங்களிரண்டும் ஶீதங்கள். எந்நனமெனில், 'தஹுணலாரக்யா-தயுவெஸு: ப்ராஜீவக் என்கிற ந்யாயத்தால் ஜோநமணத்தையிட்டு ஜோவைஜோநமென்றுசொல்லாயிருக்கச்செய்தே 'ஜோநவாது' என்று'க்யூட்டியபுத்யபாவிதமாகவும், ஸாரீரநாயிகரண முண்டாகிறுப்போலேயிக்குக்குறையில்லை. ஆகையால் 'க்யூட்டியபுத்யபோதத்தைக்கொண்டு வ்யுகிஜமென்றுமிஸ்துக்கப்போகாது. 'நரவதிரெவஸவெஹெகா: உத்யாடிகளிற் போலே வீவக்ஷாநாரம் ஸஹாவிதமான விடத்திலிப்புத்யபயில்லாத ஸாரீரநாயிகரணோதத்தைக்கொண்டு'வ்யுகிஜமென்றெண்ணவுமொண்ணது. இங்கு உவாயடிஸெயிலும் வலுடிஸெயிலும் ப்ராணங்கள் மித்யபொமத்தைச்சொல்லுகையாலும் பிரிவற்றபடிசொல்லிற்றயிற்று' என்றருளிச்செய்தார். ஆனதாலிங்குள்ள 'தேவபுத்யம்' மித்யபொமத்தையே கூறுவதென்பது'வொகாயாபுர் ரஹஸ்யப்படிக்கும் மிஸுஸயம். ஆனபின்பு 'ஸாவாயாவஹ: உத்யாடிவெக்ஷணைஜாஹரணங்களைக் கொண்டு வ்யுக்காக்குவது விவஸிக்ஷுத்யமல்ல. இப்படியே லெதஹுடித்தால் சுபேதபூஷிக்கு நாராயணனையே சொல்லிற்றென்பது, 'பூயாந்யாவி

பூயத்தால் வதிரோத்யுவுஷெஸமென்கைக்கு விஸெஷநிபாதி  
 கமில்லை பென்றதும், நாந்யாபாகுக்ஷணஹவெசு' என்றதால், உத  
 ராகாரங்களுக்கு சுலாவம்சொன்னதும், 'வெனதஸ்யாஸு விஸெ  
 ஷொயம்' என்றதற்கு 'வெனதஸ்யா: சுயஹி விஸெஷ:' என்ற  
 ஸுரஸாங்கத்தை விட்டு உகாரம் ஸுஹயாயபுஷ்யமல்லவென்  
 றும், இவ்வயதும் சுபுக்ருதமென்றும், 'திவெனதஸ்யாஸு, ஐஸே  
 விஸெஷ:; உவாயகூபுரூஷகாரகூரூபு' வுதிநியதய  
 ிபு' என்று வபுஷ்வலித' என்றபடி ஸோகத்திலில்லாதவடி  
 ங்களை ஸாலூபியூரெஷியில்லாதே கூட்டியும் வவநங்களை மாற்  
 றியும் சிலவரிகளை பெழுதினதும், உவாயாகாரூரிஷெயவரமா  
 ன வாக்யங்களேயில்லாத திருக்குருகூர்பிரான் பிள்ளான் அருளி  
 ச்செய்த ஆராரிபபடிமுழுமையும் தம்வலிபாஜமாயி உவாய  
 கூவிவாரணத்திற்கே ஸாயகமென்றெழுதினதும், ஸஹிடொ  
 மஸிஷுந்யாமநியாதே 'கஹரெவெதூதி வாக்யங்களிலுள்ள  
 வவகாரத்தைக் கொண்டிராட்டியாருக்கு ரகூக்ஷமில்லை யெ  
 ன்றெழுதியதும் (வெஹ்னிஸ்நிவாவெ) என்று துடங்கியதால்  
 வவததிதரஸுதங்களிலுள்ள ஸுஹநாராயண வரூபுரூஷாதி  
 ஸுஷங்கையுடைய ஸ்ரீஹ்ஷுவதிகளெல்லாம் 'தாவனிஹரிநா  
 ராமி' என்றதுபோல் உவகூரெவாத ஸ்ரீஸாஹித்யுபயொமத்  
 தால்ஸ்ரீஸரிஷுநாராயணவரமென்றறியாதஸ்ரீஹ்ஷுத்தில்பிரா  
 ட்டிக்கு உவாயகூபுரூஷகாரகூங்களில்லையென்றெழுதியதும் ஆ  
 கபிவைகளெல்லா மிதுவரையில் ஸுஷுமாய் யாரூமநியாதே ஸு  
 மாய் அறிந்திருந்தவர்களுக்கும், ஸெஸுருஷெவெஷுவலியம்  
 ஸ்ரீஹ்ஷுரோநுஜலிபாஜத்திற்கு சூரெஹம் விரூபமும்  
 கெவஹ்ருஹகூபித ரோத்யுமுமென்று தெளிவாய்த் தெறிந்து  
 கொள்ள ஸுசுரமான வோர்வழியாபிற்று.

மேலும்;— இவ்வன்பர் வுஸூகத்தால்வவநஹ்ருஷணதஸ்ரீ  
 ரோவெஸுமுதலிய வுஸூகங்களும் கூட எல்லோருக்கும் வு  
 வெபூதூரவிரூபவாக்யஜிபிமாயுள்ள வோர் கயாரோத்யு வுஸூ  
 கங்களெனவு மறியலாபின.

இவ்விதம் ஸாகௌதராரோமஜெந்நீஸூர்வாழம் முடிந்த தால் ஸ்ரீமதியோனெடிசிகனைபிவர்மொகாவஜெநத்திற்காக ஸ்ரீஜெ ஹஸ்ய துயஸாரமருளிச் செய்தாரென் றெழுதினைதவதுவ உயகிஷுஸாயுஜனங்கள்கிணிரிபவிவிஸூஸிச்சவழிபேயில்லை. அ ன்றியும் ஔஸாஸுனடைய ஸ்ரீதியின் அருமைபைப்பற்றி ஆழ் வாரும் ககடபாணிதூழிகளைக் கொண்டறிவதரிதென்ற கருந் துடன், இறை நிலையுணர்வரிது' என்றருளிச்செய்தபடியால் ப்ரு வுதிநிபுதுதிருக்கு ஔாஸுத்தையே தைவிளக்காகவுடைய நம்க் கு அந்த ஔாஸும் ப்ருாணித்தபடியே கஹுபவமம் பண்ணி டக்கவேண்டு மென்றவிஷயத்தைப்பற்றி ஸ்ரீஜெயாயிகாரத்தில் ஜஹாஹாருதவநமமாக, ஜெவமஜெஹுஷு வாகெடுஷு ஜெ னு ஜெடிவிநிரயுட்கு: ஸயிராயவஜெவாது வகிடிதவஜெஹி ஜெதவிணா' என்று கவிதாக்கிடுகவிஹஸவதுதஞ்ஞவ தஞ்ஞ ஸ்ரீ ஜெடிஜான ஜெசரிகனுமருளிச்செய்தார். ஔவாயுயுமொஹவ' ஐதூழிகளும்: ஜெஹதகனாகாதே ஔவாயுன், உபஜெ சரிக்கும் கயுட்த்தில் ஜஹாலிஸூஸுத்தோடு கூடிவதிடுக்கில்வரஜெ வஹுபுரவதிக்கு ஸரிஷுன் ஹாழியாவானென்றகருத்துக்கொண்ட வை. இதைவிட்டு வ்யயுமான.குககடங்களைக்கொண்டு ப்ரு ஔாணிகாயுத்தை திரஸூரம் செய்வது ஔவிக்குத்யுமன்றெறன் னமிடம் வடுஜெபுரஜாஹுதவவந வரிடம். பின்னும் ஔஹுஜா க்ஷுஷிகளுடைய கொட்டங்களெல்லாம் வடுவபுரவாயுரால் ஔாக்ஷிணாதூபுரபுஹுசரிஜெஷ யென்னும் ஔயத்தில் விவ்ரு ஔாணஸுஜெபுராலிதங்கள். அது அப்பொழுதிய் வஜாதாதுயு வீவக்சிகளுக் கென்றுமிது ஐஜாநீஹவஜா ஹஜிகளுக்கென் னும் ப்ருவதுமாவை. அதையன்பர்கண்டிருந்தாலும், கேட்டிரு ந்தாலும்ஸ்ரீதகவபுகாஸரிஜெசெயுமுதார்போலும். அல்லாதுமிவா து ஔாஸுவான ஸ்ரீஜெஸஹுக்ஷண ஔுமிக்கும் வரஜாவாயுன ஸ்ரீஜெபுரவாயுருடைய கவுவஹிதஸரிஷுரான ஸ்ரீநிவாலா வாயுரால் செய்யப்பட்ட ஸ்ரீஹாஷுரயுவிவரண ரடுவமான தடுலிகாவுஔுத்திலும், கணுரவெண ஸ்ரீக்கு உவாபகும்

[illegible]

வதிமஹீராயு புஷ்பஸூகிகளிலொன்றையாவது ஒருங்கே  
யொருவர் சுயிகரிக்ஷமும்வளகஜநம்சுநமென்றால், ஸவ்யாயுவி  
வரீதமாயுள்ளவோர் வயநமூஷணமோ சுதிமஹீரஸூ  
ஹமாயிருப்பது. அன்பாது இப்பணிப்பெல்லாம் விசுதக்ஷவா  
தமல்லாதே கெவலா ஸுஸூரியலா கெதவாக்ஷவாதிகெவநரீ  
த்ரமாம். ஆனதால் உஷுஸூரிகள் ஹூரித்து ஸெவூஷூ  
தவூவெஸம் செய்ப இனியவகாஸமே ஸஹவியாது. நெஹ  
நொடாநவவனான வனுக்கு சூலிகூமே சுதூநாஹாவமாதலால்  
கூகிகதிவயமுடங்களுண்டாயினும், இதிலும்கெவநிதமாயினும்  
உவணவணிக்கிற்கு கவடூரூவூதையறிவதநீதாரு மாப்போ  
லவேயாம். ஆக்பிவ்வளவால், வஜாஜூதிவிசுக்ஷணா' என்றஸூ  
கத்தின் கருத்து ஸவ்யூஷூரணங்களாலும், ததூநவெதஸவூ  
நூயங்களாலும், வூவூயூவாயூவூரிதங்களாலும், சூவாயூ  
வூவூரூமதூவிவினூவாரங்களாலும், சுஸூஹிமூமான வனூ  
கூரணவூவூதியாலும், பெரியபிராட்டியாருக்குப், வூரூஷகூ  
ரகூவூ வாயகூவூ வெயகூங்களாகிற மூன்றூகாரங்களு முள  
வெனவூகூஸிப்பிக்கலாயின. (கக)

உதி கரீமாவெஸிஷூவாடிஸூ வூணூ: ||

ஸூததூஜூதூவினூவாடி: ||

ஸூகூவஜூந ஹெதவெஹிகூரூவெஸிஷூஜூதூயடி,  
ததூவிவூகூ வூவூவாடிஜூததூவினூ கவூரூ சுவூவூஜூ  
ரூ: | லூகூவாயூகூதூ ரூஹஸூஜூவினூ ஸூலூஷூ  
ஜூஷூ தத ஸூநூமூஷூதிருக்ஷணாயஹிகூதூ தகூ  
வூணூநாயேதிவ || ||கஉ||

ஸூகூவஜூ நெதூடி || ஸூகெதூரூரூநூஜூமூஸூரூ  
ரூல் செய்யப்பட்ட ஸூதக்ஷவூகூஸிகையின் சுதிரித்தின் ஸூ

சூதாவஜிநத்திற்காக ஸ்ரீவெஸரிஷ்டுமானது ஸ்ரீஜெயமாரானுஷெ  
ஸிகனஸ் அருளிச்செய்யப்பட்ட தென்றும், அது வருஷியாகா  
யுமென்றும், இதைக்கண்டு ஸாஸ்கிர் சூவாதவூதீதியால்  
ஹ்மிக்கப்போகாதென்றும் காண்கிறது. இவையெல்லாமய்யாபு  
மானுவிதைப்போல் ஸாஸ்கிர்வாயவாடிமத வஹுவியவாடிங்க  
ளையும், ஸவ்யுபஜிஷ்டுரூபவத்யாமாகி கிஷ்டுரூபவமான வா  
டிக்களையும் பாக்க ஸ்ரீவெஸரிஷ்டுவாடித்திற்கு முன்னந்த பூதி  
வகூழியைக்குறித்து அருளிச்செய்தாரென வாமொலிக்கி விவைச  
ளும் ஸாஸ்கிர்களுடைய சூவஜிநாயுமெனக் கூடாமையால் ஸ்ரீ  
வெஸரிஷ்டுவாடிம்ஸாஸ்காவஜிநாயு மென்றதும் ஸஜெஸமல்  
ல. ஆனால் உண்மையாதெனில்; மொகாயாயுடால் செய்யப்பட்  
ட்ட கூடிாடிஸாஹஸுங்கள் முழுமையும் ஹவடிாரிநாஜி  
பொகா ஸ்ரீவாடித்திற்கினங்காதுஸாபூடியடிவாடிமானதால்  
அந்த ரஹஸுஸூடிாருஹங்களை வண்ப்பதற்காதவும், வனத  
நாருமாய் ஸதூபூடியத்தின் நிலையை ரகூழிப்பதற்காகவுமி  
தே கிஷ்டுவரகூடி ஸாரஸாரானுமான ஸதூபூடியாயு  
பூதிவாடிஸ்ரீஸூதிக்களை யருளிச்செய்ததெனத் தெளியவும்.  
மொகாயாயு ரஹஸு வகூடுகளெல்லாம் ஸடிஸூரவயுதங்  
களல்லாதவையென்று முன்பே பலபல விடங்களிலும் ஷபூர  
ணமாய் உடிஹரிக்கப்பட்டன. ஸ்ரீஜெஹஸுத்யஸாரஸூஸி  
பொவாயஸாஸ்கிர்வாய பூவாவரகூா பூவாவயுஷூராயிகா  
ரங்களில், “சிலர், சிலர்” என்று வடுவடுவகூம் செய்யப்பட்ட  
வைகளெல்லாம் மொகாயாயுரஹஸுங்கள் பேரிலேயே என்ப  
து மூடியாவமொகநத்தால் ஸிபிமாகும். இவ்விதமாய் வடு  
வடுவகூக்கரித்து ஸதூபூடியாயுத்தை கிஷ்டுஷ்டும் செய்த  
ருளிடுருக்கச்செய்தேயே, சுஸாவிவாதபூரூபிபூங்குட வெவ  
ஸூரூவாஸன் கூறுமாப்போல், ஸ்ரீஜெஸரிகஸூதிக்களும் நமக்கே  
கூருகூடுமென்று தகூத்யாயிகாரும் துடங்கி சிலவிகாரவா  
கூங்களுக்கு ஸுஸூரியாருகூடுமாய் நயனம் பண்ணப்பார்ப்  
பதும், ஓடுவில் அதுவும் மாட்டாதே ஏமாறுவதும், செலுரு



ஷட்வெஷவலஸியிகளின் ஸாக்கெதகூதும். ஆகையாலிதே சீசு  
நீஸாரும் தமது வாஸகத்தி லிவ்விதம ஸ்ரீஜெஸிகளை விபு  
மலகராக பெழுதி வெளியிட்டார். சாகூதெவரிவாடியின்ன  
தென்பதை ஸ்ரீஜெஸிகாநாமுலீதவாசீசலாமலஸுத்திஸ்  
னியாவது பார்த்துத்தெளியக்கடவர். இப்படி வடுவெடூதர  
விரொயமாய் எழுதிவெளியிட்ட ஸ்ரீதகூபுக்ஸிகாமதவிஷ  
யம் முழுமையும் நமதிந்த ஸ்ரீதகூயிண்டியத்தில் இவ்வளாலேயும்  
வாஷாணமாய் வாயிக்கப்பட்டபடியால், ஸ்ரீஜெஸிகா ஸ்ரீ  
வடுகூதன் தன்னயூபுரங்கென்றுசில வுடங்களைந்குறி, ஒடு  
வில்லததநயூபுரகிவாடிநமே யென்று ஒப்பி, அதை சாகூவி  
ஷப மென்றும் துஜித்து, ஆகிலும் ஸ்ரீஜெஸிகாஷெஸிகெொ  
கஜெஸிகாலிபுராயங்களை விகுராயிகரணநுராயப்படிவாஸைப்  
படுத்தவேண்டு மென்றுமெழுதியதும் கடுபலாகுதிவாஷிதஸ  
ரீம். ஆகையால் வடுவெடூதரவிரொயமாய் சாகாவஜிநவ  
ரமென்பதும் நிரஸம்.

ததுவரம்றொகமுரூ நடுணை நவகாரயாஹொ  
 திதநீதுலாவாசு | ததாவு ஸ்தெதுவ உதவீரூ  
 வெவ்வவம் சுவநிஹாதிவம் வறுபுரூ தெவ்வீகக||

தத ஐதூழி || ததநனா<sup>ம்</sup> லொகா<sup>ய</sup>யு<sup>ம்</sup> நு<sup>ம்</sup> ஸ்ரீ<sup>ய</sup>தெ<sup>ய</sup>சிக  
னல் வணித்தருளப்பட்டதன்பேரில் அதற்கு<sup>ய</sup> லீனநமாகவதன்  
மின் ஸாலீபின யாதொரு நூயமும் கூறுமாய்ப்போனதால்  
யாதொருமூயமும் செய்யாமல் சூ<sup>ய</sup>ஷீவே<sup>ய</sup>ஸையிலேயே வீற்றி  
ருக்க, அதுமுதல் அழகிய அந்தஸ்<sup>ய</sup> வெஷ<sup>ய</sup> வஸ<sup>ய</sup> வஸ<sup>ய</sup> உயயம்வேறுப  
டாமலொரேவீதமாகக்காணப்பட்டதன்றோ. (கந)

அவ்விதமிருக்கிலும் மூலாராஜத்தில் நாம்கூறியபடி சிறு  
சிலர்;—

விவெஷாஜ்யோதிராத்ஸ்வராபம்மஸஞ்ஞாகாரவிஹூடபௌ, கா  
ரீகாசீஸைம்புஜ்பஸ வதத் யுக்திவிநிஸரி. ஸன.கா

ஐக்கியமவ ப்ரஹ்மிகாரணெ பொபாநு ப்ரஹ்மயாநு வ  
ஹ்ருநய்யாந வ்யவஹ்ருநய்யாந வ்யவிகொ வ்யவ்யாந  
தெதெதவநு ||

॥३५॥

என்பெருமான் ஸுஹியிகளுள் ஆழ்வார்களுகந்தருளிய ழிவ்ய  
 டெஹீய ிேழிரங்களைத் தாங்கள் சூகூழித்துக்கொள்ளவேண்டுமெ  
 ன்பதற்காகச் சிவசூலம் போன்ற குறியையுடையவர்களாய், அத  
 னாலேயே மிகவும் தாஸிஸஸூகிகளாய்க்கொண்டு மற்றஸூயுக்  
 கனோடு எப்பொழுதும் வாஜநூகாயங்களால் சுஹம் செய்கின்  
 றனர். மேலுமில்விதமுள்ள சுஹத்தை வுஜிபண்ணி வைப்பதி  
 ல்ஸூயக தறிங்களான பற்பலஸூதகங்களை, ஁ரூ஁ஹமூகும்  
 வழியில் நடக்கப்பட்ட எந்த ஁வீ஁஁஁ ஸூய஁த்திற்காக வு  
 சுடநம் செய்தானோ, அவையெல்லாமொடுவில் அவருக்கு வு஁஁  
 ங்களாகவாடின, ||கசா||

ஸ்ரீஜோலாநாயகபுரப் பூவுதி மாராவறொருகூணவ  
பூவாவொ, வெலானாநாயக நாஜி: வரமாராவரா  
யுடலு, வயுனாநாஜி: | ஸ்ரீஜோலாநாவகெந் பூ  
திதேசமநாயாஸு கொசாவறொகொ. ஜினாநாஜி: பூ  
வகூரம் கூகி விதே கொசாவறொகொஹு ஜீஷா ||கடு||

ஸ்ரீஜெஷாஸாயபுர் முதலிய மூரூக்களால் ஸ்ரீஜெஷாஸாயபுரென்ற திருநாமத்தையுடைய வரோதாயபுரெழுந்தராகும்வ ருஜிதருடைய பூவாவமானது அருளிச்செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. ஆகையால் அறிவில்லாத அவர்கள் அதை நோக்கக் கடவர். மேலுமிப்பூதிவகதிகளுக்கு அழகிய வெடாத விஷய கவிவாடிவிஷயத்தில் எதிர்த்தட்டான வஜெதாடி வாடிஸரிநாடிமாச இவ்வெடாஸாயபுருடையசாதகுவினீமுதலியவைகளான ஸ்ரீகொஸாவஜெகநமும், ஸ்ரீநஜூடிவிவார விஷயத்திலோ ஸகஸம்பூடிய விருஜமான வாஸுஜாசுடிஷி திதபூதிநிபத ஸுஸகாவஜெகநமுமாம்.

||கரு||



செய்துவிடவெவ்வவர்களுக்கு இம் சீஞ்ஞாயிலிஷயத்தில் வ  
ராஜாபயமுன ஸ்ரீஹாஷிக்ராஜி குபாயுட்களுடைய திருவுள்  
ளமின்னதென்று தோன்றவே தோன்றது. இவ்வளவையே திரு  
வுள்ளம் பற்றிமுன்பே ஸ்ரீசெஷிகனும், உஹே-ஹே, ஸாவ்யத  
யேயுசெஷெணகபரிஷ்ணாவதி 1 ஸபிகதவந்தி தநியிஷெ  
பிகதெந உகஷாஷாஜிஷு ॥ என்று அருளிச்செய்தார். ॥க௭॥

வனவம் வந்தீர்வம்ஸாம் வுஜிதிநனை ராவாஜிதும்புதம்  
 தா ஸ்ரீமீ வாஸுராஜாநாஜிமிகுராணா ப்ராபுஸ்தம்  
 ப்ராபுஸ்தம் ஸ்ரீமீதாஜாநாஜி மாரும்புஸ்தம்  
 யுகஸ்தம் ஸ்ரீமீதாஜாநாஜி மாரும்புஸ்தம்  
 தமிராஸாய கொஸுபுராஸு ॥ ॥கஅ॥

[illegible]

மேலும்;—

வெடாநை அக்ஷணாயெபுண க்ருதஸ்ரீதக்ஷநிணாயுயெ!

ரோஷெஹவதம் டிவதெத்யாவெபுடானானவிஹாரிணைஃ ||கக||

ஐதி ஸ்ரீ-தக்ஷநிணாயுயெ உதாஹாமஃ!

ஸ்ரீ-தக்ஷநிணாயுயஸு வஸ்வதிணாயுஃ||

இவ்விதம் ஸ்ரீவெடானாரோஜாநாஜாவாபுரால் செய்யப்பட்ட  
இந்த ஸ்ரீதக்ஷநிணாயுயமென்ற ஸ்ரீகொஸமானது உவநிஷத்து  
கவினுள்ளிலும், ஸ்ரீவெடானாவாபுயபுர ஹுடியத்திலும்  
திருவிளையாடிக்கொண்டிருக்கும் அக்ஷீநாராயணாத்ம ஹிவ்ருஹ  
திருநாடைய சூநநத்தின் பொருட்டாகக்கடவது. ||கக||

வஸ்வதிணாயுண ஸ்ரீ-தக்ஷநிணாயுயவிவரணடி ||

ஸ்ரீரெதெவெடானாமுராவெநடி||

ஸ்ரீரெதாரோஜாநாஜாயநடி||

டி ||

த க்ஷ ஸ க்



